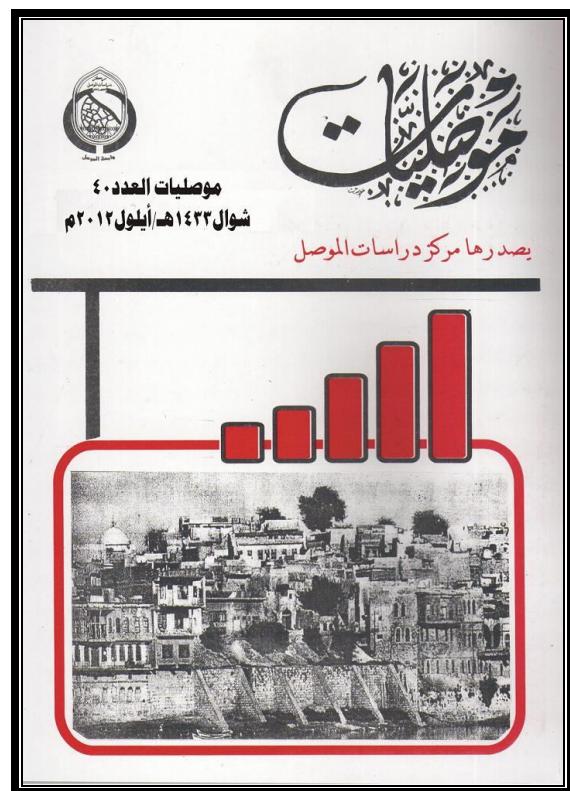


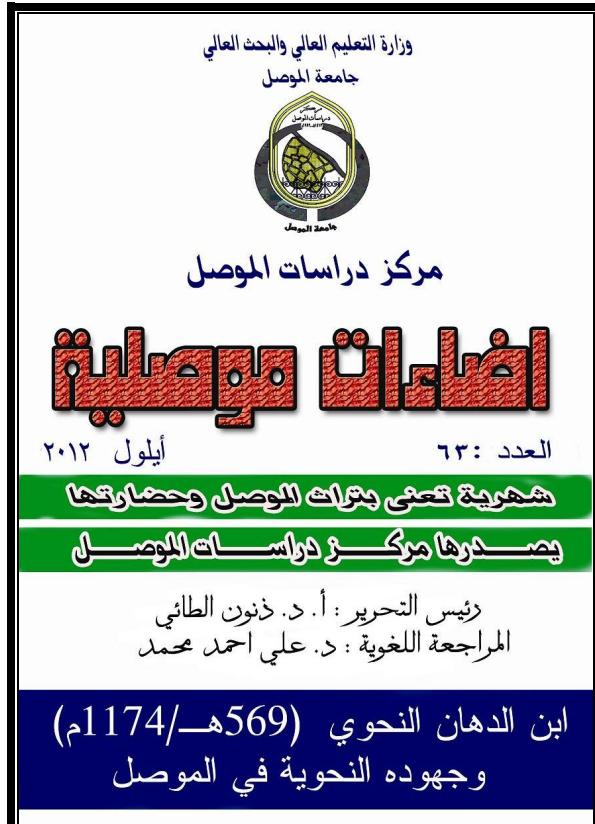
### ١/ الدوريات العلمية:

١/١ مجلة موصليات العدد (٤٠) وقد ضمت المقالات الآتية:

كلمة موصليات	١/١/١ رئيس التحرير
طقوس وتقالييد عسكرية موصلية	٢/١/١ سعد الدين خضر
الدكتور عادل البكري العطاء الدافق	٣/١/١ أ. د. ذنون الطائي
المؤرخ الموصلي أ. د. عماد الدين خليل ومكتبه الخاصة	٤/١/١ د. عمر أحمد سعيد
مهن شعبية موصلية أيام زمان	٥/١/١ مثري العاني
قصة مثل: من يقنع الحاج احمد أغا	٦/١/١ علي عبد الله محمد
إستدراك على مقال ((المعجميون والمفهرون الموصليون في المعارف الإنسانية للأستاذ عبد الله أمين أغا))	٧/١/١ د. محمود الحاج قاسم
خان القط انين .. بعد نصف قرن على اختفائه	٨/١/١ د. ليث محمد الطعان
مهنة العبايجي في الموصل في منتصف القرن العشرين	٩/١/١ د. ميسون ذنون العبايجي
بواكير التعليم النسوی في الموصل حتى سنة ١٩٣٢	١٠/١/١ د. لمى عبد العزيز مصطفى
الأغاني والأهازيج الموصلية.... وتبالين تفسيرها	١١/١/١ عبد الله أمين أغا
(علي) في التراث الشعبي الموصلي	١٢/١/١ د. علي احمد العبيدي
التنظيمات الحرافية في الموصل في أو اخر العهد العثماني	١٣/١/١ د. عروبة جميل محمود
حرف الوراق في الموصل منذ القرن الرابع وحتى منتصف القرن ١٧٥هـ	١٤/١/١ د. مها سعيد حميد
الطب الشعبي مهنة عائلية متوارثة في مدينة الموصل	١٥/١/١ م. عبد الرزاق صالح محمود
الموصل في رسالتي الرحاليين ويليام وهنري سنة ١٧٧٠	١٦/١/١ ترجمة عامر بلو اسماعيل
قرأتُ كتاب (طب وما أشبه)	١٧/١/١ مظفر بشير
كتاب (خزان الكتب القديمة في العراق منذ اقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠هـ) لكوركيس عواد	١٨/١/١ عمر عبد الغفورقطان
من رواد الرياضة الموصلية.. رحومي جاسم اللاعب الذي وضع عموماً في جيبيه؟	١٩/١/١ د. رعد أحمد أمين
جوائز من انشطة المركز العلمية	٢٠/١/١



