

## مخطوط إجازة في القراءات القرآنية مؤرخة سنة (١١٧٨هـ-١٧٦٤م)

للسيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل (١١٥٨-١٢١٦هـ) (١٧٤٤-١٨٠١م)

### عمر عبد الغفور القطان

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) وبعد . فان الموصل كانت ولا تزال ملتقى العلماء وطلبة العلم وكان لها مكان رفيع متميز إذ ضمت من رجال العلم ومدارسه الشيء الكثير وكان للدراسات العربية الإسلامية فيها شأن وأي شأن حتى اشتهرت فصارت ضرورة الرحلة إليها من الأمصار والمدن الإسلامية المختلفة لتلقي العلوم على يد علمائها أمرا لا بد منه. فبعد الفتح العربي الإسلامي للموصل سنة (١٦هـ-٦٣٧م) في عهد الخليفة الراشد الثاني عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) كان قد أتاح الفرصة لنشوء الدراسات الإسلامية وازدهارها وخاصة علوم القرآن الكريم وعلم القراءات بشكل خاص ولما كان من المهم أن يتطلع أهل الموصل على أهمية علم القراءات والإجازات العلمية وتسلط الضوء على ضرورة استمرار الاهتمام بالموضوع وتعريف الناس به و الحمد لله رب العالمين .

### تعريف بعلم القراءات والإجازة العلمية

لا بد من التعريف بعلوم القرآن الكريم بالقول : هي جملة المباحث التي تتعلق بالقران الكريم من ناحية نزوله وترتيبه وجمعه وتدوينه وقراءته وتفسيره وإعجازه وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيته ومدنيته ورسمه ونحو ذلك (١) . ويعد علم القراءات جزءا من هذا العلم الشريف وهو من أقدم العلوم المتعلقة بالقران الكريم لأنه صاحب النص المنزل كما صاحب علم التفسير فهو من أصل المناهج العملية في الدراسات القرآنية (٢) . وعناية أهل العلم بالقراءات تتفق ووثوقهم بحرفية النص القرآني إذ إن العلماء والمتعلمين في هذا العلم يتوخون قبل كل شيء صيانة الكتاب العزيز من التحريف والتغيير فضلا عن ثمرات كثيرة في الدنيا والآخرة كما يقول الدمياطي (٣) وعرف علم القراءات العلم بكيفية أداء كلمات القران وإخلافها معزيا لناقله . وقد مر هذا العلم بثلاث مراحل :

المرحلة الأولى: كانت قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وهي القراءة العامة والقراءة التي قراها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على جبريل الأمين وقد عرض عليه في العام الذي توفي فيه مرتين وكانت هي قراءة الصحابة من المهاجرين والأنصار وهي القراءة العامة .

المرحلة الثانية: تتحدد بالفترة من خلافة الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان (رضي الله عنه) (٢٢-٣٥هـ وتنتهي بسنة ٣٠٠هـ) وهي تتحدث عن المصحف الإمام أو المصاحف الخمسة التي بعث بها الخليفة الراشد إلى الأمصار الإسلامية مكة والشام والبصرة والكوفة وأبقى عنده نسخة في المدينة وبعث مع كل مصحف شخصا عالما ثقة يقرأ القرآن فبعث إلى مكة المكرمة عبد الله بن السائب المخزومي (ت ٧٠ هـ ٦٨٩١م) وبعث إلى الشام المغيرة بن أبي شهاب المخزومي (ت ٩١ هـ ٧٠٩١م) وبعث إلى البصرة عامر بن عبد قيس (ت ٥٥ هـ ٦٧٤ م) وإلى الكوفة عبد الله بن حبيب السلمي (ت ٧٤ هـ ٦٩٣١م) وأبقى زيد بن ثابت في المدينة (ت ٤٥ هـ ٦٦٥١م) وارتبط بهؤلاء القراء الخمسة سلسلة قراء على مدى القرون الثلاثة الهجرية

المرحلة الثالثة: هي بعد تأليف ابن مجاهد احمد بن موسى بن عباس بن مجاهد التميمي البغدادي ت ٣٢٤ هـ ٩٣٥١م كتابه السبعة في القراءات في حدود سنة (٣٠٠ هـ ٩١٢١م) والقراء السبعة (٤) هم

١- نافع بن ابي نعيم المدني (ت ١٦٩ هـ ٧٨٥١م)

٢- عبد الله بن كثير المكي (ت ١٢٠ هـ ٧٣٧١م)

٣- عاصم بن ابي النجود الكوفي (ت ١٢٧ هـ ٧٤٤١١٢٧م)

٤- حمزة بن حبيب الزيات الكوفي (ت ١٥٦ هـ ٧٧٢١م)

٥- علي بن حمزة الكسائي الكوفي (ت ١٨٩ هـ ٨٠٤١م)

٦- ابو عمرو بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ ٧٧٠١م)

٧- عبد الله بن عامر الشامي (ت ١١٨ هـ ٧٣٦١م)

ثم انتشرت الكتب والمؤلفات التي تناولت هذا العلم الجليل وانتشر العلماء في جميع الامصار الإسلامية وهنا اذكر بان للموصل مكانة في علم القراءات القرآنية يمكن اختصارها في ثلاث نقاط

١ - إن الموصل كانت مركزا دوليا و إسلاميا قديما ومرموقا في القراءات فكانت تشد إليها الرحال من طلبة العلم ويمكن إن تراجع دورها في موسوعة الموصل الحضارية الجزء الثالث وموسوعة حضارة العراق الجزء السابع .

٢-مدت الموصل الأمصار الأخرى بالقراء والمقرئين وهنا نجد من كتب وتفصيل هذا الموضوع في كتابي الشيخ عبدالمجيد الخطيب (٥) وكتاب تراجع قراء القراءات القرآنية في الموصل (٦). كذلك كتاب الإمداد شرح منظومة الإسناد(٧).

٣-قراء الموصل لم يبرعوا في هذا العلم فقط بل برعوا في العلوم الشرعية الأخرى (٨)وأكثر ما يثبت ذلك مؤلفاتهم الموجودة في مكتبات العالم التي أحصتها الفهارس مثل فهرس مخطوطات الموصل للمرحوم سالم عبدالرزاق وغيرها من فهارس المخطوطات (٩).

وهنا نقول كيف انتقلت الرواية للقراءات القرآنية ما هي الإجازة بالعلوم الشرعية ومن بينها علم القراءات القرآنية . وصور رواية القراءات كانت بواسطة المشافهة والسماع المباشر عن العالم لطلابه وهو السماع والقراءة ثم أصبحت إجازة الشيخ لتلاميذه ويمكن أن نقول أن الإجازة هي إذن الشيخ لتلميذه برواية مسموعاته او مؤلفاته وان لم يسمعها منه ولم يقرأها عليه والإجازة أما أن تكون مشافهة أو مكتوبة .وشرط أن تكون ذات إسناد عالٍ في القراءة فلما كان الإسناد واحد من الخصائص العلمية التي امتازت بها هذه الأمة من حيث انه ليس أي امة من الأمم يمكنها أن تسند عن نبيها إسنادا متصلا غير هذه الأمة لذا كان الحصر على الأسانيد غرضا أساسا لأهل العلم وخاصة يقول الإمام احمد ابن حنبل (ت ٢٤١هـ - ٨٥٥م)(الإسناد العالي سنة عمن سلفنا) . الإجازة في كلام العرب كما يقول احمد بن فارس مأخوذ من جواز الماء الذي تسقاه الماشية والحرث يقال منه :استجرت فلانا فاجازني ...إذا اسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك ..فكذلك طلب العلم...يسال العالم أن يجيزه إياه ،وحدد العلماء شروط الإجازة بصلاحية المجيز والمجاز ووجود الصيغة وهي العبارة الدالة على الإذن كقول المجيز أجزتك بكذا.....واتفق جمهور العلماء المسلمين على جواز الإجازة والرواية بها (١٠).

## دور عائلة آل شيخ القراء في علم القراءات القرآنية

شهد النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري نهضة فكرية أخذت بالانتشار فقد نضجت فيها نهضة للعلوم العربية والإسلامية ونبغ فيها عدد لا يستهان به من العلماء الذين قاموا بتصنيف العديد من الكتب في ميدان النظم والشعر والنثر وعلوم الفقه ولا نرتاب في إن هذا النجاح كان من نتائج اهتمام بعض القائمين بإدارة البلاد وبفضل أهل العلم الذين بذلوا عنايتهم بالمدارس

وهم كثيرون (١١) . ومن العلماء الذين برزوا في ذلك العصر أسرة آل شيخ القراء أو آل السعدي أول من قدم منهم إلى الموصل الشيخ مصطفى ووالده الحاج سلمان قال احد أحفاد هذه الأسرة (قدم أجدادهم الأقدمين من سكنة العراق ثم انتقلوا إلى الموصل ثم إلى العراق) (١٢) .

