

انجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الادارية فيه، مجموعة من الاعمال العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، واصدار الدوريات والنشرات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الادوار الاعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون واداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، واسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لنتائج الاعمال المنجزة:

١/ الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) احدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلّى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

١/١ مجلة دراسات موصلية: حيث صدر العدد (٣٩) / كانون الثاني ٢٠١٣ ، وقد ضمت البحوث الآتية:

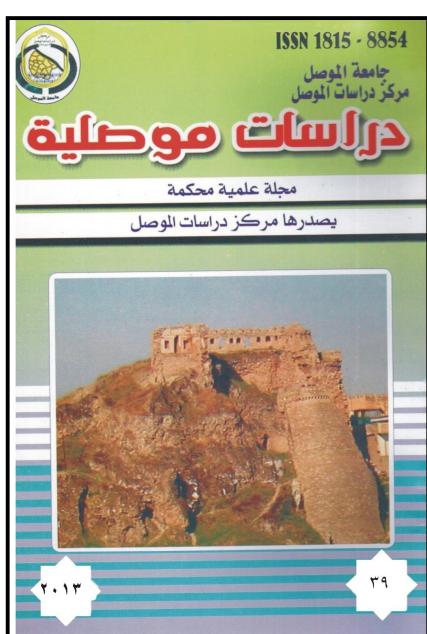
١/١/١ أ.م. د. يوسف جرجيس جبو بلدان الموصل وترجمتها في قلائد الجمان لابن الشعّار
الموصلي (ت ٦٥٤ - ١٢٥٦م) (دراسة تحليلية)

١/١/٢ م. د. مهاسعید حمید قاضي الموصل أبو جعفر السمناني (دراسة في سيرته
ونشاطه العلمي)

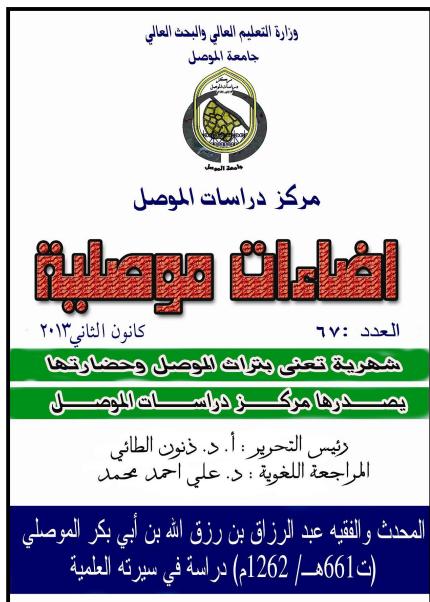
١/١/٣ م. د. عمر أحمد سعيد الإمارة العقيلية في الموصل ودورها في التصدير
وم.د. وجдан عبد الجبار حمدي للبوبيين (١٠٥٥-٩٩٠هـ/٣٨٠م)

١/١/٤ م. د. رعد أحمد أمين الطائي عبد الإله محمد حسن وعادل بشير أحجام ودورهما في
ترصين الحركة الرياضية في العراق

١/١/٥ أ.م.د. حارث حازم أيوب التدريب المهني في العراق الواقع والآفاق - دراسة
و م.م. حسن محمد عبد اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل -



١/١/٦ م. مرح مؤيد حسن إسهامات الانترنت
في تنمية الثقافة
العلمية لتدريسي
جامعة الموصل



٢/١ نشرة أضواء موصليّة العدد (٦٧) وحملت عنوان (المحدث والفقیه عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بکر الموصلي ت ٦٦١هـ / ١٢٦٢م) دراسة في سیرته العلمیة للباحثة د. حنان عبد الخالق علي.

٣/١ نشرة قراءات موصليّة العدد (٢٣) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

عنوان المقال	اسم الباحث
الإدارة العثمانية في الموصل في عهد الاتحاديين ١٩١٨ - ١٩٠٨	١/٣/١ م.د. عروبة جميل محمود
(طبقات العلماء والمحدثين من أهل الموصل) لأبي زكريا يزيد بن محمد بن إپاس الأزدي الموصلي (ت: ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م) استخراج : بسام إدريس الجبلي	٢/٣/١ م. د. محمد نزار الدباغ
(الألعاب الشعبية في الموصل) لمؤلفه مثري العاني	٣/٣/١ د. علي احمد محمد العبيدي
مشكلات الاندماج المجتمعي لدى الاحتياجات الخاصة - دراسة ميدانية مقارنة في مدينة الموصل	٤/٣/١ م. مرح مؤيد حسن



٤/ نشرة (أنشطتنا) العدد (١٣) وهي نشرة شهرية تعنى بابراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.

