

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

### أ. الدوريات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:

١. مجلة دراسات موصلية العدد (٤٣) كانون الثاني ٢٠١٤ وهي مجلة علمية محكمة وتضمنت البحوث الآتية:

١-أ.د. ذنون يونس الطائي / الموصل سنة ١٩٠٩ بقلم ويلكي يونك (دراسة نقدية)

٢-م.د. د. رعد احمد امين / تطور الحركة الرياضية في قوى الأمن الداخلي ألعاب شرطة الموصل ١٩٦٧ - ٢٠٠٣ (نموذجاً)

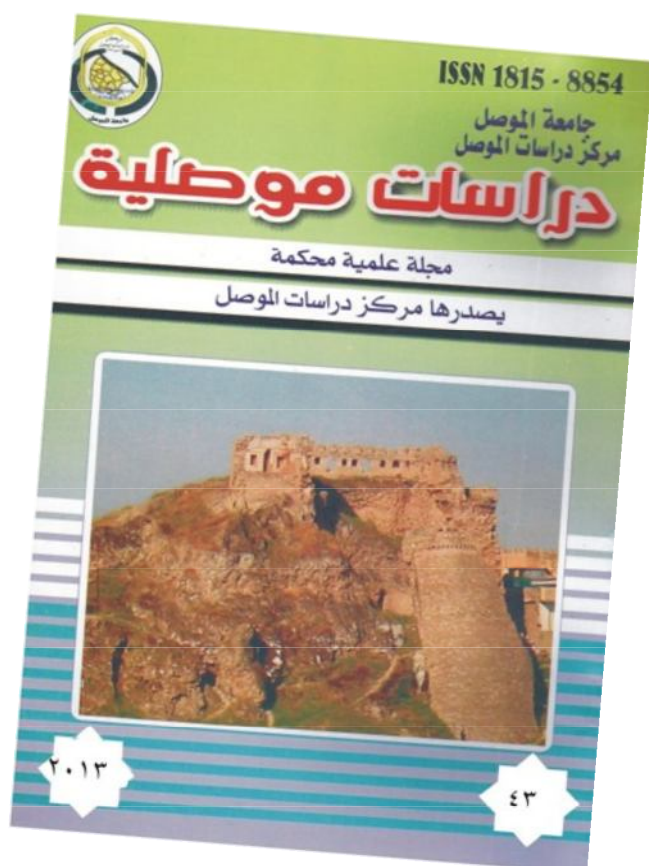
٣-م.د. ايمان عبد الحميد محمد الدباغ / الخطاب التربوي لغانم حمودات في مرحلة ما بعد الحداثة

٤-أ.م.د. نبهان حسون السعدون / المكان في قصص حكمت صالح

٥-أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / الطبقات الأوربية لكتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) طبعة تورنبيرغ نموذجاً

٦-أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي / أنماط السياق ودلالاته في القصيدة الشعبية المنجزة في الموصل (الزهيري نموذجاً)

٧-م.د. سفانة احمد / التنشئة الأسرية ودورها في تعزيز الضوابط الاجتماعية الداخلية للأبناء من وجهة نظر الآباء (دراسة ميدانية في مدينة الموصل)



٢. نشرة اضاءات موصلية العدد (٧٩) وحملت عنوان (كتابة التراجم والسير) للباحث عمر عبد الغفور القطان.



٣. نشرة قراءات موصلية العدد (٣٥) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / ابن الاثير ودوره في الكتابة التاريخية  
م. د. هدى ياسين يوسف / تاريخ النقود في نهاية العصر العباسي خلال  
فترة بدر الدين لؤلؤ

م.د. حنان عبد الخالق علي / تاريخ الموصل  
م. مرح مؤيد حسن / المشكلات الاجتماعية للعمال في المجال الصناعي  
- دراسة ميدانية في مدينة الموصل -



٤. نشرة (أنشطتنا) العدد (٢٥) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.

٥. تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمنه من موضوعات ومجسمات جبسية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وبرز المهن والحرف وتربط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



### ثالثاً. نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والمواقع المتعددة فيه احدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبة المتعددة.

١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز

[msc92.6te.net](http://msc92.6te.net)

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-Middle-east-

[online.com](http://online.com)

#### رابعاً: البحوث العلمية:

يعكف باحثو المركز على انجاز البحث الثاني في الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ وكما يأتي:

١. أ.د. ذنون الطائي / الموصل في سنة ١٩٠٩ بقلم ويلكي يونك ( E. K. H. E. wilkie young ) (دراسة نقدية)
٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / الكتب التي درسها علماء الموصل في عهد الدولة الاتاكية (٥٢١-٦٦٠هـ / ١١٢٧-١٢٦٢م)
٣. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي
٤. أ.م.د. علي احمد محمد / سردنة الواقعة التاريخية في رواية (السيف والكلمة) لعماد الدين خليل
٥. أ.م.د. عروبة جميل محمود / المعتقدات الشائعة في الموصل وبغداد اواخر العهد العثماني - دراسة موازنة-
٦. م.د. محمد نزار حميد / بني الرواد الموصليون ودورهم السياسي في اذربيجان
٧. م.د. هدى ياسين يوسف / اسرة الطوسي ودورها في الحركة العلمية في الموصل
٨. م.د. حنان عبد الخالق علي / تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب لابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) انموذجاً للصلات العلمية بين علماء الموصل وبغداد
٩. م.د. عامر بلو إسماعيل / تعليم النساء عند نصارى الموصل في القرن التاسع عشر
١٠. م.د. عبد الرزاق صالح محمود / الآثار الاجتماعية للبطالة على المجتمع الموصل
١١. م.د. مرح مؤيد حسن / الاستثمار التنموي للوقت في العطلة الصيفية - دراسة ميدانية لمجموعة من طلبة مدينة الموصل
١٢. م.د. هناء جاسم محمد / الثقافة الصحية للأسرة واثرها على التنمية - دراسة ميدانية-

### خامساً: المحاضرات:

يقوم الأساتذة في المركز بأنشطة علمية أخرى خارج إطار العمل البحثي وبخاصة إلقاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الأولية والعليا في الكليات والأقسام العلمية وكما يأتي:

١. يقوم أ.د. ذنون الطائي بالإشراف على (عمار ظاهر مصلح) طالب دكتوراه في التاريخ الحديث، قسم التاريخ/ كلية الآداب وأطروحته الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١).