الشيخ مصطفى البصير شيخ القراء بالموصل حي (١١٣٤هـ - ١٧٢١م) أو الملا مصطفى الحنفي مقارئ مدرس علوم الدين واللغة قرأ عليه شيوخ الموصل ومنهم ياسين بن محمود المفتي (ت ١١٣٥هـ - ١٧٢١م) . كان بصيرا مطلعاً على علوم الشرع متقناً للتجويد وعلم القراءات خبيراً بالتفسير والأصول اخذ عنه عبد الباقي بن مراد العمري (ت ١١٠٩هـ - ١٦٩٥م) ومراد بن ابي الفضائل العمري (ت ١١٢٩هـ - ١٧١٥م) القراءة والعربية وكذلك الشيخ خير الدين بن محمود العمري (ت ١١٨٢هـ - ١٧٦٨م) (١٣) .

ثم برز من هذه الأسرة أيضا الشيخ سعد الدين بن احمد ابن مصطفى البصير آل شيخ القراء عاش بين (١١١٠ - ١١٨٨هـ - ١٦٩٦ - ١٧٧٤م) قرأ على العمري و المفتي وعلى جده المذكور وعلى غيرهما واخذ علم التجويد عن الشيخ عبدالغفور بن عبدالله الرتيبي (١٠٩٠ - ١١٥٩هـ - ١٦٧٦ - ١٧٤٤م) وملا ابراهيم الخطيب (١٠٧٥ - ١١٥٨هـ - ١٦٦١ - ١٧٤٥م) وعن الشيخ سلطان المقيم في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد واشتهر بهذين الفنين اشتهارا كلياً لأنه برع فيهما وعامة القراء المواصلة بل والبغداديين اخذوا عنه بواسطة أو بلا واسطة وله خبرة بغير ذلك من علوم العربية والشريعة رحل إلى بغداد مرات وانتفع أهلها به واتصل بخدمة سليمان باشا فكان إماماً عنده وحصل منه على ثروة وغنى ثم انفصل عنه وكان فيه دعابة وظرف مفرط . ومن تلاميذه محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري (ت ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م) واخذ عن البصير علم التجويد (١٤) من طلابه الشيخ أبي بكر بن فتح الله المتولي (١١٦٠ - ١٢١١هـ - ١٧٤٧ - ١٧٩٦م) الذي أجازته سنة (١١٨٧هـ - ١٧٧٤م) . في سنة (١١٨٠هـ - ١٧٦٦م) أنشأت رابعة خاتون جامعها بالموصل وجعلت فيه مدرسة عظيمة لتدريس علوم القرآن وعينت الشيخ سعد الدين شيخاً للقراء بالإضافة لتدريس العلوم العقلية والنقلية وقد ارج بناءه بخمسة أبيات مكتوبة على رخامة موضوعة على الجهة اليمنى من المسجد يقول فيها :

لذا أرخت زاه قم تعبد \* وحوقل عند حي على الفلاح

له شعر يمدح فيه سعد الله بك بن الحاج حسين باشا الجليلي نظمها بحدود سنة (١١٨٤هـ - ١٧٧١م) مطلعها

يامن حكمت غيماً الجاري عطاياه \* ومن جميع قلوب الناس تهواه (١٥) .

ثم تلاه الشيخ مصطفى بن سعد الدين بن احمد البصير آل شيخ القراء (ق ١٢-١٣هـ - ١٨-١٩م) مقرئ هو ابن شيخ القراء بالموصل في عصره اخذ مصطفى علوم القراءات عن أبيه فبرع بأصول القراءات ورسومها وأدائها وكان مزواجا مطلقا (١٦).

ملا سعدي بن محمد امين بن سعد الدين آل شيخ القراء كان حي بحدود (١١٨٠-١٢٤١هـ - ١٧٦٦-١٨٢٥م) أديب شاعر ولد بالموصل اخذ عن أبيه علم القراءات وبرع فيه وصار خبيراً بالشاذ كان عارفاً بالموسيقى حسن الصوت جيد الغناء ذا عناية بالمقامات نظم كثيراً من الموشحات والتنزيلات وقرأ في الموالد أقام مدة طويلة ببغداد وحظي عند فضلائها وعاد إلى الموصل بسبب طاعون سنة (١٢١٧هـ - ١٨٠٢م) وقصد بغداد ثانية على يده انتقلت كثير من الموشحات والتنزيلات الموصلية إلى بغداد وأثرى الموالد النبوية بكثير من منظوماته وضمن أسماء جملة من المقامات في بعض توشيحاته والتقى عثمان بن سند صاحب مطلع السعود سنة (١٢٣٤هـ - ١٨١٨م) ولبى دعوته ونسب إليه ضعف في النحو، من مصنفات الملا سعدي منظومة الأداء ونظم الجوهر المنضد في تخميس همزية مديح محمد توفي ببغداد ودفن في جامع الفضل وهو جد أسرة السعدي البغدادية (١٧). له من المؤلفات رسالة في قواعد التجويد ورسالة أخرى في نفس العلم بعنوان بهجة الناظر وله العديد من القصائد .

الشيخ داؤد بن ملا سعدي (آل السعدي) (ت ١٢٩٧هـ - ١٨٧٧م) تصدر للتدريس والإفتاء في حدود (١٢٧٢هـ - ١٨٥٦م) في بلاد المنتفك (الناصرية) وتوفي فيها سنة (١٢٩٧هـ - ١٨٧٧م) له ولد اسمه محمد رشيد .

محمد رشيد بن داؤد بن ملا سعدي (آل السعدي) (ت ١٣٥٩هـ - ١٩٣٩م) الملقب بالفيلسوف تولى نيابة قضاء عقرة سنة (١٢٩٥هـ - ١٨٧٥م) زار خلالها الموصل ثم سكن مدينة بومباي بالهند فترة من الزمن ليؤسس المطابع التالية (نخبة الإخبار، البيان، المصطفوية، والرشيد) من سنة (١٣٠٦هـ - ١٨٨٨م) إلى سنة (١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م) ولعلها مطبعة واحدة توفي ببغداد سنة (١٣٥٩هـ - ١٩٣٩م) له مؤلفات منها قرة العين (١٨).

## سيرة صاحب الإجازة

هو الشيخ محمد أمين بن الشيخ سعد الدين بن احمد بن الشيخ مصطفى البصير آل شيخ القراء الموصلي (١١٥٨-١٢١٦هـ - ١٧٤٤-١٨٠١م) شيخ القراء بالموصل والولد الثاني للشيخ سعد الدين ولد بالموصل ودرس علم القراءات على أبيه ومنحه الإجازة برواية السبع سنة (١١٧٨هـ - ١٧٦٤م) قرأ نبذة من النحو والفقه على المؤرخ محمد أمين العمري

كان صاحب مزاح ومداعبات وله تلاميذ منهم عثمان الحيائي المتوفى سنة (١٢٤٥هـ - ١٨٢٩م) وإجازته بالقراءات سنة (١٢٠٢هـ - ١٧٨٧م) وداود باشا المتوفى سنة (١٢٦٧هـ - ١٨٥١م) والحافظ محمد أمين بن عبد القادر الملقب بملأ عبدة له أشعار في مدح الحكام الجليلين سنة (١١٨٨هـ - ١٧٧٤م)، وله قصيدة سنة (١١٩٤هـ - ١٧٨٠م) جاء فيها:

لما زها أمينكم \* أرخت خيرا يشفى

وله يؤرخ زفاف نعمان بن سليمان باشا سنة (١١٩٣هـ - ١٧٧٩م)

زفاف نعمان انشد مؤرخه \* البدر للشمس من برد المنى

وله أيضا مهننا ومؤرخا لمقرر سليمان باشا سنة (١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م):

مقرر السعد نادى حين أرخه \* فز يا سليمان بالإقبال

وله في تلميذه عثمان الحيائي

بوجه عثمان لاح السعد أرخه \* سطر كمسك على خد الزكي بدا

وله في وقوع الطاعون في مدينة الموصل سنة (١٢١٥هـ - ١٨٠٠م):

قد وصل الموصل طاعونة \* كانت على الناس لها خيره

أرسلها الباري لكي يبتلي \* وكان في إرسالها خيره

والناس قد عجوا ألى ربهم \* وكان في تاريخها غيره

وله :

أحرص على حفظ العهود من الأذى \* فصفاوها بعد التكرار يعسر

أن القلوب إذا تنافر ودها \* شبه الزجاج كسرها لا يجبر

له كتاب في علم التجويد والقراءات وعندما قام سليمان باشا أجليلي ببناء قصره نظم فيه الشيخ محمد أمين الذي

يسميه الخطيب (الاقتباس) أبياتا سنة (١٢٠٢هـ - ١٧٨٧م) قال في مطلعها

إضاءات موصلية - العدد (٧٣) / شعبان ١٤٣٤ هـ / تموز ٢٠١٣ م

عرش عظيم لقد حل ألبها فيه \* من غرة البدر طعم الشهد في فيه

ويذكر صاحب مطلع السعود انه عاش إلى سنة (١٢١٥هـ-١٨٠٠م) وبعدها لا يعرف حاله توفي بحدود سنة (١٢١٦هـ-١٨٠١م) (١٩).

