

أنجز المركز من خلال الباحثين وبمؤازرة الوحدات الإدارية فيه خلال شهر نيسان ٢٠١٨، مجموعة من الأنشطة العلمية والفعاليات المتعددة على صعيد انجاز البحوث العلمية، وإصدار الدوريات والنشرية والحلقات النقاشية المتعددة، فضلاً عن الأدوار الإعلامية والصحفية التي يساهم فيها مركزنا، للتعريف بالصفات والتلاوين المتعددة لتاريخ وحضارة وفنون وآداب مدينة الموصل ومورفولوجيتها، وإسهاماتها الحضارية ومكانتها التراثية السامقة عبر التاريخ وفي مختلف الحقب الزمنية. وفيما يلي اجمالاً لتلك الأنشطة المنجزة:

أولاً: الندوات العلمية:

برعاية الأستاذ الدكتور أبي سعيد الديوه جي، رئيس جامعة الموصل، عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية (٤٨) الموسومة (الموصل واستشراف المستقبل) بتاريخ ٤ نيسان ٢٠١٨ مع تكريم نخبة من مبدعي الموصل وعلمائها (الدورة السابعة) وكان الافتتاح بتلاوة أي من الذكر الحكيم للقارئ د. عبد الملك سليمان ثم القى أ.د. أبي سعيد الديوه جي رئيس الجامعة كلمة وضح فيها أهمية المرحلة التي تمر بها مدينة الموصل وضرورة تأزر العمل من قبل الجميع في إعادة البناء في المجالات كافة منوهاً إلى أهمية مركز دراسات الموصل ووصفه (بالمركز الحيوي الذي يهتم بتراث الموصل) ثم القى أ.د. ذنون الطائي رئيس اللجنة التحضيرية كلمة وضح فيها مواقف أهل الموصل في لحظة تاريخية امام المحن والخطوب التي مرت بها .

وقام أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل بمنح شهادة عرفان وتقدير للسيد رئيس الجامعة. وتم توزيع درع الابداع على نخبة من مبدعي مدينة الموصل من قبل السيد رئيس الجامعة. على المكرمين للدورة (السابعة) وهم:

١. القاص المبدع أ.د. منتصر عبد القادر الغضنفري
٢. الخبير اللغوي الدكتور خزعل فتحي زيدان
٣. الموسيقي المبدع باسم حازم المولى
٤. الإعلامية المتميزة فرقد ملكو
٥. الروائي المبدع سالم سلطان
٦. الباحث المبدع عماد الربيعي
٧. الباحث المبدع بلاوي فتحي الحمدوني
٨. الخطاط المبدع عبد الرزاق جعفر الحمداني
٩. الخطاط المبدع يوسف حميد علي
١٠. المدرب والخبير الكروي جودت الدباغ
١١. المدرب والخبير الكروي محسن بديع
١٢. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ.د. أنور مصطفى عزت
١٣. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ.د. عماد عبد القادر الدبوني
١٤. المبتكرة صاحبة براءة الاختراع أ.د. أميرة محمود محمد
١٥. المبتكر صاحب براءة الاختراع د. أسامة محمد سعيد الصباغ
١٦. المبتكر صاحب براءة الاختراع د. عبدالرحيم ذنون يونس
١٧. المبتكرة صاحبة براءة الاختراع د. سحر سالم بطرس النقار
١٨. المبتكرة صاحبة براءة الاختراع أ.م. لبنى عبدالعزيز صالح
١٩. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ.محمد بشير اسماعيل
٢٠. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ. سالم قاسم النقيب
٢١. المهندس الاقدم اسامة احمد حمدون

٢٢. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ.د. وليد عبودي بني قصير
 ٢٣. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ.د. بيار جعفر السليفاني
 ٢٤. المبتكر صاحب براءة الاختراع أ.د. سهيل ادريس خطاب
 ٢٥. المبتكرة صاحبة براءة الاختراع د. نغم محمد زكي
 ٢٦. المبتكر صاحب براءة الاختراع د. عبد الرحيم ابراهيم جاسم الحديدي
 ٢٧. المبتكر صاحب براءة الاختراع د. ايهاب سالم.
 ٢٨. المبتكر صاحب براءة الاختراع د. حازم صالح احمد
 ٢٩. المبتكر صاحب براءة الاختراع د. محمد قاسم الشام
 ٣٠. المبتكرة صاحبة براءة الاختراع التدريسية خولة احمد خليل الجواري
- ووزع أ.د. ذنون الطائي الشهادات التقديرية على المشاركين بالندوة العلمية التي أقيمت فيها (٢٢) بحثاً وورقة عمل وكما يأتي:

محور العمارة الموصلية

١. أ.د. احمد قاسم الجمعة / استنطاق مئذنة الجامع النوري
٢. أ.م. ممتاز حازم داؤد الديوه جي / نحو تحقيق صورة حضرية مستقبلية مشرقة لمدينة الموصل.
٣. م. مازن جابر عمر النعمة / بعض التجارب العالمية في مشاريع إعادة بناء المدن المدمرة من جراء الحرب، مع عرض للتجارب العراقية ما بين عقدي الخمسينات والتسعينات في الحفاظ على النسيج الحضري القديم وتنميته.
٤. م. المعماري عمار عبد الله احمد وم.م. محمد محفوظ طه: صورة الموصل القديمة في واجهاتها النهرية
٥. أ.م.د. ليث محمد الطعان : رؤية مستقبلية في تحديث العمران الموصلية مستنبطة من الحميمة المجتمعية في المدينة القديمة.
٦. م.د. محمد منهل عبد الغني كرجيه و أ.م. د. عماد هاني العلاف: العمارة الحضرية في مدينة الموصل
٧. أ.م.د. ميسون ذنون العباسي / سبل المحافظة على واجهات بيوت الموصل القديمة.
٨. أ.م.د. عروبة جميل محمود/ جامع النبي يونس وسبل إعادة بنائه.
٩. أ.م.د. مها سعيد حميد/ مشهد الامام يحيى بن القاسم رؤية استشرافية لواقعه المستقبلي.