٢/١ نشرة اضاءات موصلية العدد (٦٣) وحملت عنوان (ابن الدهان النحوي وجهوده النحوية في الموصل) للباحثة أ.م.د. ميسون ذنون عبد الرزاق العباجي.



## أنشطتنا – العدد (١٠) ذي القعدة ١٤٣٣ هـ / أيلول ٢٠١٢ م

٣/١ نشرة قراءات موصلية العدد (١٩) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية.  
وتضمنت البحوث الآتية:



عنوان المقال	اسم الباحث
جامعة الموصل	أ/ د. ذنون الطائي
دور العلم في الموصل للأستاذ سعيد الديوه جي	د/ هدى ياسين يوسف
الاصطيف في حمام العليل لمحمد صديق الجليبي	د/ محمد نزار الدباغ

٤/١ نشرة (انشطتنا) العدد (٩) وهي نشرة شهرية تعنى ببيان الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.



١/٥ تعلم إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومصامين متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جبستية تحكي الامس القريب للموصل وأهلهما، وابرز المهن والحرف وترتبط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفى فيها؛ فضلاً عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.

## **٢. البحوث العلمية:**

### **يعكف باحثوا المركز على انجاز البحث الاول في الخطة العلمية لعام ٢٠١٣-٢٠١٢ وكما يأتي:**

- |  |  |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| ١/٢ أ. د. ذنون يونس الطائي<br>من تاريخ وآثار قصور مدينة الموصل - قصر توفيق أفندي الفخري<br>نموذجًا | ٢/٢ د. ميسون ذنون العجاجي<br>الطبعات الأوروبية لكتاب الكامل في التاريخ لأبن الأثير (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) دراسة تحليلية | ٣/٢ د. احمد قتيبة يونس<br>التعليمية في مسرحيات موفق الطائي<br>الاستلهام الفني للثقافة الشعبية قراءة في مسرحيات (هيلا يارمانة) للقاص طلال حسن | ٤/٢ د. علي احمد محمد<br>المختار ودوره الاجتماعي في الموصل أو اخر العهد العثماني<br>الشاعر السري الرفاء الموصلي من خلال كتاب يتيمة الدهر للشعالي -<br>دراسة تحليلية | ٥/٢ د. عروبة جميل محمود<br>ابن باز الموصلي محدثاً (ت ٦٢٢ هـ / ١٢٥ م)<br>معجم الأدباء لياقوت الحموي وترجم شخصيات موصلية - دراسة تحليلية<br>مقارنة- | ٦/٢ د. مها سعيد حميد<br>الحياة الاجتماعية في الموصل في القرن (الرابع للهجرة / العاشر للميلاد)<br>زراعة وتجارة وتصنيع القطن في الموصل في ق ١٩<br>الإنعكاسات الاجتماعية لمرض السرطان على عوائل المصابين به -<br>دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل - | ٧/٢ د. محمد نزار حميد<br>ظاهرة الطلاق في مدينة الموصل - دراسة ميدانية - | ٨/٢ د. هدى ياسين يوسف<br>ظاهرة انتشار الألعاب الالكترونية في مدينة الموصل وآثارها على التنمية<br>البشرية | ٩/٢ د. حنان عبد الخالق علي<br>١٠/٢ عامر بلو إسماعيل<br>١١/٢ عبد الرزاق صالح محمود<br>١٣/٢ هنا جاسم محمد<br>١٤/٢ مرح مؤيد حسن |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|

٣ / قبول نشر بحوث علمية

تم قبول نشر البحوث العلمية التالية في مجلة دراسات موصولة:

اسم البحث

اسم الباحث

## الظاهر الحضارية في الموصل من خلال رحلة ابن جبير (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) - مركز دراسات الموصل (مجلة دراسات الموصلية)

۱/۳ د. هدی پاسین یوسف



الآثار المترتبة لاستقلال الزوجة اقتصادياً على التنمية الاسرية/ دراسة ميدانية في مدينة الموصل، مركز دراسات الموصل (مجلة دراسات الموصلية)

٢/٣ . هناء حاسمه السعيد



#### ٤/ نشر مقالات على موقع المكّة على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والموقع المتعدد فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبه المتعددة.