## مخطوطة الإجازة وأهميتها

هناك نسختين من الإجازة الأولى ذكرت ضمن مخطوطات (قاسم محمد الرجب) ذكرت في مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد ١٢ الصادر عام ١٩٦٥ ص ١٨٣.

والنسخة الثاني للإجازة وهي مخطوط محفوظ في مكتبة جامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية بقسم المخطوطات بالرقم ٢٤٨٨ ضمن مجموعة تضم قصيدة الهمزية مدح خير البرية للبوصيري القول المبين في تكبير سنة المكيين رسالة في القراءة لسيد سعدي الموصللي اشرح الجزرية في القراءة رسالة في القراءة رسالة في القرآن لمحمد ابن القاسم البقري وهي التي بين أيديكم .

ذكر الإجازة الشيخ عبد المجيد الخطيب في كتابه توضيح أصول قواعد الشفع في نشر علم القراءات السبع الصادر سنة (١٣٩٢هـ) تحت باب مبحث إجازات شيوخ القراءات بالموصل من سنة (١٠٠٠هـ) الى سنة (١٣٩٢هـ) من ص ١٥٤ الى ص ١٦٠. تسلسل (١٠) فقال (إجازة الشيخ محمد أمين بن الشيخ سعد الدين بن الشيخ احمد عن والده سنة (١١٧٨هـ)).

اعتمدت في عملية مراجعة نص الإجازة على نسختين للإجازات الموصلية ترتفع بإسنادها إلى الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء الأولى للشيخ توفيق بن الشيخ عبد السلام الصمدي التي احتفظ بنسخة منها واصلها موجود عند عائلة الصمدي بالموصل وهناك نسخة الكترونية عنها محفوظة في المكتبة المركزية بجامعة الموصل قسم المخطوطات تعود إلى سنة (١٣٤٢هـ-١٩٢٣م) .

والإجازة الثانية للشيخ محمد أمين الملا يوسف الموصللي نشر نصها المخطوط حفيد الشيخ الدكتور أكرم عبد الوهاب آل ملا يوسف في ملحق كتابه الإمداد شرح منظومة الإسناد بجزئه الثامن تعود إلى سنة (١٢٤١هـ-١٩٢٢م) من ص ١٤٨ إلى ص ١٥٨ وكلا الإجازتين قد أصدرها مجيزهما الشيخ احمد بن عبد الوهاب الجوادي.

لابد من تقديم وصف لمخطوط الإجازة التي تحتوي كل صفحة من الصفحة الأولى إلى الصفحة تسعة عشر على أربعة عشر سطرّاً يحتوي كل سطر منها بين ثمانية إلى عشر كلمات من صفحة ٢٠ و ٢١ تحتوي على ١٧ سطر صفحة ٢٢ و ٢٣ تحتوي ١٨ سطر ٢٤ و ٢٥ تحتوي ١٧ سطر صفحة ٢٦ تحتوي ٢٩ سطر إضافة إلى ختم الشيخ بنفس عدد الكلمات في كل سطر.

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

يمكننا معرفة أهمية الإجازة عند النظر إلى شجرة شيوخ القراء منذ سنة (١٠٠٠هـ إلى ١٣٩١هـ - ١٥٩١ - ١٩٧٠م) التي أعدها الشيخ عبد المجيد الخطيب وهي ملحقة بالبحث ، نلاحظ بان قراء الموصل كافة يعودون في إسنادهم إلى هذا الشيخ فهو قد أجاز من والده الشيخ سعد الدين بن احمد الموصلي (شيخ القراء بالموصل) وهي الإجازة التي بين يدي القارئ وقد أجاز الشيخ محمد أمين عدداً من المشايخ وهم كل من الشيخ عثمان الحياتي الجليلي وداود باشا في بغداد وولده سعدي بن محمد أمين ومحمد أمين الحافظ الذي يرجع إسناد شيوخ القراءات في الموصل اليه.

المخطوط مكتوب بخط الشيخ سعد الدين بن احمد (ت ١١٨٨هـ)س وختمه مثبت عليه

كتب على غلاف المخطوط عبارة (كتاب الشيخ ابراهيم ابن الحاج محمد كنبار )

**مخطط لعلماء أسرة آل شيخ القراء في الموصل وال السعدي ببغداد \***

الشيخ احمد ألنعيمي

|

الحاج سلمان

|

الشيخ مصطفى البصير الحنفي (ت ١١٣٤هـ)(شيخ القراء)

|

|-----|

ملا أمين

الشيخ احمد

(ت ١١٩٥هـ)

|

|

ملا يونس (ت ١٢٠٢هـ)  
(الشاعر)

الشيخ سعد الدين (ت ١١٨٨هـ)  
(شيخ القراء)

|

|-----|

|

|

محمد أمين

عبد الحميد

إضاءات موصلية - العدد (٧٣) / شعبان ١٤٣٤ هـ / تموز ٢٠١٣ م



|-----|

الشيخ مصطفى      الشيخ محمد أمين (ت ١٢١٦ هـ) (شيخ القراء)

|

ملا سعي الموصل (ت ١٢٤١ هـ)

توفي ببغداد ودفن في جامع الفضل

|

داود السعي (ت ١٢٩٥ هـ)

|

محمد رشيد السعي (ت ١٣٥٩ هـ)

---

رسم هذا المخطط اعتماد على سير علماء هذه الأسرة الواردة في كتاب تراجم قراء القراءات القرآنية في  
الموصل لقصي آل فرج الصادر في الموصل عام ٢٠٠٤ م.

## نص الإجازة المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن معجزا ببلاغته كل صاحب منظوم ومنثور، واطلع في سمائه المزهرة شهبا مستنيرة البدور، وأخرج بمعرفة طرقه من الظلمات إلى الأنور، فهدى به من استهدى به إلى معرفته ففاز منها بكل حد ومطلع والبطون والظهور، والصلوات والسلام على سيدنا ونبينا وشفيعنا محمد المنزل عليه نور على نوره صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته صلوات وسلاما دائما متلازمين إلى يوم البعث والنشور أما بعد فيقول العبد

(صفحة الأولى من المخطوطة)

الفقير العاجز الحقير ذو الذنب الخطير والزلل الكثير والخلل الغزير الذي عمت حركاته وسكناته أفات التقصير المتطفل على مائدة أفاضل القراء والمزاحم لهم في طريق السبعة الغراء اللانث بألطف الله الملك الصمد سعد الدين الموصلي بن أحمد عفى الله عن تقصيراته واسكنه ومشايخه فراديس جناته أن الشاب التقى والكوكب الزهي والفهم الأملعي ولد صليبي وضياء لبي من فاق إقرانه بذكائه وذاق لذة الكمال بهمته وعنايه وراق اطلاعا على أصل ما طلبه وحقيقته بشدة سعيه واعتنايه صاحب الصدق وألوف محمد أمين بن سعد الدين بن أحمد بن الشيخ مصطفى أخذ الله بيده ووفقه لمرضاته قد اشتغل علي في فن الإقراء فأفرد لكل واحد من القراء السبعة ما تيسر من القرآن العظيم ثم جمع لنافع وأبن كثير وأبي عمرو الذين رمز لهم ألساطبي بسما البقرة

(الصفحة الثانية من المخطوطة)