محور التربية والتعليم

١٠. أ.د. علي نجم عيسى /التعليم وآفاق المستقبل في مدينة الموصل.
١١. أ.م.د. محمد صالح رشيد الحافظ / التعليم والعمل والعرف الاجتماعي عوامل لتحسين الذات والفكر
١٢. م. مرجع مؤيد حسن / التحديات التي واجهت العملية التعليمية في مدارس مدينة الموصل عام ٢٠١٧ من وجهة نظر كوادرها

محور الحياة الاجتماعية

١٣. أ.م.د. حمدان رمضان محمد والسيدة نغم دحام العبيدي / واقع التكلفة الاجتماعية وتداعياتها الإنسانية على المواطن الموصلية بعد عملية التحرير.
١٤. أ.م.د. حارث علي العبيدي / القيم الاجتماعية الموصلية وعلاقتها بأنماط السلوك الاجتماعي.
١٥. م. د. حلا حسن احمد الدباغ / سبل إعادة الوحدة الاجتماعية في المحلة الموصلية.
١٦. أ.م.د. أحمد عبد العزيز / دور وسائل الإعلام الموصلية في المحافظة على المال العام.
١٧. م. هناء جاسم السبعائي / اليات تفعيل الوعي البيئي في مدينة الموصل.

محور التراث الموصلية

١٨. م.د. زياد وعدي عبد الوهاب النعيمي / حماية الآثار والتراث الثقافي في ظل قواعد القانون الدولي.
١٩. أ.م.د. علي احمد العبيدي / المسؤولية الوطنية في الحفاظ على الموروث الثقافي
٢٠. م.د. حنان عبد الخالق السبعائي / صناعة الغزل والنسيج في مدينة الموصل مقترحات تطويرية.

٢١. م. د. هدى ياسين يوسف الدباغ: الحرف والصناعات المعدنية في الموصل وسبل المحافظة عليها
٢٢. م. د. محمد نزار الدباغ/ دور الجهد الحكومي في محاولة إعادة المؤسسات الرسمية في الموصل.

وخلصت الندوة العلمية الى جملة من التوصيات وهي:

أولاً: شؤون البلدية:

١. تفتقر مدينة الموصل حالياً إلى الضوابط والقوانين التخطيطية والعمرانية الملائمة مع التكوين الحضري المميز للمدينة بحيث تكون واضحة وملزمة ولتصبح هي الأساس لأي عملية تطويرية مقترحة.
- وإن معظم المباني التي تنفذ حالياً في مدينة الموصل تعتمد إلى حد كبير على الذاتية والأحاسيس الفردية للمصمم أو المستثمر، مما يفقد المدينة طابعها المميز ووحدة تكوينها الذي يتطلب وجود سيطرة مركزية على هذه التصميمات من قبل دوائر البلدية وبالتعاون مع الجهات الأكاديمية المتخصصة لتعمل على تكامل هذه التصميمات مع المنظور العام للمدينة.
- من هذا المنطلق نوصي بضرورة الاهتمام بإعداد مشاريع متكاملة على مستوى التصميم الحضري للمناطق الجديدة في مدينة الموصل، تراعى فيها القيم الحضارية السياقية للمدينة وتستبعد ظهور تصاميم هجينة لا تنتمي إلى حضارة وهوية مدينة الموصل المميزة.
٢. الاهتمام والتنبيه إلى انخفاض مستوى الوعي التخطيطي لأهمية المناطق الخضراء داخل مدينة الموصل وسوء توزيع الفضاءات المفتوحة داخل المدينة والذي أدى إلى حرمان عدد كبير من المحلات السكنية من المساحات الخضراء والتي تعد من الخدمات الأساسية للمدينة. وحبذا اعمام تجربة جامعة الموصل باعادة التشجير داخل اروقنها وحدائقها على جانبي المدينة وفي الجزرات الوسطية والمساحات الفارغة.
٣. إعادة هيكلة الاسواق والطرق الرئيسية في الموصل القديمة بتصاميم وواجهات تجمل التكوين التراثي ماثلاً ومتجسداً فيها. وإعادة العمل بالفردات البنائية الموصلية والبناء على الطراز القديم في بعض اقسامه بالتزاوج مع الحداثة وأن تكون مادة البناء الأساسية الجص والحجر والحفاظ على اشكال المحجلات الحديدية والكوشات في الطوابق العلوية.
٤. إعادة بناء وترميم البيوت المظلة على نهر دجلة في منطقة قليعات والميدان والشهوان وغيرها من المدينة القديمة بالتصاميم والصورة التي كانت عليها. اذ انها كانت تعتبر بصمة وصورة بانورامية لمدينة الموصل بأطلالها على النهر.
٥. شارع الفاروق، يتميز هذا الشارع بامتداد الاعمدة الاسطوانية على جانبيه وبمحاذات الشارع. فيمكن نصب وبناء شُرَف على الواجهة الامامية للابنية بهيكلية تراثية وشبابيك موصلية. واما شارع السراجخانة فيمكن اعتماد الطراز الاسلامي بأقواس ذات الارتفاعات المختلفة في واجهة الابنية وجعله للمشاة فقط دون العجلات وتسقيفه اسوة ببقية الاسواق المشابهة في البلدان العربية.
٦. جعل ميادين، باب الطوب، باب لكش، الميدان والساعة كساحات مكشوفة للتنجول والتبضع ويوضع فيها اكشاك مختلفة ذات بضائع تراثية من صناعات الموصل المحلية. ويمزج فيها بعض التصميمات العمرانية الاشورية. ووضع بوابات تحاكي ابواب الموصل القديمة البسيطة.
٧. ضرورة وضع استراتيجيات استغلال المساحات المفتوحة حسب سياقها المكاني فموقع كراج البلدية قرب الجسر القديم من الممكن استغلاله لتشديد مبنى بلدية الموصل القديمة. ومتحف التراث الشعبي والأرض الفارغة قرب موقع الجسر الخامس من الممكن تخصيصها لاقامة موتيل سياحي. وفي كل الاحوال مراعاة الهوية المعمارية المحلية في البناء.
٨. تبني تشريعات وأنظمة تمنع اي اعمال هدم او ازالة للموروث العمراني في المدينة القديمة بالأخص وذلك بغرض الاستثمار او تحقيق المكاسب الاقتصادية ومن الممكن توفير فرص استثمارية ذات جدوى عالية في مناطق اخرى من المدينة.
٩. الاسراع بانجاز وإكمال تصاميم منظومات البنية التحتية وخاصة منظومة المجاري والشروع بتنفيذها قبل كل شئ فهي تمثل نقطة الانطلاق وأساس للمشاريع اللاحقة.
١٠. جمع كل ما يتوفر من اعمال توثيقية عن المدينة من صور ومخططات ورسوم ولوحات ومن مختلف المصادر لتوفير ارشيف يساهم في عملية إعادة الاعمار وارجاع المدينة الى صورتها الاصلية كونها تمثل جزء من التراث العالمي.
١١. مساندة اهالي المدينة القديمة للحفاظ على ما تبقى منها وإعادة بناءها وذلك باسهم شركات استثمارية لأنشاء عمارات ومساكن حديثة للسكان.
١٢. نقترح استئثار العمل ببعض المشاريع المقترحة سابقاً لأهميتها المستقبلية للمدينة مثل بناء الجسر المقترح الرابط بين منطقة أجديدة قرب حي سومر ومنطقة أبو سيف، وإعادة العمل بتسيير الحافلات بالنقل الحكومي (الأمانة) وبأسعار تفضلية لنقل المواطنين.
١٣. تطوير المدينة القديمة من خلال إعادة او ترميم الدور او الاضرحة الحضارية التي تعرضت للتدمير وفق تصاميمها القديمة لكن وفق مواد بناء حديثة.