٤/١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز  
**msc@te.net**

٤ / ٢ - نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين [Middle-east-online.com](http://Middle-east-online.com)



٥ / المحاضرات:

يقوم الاساتذة في المركز بأنشطة علمية اخرى خارج اطار العمل البحثي وبخاصة القاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الاولية والعليا في الكليات والاقسام العلمية وكما يأتي:

٢/٥ وعلى (رشا ميسر إبراهيم) طالبة ماجستير تاريخ حديث / رسالتها الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) / قسم التاريخ / كلية الآداب.

## أنشطتنا – العدد (١٠) ذي القعدة ١٤٣٣ هـ / أيلول ٢٠١٢ م

٣/٥ وعلى (غازي سالم مهدي) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية التربية، ورسالته الموسومة ( موقف القوى المحلية من العشائر العراقية خلال العهد العثماني ١٧٥٠-١٨٥١ ).

٤/٥ وعلى (هيثم محمود صالح) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الاداب، ورسالته الموسومة (الاصول الاجتماعية لقادة ثورة ١٩٥٨ وانعكاساتها على العهد الجمهوري).

### **٦/ المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:**

١/٦ - أ.د. ذنون الطائي

-mosul in 1909



٢/٦ - أ. م. د. احمد قتيبة يونس

الدراما الشعري والتجريب



٣/٦ - أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي

-Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem by Stanley Lane-Poole

- The Architecture of Saladin and the Influence of the Crusades  
(A. D. ١١٧١-١٢٥٠)

- The Arabic Sources for the Life of Saladin

٤/٦ - د. علي احمد محمد

حكايات وحكايات: رواية قصاص الليل لرفيق شامي .



٥/٦ - م.هناه جاسم محمد

مرتكزات اصولية في فهم طبيعة الوقف التنموية والاستثمارية

٦/٦ - م. عبد الرزاق صالح

علم الاجتماع السياسي في مقاربة استمولوجية عربية



٦/٧ - م. عامر بلو اسماعيل

- The young turk revolution



٦/٨ - د. محمد نزار الدباغ

- My Experience with Writing

- في قراءة الأرض

- ادب الرحلات الامريكي النحو الآخر



٦/٩ - د.عروبة جميل

THE ADMINISTRATION OF' MILITARY JUSTICE AT THE  
UNITED STATES DISCIPLINARY BAR-RACKS, FORT  
LEAVENWORTH, KANSAS

Öğretmen Adaylarının Sosyal Bilgiler Eğitiminde Filmlerden  
Yararlanılmasına İlişkin Görüşleri



٦/١٠ - م. مرح مؤيد

- Problem of innovative development in the conditions of raw  
sector prevalence in economy



٦/١١- د. هدى ياسين يوسف الدباغ.

–قضايا تربوية ومصطلحية في مقدمة ابن خلدون اللغة ،الأدب ،التاريخ

–عندما تبوح النقود بأسرار التاريخ

- رحلة قبائل المغول من التمزق إلى التوحد

٦/١٢- د.مها سعيد حميد

– البريد في العصر النبوى



## **٧/ اجتماعات:**

١/٧ حضور أ.د. ذنون الطائي الاجتماع الاول لمناقشة الصيغة الاولية لستراتيجية الجامعة في ٢٠١٢/٩/١٢ في قاعة مجلس الجامعة بجامعة الموصل.

٢/٧ حضور أ.م. د. ميسون ذنون العبايجي اجتماع قسم ضمان الجودة في (٢٠١٢/٩/١٩) في رئاسة جامعة الموصل.

٣/٧ حضور م. د. محمد نزار الدباغ اجتماع اعضاء ارتباط المكتبة الافتراضية في (٢٠١٢/٩/٢٣) في كلية الهندسة بجامعة الموصل.

## **٨/ ندوات وعارض:**

١/٨ حضور أ. د. ذنون الطائي المؤتمر التأسيس الاول لمؤسسة القلم يوم الاربعاء ٢٠١٢/٩/١٩ في المنتدى العلمي والادبي بجامعة الموصل .

٢/٨ حضور أ. د. ذنون الطائي الندوة العلمية السادسة التي اقامها مركز بحوث البيئة والسيطرة على التلوث في ٢٠١٢/٩/٢٦ على قاعة الخوارزمي بجامعة الموصل .