وال عمران والنساء ثم جمع للسبعة من أول الفاتحة إلى آخر القرآن المجيد قراءة مجودة مرتلة مرتبة مع إكمال أوجه التكبير من الضحى إلى الآخر ختمة كاملة من طريقي الشاطبية والتيسير بعد أن قرأ علي شرح شيخ شيوخه وبركتي الشيخ سلطان الجبوري على البقرية في أصول السبعة بطرفيه ورسالته أيضا في التكبير ولامية ألساطبي الشهيرة بالشاطبية ثم سئل من هذا العبد الفقير كتابة سنده إلى القراء السبعة ثم منهم إلى حضرة الرسالة سيد المرسلين محمد الأمين صلى الله تعالى عليه وسلم فأجبتة إلى ذلك طمعا بما دل عليه حديث بن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أدخل على أخيه المؤمن فرحا وسرورا في دار الدين خلق الله من ذلك خلقا يدفع به عنه الآفات في الدنيا فإذا كان يوم القيمة كان منه قريبا فإذا مر به هول يفرقه قال لا تخف فيقول له ومن أنت فيقول له أنا الفرح والسرور الذي أدخلته على أخيك

(الصفحة الثالثة من المخطوطة)

في الدنيا هذا وقد أجزت ولدي محمد أمين المذكور بان يروي ويقرني عني بما يجوز لي من طريق الشاطبية واخبره اني أخذت هذا الفن وتحملته عن مشايخي الكرام ووسائلتي الفخام الشيخ المرشد والهادي الموحد ومنبع أسرار الإلهيات مطلع أنوار الكرامات حارس العقل والشرع عارف الأصل والفرع اللانذ بالطاق الله الأحد الحاجي عبد الغفور بن الشيخ عبد الله المدرس بن الشيخ احمد الرتبكي لجده وطننا الموصلي مولدا ومنشأ ومربا ومسكنا عفى الله عن تقصيراته واسكنه الله تعالى ومشايخه في جناته فاني قرأت عليه وانتفعت به بهذا الفن جزاه الله عني أحسن الجزاء وجعل منزلته عنده كمنزلة الاصفياء بل الانبياء وقد قرأت عليه القرآن العظيم فأفردت لكل واحد من القراء السبعة ما تيسر ثم جمعت لأهل سما قدر ما جمع لهم ولدنا المذكور

(الصفحة الرابعة من المخطوطة)

محمد أمين ثم جمعت للسبعة من أول القرآن إلى آخره مع أوجه التكبير قراءة مجودة مرتبة مرتلة ثم انحدرنا إلى بغداد دار السلام فاجمعنا مع شيخه معدن الفضل والأفضال منبع زلال المعارف والكمال صاحب الصدق وألوف الشيخ إبراهيم الموصلي ابن الشيخ مصطفى وكان إماما في جامع حضرة القطب الرباني والهيكل النوراني سيدنا ومولانا الشيخ عبد القادر الكيلاني فقرانا عليه لأجل التبرك على الأفراد وجمعنا للسبعة من أول القرآن إلى سورة الحج واجازنا بالباقي جزاه الله عنا أحسن الجزاء هذا واخبرنا بان شيخنا الحاجي عبد الغفور اخذ هذا الفن على المشايخ الكرام ووسائل الفخام من اجلهم قدرا واعظمهم محلا العالم العامل والفاضل الكامل فريد زمانه ووحيد عصره وأوانه المتطلع من العلوم الشرعية والاتهيا الأدبية والمحيط بجانب

(الصفحة الخامسة من المخطوطة)

من العلوم النقلية وواسطة سلك علماء العلوم النقلية قرة العين وأعجوبة الزمان والجامع بين العلم والعمل بحيث يشهد له بذلك كل إنسان شيخنا وبركتنا ومولانا الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري قبيلة والخابوري أصلا والبغدادي منشأ ومسكنا تغدده الله برحمته واسكنه ومشايخه بحبوبة جنته ونفعنا والمسلمين ببركته فانه قرأ عليه وانتفع به بهذا الفن وبغيره جزاه الله عنه أحسن الجزاء وحشره تحت لواء سيد الأنبياء وقد قرأ عليه القرآن العظيم وافرد عليه لكل واحد من القراء السبعة وما تيسر ثم جمع لأهل سما بقدر ما جمعنا عليه ثم جمع للسبعة من الفاتحة إلى أوائل سورة آل عمران ثم من طه إلى آخر القرآن المجيد قراءة مجودة مرتلة مرتبة وأكمل الباقي لضيق الوقت على شيخنا الآخر العالم الكريم والعامل

(الصفحة السادسة من المخطوطة)

الرحيم والصادق الحميم من هو في أعلا الدرجات من الوفا مولانا ملا إبراهيم بن مصطفى الإمام حالا في جامع القطب الرباني والهيكل النوراني سيدنا ومولانا الشيخ عبد القادر الكيلاني أطال الله بقاءه وغمره بفضلله وأتحفه برضاه وشيخنا ملا إبراهيم المذكور اخذ القراءات السبعة بعضها عن شيخ الإسلام الشيخ

خليل الخطيب في الجامع المذكور وبعضها عن شيخنا سلطان المزبور رحمهما رحمة واسعة وشيخنا الشيخ سلطان المذكور اخذ هذا الفن وتحمله عن مشايخ عدة عن بعضهم قراءة وعن بعض إجازة فأول من اخذ عنه وقرا عليه الشيخ عمر بن الشيخ حسين الجبوري قرا عليه قراءة بن كثير وأبي مرو بروايتهما ورواية قالون وورش عن نافع ثم اخترمته المنية في سنة إحدى ومائة ثم

(الصفحة السابعة من المخطوطة)

قرأ على شيخنا فريد دهره ووحيد عصره أبي محمد الشيخ خليل الخطيب في جامع حضرة القطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره قراءة نافع المدني جمعا بين روايته ثم جمع لأهل سما عليه وافرد لبقية السبعة لكل ما تيسر ثم جمع عليه للقراء السبعة ختمة كاملة مع التكبير والتلهيل والتحميد من طريقي الشاطبية والتيسر مع قراءة الشاطبية ثم افرد لأبي جعفر ويعقوب وخلف في اختياره من طريق الدرة ثم اضافهم إلى القراء السبعة وقرأ لهم ما تيسر مع قراءتها ثم رحل إلى دمشق الشام محط رحال الافاضل الكرام فحضر الشيخ محمد ابا المواهب فافرد عليه للقراء العشرة من طريق الطيبة ثم جمع وقرأ لهم ختمة كاملة مع التكبير والتلهيل والتحميد ثم افرد من طريق القباقيه للاربعة فوق العشرة ثم ضمهم إلى العشرة وقرأ لهم جمعا

(الصفحة الثامنة من المخطوطة)

إلى قوله تعالى واركعوا مع الراكعين فأما شيخه الأول فاخذ هذا الفن عن الشيخ حسن ابن الهندي وهو عن الشيخ حسن المصري وأما شيخه الثاني فافرد للسبعة وجمع لهم إلى قوله تعالى لعلمكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم على الشيخ حسن بن منصور المنوفي المصري المذكور ثم اخترمته المنية فأكمل الختمة على الشيخ حسن بن الهندي المذكور والشيخ حسن المصري اخذ هذا الفن عن عدة مشايخ منهم العالم النحرير الشيخ علي الشبراملسي فانه قرأ عليه من أول القرآن إلى آخره للقراء السبعة ثم أضاف الثلاثة الباقية من طريق الدرة من أول سورة مريم والشيخ علي الشبراملسي اخذ ذلك عن الشيخ عبد الرحمن اليميني، ومنهم الشيخ محمد بن اسماعيل البكري قرأ الشيخ حسن المذكور عليه من أول القرآن إلى آخره للسبعة من طريقي الشاطبية

(الصفحة التاسعة من المخطوطة)

والتيسير ثم قرأ عليه ختمة ثانية لهم وضم لهم الثلاثة الباقية من طريق الدرة المنسوبة إلى ابن الجزري وقرأ عليه أيضا من طريق الطيبة أفرادا وجمعا من أول القرآن إلى آخر سورة الإسراء وختم الختمتين الاولتين بصحن الجامع الأزهر في محفل من العلماء بالمكان المعد لشيخنا وأشياخه واخبره انه اخذ الختمات الثلاث عن الشيخ زين الدين عبد الرحمن اليميني، ومنهم الشيخ علي الخياط الرشدي فانه قرأ عليه الفاتحة وأول البقرة إلى المفلقون جمعا للسبعة من طريق الشاطبية مضموما لذلك الثلاثة تتم بها القراءات العشر من طريق الدرة وأجازه أن يروي عنه ما يجوز له وعنه روايته من طريق الشاطبية والتيسير

