

المحتويات

ص	
٢	أحمد الصوفي ١٨٩٣-١٩٨١ - دراسة تاريخية د. عروبة جميل محمود.....
٦	خطاوط الموصل المعاصرون... سيرة ومسيرة د. محمد نزار الدباغ.....
١٠	فن التصوير عند السريان في التاريخ الوسيط أ.م. د. احمد قتيبة يونس..... أيقونات القراءات الإنجيلية المقدسة لسنة الطقسية السريانية (مخطوط أنجيل بغديدا المصور ١٢٢٠م) تأليف: الأب لويس القصاب ود. يوسف أطنوني
١٢	الأثار الاجتماعية والنفسية لتأخر سن الزواج م. عبد الرزاق صالح محمود..... لدى الموظفات - دراسة ميدانية في جامعة الموصل

أحمد الصوفي ١٨٩٣-١٩٨١

دراسة تاريخية

د. عروبة جميل محمود*

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

-)
(-) ()
)

.()

:

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

Atiyyah ghasan , Iraq - , A social Political
study(Beirut) .

خطا؁و الموصل المعاصرون... سيرة ومسيرة

د. محمد نزار الدباغ

) / (

)

) (

.(

)

اتلوف في سطور

المهندس عبد الرزاق جعفر حناني ملا علي عبد السلام أحد المدافعي بانهج اسمه إلى إراءه بين حدان في الموصل بواكته فيه (١٩٦٦). كعمل تر كسسته بالمشهدات الأثريه (١٩٦٥) مع مسسطة القفا (١٩٦٦) واعادته السنكل (١٩٦٧). نخرج في كلة الهندسة قسم الهندسة الميكانيكه / جامعة الموصل (١٩٦٩) ثم وادج في وظائفه معلية ودمال ثم جازل من موهسن الهندسة شركة القادي العامة في ٢٠٠٢ و ر قائل خداه لتكسركة العامة لتكسركت الهندسة في الموصل ٢٠٠٦ و عمل خداه لتكبة الهندسة خداه الموصل سنكل العام ٢٠١٠. دا ه رتج مع كطج العربي سنكل (١٩٦٧) ثم قسام خال بر ائته العامية كلكه معارض خلية بلكة الهندسة / جامعة الموصل.

سكن في تركيا (١٩٧٨) وطلع على التراث الخشي في استانبول و قائل خالها بعدا من الخطلين وطلع الأبحاث خداه الأثري لخمه انه يحصل على الإجازة القطبية منه بواك الخط العربي...

خبر جوار كطج العربي و خداه الخوط ك لي معادته استانبول بواك.

عضو الهيئة الإزاريه لخمسة القادين العربي سنكل (١٩٧٠) بواك بواك بواك العامة ٢٠٠٦.

رئيس الهيئة الإزاريه العامة الخطلين العربي سنكل / الموصل في دورته الأخير العامية.

وقه اللغوي إزاد فرسة الخج في موسم الخج من عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ (٢٠٠٧) وهذا فيه الخج على الرزي بخصبة منها:

خوفي بيلم لغا استبانة الخج
 يا مدج القسط والإشاء و القلم
 يا نيل خمدان من لآلات كقره
 بخصبائل الوءه والاصاص والخبم
 خبر سعده اقباسم بواك
 يا معان الخبب والاقبال والقرم
 خدر في كل من:
 (عامة الخطلين العربي سنكل / نظامة القادين العربي سنكل / خمبة الخطلين العربي سنكل)
 له مدقات البعسك في موضع الخج العربي سنكل والخطلين في الموصل على:
 (الزور) (خطلين الموصل المعاصر) وهو الكتاب الذي من بلكه
 كقرم (الموسم خداه الخطلين الخج)
 كلكه (معمرة الخطلين الموصل) من خداه الخداه الخداه.
 الخداه.
 فراسج (زور الخطلين الموصل المعاصر)
 يا نيل خمدان

...
()

) ()

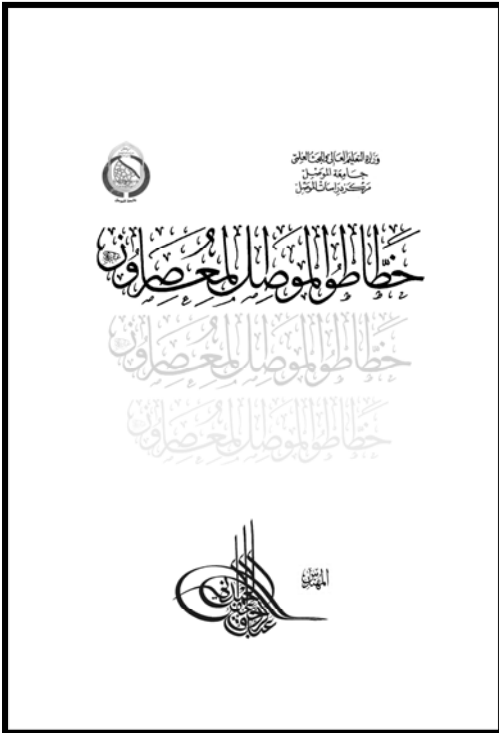
-(

()

) "

.....

) : (



.(

()

.()

()

() /

() /

()

: ()

(

)

)

.(()

(

.(

)

()

(

).)

.(()

فن التصوير عند السريان في التاريخ الوسيط
أيقونات القراءات الإنجيلية المقدسة للسنة الطقسية
السريانية (مخطوط أنجيل بغديدا المصور ١٢٢٠م)

تأليف

د. يوسف الطوني

الأب لويس القصاب

أ.م.د. أحمد قتيبه يونس

()

:

:

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

الآثار الاجتماعية والنفسية لتأخر سن الزواج لدى الموظفات

دراسة ميدانية في جامعة الموصل

م. عبد الرزاق صالح محمود

)

(

/

/

/

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

()

:-

-

-

-

)

.(

" "

.
)
(
.)
(
" "
) " "
(
:
" " " ")

" "

()

()

()

/ /

/ /

)

"T-test"

.(

-

-

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

-:

-:

) :

(

-:

(,)

(,)

(,)

(,)

قراءات موصلية - العدد (١٢) / ربيع الاول ١٤٣٣ هـ / شباط ٢٠١٢ م

()

-:

):

(

):

(

):

.(

)

(

-:

-

-

