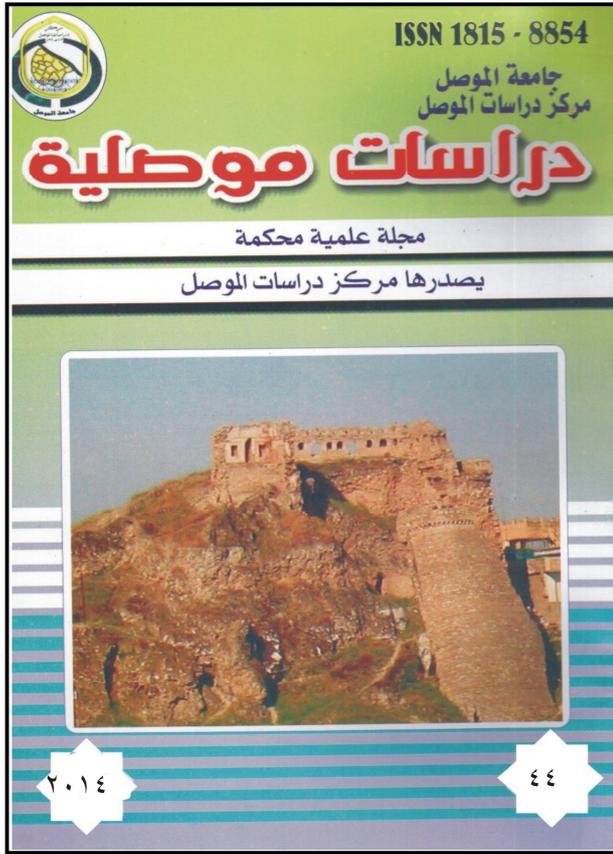


أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشريات والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد صدر خلال هذا الشهر:



١. مجلة دراسات موصلية العدد (٤٤) نيسان ٢٠١٤ وضمت البحوث الآتية:

١. أ.م.د. يوسف جرجيس جبو: كورة نينوى وأعمالها في العصور الإسلامية دراسة تحليلية في معالمها العمرانية

٢. م.د. هدى ياسين يوسف: الجوانب الإدارية والاقتصادية في الموصل من خلال كتاب (قلائد الجمال في فرائد شعراء هذا الزمان) لابن الشعار الموصلية (ت ٦٥٤هـ/ ١٢٥٦م)

٣. أ.م.د. نبهان حسون السعدون: الإيقاع الروائي في الإعصار والمئذنة لعماد الدين خليل - دراسة تحليلية -

٤. م.د. اخلاص محمود عبد الله: هواجس الذات وسؤال البكاء قراءة في نص (القصيد) للشاعرة بشري البستاني

٥. م. عبد الرزاق صالح محمود:

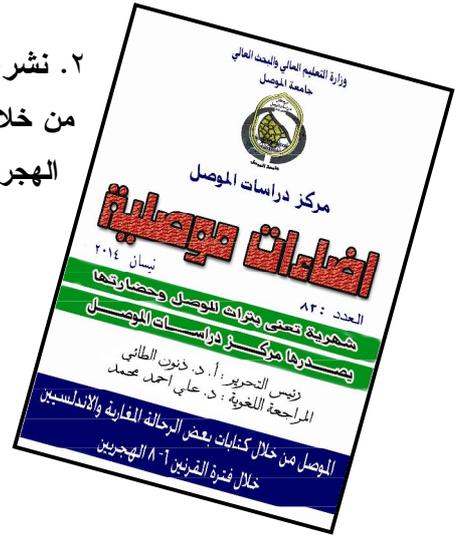
الواقع الصحي لنزلاء سجن بادوش المركزي في محافظة نينوى - دراسة

تقويمية -

٦. م. مرح مؤيد حسن: اختلالات العمل في المشاريع الصغيرة - دراسة ميدانية للمنطقة الصناعية - الجانب الأيسر من مدينة الموصل أنموذجاً

٧. م.م. داليا طارق عبد الفتاح: التكيف الاجتماعي لدى طالبات الأقسام الداخلية دراسة ميدانية في جامعة الموصل

٢. نشرة اضاءات موصلية العدد (٨٢) نيسان ٢٠١٤ وحملت عنوان (الموصل من خلال كتابات بعض الرحالة المغاربة والأندلسيين خلال فترة القرنين ٦-٨ الهجريين) للباحثة م.د. هدى ياسين يوسف



٣. نشرة قراءات موصلية العدد (٣٨) وهي نشرة شهرية تعنى بقراءات المصادر العلمية في العلوم الإنسانية. وتضمنت البحوث الآتية:

١. م.د. حنان عبد الخالق علي/ تاريخ الموصل (الجزء الثاني)
٢. أ.م.د. عروبة جميل محمود/ الخدمات الصحية في الموصل في العهد الملكي ١٩٢١-١٩٥٧
٣. ترجمة عامر بلو اسماعيل / نعي هرمرزد رسام بقلم جي. إل. أم
٤. م. عبد الرزاق صالح محمود / المؤثرات الاجتماعية في انماط الاستهلاك - دراسة ميدانية في مدينة الموصل

٤. نشرة (أنشطتنا) العدد (٢٨) وهي نشرة شهرية تعنى بإبراز الأنشطة العلمية لمركز دراسات الموصل.



