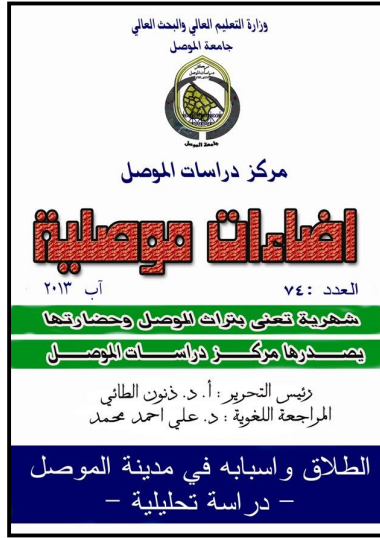


أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، واصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

١- الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:



١/١ نشرة اضاءات موصلية العدد (٧٤) وحملت عنوان (الطلاق واسبابه في مدينة الموصل - دراسة تحليلية-) للباحثة م. هناء جاسم محمد السبعاعي.

٢/١ نشرة قراءات موصلية العدد (٣٠) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

- ١/١/١ د. ذنون الطائي/ قضايا وهموم جامعية
٢/١/١ م. عامر بلو اسماعيل / المصالح الأجنبية في الموصل
١٨٣٤-١٩١٤
٣/١/١ م. محمد نزار الدباغ / المعطيات الاقتصادية والثقافية في (بلاد الجزيرة) في كتاب ياقوت الحموي (معجم البلدان)
٤/١/١ م. د. حنان عبد الخالق علي / علاقات الموصل مع الدولة العباسية (٢٩٣هـ/٩٠٥م - ٤٨٩هـ/١٠٩٦م)



٣/١ نشرة (أنشطتنا) العدد (٢٠) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.



٤/١ تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جبسية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وبرز المهن والحرف وترايط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعتها الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



ب. نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والمواقع المتعددة فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبة المتعددة.

١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز msc92.6te.net

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين Middle-east-online.com

ت. المحاضرات:

يقوم الأساتذة في المركز بأنشطة علمية أخرى خارج إطار العمل البحثي وبخاصة إلقاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الأولية والعليا في الكليات والأقسام العلمية وكما يأتي:

١. يقوم أ.د. ذنون الطائي بالإشراف على (عمار ظاهر مصالح) طالب دكتوراه في التاريخ الحديث ، قسم التاريخ/ كلية الآداب وأطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٢. وعلى (هيثم محمود صالح) طالب ماجستير في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الآداب، ورسالته الموسومة (الأصول الاجتماعية لقادة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وانعكاساتها على العهد الجمهوري).

٣. وعلى (رشا ميسر إبراهيم) طالبة ماجستير تاريخ حديث / ورسالتها الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) / قسم التاريخ / كلية الاداب.

ث. مناقشات:

شارك أ.د. ذنون الطائي (بوصفه مشرفاً وعضواً) في مناقشة الطالبة (رشا ميسر ابراهيم) لرسالة الماجستير الموسومة (العلاقات التجارية بين العراق وتركيا ١٩٨٠-٢٠٠٣) التي جرت في قسم التاريخ في كلية الاداب بتاريخ ١٣/٨/٢٠١٣.



ج- أنشطة المكتبة الموصلية في المركز: تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبة التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:

عدد الاعارات	٥٥
الدوريات	٩
الاطاريح	٤
الكتب	٢٢
الجرائد	٢
الملفات القديمة	٥

ج- أنشطة أخرى:

١. استقبال زوار متحف التراث الشعبي. يومياً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبة التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
٢. تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
٣. نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
٤. المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