والدرة وما وافقهما من الكتب بحق روايته لذلك عن شيخيه فأول من قرأ عليه منهما الشيخ الإمام العالم العامل مولانا الشيخ محمد الشهير بأخي الشيخ ناصر

(الصفحة العاشرة من المخطوطة)

الدين ثم قرأ بعده على الإمام الأوحى والعالم المفرد فريد زمانه الإمام المرحوم الشيخ عبد الرحمن اليمني ، فإما الشيخ محمد فانه قرأ أولا على الشيخ محمد البصير بقلبه ثم قرأ بعده على الشيخ عبد الرحمن اليمني المذكور ، وإما الشيخ محمد البصير فانه قرأ على عدة مشايخ منهم الشيخ محمد النحريري الضرير ومنهم الشيخ أبو النصر الطبلابي ، ومنهم السيد عبد القادر المالكي ، ومنهم الشيخ احمد السيري ، وقرأ الشيخ محمد اخو الشيخ ناصر الدين على الشيخ محمد الانوري بمكة المشرفة جزءا من القرآن العظيم لاثمة السبعة وأجازه بالباقي وقرأ الانوري على الشيخ احمد السيري والشيخ أبي نصر الطبلابي والشيخ محمد النحريري وقرأ الثلاثة على الشيخ ناصر الدين محمد بن سالم الطبلابي والد الشيخ أبي النصر الطبلابي المذكور عن كريم الدين الدواخلي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، وقرأ القاضي زكريا

(الصفحة الحادية عشر من المخطوطة)

على جماعة قروا على بن الجزري منهم النويري ومنهم ابن أسد الأسيوطي ومنهم الشيخ رضوان العقبي قال الانوري وقرأت أيضا على جدي الشيخ عمر السوافي وله ثلاث أسانيد في القرآن احدها انه اخذ عن الناشري عن ابن الجزري الثاني انه اخذ عن محمود بن حميدان عن أبي وعيل القطان عن الكيلاني عن بن الجزري والثالث انه قرأ على ميمون العفريت وقرأ ميمون العفريت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرأ الانوري أيضا على سيدي محمد البكري على والده أبي الحسن البكري على شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وإما شيخنا الثالث الشيخ محمد أبو المواهب فقرأ على كل من والده الشيخ عبد الباقي بن الشيخ عبد الباقي الحنبلي الدمشقي والشيخ سلطان بن احمد المزاحي المصري والشيخ علي الشبراملسي والشيخ محمد البكري وقد عمر فوق المائة بنحو خمسة عشر سنة وأكثر هؤلاء جميعهم والشيخ علي الخياط الرشيد عن الشيخ

(الصفحة الثانية عشر من المخطوطة)

عبد الرحمن اليمني، وقد قال شيخنا رحمه الله ، وأجازني مكاتبة بطريق الطيبة الشيخ محمد البكري والشيخ عبد الرحمن اخذ القراءات عن عدة مشايخ أيضا منهم والده الشيخ شحادة اليمني ومنهم تلميذ والده الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الحق كلاهما عن الشيخ أبي النصر الطبلابي عن شيخ الإسلام زكريا ، واخذ الشيخ شهاب الدين طريق الدرة أيضا عن الشيخ جمال الدين نجل شيخ الإسلام زكريا وهو اخذ عن والده الشيخ زكريا ، ومنهم الشيخ علي بن غانم القدسي الحنفي عن الشيخ عبد الحق السنباطي عن بن اسد عن بن الجزري ، ومنهم الشيخ أبو الحرم العدني المدني اخذ عنه طريق الطيبة قال سافرت اليه سنة الف عن

## مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد امين آل شيخ القراء في الموصل

السديسي عن ابن اسد المذكور ومنهم ملا علي الهروي صاحب التأليف العديدة المشهور بملا علي القارئ  
عن الشيخ عمر السوافي

### (الصفحة الثالثة عشر من المخطوطة)

عن الناشري عن ابن الجزري ، واخذ الشهاب طريق الطيبة أيضا عن أبي الحزم نزيل مكة المشرفة وهو  
عن شيخه الإمام محمد الغزي عن شيخ الإسلام عن الشيخ محمد بن اسد عن الحافظ بن الجزري وقرأ بن  
الجزري على جماعة منه محمد بن رافع عن كمال الضرير صهر الشاطبي عن الشاطبي ومنهم اللبان  
ومنهم ابن الجندي وقرأ هذان على التقى بن الصائغ على الكمال الضرير على ولي الله أبي القاسم خلف  
بن فيره الرعيني الشاطبي ، قال شيخنا رحمه الله واخبرني إجازة بسلسلة القراءات الشيخ عبد الله  
بن سالم المكي المولد البصري أصلا و شهرة والشيخ احمد التنبكي كلاهما عن الشيخ محمد بن محمد بن  
سليمان المغربي الأصل ثم المكي قال أخذت سلسلة القراءات أدنا عن علم الإقراء والتجويد ومنار العلم  
والعبادة والتجريد أبي العزائم الشيخ سلطان بن احمد بن سلامة المزاحي الشافعي

### (الصفحة الرابعة عشر من المخطوطة)

، قال شيخنا رحمه الله تعالى واخبرنا شيخنا الشيخ محمد ألكاملي الدمشقي إجازة بها قال اخبرنا بها  
الشيخ سلطان المزاحي وهو أخذها عن سيف الدين عطاء الله الفضالي عن الشيخ شحاذ اليماني عن ناصر  
الدين الطبلابي عن شيخ الإسلام زكريا عن ابن النعيم رضوان العقبى (٢٠) والشهاب احمد بن أبي بكر  
بن يوسف القلقيلي الاسكندري والزين طاهر بن محمد أنوري المالكي وهم عن شيخ الإقراء الأستاذ محمد  
بن محمد الجزري بأسانيده الثابتة في نشره زاد الاسكندري عن أبي الفتح محمد بن احمد العسقلاني عن  
التقي محمد بن احمد بن عبد الخالق بن الصائغ عن الكمال أبي الحسن علي بن شجاع العباسي الضرير  
صهر الشاطبي عن الإمام أبي القاسم الشاطبي عن أبي الحسن محمد بن هذيل عن أبي داود سليمان بن  
نجاح الأموي عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني مؤلف التيسير قال في تيسيره باب ذكر الإسناد

### (الصفحة الخامسة عشر من المخطوطة)

الذي أدى إلي القراءة عن هؤلاء الأئمة الموسومة عنهم رواية وتلاوة إسناد قراءة نافع أما رواية قالون  
فحدثنا بها احمد بن عمر الجيزي (٢١) حدثنا عبد الله بن عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع قال أبو  
عمرو وقرأت بها القرآن كله على شيخي أبي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير  
وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي أبي الحسن المقرئ قال قرأت على إبراهيم بن عمر المقرئ  
وقال قرأت على أبي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على أبي بكر احمد بن محمد  
الاشعث وقال قرأت على أبي نشيط محمد بن هارون وقال قرأت على قالون وقال قالون قرأت على نافع

وأما رواية ورش فحدثنا بها أبو عبدالله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا بها أحمد بن إبراهيم بن جامع قال حدثنا أبو محمد بن أبي بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال

(الصفحة السادسة عشر من المخطوطة)

حدثنا ورش عن نافع وقال قرأت بها القرآن كله على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المصري وقال لي قرأت بها على أبي جعفر أحمد بن أسامة المصري وقال قرأت على إسماعيل بن عبدالله النحاس وقال قرأت على أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق وقال قرأت على ورش وقال ورش قرأت على نافع إسناد قراءة بن كثير... أما رواية قنبل فحدثنا بها أبو سليم محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا بها مجاهد قال قرأت على قنبل وقال قرأت على أبي الحسن أحمد بن محمد بن عون القواس وقال قرأت على أبي الاحويط (٢٢) وهب ابن واضح قال قرأت على إسماعيل بن عبد الله القسبي وقال قرأت على شبل بن عباد (٢٣) ومعروف بن مشكاة وقالنا قرأت على بن كثير وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت على عبد الله بن الحسن البغدادي (٢٤) وقال قرأت على مجاهد وقال قرأت

(الصفحة السابعة عشر من المخطوطة)