ج- افتتاح مكتبة المؤرخ الراحل سعيد الديوه جي:

برعاية أ.د. ابي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل تم افتتاح مكتبة المؤرخ الراحل سعيد الديوه جي في ٢٣/٤/٢٠١٤ المهداة من قبل عائلته الى مركز دراسات الموصل والتي تضم بحدود (٥٠٠٠) خمسة الاف كتاب في الموضوعات الانسانية المختلفة.





ثالثاً: الأنشطة الثقافية:

تعمل إدارة المركز على التعريف بغايات وأهداف المركز العلمية من خلال اللقاءات مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة وقد قام أ. د. ذنون الطائي بتسجيل لقاءات تلفزيونية عن أنشطة المركز وفعالياته والحديث عن تاريخ وحضارة الموصل ومضامين متحف التراث الشعبي بما يضمه من موضوعات ومجسمات جبسية تحكي الامس القريب للموصل وأهلها، وبرز المهن والحرف وترابط النسيج الاجتماعي و الجهد الحرفي فيها؛ فضلا عن طبيعة الاقتصادية في جوانبها المتعددة. مع عدة فضائيات تلفزيونية منها: الرشيد، الموصلية، سما الموصل، الجامعية، اشور، السومرية، الفرات، السلام، التركمانية وغيرها.



رابعاً. نشر مقالات على موقع المركز على الانترنت والدوريات:

يعد الانترنت والمواقع المتعددة فيه إحدى منافذ نشر المقالات والبحوث العلمية الخاصة بالتعريف بتاريخ وحضارة وتراث مدينة الموصل خلال تاريخها الطويل في حقبة المتعددة.

١- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على الموقع الالكتروني للمركز

msc92.6te.net

٢- نشر أ.د. ذنون الطائي عدد من المقالات على موقع ميدل ايست اون لاين-Middle-east-

online.com

ج- مناقشات:

- بإشراف وعضوية أ.د. ذنون الطائي تم مناقشة أطروحة الدكتوراه الموسومة (العلاقات المصرية التركية ١٩٦٧-١٩٨١) للطالب عمار ظاهر مصلح يوم ٢٠١٤/٤/١٥.



د- حضور معارض:

حضر أ.د. ذنون الطائي معرض الزهور الثالث في كلية التربية للبنات يوم ٢٠١٤/٤/٧.

ذ- حلقات نقاشية

في إطار تنفيذ الحلقات النقاشية الخاصة للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ فقد أقيمت البحوث الآتية

١. م.د.مها سعيد حميد / الوراقون في الموصل خلال العصور العباسية
٢٠١٤/٤/١٣



٢. م.هناء جاسم محمد / الثقافة الصحية للأسرة واثرها على التنمية –
دراسة ميدانية – ٢٠١٤/٥/٤



خامساً: البحوث العلمية:

قام باحثو المركز بانجاز البحث الثاني ضمن الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ وكما يأتي:

١. أ.د. ذنون الطائي/ الموصل في سنة ١٩٠٩ بقلم ويلكي يونك (E. K. H. E. wilkie young) (دراسة نقدية)



٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / الكتب التي درسها علماء الموصل في عهد الدولة الاتاكية (٥٢١-٦٦٠هـ / ١١٢٧-١٢٦٢م)

٣. أ.م.د. احمد قتيبة يونس / القيم التربوية في مسرحيات موفق الطائي

٤. أ.م.د. د. علي احمد محمد / سردنة الواقعة التاريخية في رواية (السيف والكلمة) لعماد الدين خليل

٥. أ.م.د. عروبة جميل محمود / المعتقدات الشائعة في الموصل وبغداد
اواخر العهد العثماني – دراسة موازنة-

٦. م.د. محمد نزار حميد / بني الرواد الموصليون ودورهم السياسي في اذربيجان

٧. م.د. هدى ياسين يوسف / اسرة الطوسي ودورها في الحركة العلمية في الموصل

٨. م.د. حنان عبد الخالق علي / تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب لابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) انموذجاً للصلات العلمية بين



علماء الموصل وبغداد

٩. م. عامر بلو إسماعيل / تعليم النساء عند نصارى الموصل في القرن التاسع عشر.
١٠. م. عبد الرزاق صالح محمود / الآثار الاجتماعية للبطالة على المجتمع الموصل
١١. م. مرح مؤيد حسن / الاستثمار التنموي للوقت في العطلة الصيفية- دراسة ميدانية
لمجموعة من طلبة مدينة الموصل

١٢. م. هناع جاسم محمد / الثقافة الصحية للأسرة واثرها على التنمية -دراسة ميدانية-

سادساً: المحاضرات:

يقوم الأساتذة في المركز بأنشطة علمية أخرى خارج إطار العمل البحثي وبخاصة إلقاء المحاضرات العلمية على طلبة المراحل الأولية والعليا في الكليات والأقسام العلمية وكما يأتي:



١. ويقوم أ.م.د. احمد قتيبة يونس بإلقاء المحاضرات في (تاريخ المسرح) للمرحلة الاولى ومادة (وسائل اتصال) للمرحلة الرابعة في كلية الفنون الجميلة.