١٤. نقتراح على وزارة البلديات بناء وحدات سكنية في ضواحي المدن بأسعار مناسبة لمعالجة التكدس السكاني داخل المدن.
١٥. ندعو الجهات الحكومية الى الاستفادة من المساحات الواسعة من القسم الجنوبي للمدينة لبناء معمل النسيج بدلاً من موقعه الحالي وسط المحلات السكنية كما يمكن بناء معامل اخرى في تلك الاماكن التي تكون خالية من السكان وعلى اطراف المدينة.
١٦. ينبغي المحافظة على المهن والحرف التراثية المتميزة في مدينة الموصل ، وذلك من خلال دعم وتشجيع أصحاب الحرف والمهن التراثية ، للاستمرار بعملهم لأنهم يمثلون حلقة تراثية ذات قيمة بالغة.
١٧. السعي لإقامة أسواق في مدينة الموصل تختص بالمهن والحرف التراثية ، على غرار سوق الصفارين ، وإدامة مثل هذه الأسواق ودعمها من خلال توفير المواد الأولية لاسيما الصناعات المعدنية والنحاسية وغيرها.
١٨. تحويل بعض الدور السكنية التراثية الكبيرة إلى متاحف لعرض المنتجات الحرفية والأعمال اليدوية ، مثل الزخرفة والنقش على المعادن والأخشاب ، وذلك ليتسنى للجميع الاطلاع ومشاهدة تلك الصناعات ، وبالتالي ستكون مثل هذه الأماكن مناطق جذب للسكان أنفسهم ، وللشواح الذين يترددون إلى المدينة.
١٩. إطلاق تسمية ابرز المهن على الشوارع والأماكن العامة على غرار سوق الشعارين في الموصل.
٢٠. إرسال الوفود وأصحاب الحرف المعدنية والتراثية المختلفة إلى الدول المجاورة للاطلاع واكتساب وتبادل الخبرات المهنية مع أقرانهم في المهنة.

ثانياً: شؤون التربية والتعليم:

٢١. إعادة المعلمين الى مدارسهم والمتواجدين في مناطق العراق المختلفة ، منها بغداد ومحافظات جنوب العراق وشماله ، وهناك معلمون لا زالوا حتى في تركيا وهم يتقاضون رواتبهم. ففي الجانب الأيمن من الموصل وبعض من أيسره يبلغ عدد الطلبة في الصف الواحد خمسين طالباً وبعض المدارس فيها ما يقارب أكثر من ثمانمائة طالبٍ وعدد المعلمين فيها لا يتجاوز الستة ، فعليه يجب حث المعلمين الذين هم خارج المدينة بالعودة لخدمة مدينتهم.
٢٢. يحتاج كثير من المعلمين دورات تربوية في التعليم في العطلة الصيفية في رفع مستواهم الثقافي والمهني اذ أن بعض المعلمين حتى إملأؤهم ضعيف مما يؤثر على المستوى العلمي للطلبة ، كذلك تشجيع المعلمين على الاهتمام بالحاسوب ، والتكنولوجيا الحديثة ، ومحاولة تعليم اللغة الانكليزية.
٢٣. تربية الطلبة من جديد على الولاء لحب الوطن والانتماء اليه ومحبة القوميات الأخرى ورفض التعصب والإخاء بين الأديان الأخرى ، وتشجيع الطلبة على احترام القوانين ومعرفتها ، وتشجيع الطلبة على المطالعة.
٢٤. نقتراح إدخال الموضوعات البيئية في المناهج التربوية بالمؤسسات التعليمية بغية توجيهِ وتنمية الوعي البيئي لدى الطلبة بالمراحل كافة.
٢٥. الاستعانة بخبرات وجهود المنظمات الدولية التي لها علاقة بالتربية والتعليم كاليونسكو من اجل اعادة تنمية العملية التعليمية في مدينة الموصل.

ثالثاً : شؤون الصحة

٢٦. إعادة تأهيل المرضى والجرحى والمصابين بالصدمات النفسية من جراء عمليات تحرير الموصل عن طريق الفرق الخاصة بذلك من خبراء العلوم النفسية والاجتماعية والطبية بالتعاون مع جهات الدولية والمحلية والإقليمية ذات العلاقة.
٢٧. ندعو الى إعادة بناء المستشفيات الحكومية الى جانب المستشفيات الاخرى العاملة كمستشفى ابن الاثير ، كما نقتراح فتح عدد من العيادات الشعبية أو المراكز الصحية لاسيما في الجانب الايمن من مدينة الموصل وجانبها الايسر ايضاً نظراً للضغط الحاصل في المراجعات على المراكز المفتوحة الآن ، وندعو الى ضرورة إعادة العمل بنظام الصيدليات الخافرة لتوفير الادوية للمواطنين لاسيما في الحالات الطارئة. وحث الأطباء وعلى تخصيص يوم واحد في عياداتهم لمعالجة المرضى بالمجان وبخاصة ذوي الدخل المحدود من سكنة الجانب الايمن وتخصيص محل بجمع الادوية الفائضة عن الحاجة من المواطنين واعادة توزيعها على ذوي الدخل المحدود ومن هم بحاجة اليها.