على قنبل وقال قنبل قرأت على بن كثير وأما رواية البزي فحدثنا بها أحمد بن محمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا مصر بن محمد الضبي قال حدثنا ابن أبي بزة قال قرأت على عكرمة بن سليمان بن عامر قال قرأت على إسماعيل بن عبدالله القسبي وقال قرأت عن بن كثير نفسه وكذا قال البزي قال قرأت بها القرآن كله على القاسم العزيز بن جعفر المقرئ الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله على أبي بكر بن محمد النقاش وقال قرأت بها على أبي ربيعة محمد بن اسحق الربعي وقال قرأت على البزي إسناد قراءة أبي عمرو فأما رواية أبي عمرو الدوري فحدثنا بها محمد بن أحمد بن علي قال حدثنا أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن سنة ثمانين عشر وثلاثمائة قال حدثنا أبو خالد سليمان بن خالد قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو قال قرأت بها القرآن كله من طريق أبي عمرو

(الصفحة الثامنة عشر من المخطوطة)

وشيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق البغدادي وقال قرأت بها على أبي طاهر عبد الواحد بن عمر ابن أبي هاشم المقرئ مالا أحصيه كثرة وقال قرأت على أبي بكر بن مجاهد وقال قرأت على أبي عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت على أبي عمرو الدوري وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت على أبي عمرو وأما رواية أبي شعيب فحدثنا بها خالد بن إبراهيم بن محمد المقرئ قال حدثنا أبو محمد الحسن بن رشيق المقرئ قال حدثنا أبو عبد الرحمن بن أحمد بن شعيب النسائي قال حدثنا أبو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد المقرئ بإظهار الأول من المثليين

### مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

والمقاربين و بادغامه على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها كذلك على عبدالله بن حسين المقرئ وقال لي قرأت بها على أبي عمران موسى بن جرير النحوي كذلك قال قرأت على

#### (الصفحة التاسعة عشر من المخطوطة)

أبي شعيب وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو وحدثنا بأصول الإدغام محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن عبدالرحمن بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو وحدثنا بها أيضا أبو الحسن شيخنا قال حدثنا عبدالله بن المبارك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب عن اليزيدي عن أبي عمرو إسناد قراءة ابن عامر وأما رواية بن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا احمد بن يوسف التغلبي (٢٥) قال حدثنا عبدالله بن ذكوان قال حدثنا أيوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماری (٢٦) قال قرأت على بن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبدالعزيز بن جعفر الفارسي المقرئ وقال قرأت بها على أبي بكر بن الحسن النقاش وقال قرأت بها بدمشق على أبي عبدالله هارون بن موسى بن شريك الاخفش عن عبدالله بن ذكوان وأما رواية هشام بن شريك فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بن مجاهد قال حدثنا الحسن ابن أبي مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام

#### (الصفحة عشرون من المخطوطة)

عن ابن عامر قال حدثنا عراك بن خالد المُرِّي (٢٧) قال قرأت على يحيى بن الحارث الذماری قال قرأت على عبدالله بن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على شيخنا أبي الفتح وقال قرأت بها على عبدالله بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن عيدان المقرئ وقال قرأت على الحلواني وقال قرأت على هشام إسناد قراءة عاصم فأما رواية أبي بكر شعبة فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي الكاتب قال حدثنا بن مجاهد قال حدثنا إبراهيم بن احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا أبي قال حدثنا يحيى بن ادم قال حدثنا أبو بكر عن عاصم وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال لي قرأت بها على إبراهيم بن عبدالرحمن بن احمد المقرئ البغدادي وقال قرأت بها على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرأت على شعيب بن ايوب الصيرفي وقال قرأت بها على يحيى بن ادم عن أبي بكر عن عاصم وقال فارس بن احمد وقرأت بها أيضا على عبدالله بن الحسين واخبرني انه قرأ على احمد بن يوسف القافلاني وقرا احمد على الصيرفي عن يحيى بن ادم عن أبي بكر عن عاصم

#### (الصفحة الحادية والعشرين من المخطوطة)

وأما رواية حفص فحدثنا بها أبو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال حدثنا بها أبو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة حدثنا أبو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرأت على أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص وقال قرأت على عاصم وقرأت بها القرآن كله على شيخنا



أبي الحسن وقال قرأت بها على الهاشمي وقال على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم إسناد قراءة حمزة، فأما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بن مجاهد قال اخبرنا ادريس بن عبدالكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة وقرأت بها القرآن كله على أبي الحسن شيخنا وقال لي قرأت بها على أبي الحسن ومحمد بن يوسف نهار الحرتكى بالبصرة وقال لي قرأت بها على أبي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن ثوبان (٢٨) وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرأ باختيار خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على سليم وقال قرأت على حمزة وأما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا يحيى بن احمد بن هارون المزوق (٢٩) عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة وقال قرأت بها القرآن كله على أبي الفتح

(الصفحة الثانية وعشرين من المخطوطة)

الضريير شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرأت على أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري (٣٠) المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليم وقرأ سليم على حمزة إسناد قراءة الكسائي، فأما رواية الدوري فحدثنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن المعدل قال حدثنا عبد الله بن احمد الدمشقي قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبني قال حدثنا أبو عمرو الدوري عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن الحسين وقال قرأت على محمد بن علي بن الجلندي الموصلي وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت على أبي عمرو وقال قرأت على الكسائي وأما رواية أبي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد وقال لي قرأت بها القرآن على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسين المقرئ وقال قرأت على زيد بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسين المعروف بالبطني وقال قرأت على محمد بن يحيى الكسائي الصغير وقال قرأت على أبي الحارث وقال قرأت على الكسائي قال أبو عمرو الداني فهذا بعض الأسانيد التي أدت إلينا رواية ودراية وتلاوة وبالله التوفيق وقال أيضا قبل باب ذكر الإسناد باب ذكر رجال هؤلاء الأئمة الذين أدوا إليهم

(الصفحة الثالثة والعشرين من المخطوطة)

القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال نافع ورجال نافع الذين سماهم خمسة أبو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن نصاح القاضي وأبو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاضي وأبو رواح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراءات عن أبي هريرة وابن عباس و عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عن أبي ابن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال بن كثير ورجال بن كثير ثلاثة عبد الله بن السائب المخزومي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم مجاهد بن جبر أبو الحجاج (٣١) مولى قيس بن السائب ودرباس مولى بن عباس واخذ عبد الله عن أبي نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن أبي وعن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال أبي عمرو

## مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

ورجال أبي عمرو جماعة من أهل الحجاز ومن أهل البصرة ومن أهل المدينة فأهل الحجاز مجاهد وسعيد بن جببر وعكرمة بن خالد وعطا بن أبي رباح وعبدالله بن كثير ومحمد بن عبدالرحمن بن حصين وحמיד بن قيس الاعرج ومن المدينة يزيد بن القعقاع القارئ ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن أهل البصرة الحسن ابن أبي الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء القراءة

### (الصفحة الرابعة والعشرين من المخطوطة)

عن من تقدم من الصحابة وغيرهم عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال بن عامر ورجال بن عامر أبو الدرداء عومير بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغيرة بن شهاب المخزومي واخذ أبو الدرداء عن الرسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عمرو وقد روينا أن ابن عامر قرأ على عثمان نفسه وليس بصحيح رجال عاصم ورجال عاصم أبو عبدالرحمن عبدالله بن حبيب السلمي وأبو مريم زر بن حبیش واخذ أبو عبدالرحمن عن عثمان بن عفان وأيضا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبدالله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم واخذ زر بن حبیش عن عثمان بن عفان وعبدالله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم أبو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي القاضي وحمدان بن اعين وابو إسحاق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن المقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن وثاب واخذ يحيى عن جماعة من أصحاب بن مسعود علقمة والأسود وعبيد بن فضيلة الخزاعي وز بن حبیش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال الكسائي ورجال الكسائي حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن عمر

### (الصفحة الخامسة والعشرين من المخطوطة)

الهمداني ومحمد بن أبي ليلى وغيرهم من مشايخ الكوفيين غير أن مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قراءته قال أبو عمرو الداني فهذه تسمية رجال أئمة القراء بالأمصار وبالله التوفيق هذا وقد أجزت محمد أمين المذكور بما يجوز لي من طريق الشاطبية وأذنت له أن يقرأ بالأوجه التي تقرأ بها من طريق الشاطبي لما رأيته أهل لذلك واخبره انه أخذت علينا العهود ان لا نقرا او نقرا الا بما قرأنا لا بغيره وقضية ابن شنبوذ كافية في الزجر عن القراءة الا بما قرأ ومن أراد الإطلاع على شرف هذا العلم نفعه في الآخرة فعليه بمراجعة شرح الطيبة للنويري ولا عبرة بقول من قال لا نفع فيه ولا عبرة به فانه كم بين العلم بالشيء والجهل به وكفى به شرف انه سنة متواترة لا غبار عليها ولا ضعف ينسب إليها ولا قول الإمام الكامل والعالم العامل الفاضل الشيخ عبدالرحمن الأسيوطي نفعنا الله ببركة علومه حكاية عن حاله وكنت قرأت في أول أمري شيء من علم القراءة فرأيت كثير التعب قليل الجدوى فتركته فذلك لا يدل على عدم شرفية هذا العلم بل على اصعبية تحصيله وما ترك الإمام الأسيوطي له لما رأى أن تحصيله لعلم الحديث وغيره أكثر فائدة ونفعا لا لعدم مبالاته بعلم القراءة بل قراءة مع الوجهة وتلاوة