## **٩/ دعوات:**

قدم المركز دعوة في (٤/٩/٢٠١٢) للإساتذة في اقسام اللغة العربية في كليات التربية والعلوم الإسلامية والأداب والتربية الأساسية للمشاركة في ندوته العلمية الرابعة والأربعون الموسومة (الموصل في المحكيات السردية) التي ستعقد في (١٠/١٢/٢٠١٢) .

## **١٠/ دورات تدريبية:**

١/١ ترشيح كل من أ.م. د. ميسون ذنون العبايجي و أ.م. د. احمد قتيبة يونس لبرنامج تطوير الملاكات التدريسية خارج العراق في ٢٠١٣/٩/١٦ .

٢/١ ترشيح التدريسيين أدناه للمشاركة في دورة (دراسة وتحقيق النصوص وتحقيق المخطوطات) التي تنقيتها كلية الفنون الجميلة للفترة من ٤-٢/١٠/٢٠١٢ وهم كل من:

– أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي.

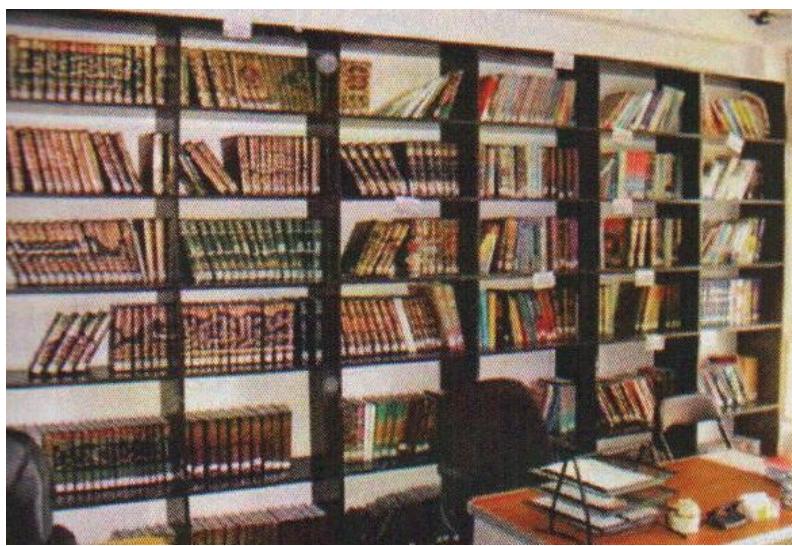
– د. مها سعيد حميد.

– د. محمد نزار الدباغ.

– د. هدى ياسين يوسف

**١١/ انشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التربيسين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبها التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:

٦٠	١/١١ عدد الاعارات
١٠	٢/١١ الدوريات
٥	٣/١١ الاطاريج
٣٠	٤/١١ الكتب
٣	٥/١١ الجرائد
٣	٦/١١ الملفات القديمة



**٧/١١ اهداه الكتب والممؤلفات:** تم إهداء الكتب المؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

جهة الاهداء	الكتاب	المؤلف
مركز الابحاث والدراسات الكوردية	مفاهيم سياسية	١/٧/١١ عبد الحكيم بشار
المؤلف	كتاب الموصل المحليون	٢/٧/١١ ابو الحسن علي عبد الله
المؤلف	مرثاة ودلالات	٣/٧/١١ وجдан الخشاب
المؤلف	الزخرفة والتصاویر على التحف المعدنية في العراق خلال العصور الاسلامية حتى نهاية العصر العثماني	٤/٧/١١ مي عبد المنعم السراج
المؤلف	المراوح النخيلية في الفن الاسلامي حتى نهاية العصر العباسي في العراق	٥/٧/١١ ازهار عبد المنعم السراج
المؤلف	مآذن جوامع الموصل في العصر العثماني - دراسة عمارة فنية	٦/٧/١١ اكرام عبد المنعم السراج
المؤلف	يوم جرى ما جرى	٧/٧/١١ بتول حمدي البستاني
المؤلف	شعرية المكان في القصة القصيرة جداً	٨/٧/١١ نبهان حسون السعدون

	قراءة تحليلية في المجموعات القصصية (١٩٨٩-٢٠٠٨) لهيثم بهنام بردى	
فراس غانم	أخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد	٩/٧/١١ ركن الدين بن يوسف الحنبلي
المؤلف	التيار الكهربائي من المصدر حتى المستهلك نينوى أنموذجاً	١٠/٧/١١ ممتاز محمد حسن عمر آغا
مركز الدراسات الإقليمية	دراسات في تاريخ السودان المعاصر	١١/٧/١١ ذاكر محي الدين العراقي

## ١٢/ أنشطة أخرى:

- ١/١٢ استقبال زوار متحف التراث الشعبي. يومياً بما يضمه من مجسمات جببية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
- ٢/١٢ تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
- ٣/١٢ نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
- ٤/١٢ المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