٥/ تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضمون متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جبائية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وابرز المهن والحرف وترتبط النسيج الاجتماعي والجهد الحرف في فيها؛ فضلا عن طبيعتها الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



٢/ البحوث العلمية:

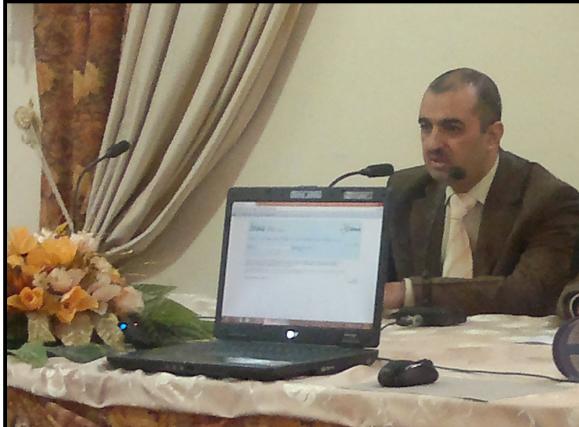
و ضمن الخطة البحثية العلمية فان باحثي المركز عاكفون على انجاز البحث الثاني للعام ٢٠١٢-٢٠١٣ وكما يأتي:

 أ.د. صالح أحمد العلي (١٩١٨ - ٢٠٠٣) المنهج والآراء التاريخية	١/٢ أ.د. ذنون يونس الطائي
المؤرخ ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) في الدراسات الاستشرافية دي. اس . رتشاردز نموذجاً	٢/٢ د. ميسون ذنون العجاجي
المكان في قصة طائر الماء لأنور عبد العزيز	٣/٢ د. احمد قتيبة يونس
السياق: أنماطه ودلائله في القصيدة الشعبية المنجزة في الموصل	٤/٢ د. علي احمد محمد
سبل التعاون التجاري في الموصل أو آخر العهد العثماني	٥/٢ د. عروبة جميل محمود
مدينة الموصل كما وردت في كتاب تحفة الألباب ونخبة الإعجاب لأبوحامد الغناطي	٦/٢ د. مها سعيد حميد
خزانة كتب شخصية في حديثة الموصل - دراسة لنص في كتاب الفهرست-	٧/٢ د. محمد نزار حميد
الموصل من خلال كتابات بعض الرحالة المغاربة والأندلسين خلال فترة ٨-٦هـ	٨/٢ د. هدى ياسين يوسف
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) مصدرًا لدراسة تاريخ الموصل	٩/٢ د. حنان عبد الخالق علي
تجارة وتصنيع الصوف في الموصل في ق ١٩	١٠/٢ م. عامر بلو إسماعيل
المهن والحرف وعلاقتها بالأمراض - دراسة ميدانية في مدينة الموصل-	١١/٢ م. عبد الرزاق صالح محمود

الواقع التعليمي في جامعة الموصل من وجهة نظر طلبتها وتدريسيها - دراسة ميدانية-	١٢/٢ م. هناء جاسم محمد
الدور التنموي لدور رعاية الايتام في مدينة الموصل-دراسة ميدانية	١٣/٢ مرح مؤيد حسن

٣/ الحلقات النقاشية:

ضمن النشاطات العلمية التي يقوم بها المركز فقد تم عقد الحلقات النقاشية الآتية لمناقشة البحث المنجز لباحثي المركز وهي:



١/٣ القى د. د.محمد نزار حميد الدباغ بحثه الموسوم خزانة كتب شخصية في حديثة الموصل - دراسة نص في كتاب الفهرست - في ٢٠١٣/١/٧ .

٤/ نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والموقع المتعدد فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبه المتعددة.

٤/١ نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز msc92.6te.net

٤/٢ نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين- [Middle-east online.com](http://online.com)

٥/ المحاضرات:

يقوم الاساتذة في المركز بأنشطة علمية اخرى خارج اطار العمل البحثي وبخاصة القاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الاولية والعليا في الكليات والاقسام العلمية وكما يأتي :

٥/١ يقوم أ.د. ذنون الطائي بالاشراف على (عمار ظاهر مصلح) طالب دكتراه في التاريخ الحديث ، قسم التاريخ/ كلية الاداب واطر وحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٥/٢ وعلى (غازي سالم مهدي) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية التربية، ورسالته الموسومة (موقف القوى المحلية من العشائر العراقية خلال العهد العثماني ١٧٥٠-١٨٥١).