رابعاً: شؤون ديوان محافظة نينوى

٢٨. السعي لتعزيز روح المواطنة والمحبة والمودة بين افراد المدينة القديمة من خلال وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني.
٢٩. ضرورة تعزيز قيم التماسك والتضامن والتكافل الاجتماعي مع بعضها البعض ، وخصوصاً مع الأسر النازحة ، والابتعاد عن النزعة الفردية والمصلحية الضيقة لتجاوز المحن والأزمات التي عصفت بالمجتمع الموصل.
٣٠. الاستفادة من طاقات العناصر الكفوءة من ابناء المدينة من ذوي الاختصاص والأكاديميين في مشاريع التنمية البشرية والاجتماعية والثقافية ، لاستثمار الطاقات الكامنة والمهمشة لأنها أكثر دراية من غيرهم في معرفة الحاجات البيولوجية والسيكولوجية والسوسيولوجية لأبناء المدينة.
٣١. ضرورة العمل على إعادة النازحين إلى أماكنهم وإعادة أبنائهم الطلبة إلى مدارسهم.

خامساً: شؤون جامعة الموصل

٣٢. نقترح إنشاء هيئة متخصصة من الكوادر العلمية من جامعة الموصل من ذوي الاختصاصات ذات العلاقة للنظر ومتابعة الحالة العمرانية للمحلة الموصلية القديمة.
٣٣. التأكيد على انجاز كراسات أثرية لطلبة المرحلة الأولى في كلية الآثار تعرفهم بأهم المعالم الشاخصة في الموصل قديماً مع بعض الصور المرفقة ويمكن ان يستفيد من هذا الكراس السائح أو الزائر لمتاحف العراق ومنها المتحف العراقي ببغداد والمتحف الحضاري بالموصل.
٣٤. نقترح تشكيل لجنة من مديرية الآثار العامة بالتعاون مع كلية الآثار في رصد وتسجيل وتصوير بقايا الكتابات والنقوش والزخارف التي بقيت بعد الأحداث الأخيرة لتبقى شاهداً لمرحلة تاريخية مهمة مرت بها المدينة ومحاولة ترميم وصيانة ما يمكن صيانتها منها.
٣٥. نقترح على الجهات التشريعية قانون تشريعي لغرض تشغيل الخريجين العاطلين في الشركات الإستثمارية الأهلية والأجنبية بنسبة تتراوح بين ٢٠ - ٣٠٪ من نسبة العاملين، وهذا القانون ساري المفعول في عدد من الدول الآسيوية والأفريقية النامية.

سادساً: شؤون الآثار

٣٦. دعوة المنظمات الدولية المتخصصة وعلى رأسها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) للقيام بدورها وتحمل مسؤولياتها القانونية في المحافظة على ما تبقى من آثار مدينتنا.
٣٧. قيام الحكومة العراقية وعبر القنوات الدبلوماسية وتطبيقاً لما ورد في الاتفاقيات الخاصة بحماية الآثار باستعادة ما تم سرقته من القطع الأثرية التي نهبت من محافظة نينوى، سرقت وتم المتاجرة بها، وبيعها خارج العراق، وان تساعده في المطالبة بهذا الحق، عبر المنظمات الدولية المتخصصة، والدول الأخرى، لعوده الآثار إلى موطنها الأصلي.

سابعاً: شؤون السياحة

٣٨. نقترح على وزارة السياحة بعمل طابع بريدي يحمل صورة جامع النبي يونس (عليه السلام) والجوامع والمساجد والاضرحة الدينية الأخرى بوصفها من الرموز المعمارية المهمة المرتبطة بتاريخ مدينة الموصل.
٣٩. تشجيع وزارة السياحة على قيامها ببناء متنزه كبير يضم حدائق فسيحة وجميلة بشكل يتناسب مع البيئة الموصلية، ويسمح للزائرين التنزه به لاسيما أيام الربيع، مع وضع قوانين للمحافظة عليها، لغرض السياحة والاصطياف.
٤٠. زيادة الاهتمام بالتراث الثقافي غير المادي، والعمل على جرده وحصره وتصنيفه، داعين إلى ضرورة إيجاد مراكز متعددة للاهتمام بالموروث الثقافي غير المادي. وتوظيفه لأغراض السياحة

ثامناً: شؤون الأوقاف

٤١. ندعو المؤسسات الدينية ذات العلاقة الى الاهتمام بإعادة بناء جامع النبي يونس وجامع النبي شيت وجامع النبي جرجيس ومشهد يحيى بن القاسم والجوامع والمساجد التي هدمت والأماكن الدينية الأخرى، كما كانت معمارياً بالطرز والكتابات الأثرية التي كانت موجودة على جدران وأبواب هذه الجوامع والأماكن الدينية وعمل بوستارات وإعلانات سياحية من اجل التشجيع على زيارة هذه الجوامع بعد إعادة تأهيلها.
٤٢. من المفيد قيام الجهات الحكومية ببناء مدرسة او جامع بالقرب من مشهد يحيى بن القاسم يحمل اسم المشهد يتم فيه تعليم أبناء هذه المدينة العلوم الدينية والفقه، وخاصة علوم القرآن الكريم وتجويده بالشكل الصحيح .

تاسعاً: شؤون الزراعة

٤٣. نقترح على الدوائر الرسمية الزراعية تشجيع سكان القرى والنواحي على إقامة مشروعات زراعية وحيوانية صغيرة لتطوير الثروة الزراعية والحيوانية. والحد من الهجرة من الريف الى المدينة
٤٤. ولابد من الاهتمام بتطوير الزراعة من خلال التخطيط والمتابعة واعداد الدورات الزراعية، كما ننبه الى الالتفات الى الغابات حيث تسهم بدور فاعل في تحسين بيئة الموصل وتعد الغابات رئة الطبيعة فضلاً عن دورها في تنمية التنوع الحيوي في المنطقة ودورها في توفير الأخشاب والجذب السياحي والاستثماري. اما يخص المنتجات البستانية فتعد محافظة نينوى رائدة في انتاج البطاطا والطماطة مع توافر الخبرة التي تمت في امحاء دائرة البحوث الزراعية، ومن دواعي تطوير الثروة السمكية هي الاهتمام ببحيرة سد الموصل من خلال المتابعة العلمية للاستزراع المائي والسمكي فيه.