على مشايخه الا انه لم يكثر توغله به هذا وقد أجزت المجاز الشيخ محمد أمين حرسه الله تعالى أن يقرأ ويقرأ من طريق الشاطبية ويروي طريقها بشرطه المعتبر عند أهل الأثر و أوصيته بتقوى الله سرا وجهرا فانه النافعة كنزا وذخرا وان لا ينساني من دعاء الخير وان يدعوا لي بحسن الختام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وال وأصحابه الكرام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي الإمام قاله بفمه وكتبه بقلمه فقير ربه الراجي منه تفريج كربه سعد الدين بن احمد بن الشيخ مصطفى البصير اخذ الله بيده وأناله غاية قصده وذلك يوم الخميس بين الصلوتين خامس يوم من جمادى الآخر لسنة ثمانية وسبعين ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية والحمد لله رب العالمين

(الصفحة السادسة والعشرين من المخطوطة)

جاء في هامش الصفحة هذين البيتين

أكابرنا شيوخ العلم حازوا \* علوم الدين فاغتنموا وفازوا

أجازوا لي رواية مارووه\*وها أنا أجزت كما أجازوا (٣٢).

## الهوامش

- (١) للزرقاني مناهل العرفان في علوم القرآن دار إحياء الكتب العربية القاهرة ج١ ص ٢٠ .
- (٢) مصطفى الصاوي الجويني مناهج التفسير شركة الإسكندرية ١٩٧١م، ص ٥١ .
- (٣) عبدالحميد احمد الحنفي، إتحاف البشر في القراءات الأربعة عشر، مصر، ١٣٥٩هـ ، ص ٥
- (٤) مجموعة من الباحثين ، موسوعة حضارة العراق، الموصل، ج٧ ص ٢٣-٣٦ .
- (٥) راجع كتبه شفاء الصدور في ذكر أنواع قواعد شيوخ قراء السبعة البدور، الموصل، ١٩٧٧م وكتاب توضيح أصول قواعد الشفع في نشر القراءات السبع ، الموصل، ١٣٩٢هـ .
- (٦) راجع كتاب تراجم قراء القراءات القرآنية في الموصل، الموصل ، ٢٠٠٤م، لقصي ال فرج .
- (٧) راجع سلسلة كتب بعنوان الإمداد شرح منظومة الإسناد للشيخ الدكتور أكرم عبدالوهاب صدر منها إحدى عشر جزء من مجموع عشرين جزء وهي تتحدث عن إجازة علماء الموصل على مدى قرنين صدر الجزء الأول منها في الموصل عام ١٩٨٦م.
- (٨) مجموعة من الباحثين موسوعة الموصل الحضارية ، الموصل ، ١٩٩٢م، ج٣ ص ١٧-٢٥ .
- (٩) سالم عبدالرزاق فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في الموصل وهو بتسعة أجزاء طبع مرتين في الموصل
- (١٠) الشيخ أكرم عبدالوهاب ، الإمداد بشرح منظومة الإسناد، الموصل ، ١٩٨٦م، ج١ ص ١٥ .
- (١١) سليمان صائغ . تاريخ الموصل. بيروت، ١٩٢٨م، ج٢ ص ١٥٩ .

(١٢) محمد رشيد بن داؤد السعدي قرأ العين في تاريخ الجزيرة والعراق والنهرين ، الهند ، ١٢٣٥هـ ، ص ٣

(١٣) بسام أجبلي ، موسوعة إعلام الموصل، الموصل، ٢٠٠٤م ، ج٢ ص ٢٤٩. عثمان الدفتري العمري ،الروض النضر في ترجمة أدباء العصر بغداد، ١٩٧٥م ، ج١ ص ٥١ - ج٣ ص ٥٢. محمد الغلامي، شماعة العنبر والزهر المعنبر ،بغداد ١٩٧٧م، ص ٥٢- ٨٠. داود أجبلي مخطوطات الموصل ، بغداد، ١٩٢٧م، ص ١٤ . محمد أمين الخطيب العمري ، منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء، الموصل ، ١٩٦٧م، ج ١١، ٢٨٠. ياسين الخطيب العمري، الدر المكنون في مآثر الماضية من القرون، دمشق، ٢٠١١م، ذكر في حوادث سنة ١١٣٤ هـ، ج ١٢ ص ٨٨١ .

(١٤) راجع شعره كتاب عثمان أجبلي ،في الحجة على من زاد على ابن حجة، الموصل، ١٩٣٧م، ص ٨١ . نقولا سيوفي، مجموعة الكتابات المحررة في أبنية الموصل، الموصل ١٩٥٦م، ص ٣٦.

بسام أجبلي ، ج٢ ص ٩٠. ياسين الخطيب العمري ، غاية المرام في تاريخ بغداد دار السلام، بغداد، ١٩٦٨م، ص ٣٧٧-٣٧٩. عثمان البصري ، مطالع السعود تاريخ العراق من سنة ١١٨٨- ١٢٤٢هـ ، الموصل ١٩٩١م ، ص ٣٧٨ . منهل الأولياء ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣. سعيد الديوه جي ، دور العلم في الموصل، الموصل ، ٢٠١١م، ص ٨٣ . سعيد الديوه جي، مدارس الموصل في العهد العثماني بحث منشور في مجلة سومر المجلد الثامن عشر لسنة ١٩٦٢ ص ١٩.

(١٥) قصي آل فرج ، ص ٨٩.

(١٦) منهل الأولياء ، ج١ ص ٢٨٢. بسام أجبلي، ج٢ ص ٢٥٠.

(١٧) بسام أجبلي ، ج١ ص ٢٧٩. سالم عبدالرزاق ، فهرس مخطوطات الأوقاف ،الموصل ج١ ص ٢٨-١٦-٥٢. عادل البكري، عثمان الموصلي الموسيقار الشاعر المتصوف ،بغداد، ١٩٦٦م، ص ٢٦. غاية المرام ، ص ٣٨٣-٣٨٤ . مطالع السعود ، ص ٣٧٨ . موسوعة الموصل الحضارية ، ج٤ ص ٣٩١-٣٩٢ . عماد رؤوف الموصل في العهد العثماني ، النجف ؟، ١٩٧٥م ، ص ٤٠٦. قصي آل فرج ، ص ٩٢-٩٤.

(١٨) محمد رشيد بن داؤد السعدي قرأ العين في تاريخ الجزيرة والعراق والنهرين ، الهند ، ١٢٣٥هـ ، ص ١٢٥

(١٩) بسام أجبلي ، ص . منهل الأولياء ، ج١ ص ٢٨٢. سعيد الديوه جي تاريخ الموصل ، الموصل ٢٠٠٠م ، ج٢ ص ٢١١-٢١٣. قصي آل فرج ، ص ٩٠-٩١-٩٢.

محمد بهجت البيطار، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ،دمشق، ١٩٦١م ج١ ص ٥٩٧. عادل البكري ، ص ٤٤. غاية المرام ، ص ٣٨٧ . الخطيب ، التوضيح ١٥٥ عثمان أجبلي ، ص ٨٠ .

(٢٠) ورد في المخطوط الإجازة (رضوان العتبي )

ورد الاسم (رضوان العقبى) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٢

وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٤٨.

إضاءات موصلية - العدد (٧٣) / شعبان ١٤٣٤ هـ / تموز ٢٠١٣ م

(٢١) ورد في المخطوط الإجازة (أحمد بن عمر الجبرتي)

ورد الاسم (أحمد بن عمر الجيزي) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٧

وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٠.

(٢٢) ورد في المخطوط الإجازة (الأخويط) ورد الاسم (الأخويط) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٦ وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥١

(٢٣) ورد في المخطوط الإجازة (شبل بن عباد ومعروف بن مشكاة)

ورد الاسم (شبل بن عباد ومعروف بن مشكاة) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٨

وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥١

(٢٤) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (عبد الله بن الحسين البغدادي) .