٥/٣ وعلى (رشا ميسر إبراهيم) طالبة ماجستير تاريخ حديث / ورسالتها الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) / قسم التاريخ / كلية الاداب.

٥/٤ وعلى (هيثم محمود صالح) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الاداب، ورسالته الموسومة (الأصول الاجتماعية لقادة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وانعكاساتها على العهد الجمهوري).

٥/٥ ويقوم أ. م. د. احمد قتيبة يونس بإلقاء المحاضرات على طلبة المرحلة الاولى في كلية الفنون الجميلة.

٦/ مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه:

بasherاف أ.د. ذنون الطائي تمت مناقشة الطالب (غازي سالم مهيدى) في التاريخ الحديث، قسم التاريخ / كلية التربية، عن رسالته الموسومة (موقف القوى المحلية من العشائر العراقية خلال العهد العثماني ١٧٥٠ - ١٨٥١). يوم الاثنين ٢٠١٣/١/٧.

٧/ حضور دورات ومؤتمرات وندوات:

حضور أ.د. ذنون الطائي ورش العمل المقامة لمناقشة إستراتيجية الجامعة بتاريخ ٢٠ - ٢٣ / ١ / ٢٠١٣.

٨/ المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١/٨ أ.د. ذنون الطائي

المنهج الاركيولوجي في التاريخ. اشرف صالح.

٢/٨ أ.م. د. ميسون العبايجي

Baghdad During the abbasid calipthe . by: Le strange



٣/٨ أ. م. د. احمد قتيبة يونس

الدراما الشعري والتجريب



٤/٨ د. علي العبيدي

التحويلية واستدعاء الموروث الشعبي للسرد المعاصر - عبد

الرحمن محمد الوهابي



٥/٨ د. محمد نزار الدباغ

A bookcase and some old musty books

٦/ د.عروبة جمیل

Experience and speculation : History and founding stories of taqali 1870-1935. by: Jenet. J. Ewald.



٧/ د.حنان عبد الخالق



المؤرخ المغربي محمد المنوبي ومنهجه في الكتابة التاريخية،
محمد بكور، دورية كان التاريخية، العدد الخامس، سبتمبر ٢٠٠٩
ص. ٨٠.

٨/ د.هدى ياسين

الرحلات الجغرافية في التراث العربي الإسلامي في القرنين ٤ - ٥ هـ.



٩/ م.مرح مؤيد



Beyond experimentation, online strategies in social services

١٠/ هناء جاسم

أسباب نقص القوى العاملة من التدريسيين الجامعيين في العراق
وأساليب علاجها

Reasons of shortage in manpower of university teaching staff in Iraq



١١/٨ م. عبد الرزاق صالح محمود



علاقة السحر بالطب في الحضارات القديمة: الكتابات اليهودية
وال المسيحية المبكرة -انموذجاً-

١٢/٨ م. عامر بلو اسماعيل

Regional trade and 19 th century in mosul



١٣/٨ انشطة المكتبة الموصلية في المركز: تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبها التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:

عدد الاعارات	
٦٠	الدوريات
١٠	الاطاريج
٥	الكتب
٣٠	الجرائد
٣	الملفات القديمة
٤	اهداء الكتب والمؤلفات

١٤/٨ اهداء الكتب والمؤلفات : تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز :

جهة الاهداء	الكتاب
د. محمد نزار الدباغ	١/١٤/٨ ترافق المفتين في الموصل
ثامر شاكر محمد	٢/١٤/٨ اسرة آل الفخري ودورهم الثقافي في الموصل (١٧٤٣ - ٢٠٠٠)
د. محمد نزار الدباغ	٣/١٤/٨ دليل المملكة (الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦)
محمد اسماعيل الطائي	٤/١٤/٨ دراسات في المسرح التربوي

٩/ أنشطة أخرى:

١/٩ استقبال زوار متحف التراث الشعبي. يومياً بما يضمها من مجسمات جببية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.

٢/٩ تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.

٣/٩ نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.

٤/٩ المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