عاشراً: شؤون الصناعة

٤٥. ندعو الى تشجيع الاستثمار لاسيما المعامل والمصانع الحكومية مثل معمل السكر ومعمل الغزل والنسيج ومعمل السمنت ومعمل الادوية ومعمل الخميرة وسايло الموصل.







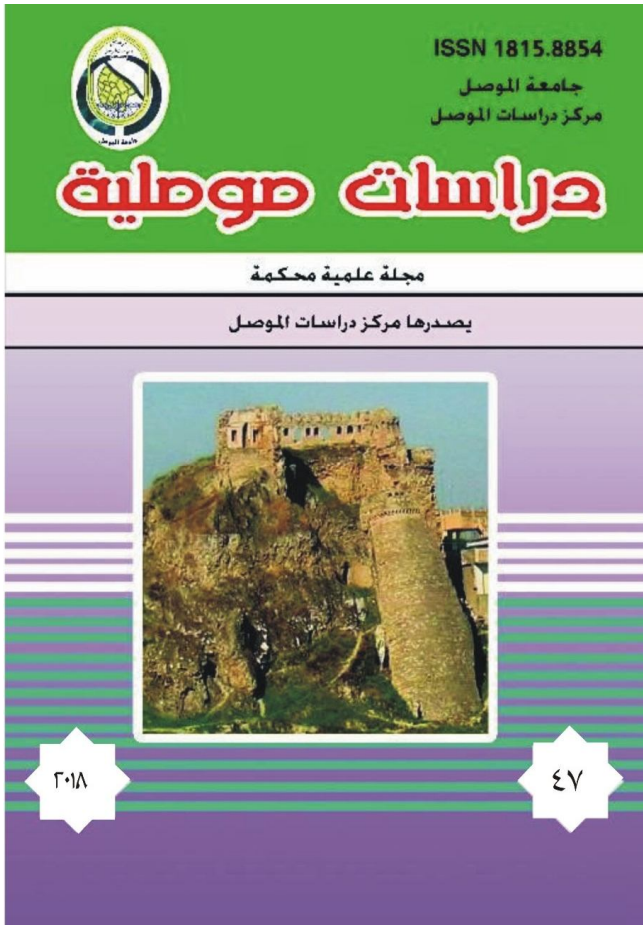




ثانياً: الإصدارات العلمية:

تعد الدوريات العلمية (المجلات والنشرات) إحدى المنافذ العلمية الهامة التي يتجلى بها نشاط الباحثين في المركز لنشر بحوثهم ومقالاتهم في مجال الاختصاص وقد اصدر المركز:
١- مجلة دراسات موصلية العدد ٤٧ آذار ٢٠١٨ وضمت البحوث الآتية:

١. م. مرشح مؤيد حسن: التكيف الاجتماعي للفرد الموصل مع ظروف الحياة المتغيرة (قبل التحرير وبعده) دراسة وصفية تحليلية
٢. م. هناء جاسم السباعي: دور المدارس الأهلية في تنمية العملية التعليمية لطلبتها - مدرسة الأوائل الأهلية أنموذجاً (دراسة ميدانية)
٣. أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي: الإحالة الرمزية في رواية سكاكر البرجس للقاص سالم سلطان
٤. أ.م.د. مها سعيد حميد: لقاءات ياقوت الحموي (ت١٢٢٦هـ/١٢٢٨م) بأعلام الموصل من خلال مؤلفاته
٥. م.م. محمد احمد خلف: أثر برنامج إرشادي في خفض مستوى العنف المدرسي لدى طلاب المرحلة المتوسطة
٦. م. تمار محمد عزيز وأ.م.د. ندى فتاح زيدان: تصميم برنامج إرشادي وفقاً لنظرية أليس في تعديل أحلام اليقظة لدى المراهقات في مدينة الموصل
٧. أ.د. دنون يونس الطائي: معهد اعداد المعلمين في نينوى (١٩٧٢ - ١٩٧٤ دراسة وثائقية)



٢- مجلة موصليات : صدر العدد (٤٩) (رجب ١٤٣٩ / نيسان ٢٠١٨) منها، وهي مجلة دورية ثقافية عامة ضمت

المقالات الآتية:

