

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية مؤرخة سنة ١١٧٨ هـ (١٧٦٤ م)

للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل (١١٥٨ هـ - ١٢١٦ م) (١٧٤٤ هـ - ١٨٠١ م)

عمر عبد الغفور القطان

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) وبعد . فان الموصل كانت ولا تزال منقى العلماء وطلبة العلم وكان لها مكان رفيع متميز إذ ضمت من رجال العلم ومدارسه الشيء الكثير وكان للدراسات العربية الإسلامية فيها شأن وأي شأن حتى اشتهرت فصارت ضرورة الرحالة إليها من الأمصار والمدن الإسلامية المختلفة لتلقي العلوم على يد علمائها أمراً لا بد منه. وبعد الفتح العربي الإسلامي للموصل سنة (١٦٣٧ هـ - ٦١٦ م) في عهد الخليفة الراشد الثاني عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) كان قد أتاح الفرصة لنشوء الدراسات الإسلامية وازدهارها وخاصة علوم القرآن الكريم وعلم القراءات بشكل خاص ولما كان من المهم أن يتطلع أهل الموصل على أهمية علم القراءات والإجازات العلمية وتسلیط الضوء على ضرورة إستمرار الاهتمام بالموضوع وتعريف الناس به و الحمد لله رب العالمين .

تعريف بعلم القراءات والإجازة العلمية

لابد من التعريف بعلوم القرآن الكريم بالقول : هي جملة المباحث التي تتعلق بالقرآن الكريم من ناحية نزوله وترتيبه وجمعه وتدوينه وقراءته وتفسيره وإجازة وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيته ومدنيته ورسمه ونحو ذلك (١) . ويعد علم القراءات جزءاً من هذا العلم الشريف وهو من أقدم العلوم المتعلقة بالقرآن الكريم لأنّه صحب النص المنزّل كما صحب علم التفسير فهو من أصل المناهج العلمية في الدراسات القرآنية (٢) . وعناية أهل العلم بالقراءات تتفق ووثوّقهم بحرفية النص القرآني إذ إنّ العلماء وال المتعلمين في هذا العلم يتّخذون قبل كل شيء صيانة الكتاب العزيز من التحريف والتغيير فضلاً عن ثمرات كثيرة في الدنيا والآخرة كما يقول الدمياطي (٣) وعرف علم القراءات العلم بكيفية أداء كلمات القرآن وإخلافها معزياً لناقله . وقد مر هذا العلم بثلاث مراحل :

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

المرحلة الأولى: كانت قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وهي القراءة العامة والقراءة التي قراها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على جبريل الأمين وقد عرض عليه في العام الذي توفي فيه مرتين وكانت هي قراءة الصحابة من المهاجرين والأنصار وهي القراءة العامة .

المرحلة الثانية: تتحدد بالفترة من خلافة الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان (رضي الله عنه) (٢٢٥ هـ - ٣٠٠ هـ) وهي تتحدث عن المصحف الإمام أو المصاحف الخمسة التي بعث بها الخليفة الراشد إلى الأنصار الإسلامية مكة والشام والبصرة والكوفة وأبقى عنده نسخة في المدينة وبعث مع كل مصحف شخصاً عالماً ثقة يقرأ القرآن فبعث إلى مكة المكرمة عبد الله بن السائب المخزومي (ت ٧٠ هـ ٦٩١ م) وبعث إلى الشام المغيرة بن أبي شهاب المخزومي (ت ٩١ هـ ٧٠٩١ م) وبعث إلى البصرة عامر بن عبد قيس (ت ٦٧٤ هـ ٥٥٥ م) (والى الكوفة عبدالله بن حبيب السلمي (ت ٧٤ هـ ٦٩٣١ م) وأبقى زيد بن ثابت في المدينة (ت ٤٥ هـ ٦٦٥١ م) وارتبط بهؤلاء القراء الخمسة سلسة قراء على مدى القرون الثلاثة الهجرية

المرحلة الثالثة: هي بعد تأليف ابن مجاهد احمد بن موسى بن عباس بن مجاهد التميمي البغدادي ت ٣٢٤ هـ ٩٣٥ م كتابه السبعة في القراءات في حدود سنة (٣٠٠ هـ ١٢١ م) والقراء السبعة (٤) هـ

١- نافع بن أبي نعيم المدنى (ت ١٦٩ هـ ٧٨٥١ م)