٢. وتقوم أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي بالإشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٣. كما يشرف م. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٤. ويلقي محاضرات في التاريخ الاسلامي على طلبة المرحلة الثانية في قسم الجغرافية في كلية التربية.



٥. وتشرف م.د. حنان عبد الخالق على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.



٦. وتقوم م.د. هدى ياسين يوسف بالإشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية.

٧. ويلقي الباحث م. عبد الرزاق صالح محمود المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



٨. كما تلقي الباحثة م. هناء جاسم محمد المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.

٩. و تلقي الباحثة م. مرح مؤيد حسن المحاضرات على طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية.



ثامناً: المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:

١. أ.د. ذنون الطائي:

Mosul, in 1909.

٢. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي:

Madrasa and university in Middle Ages George Makdisi.

The Idia of tushabbuh in sufi community.

٣. م. د. حنان عبد الخالق علي السبعاعي:

Muslim Institutions of learning in 11th century Baghdad – George makdisi.

٤. م.د. هدى ياسين يوسف:

Muslim Institutions of learning in 11th century Baghdad – George makdisi.

٥. م. د. محمد نزار الدباغ:

The Governors of Mosul according to Azdi's ta'rikh almawsil.

Paul G. Froanel.

٦. أ.م.د. عروبة جميل محمود



Studying the Penetration of Semitic Myths in Persian Poems vahideh

٧. م.د. مها سعيد حميد:

A bookcase and some old books linley . J. Stiles

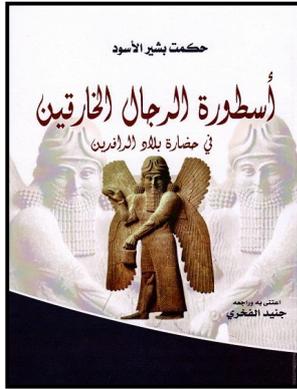
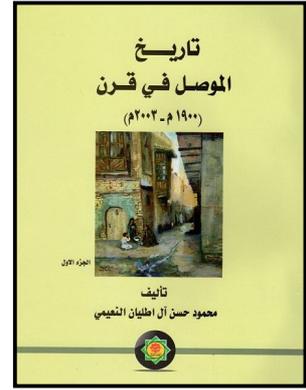
تاسعاً: أنشطة المكتبة الموصلية في المركز: تقوم المكتبة الموصلية بتقديم خدماتها للباحثين والدارسين من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا، عن طريق توفير عدد من المصادر والدوريات والوثائق عن مدينة الموصل في حقبة التاريخية المختلفة وكانت الاعارات فيها خلال الشهر كما يأتي:



٦٠	عدد الاعارات
٨	الدوريات
٦	الاطاريح
٢٣	الكتب
٤	الجرائد
٧	الملفات القديمة
٥	اهداء الكتب

- إهداء الكتب والمؤلفات : تم إهداء الكتب والمؤلفات التالية إلى المكتبة الموصلية في المركز:

جهة الإهداء	الكتاب
د. محمد اسماعيل الطائي	١. تدريس الدراما
محمود حسن النعيمي	٢. تاريخ الموصل في قرن ١٩٠٠-٢٠٠٣ م ج١-ج٢
د. حسيب حديد	٣. الملكية الفكرية في عالم اليوم
محمد توفيق الفخري	٤. اسطورة الرجال الخارقين في حضارة بلاد الرافدين
انور عبد العزيز	٥. سحر التشكيل ودهشة التدليل- قراءات في الخطاب السردى لانور عبد العزيز



عاشراً: أنشطة أخرى:

١. استقبال زوار متحف التراث الشعبي، يوماً بما يضمه من مجسمات جبسية، تسلط الضوء على الصفات المتعددة للتراث الشعبي في مدينة الموصل عبر حقبها التاريخية الحديثة والمهن والحرف التراثية المعروفة.
٢. تقديم الاستشارات العلمية لطلبة الدراسات العليا في تخصص التاريخ الحديث والتاريخ الإسلامي والأدب العربي والأدب الشعبي من قبل باحثي المركز.
٣. نشر المقالات والدراسات التاريخية والاجتماعية والأدبية في الصحف والمجلات الثقافية.
٤. المساهمة في حضور المؤتمرات والندوات العلمية والمعارض الفنية التي تقيمها الكليات والأقسام العلمية في الجامعة.