موصليات
مجلة فصلية ثقافية
العدد ٤٩
رجب ١٤٣٩ هـ / نيسان ٢٠١٨ م

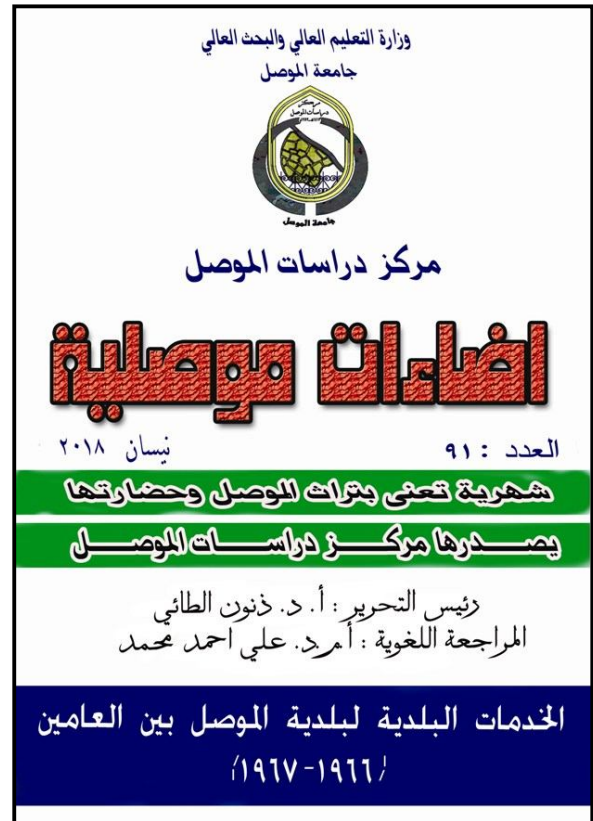


في هذا العدد

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| ٣ | رئيس التحرير | - كلمة موصليات (الموصل واستشراف المستقبل).... |
| ٥ | طلال حسن | - أهمية الكتابة للأطفال..... |
| ٨ | مظفر بشير | - من أعلام الموصل الأبطال الشيخ بشير الصقال..... |
| ١٠ | م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ | - دور أهل الموصل والجزيرة في بلاد الشام في مجال القراءات في العصرين
الزنكي والأيوبي..... |
| ١٢ | أ.م.د. عروبة جميل محمود | - القضايا الاجتماعية من خلال جريدة فتي العراق..... |
| ١٥ | م.هناء جاسم محمد السبعراوي | - الطلاق وأسبابه في مدينة الموصل..... |
| ٢٠ | م. عبد الرزاق صالح محمود | - المنظور الديني لبعض طرائق العلاج الشعبي في مدينة الموصل |
| ٢٣ | عمر عبد الغفور القطان | - آل قرطاس الموصلين الجزريين (أولاد أخت أبناء الأثير)..... |
| ٢٧ | المهندس علي عبدالله محمد خضر | - الموصل وفرسان طبي..... |
| ٣٢ | م. عامر بلو اسماعيل | - إعداد المعلمين والمعلمات في الموصل ١٩٥٨ - ١٩٠٠..... |
| ٣٤ | م.د. عمر احمد سعيد | - المؤرخ الموصلية أ.د. عماد الدين خليل ومكتبته الشخصية..... |
| ٣٧ | | - جوانب من أنشطة المركز العلمية والثقافية..... |

٣- نشرة اضاءات موصلية:

- صدر العدد (٩١) نيسان ٢٠١٨ بعنوان : الخدمات البلدية لبلدية الموصل بين العامين (١٩٦٦ - ١٩٦٧) للباحث م. عامر بلو اسماعيل. تُعد بلدية الموصل من البلديات العريقة في العراق، وتعود جذور تأسيسها إلى ما يقرب من القرن والنصف، قدمت خلالها الكثير من الخدمات البلدية المتواضعة لاسيما في فترة العهد العثماني وأسهمت قدر المستطاع في المحافظة على نظافة الموصل وتقديم الخدمات للسكان. وبعد تأسيس الحكومة الوطنية في العراق وظهور المملكة العراقية (١٩٢١ - ١٩٥٨) تطورت هذه البلدية أكثر فأكثر، إلا أنها بقيت تعاني من نقص الموارد والأموال حتى بعد تأسيس النظام الجمهوري.



٤- نشرة قراءات موصلية:

- وصدر العدد (٤٧) نيسان ٢٠١٨ وتضمنت البحوث الآتية:

- أ.م.د. عروبة جميل محمود: تاريخ الطب في الموصل عبر العصور
- م. عامر بلو اسماعيل شخصيات موصلية
- م.د. حنان عبد الخالق علي السباعوي : تاريخ الموصل لمؤلفه سليمان الصائغ (الجزء الثالث)



ثالثاً: البحوث العلمية:

- ٢- يعكف باحثوا المركز على انجاز البحث الثالث ضمن الخطة العلمية للعام الدراسي الحالي:
١. أ.د. ذنون يونس الطائي : معهد المعلمين في الموصل ١٩٧١ - ١٩٧٥ (دراسة وثائقية)
٢. أ.م.د. ميسون ذنون العباسي : كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب لابي العديم ، مصدراً لدراسة تاريخ الدولة السلجوقية بالموصل ٤٨٩ - ٥٢١هـ
٣. أ.م.د. علي احمد محمد : تشكيلات الرمز في الالغاز الشعبية الموصلية (جمع ودراسة)
٤. أ.م.د. عروبة جميل محمود : التعاملات التجارية وشؤون العاملين بها في اسواق الموصل اواخر العهد العثماني
٥. م.د. محمد نزار حميد : كتاب اكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان لاسحاق بن الحسين ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م. (دراسة وصفية لمدينة الموصل)
٦. م.د. هدى ياسين يوسف : مشاهدات ابن اللباد الموصلية في مصر من خلال كتابه الافادة والاعتبار.
٧. م.د. حنان عبد الخالق علي : تاريخ علماء بغداد للسلامي انموذجاً للصلات العلمية بين الموصل وبغداد
٨. أ.م.د. مها سعيد حميد : صورة بني امية عند الازدي في كتابه تاريخ الموصل
٩. م.د. عامر بلو إسماعيل : الموصل من خلال رحلات وكتابات مارك سايكس
١٠. م.د. هناء جاسم محمد : منظمات المجتمع المدني ودورها في تحقيق اهدافها الانمائية من وجهة نظر المجتمع الموصلية (دراسة ميدانية)
١١. م.د. مرح مؤيد حسن : الاثار المترتبة على حجب الدخل لشريحة الموظفين على المجتمع الموصلية بعد سنة ٢٠١٤
١٢. م.م. صهيب محمود خضر:

Suppletion as a sub-morphological Process in English: A linguistic study

رابعاً: حضور أ.د. ذنون الطائي مدير مركز دراسات الموصل المؤتمرات الندوات العلمية:



- ١- بدعوة من عمادة كلية الهندسة / قسم هندسة العمارة ، حضر أ.د. ذنون الطائي الندوة العلمية الموسومة (اعمار مدينة الموصل - الاولويات والطموح والرؤية المستقبلية) في ٢٩/٣/٢٠١٨.
- ٢- بدعوة من عمادة كلية التربية الاساسية / قسم التاريخ ، حضر أ.د. ذنون الطائي الندوة العلمية الثانية الموسومة (دور المرأة في بناء المجتمع) في ٥/٤/٢٠١٨.
- ٣- بدعوة من عمادة كلية التربية للبنات ، حضر أ.د. ذنون الطائي المهرجان الطلابي الموسوم (فكر وابداع) في ١٠/٤/٢٠١٨.
- ٤- بدعوة من عمادة كلية الهندسة / قسم هندسة البيئة ، حضر أ.د. ذنون الطائي الندوة العلمية الموسومة (مشكلة المياه الكبريتية في محافظة نينوى). في ١٥/٤/٢٠١٨.
- ٥- بدعوة من عمادة كلية الحقوق ، حضر أ.د. ذنون الطائي المؤتمر العلمي السنوي الثامن (الاثار القانونية والمالية المترتبة على اعتبار محافظة نينوى منكوبة) في ١٨/٤/٢٠١٨.
- ٦- بدعوة من عمادة كلية الفنون الجميلة ، حضر أ.د. ذنون الطائي (كرنفال الثلاثينيات) في ١٩/٤/٢٠١٨.
- ٧- بدعوة من عمادة كلية التربية الاساسية / قسم التربية الخاصة ، حضر أ.د. ذنون الطائي الندوة العلمية (الاثار النفسية والاجتماعية بعد احداث الموصل وانعكاساتها على المجتمع الموصلية) في ٢٥/٤/٢٠١٨.