٢. يلقي أ.د. ذنون الطائي محاضرات بمادة (الدراسات الاستشراقية وأثرها على الوطن العربي) على طلبة الدراسات العليا - في قسم التاريخ - كلية الآداب .



٣. ويقوم أ.م.د. احمد قتيبة يونس بالقاء المحاضرات في (تاريخ المسرح) للمرحلة الاولى ومادة (وسائل اتصال) للمرحلة الرابعة في كلية الفنون الجميلة.

٤. وتقوم أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي بالإشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٥. كما يشرف م. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٦. ويلقي محاضرات في التاريخ الاسلامي على طلبة المرحلة الثانية في قسم الجغرافية في كلية التربية.

٧. وتشرف م.د. حنان عبد الخالق على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.





٨. وتقوم م.د. هدى ياسين يوسف بالاشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٩. ويلقي الباحث م. عبد الرزاق صالح محمود المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١٠. كما تلقي الباحثة م. هناء جاسم محمد المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



١١. و تلقي الباحثة م. مرح مؤيد حسن المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



**تاسعاً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:**

١. أ.د. ذنون الطائي:

France middle Eastern ambitions – the Sykes-picot negotiations, and the oil fields of mosul, 1915-1918, Edward. P. Fitzgerald

٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي:

Madrasa and university in Middle Ages George Makdisi.

٣. م. د. حنان عبد الخالق علي السبعواوي:

Mamluk history through Architecture: monuments/cultured and Politics in medieval Egypt and Syria.

٤. م.د. هدى ياسين يوسف:

Badr-al-din lu'lu' and the establishment of mamluk. Government in mosul, Douglas Patton.

٥. م. د. محمد نزار الدباغ:

The origins of dissolution of the Monasteries

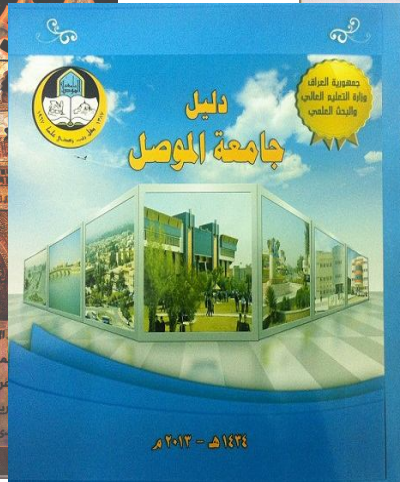
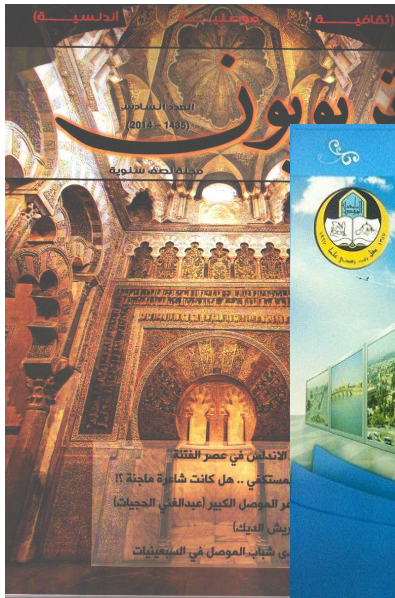
**عاشراً: أنشطة المكتبة الموصلية في المركز:** تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبة التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:



٦٠	عدد الاعارات
٨	الدوريات
٦	الاطاريح
٢٣	الكتب
٤	الجرائد
٧	الملفات القديمة
١٢	اهداء الكتب

- إهداء الكتب والمؤلفات : تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز :

الكتاب	جهة الإهداء
١. يوميات بغداد - مذكرات سيدة هولندية عام ١٩٦٠	د. محمد نزار الدباغ
٢. عفيفة اسكندر - ملكة الغناء العراقي	اكرم محمود فتحي
٣. نهرايا - العدد الرابع - خريف ٢٠١٣	اكرم محمود فتحي
٤. تربويون	د. عبد الوهاب الدباغ
٥. مقهى الشرق	د. عبد الوهاب الدباغ
٦. مباحث في تاريخ الموصل	د. محمد نزار الدباغ
٧. نشرة الإحاطة الجارية العدد ٥	المكتبة المركزية - جامعة الموصل
٨. دليل مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي للعام ٢٠١٤	مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي
٩. النشرة العلمية - العدد ٨	مركز بحوث السدود والموارد المائية
١٠. مجلة إسراء - مجلدين	سعيد عبد الله الحاج سعيد
١١. دليل دورات التعليم المستمر	قسم البحث والتطوير - جامعة الموصل
١٢. الأنشطة العلمية للعام الأكاديمي ٢٠١٢-٢٠١٣	مركز بحوث السدود والموارد المائية
١٣. دليل جامعة الموصل	





## حادي عشر: أنشطة أخرى:

١. استقبال زوار متحف التراث الشعبي، يومياً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
٢. تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
٣. نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
٤. المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.