ورد الاسم (عبد الله بن الحسن البغدادي) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٨.

وكذلك في مخطوط إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥١

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء للإمام محمد الجزري الشافعي، ج ١٤/١ (١٧٥٧-.... عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف بالنحاس بالمعجمة مقرر مشهور ثقة ماهر متصدر....).

(٢٥) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (أحمد بن يوسف الثعلبي). ورد الاسم (أحمد بن يوسف الثعلبي) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١. وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٢.

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء، ج ١٥٢/١ (٧١٠-... أحمد بن يوسف الثعلبي أبو عبد الله البغدادي، ...).

(٢٦) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (الحرث). ورد الاسم (يحيى بن الحارث الذماري) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١. وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٢.

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٣٦٧/٢ (٣٨٣٠... يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان... الغساني الذماري ...)

(٢٧) جاء في المخطوطة (حدثنا أبي عمار قال حدثنا غزال بن خالد المري). وجاء في إجازتي الشيخ توفيق الصمدي والشيخ محمد أمين الملا يوسف (حدثنا بن عمار قال حدثنا عراك بن خالد المري)

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٥١١/٢ (٢١١٣... حدثنا عراك بن خالد المري....)

(٢٨) جاء في المخطوطة الإجازة (وقال لي قرأت بها على أبي الحسن أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان)

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

وجاء في إجازتي الشيخ توفيق الصمدي والشيخ محمد أمين الملا يوسف (وقال لي قرأت بها على أبي الحسن أحمد بن عثمان بن جعفر بن ثوبان)

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٣١١ ٤ (١٧٩ - أحمد بن جعفر بن بويان هو أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان).

(٢٩) ورد الاسم في مخطوط الإجازة ( يحيى بن أحمد بن هارون المزوي ) .

ورد الاسم ( أحمد بن هارون المروقي ) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١ .

وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٣

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٣٦٧١٢ ( ٣٨٢٦ - يحيى بن أحمد بن هارون البغدادي يعرف بحيون المزوق، روى القراءة عن أحمد بن يزيد الحلواني عن خالد، روى القراءة عنه أبو بكر بن مجاهد).

(٣٠) ورد في مخطوط الإجازة (الجومري) . ورد الاسم (أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١. وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٤

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ١٥٢١٢ (٣٠٥٩ -... محمد بن شاذان الجوهري، مات في حدود العشرين ومائتين).

(٣١) ورد في المخطوط الإجازة (مجاهد بين جبرة أبو الحجاج) . بينما ورد الاسم (مجاهد بن جبير العجاج) وهناك ملاحظة مكتوبة بجانب جبر أبو الحجاج في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢٦.

وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٥

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٤١١٢ (٢٦٥٩ - مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين، قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بضعا وعشرين ختمه)

(٣٢) جاء البيتان في هامش ورقة الإجازة وقد فقد بعض كلماتها وجدت نفس البيتتين في هامش إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف ص ١٥٧ من كتاب الإمداد الجزء الثامن .

١. مجموعة من الباحثين ، موسوعة حضارة العراق ، الجزء السابع ، بغداد ، ١٩٨٥ .
٢. مجموعة من الباحثين ، موسوعة الموصل الحضارية ، الجزء الثالث ، الموصل ، ١٩٩٢ .
٣. الشيخ عبد المجيد الخطيب قواعد شيوخ قراء السبعة البدور ، الموصل ، ١٣٩٢ .
٤. الشيخ عبدالمجيد الخطيب توضيح قواعد الشفع في نشر علم القراءات السبع ، الموصل ، ١٩٧٧ .
٥. الشيخ الدكتور أكرم عبدالوهاب الإمداد شرح منظومة الإسناد ، الجزء الأول ، الموصل ، ١٩٨٥ .  
الجزء الثامن ، الموصل ، ٢٠٠٥ .
٦. سليمان صائغ ، تاريخ الموصل ، الجزء الثاني ، بيروت ، ١٩٢٧ م .
٧. بسام إدريس الجلي ، موسوعة إعلام الموصل ، الجزء الأول والثاني ، الموصل ، ٢٠٠٤ .
٨. عثمان الدفتري العمري ، الروض النضر في ترجمة أدباء العصر ، الجزء الأول ، بغداد ، ١٩٧٥ م ، تحقيق سليم النعيمي .
٩. محمد الغلامي ، شمامة العنبر والزهر المعنبر ، بغداد ١٩٧٧ م ، تحقيق سليم النعيمي .
١٠. داود الجلي مخطوطات الموصل ، بغداد ، ١٩٢٧ م .
١١. محمد أمين الخطيب العمري ، منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدياء ، الموصل ، ١٩٦٧ م ، تحقيق سعيد الديوه جي .
١٢. ياسين الخطيب العمري ، الدر المكنون في مآثر الماضية من القرون ، دمشق ، ٢٠١١ م .
١٣. عثمان الجلي ، في الحجة على من زاد على ابن حجة ، الموصل ، ١٩٣٧ م ، نشر محمد صديق الجلي .
١٤. عثمان البصري ، مطالع السعود تاريخ العراق من سنة ١١٨٨-١٢٤٢ هـ ، الموصل ١٩٩١ م ، تحقيق عماد رؤوف .
١٥. سالم عبدالرزاق فهرس مخطوطات الأوقاف ، الجزء الأول ، الموصل ، ١٩٧٧ .
١٦. عادل البكري ، عثمان الموصل الموسيقار الشاعر المتصوف ، بغداد ، ١٩٦٦ .
١٧. عماد رؤوف الموصل في العهد العثماني ، النجف ، ١٩٧٥ م .
١٨. سعيد الديوه جي ، تاريخ الموصل ، الموصل ، ٢٠٠٠ م .
١٩. قصي آل فرج تراجم قراء القراءات القرآنية في الموصل ، الموصل ، ٢٠٠٤ م .
٢٠. داود السعدي قرّة العين في تاريخ الجزيرة والعراق والنهرين ، الهند ، ١٢٣٥ هـ ،
٢١. سعيد الديوه جي دور العلم في الموصل ، الموصل ، ٢٠١١ م .
٢٢. سعيد الديوه جي مدارس الموصل في العهد العثماني مجلة سومر المجلد ١٨ لسنة ١٩٦٢ .
٢٣. ياسين الخطيب العمري ، غاية المرام في تاريخ بغداد دار السلام ، بغداد ، ١٩٦٨ م .
٢٤. نقولا سيوفي ، مجموعة الكتابات المحررة في أبنية الموصل ، الموصل ، ١٩٥٦ م ، تحقيق سعيد الديوه جي .
٢٥. الإمام الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزري الشافعي ، غاية النهاية في طبقات القراء ، عني بنشر ج. برجستراس ، الناشر مكتبة الخانجي . مصر . ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .
٢٦. مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الموصل من والده الشيخ سعد الدين بن احمد بن مصطفى البصير المؤرخة سنة (١١٧٨ هـ) .
٢٧. مخطوطة إجازة الشيخ توفيق بن الشيخ عبدالسلام الصمدي من شيخه احمد بن عبدالوهاب الجوادي المؤرخة سنة (١٣٤٤ هـ) .
٢٨. مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف الموصل من شيخه احمد بن عبدالوهاب الجوادي المؤرخة سنة (١٣٤١ هـ) المنشورة في كتاب الإمداد شرح منظومة الإسناد الجزء الثامن .



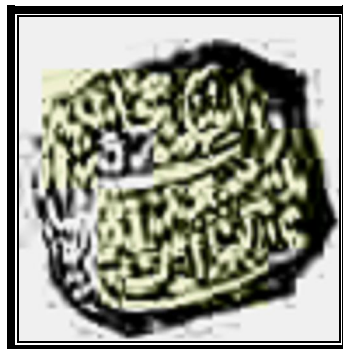




الصفحة الأولى من إجازة الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء الموصلي



الصفحة الأخيرة من إجازة الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء الموصل



صورة لختم الشيخ سعد الدين بن احمد بن الشيخ مصطفى آل شيخ القراء عاش بين (١١١٠ - ١١٨٨ هـ / ١٦٩٦ - ١٧٧٤ م) في الموصل الذي يحمل عبارة (رأس الحكمة مخافة الله).

إضاءات موصلية - العدد (٧٣) / شعبان ١٤٣٤ هـ / تموز ٢٠١٣ م

# شجرة شيوخ القلعة منذ سنة ١٢٩١هـ