- ٨- بدعوة من عمادة كلية علوم الحاسوب والرياضيات / قسم هندسة البرمجيات ، حضر أ.د. ذنون الطائي الندوة العلمية (التكنولوجيا الحديثة وتأثيراتها في المجتمع) في ٢٥/٤/٢٠١٨.
- ٩- بدعوة من عمادة كلية العلوم / قسم الفيزياء ، حضر أ.د. ذنون الطائي (السوق الخيري) يومي ٢٩ - ٣٠/٤/٢٠١٨.

خامساً: الحلقات النقاشية

- في إطار عقد الحلقات النقاشية الخاصة للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ فقد القيت البحوث التالية:
- ١- (ابوزكريا الازدي ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٦ م في البحث التاريخي المعاصر) للباحث م.د. محمد نزار الدباغ في ٨/٤/٢٠١٨.
- يهدف البحث الى تناول ابرز الدراسات المعاصرة التي درست الازدي من جوتنب متعددة والتي ركزت على شخصيته ومؤلفاته لاسيما كتابه (تاريخ الموصل) في محاولة لسبر اغوار هذه الدراسات ومعرفة الاضافات الجديدة التي اتت بها واهم النقاط التي ركزت عليها هذه البحوث فيما يتعلق بالازدي.
- ٢- الاثار المترتبة على حجب الدخل لشريحة الموظفين على المجتمع الموصل بعد سنة ٢٠١٤ للباحثة م. مرج مؤيد حسن في ٢٢/٤/٢٠١٨
- ويهدف البحث الى ان الراتب الذي يتقاضاه الموظف الحكومي من الدولة قد يكون مصدر رزقه الوحيد الذي يعتمد عليه في اشباع حاجاته وحاجات أسرته. لذا ترك موضوع حجب الدخل عن شريحة الموظفين لحن تحرير مدينة الموصل اثاراً واضحة على الموظف والمجتمع الموصل منها القلق والتوتر ، الحرمان والفقر وعدم القدرة على تلبية المتطلبات ، كثرة المشكلات الاسرية ، تزايد ظاهرة البطالة

سادساً: اللجان العلمية والادارية:

- ١- تشكيل اللجنة التحضيرية للندوة العلمية رقم (٤٨) والموسومة (الموصل واستشراف المستقبل) والتي عقدها المركز في ٤ نيسان ٢٠١٨ ، من السادة:

- | | |
|--|--------|
| ١. أ.د. ذنون يونس الطائي | رئيساً |
| ٢. أ.م.د. ميسون ذنون عبد الرزاق العبايجي | عضواً |
| ٣. أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي | عضواً |
| ٤. م.د. محمد نزار حميد الدباغ | عضواً |

٢- وتم تشكيل اللجنة العلمية للندوة من السادة:

- | | |
|----------------------------------|--------|
| ١. أ.د. ذنون يونس الطائي | رئيساً |
| ٢. أ.م.د. مها سعيد حميد | عضواً |
| ٣. م.د. حنان عبد الخالق السبعواي | عضواً |
| ٤. م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ | عضواً |

٣- لجنة الاستقبال للندوة العلمية من السادة:

- | | |
|--------------------------------|--------|
| ١. أ.م.د. عروبة جميل محمود | رئيساً |
| ٢. م.د. محمد نزار حميد الدباغ | عضواً |
| ٣. م. مرج مؤيد حسن | عضواً |
| ٤. م. هناء جاسم محمد السبعواي | عضواً |
| ٥. م.م. صهيب محمود خضر | عضواً |
| ٦. الانسة بشرى عبد الكريم ذنون | عضواً |

٤- لجنة المشتريات والصرف للندوة العلمية ، من السادة:

- | | |
|---------------------------------|--------|
| ١. أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي | رئيساً |
| ٢. السيد رائد يحيى احمد | عضواً |
| ٣. السيد عمر مهند يحيى | عضواً |

المحاسبة / عضواً

٤. الانسة احلام عارف سليمان

٥ - اللجنة الاعلامية للندوة العلمية ، من السادة :

رئيساً

١. م. عامر بلواسماعيل

عضواً

٢. السيد عمر مهند يحيى

عضواً

٣. السيد علي مخلف جميل

عضواً

٤. السيدة عبيد حكمت شكري

٦ - تم تكليف كل من م.د. محمد نزار الدباغ والسيد رائد يحيى احمد باختيار الكتب التي تناسب مكتبة مركزنا من اصل الكتب المهداة الى المكتبة المركزية وكذلك الكتب المهداة من جامعة الكوفة الى المكتبة المركزية في المجمع الثاني مكتبة ابن خلدون.

سابعاً: المؤتمرات والندوات العلمية:

١ - شارك السادة التدريسيون بالندوة العلمية ٤٨ الموسومة (اموصل واستشراف المستقبل) في ٤/٤/٢٠١٨ بالبحوث واوراق

العمل التالية :

١. م. مرج مؤيد حسن / التحديات التي واجهت العملية التعليمية في مدارس مدينة الموصل عام ٢٠١٧ من وجهة نظر كوادرها

٢. م. هناء جاسم السبعائي / آليات تفعيل الوعي البيئي في مدينة الموصل

٣. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي / واجهات البيوت الموصلية وسبل المحافظة عليها

٤. أ.م. د علي احمد محمد العبيدي / الأهمية الوطنية للحفاظ على الموروث الثقافي غير المادي في مدينة الموصل (الأهداف والطموحات)

٥. أ.م.د.عروبة جميل محمود / جامع النبي يونس وسبل إعادة بنائه

٦. م.د. حنان عبد الخالق علي السبعائي / صناعة الغزل والنسيج في الموصل وسبل تطويرها

٧. م. د.هدى ياسين يوسف الدباغ / الحرف والصناعات المعدنية في الموصل وسبل المحافظة عليها

٨. م.د.محمد نزار الدباغ / دور الجهد الحكومي في محاولة إعادة المؤسسات الرسمية في مدينة الموصل

٩. أ.م.د. مها سعيد حميد / مشهد الإمام يحيى بن القاسم - رؤية استشرافية لواقعه المستقبلي -

وتم منحهم شهادات تقديرية للمشاركة في الندوة المذكورة اعلاه.

٢ - شارك مجموعة من تدريسيي المركز في الندوة العلمية الثانية الموسومة (دور المرأة في بناء المجتمع) التي اقامها قسم التاريخ / كلية التربية الاساسية في ٥/٤/٢٠١٨.

١. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي.

٢. أ.م.د.عروبة جميل محمود.

٣. م.د.محمد نزار الدباغ.

٤. أ.م.د. مها سعيد حميد.

وتم منحهم شهادات تقديرية للمشاركة في الندوة اعلاه.

٣ - حضور الندوة العلمية الثانية الموسومة (دور المرأة في بناء المجتمع) التي اقامها قسم التاريخ / كلية التربية الاساسية في ٥/٤/٢٠١٨.

١. أ.د. ذنون الطائي.

٢. م. هناء جاسم السبعائي

٣. م.د. حنان عبد الخالق علي السبعائي

٤. م. د.هدى ياسين يوسف الدباغ

٥. م.م. صهيب محمود خضر.

٤- شاركت أم.د. ميسون ذنون العبايجي في المؤتمر العلمي الدولي الخامس (الحضارة والتراث العربي الاسلامي ابداع واصالة) في الاسماعيلية- مصر. بالبحث الموسوم (طبقات محدثي اهل الموصل مصدراً لدراسة التاريخ الثقافي لمدينة الموصل) للفترة ١٠- ٢٠١٨/٤/١١.

٥- شارك م.د. محمد نزار الدباغ في دورة التعليم المستمر التي اقيمت في قسم التربية الخاصة / كلية التربية الاساسية بعنوان (كيف ننمي الابداع لدى طلبة الجامعة) في ٢٠١٨/٤/١١.

٦- شارك مجموعة من تدريسيي المركز في الندوة العلمية التي اقيمت في كلية العلوم الاسلامية / قسم اللغة العربية الموسومة (مقاصد الشريعة الاسلامية واثرها في بناء الانسان والعمران) في ٢٠١٨/٤/١٧.

١. أم.د. ميسون ذنون العبايجي.

٢. أم.د. عروبة جميل محمود.

٣. أم.د. مها سعيد حميد.

٤. م.د. محمد نزار الدباغ.

٥. م. د. هدى ياسين يوسف الدباغ

وتم منحهم شهادات تقديرية للمشاركة في الندوة اعلاه.

٧- وشارك مجموعة من تدريسيي المركز في الندوة العلمية الموسومة (ريادة الكفاءات في ادارة الازمات) التي اقيمت في كلية الامام الاعظم في ٢٠١٨/٤/٢٦ وهم كل من :

١. أم.د. عروبة جميل محمود

٢. م. م.رح مؤيد حسن

٣. م. هناء جاسم السعواي

٤. م.د. حنان عبد الخالق علي السعواي

٥. م. د. هدى ياسين يوسف الدباغ

٦. م.د. محمد نزار الدباغ

٨- تم ايفاد كل من أم.د. ميسون ذنون العبايجي و أم.د. مها سعيد حميد للمشاركة في المؤتمر العلمي الدولي السادس الذي اقامته (كلية التربية/ ابن رشد) جامعة بغداد. في ٢٠١٨/٤/٢٥. وتم منحهما كتاب شكر وتقدير للمشاركة في المؤتمر.

٩- شارك كل أم.د. علي احمد محمد العبيدي و م. محمد نزار الدباغ في الندوة الافتراضية التي عقدتها منظمة (ايركس) بالتعاون مع رئاسة الجامعة، التي اقيمت في قاعة التحسس النائي في ٢٠١٨/٤/٢٦.

ثامناً : الدورات التطويرية

افتحت في مركز دراسات الموصل دورة (مصادر دراسة تاريخ الموصل في العصر الاسلامي) الاحد ٢٩ نيسان ٢٠١٨. واستهلّت بكلمة أ.د. ذنون الطائي مدير المركز، حيث رحب بالمشاركين ووضح فيها اهمية كتابة التاريخ الموصلية وفق المنهج العلمي الاكاديمي ودور الاحكام المستبقة للمحدث التاريخي والشروط الواجب توفرها لدى الباحث في التاريخ. والقت المحاضرة أم.د. ميسون ذنون العبايجي.

وشارك فيها كل من :

١. أم.د. علي احمد محمد العبيدي.

٢. أم.د. عروبة جميل محمود.

٣. أم.د. مها سعيد حميد.





٤. م.د. محمد نزار الدباغ.
٥. م.د. حنان عبد الخالق السبعواوي.
٦. م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ.
٧. م. هناء جاسم محمد السبعواوي.
٨. م. مرج مؤيد حسن.
٩. م. عامر بلو اسماعيل.

تاسعاً: التدريس و الاشراف:

١. تقوم أ.م.د. ميسون ذنون عبد الرزاق العبايجي بإلقاء المحاضرات في مادة التاريخ الإسلامي في كلية العلوم الإسلامية.
 ٢. يشرف م.د. محمد نزار الدباغ على بحوث التخرج ويواقع ٨ ساعات أسبوعياً. لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ / كلية التربية للعلوم الإنسانية للعام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨).
 ٣. تقوم م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ بتدريس مادة السيرة النبوية في قسم التاريخ - كلية التربية.
 ٤. يقوم م.م. صهيب محمود خضر بإلقاء محاضرات في كلية التربية قسمي الجغرافية والتاريخ وبمعدل ١٢ ساعة أسبوعياً.
- عاشراً- المكتبة الافتراضية العلمية العراقية:**

افاد باحثو المركز من المصادر والمراجع الاجنبية التي توفرها المكتبة العلمية الافتراضية ، في بحوثهم العلمية المقررة ضمن الخطة العلمية للمركز، وكما يأتي:

١. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي :

A local Historian's Debt to al-Tabari The case of al –Azdi's Ta'rikh al-Mawsil chase F. Robinson.

٢. م.د. هدى ياسين يوسف :

Ata-Malik Al-juvayani and his method in his book The History of Jahan-Gushaay. Author .Ekhlas Elayadi.

٣. م. د. محمد نزار الدباغ :

The governnors of Mosul according to al-Azdi's Ta'rk Al mawsil. Hugh Kennedy.

٦. م.د.مها سعيد حميد

خلف غريب (الرحلات الجغرافية في التراث العربي الاسلامي في القرنين الرابع والخامس الهجريين)، ٢٠٠٩، بحث منشور في مجلة كان التاريخية ص ١٢.