٢- عبدالله بن كثير المكي (ت ١٢٠ هـ ٧٣٧١ م)

٣- عاصم بن أبي النجود الكوفي (ت ٥١٢٧ هـ ٤١٢٧ م)

٤- حمزة بن حبيب الزيات الكوفي (ت ٥١٥٦ هـ ٧٧٢١ م)

٥- علي بن حمزة الكسائي الكوفي (ت ٤١٨٩ هـ ٨٠٤١ م)

٦- أبو عمرو بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ ٧٧٠١ م)

٧- عبدالله بن عامر الشامي (ت ١١٨ هـ ٧٣٦١ م)

ثم انتشرت الكتب والمؤلفات التي تناولت هذا العلم الجليل وانتشر العلماء في جميع الأنصار الإسلامية وهنا اذكر بان للموصل مكانة في علم القراءات القرآنية يمكن اختصارها في ثلاثة نقاط

١- إن الموصل كانت مركزاً دولياً و إسلامياً قديماً و مرموقاً في القراءات فكانت تشد إليها الرحال من طلبة العلم ويمكن أن تراجع دورها في موسوعة الموصل الحضارية الجزء الثالث وموسوعة حضارة العراق الجزء السابع .

٢- مدّت الموصل الأمصار الأخرى بالقراء والمقرئين وهنا نجد من كتب و تفصيل هذا الموضوع في كتابي الشيخ عبدالمجيد الخطيب (٥) و كتاب ترجم قراء القراءات القرآنية في الموصل (٦). كذلك كتاب الإمداد شرح منظومة الإسناد(٧).

٣- قراء الموصل لم يبرعوا في هذا العلم فقط بل برعوا في العلوم الشرعية الأخرى (٨) وأكثر ما يثبت ذلك مؤلفاتهم الموجودة في مكتبات العالم التي أحصتها الفهارس مثل فهرس مخطوطات الموصل للمرحوم سالم عبدالرازق وغيرها من فهارس المخطوطات (٩).

و هنا نقول كيف انتقلت الرواية للقراءات القرآنية ما هي الإجازة بالعلوم الشرعية ومن بينها علم القراءات القرآنية . و صور روایة القراءات كانت بواسطة المشافهة والسماع المباشر عن العالم لطلابه وهو السمع والقراءة ثم أصبحت إجازة الشيخ لتلميذه ويمكن أن نقول أن الإجازة هي إذن الشيخ لتلميذه برواية مسموعاته او مؤلفاته وان لم يسمعها منه ولم يقرأها عليه والإجازة أما أن تكون مشافهة أو مكتابة . وشرط أن تكون ذات إسناد عالٍ في القراءة فلما كان الإسناد واحد من الخصائص العلمية التي امتازت بها هذه الأمة من حيث انه ليس أي امة من الأمم يمكنها أن تSEND عن نبيها إسناداً متصلة غير هذه الأمة لذا كان الحصر على الأسانييد عرضاً أساساً لأهل العلم وخاصة يقول الإمام احمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ - ٨٥٥ م) (الإسناد العالي سنة عمن سلفنا) . الإجازة في كلام العرب كما يقول احمد بن فارس مأخذ من جواز الماء الذي تسقاها الماشية والحرث يقال منه : استجزت فلانا فاجازني ... اذا اسفلت ماء لأرضك او ماشيتك . فكذلك طلب العلم... يسأل العالم أن يجيزه إياه ، وحدد العلماء شروط الإجازة بصلاحية المجيز والمجاز وجود الصيغة وهي العبارة الدالة على الإذن كقول المجيز أجزتك بذكـا.... واتفق جمهور العلماء المسلمين على جواز الإجازة والرواية بها (١٠) .

دور عائلة آل شيخ القراء في علم القراءات القرآنية

شهد النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري نهضة فكرية أخذت بالانتشار فقد نضجت فيها نهضة للعلوم العربية والإسلامية ونبغ فيها عدد لا يستهان به من العلماء الذين قاموا بتصنيف العديد من الكتب في ميدان النظم والشعر والنشر وعلوم الفقه ولا نرتاب في إن هذا النجاح كان من نتائج اهتمام بعض القائمين بإدارة البلاد وبفضل أهل العلم الذين بذلوا عنايتهم بالمدارس

مخطوط اجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

وهم كثيرون (١١) . ومن العلماء الذين برزوا في ذلك العصر أسرة آل شيخ القراء أو آل السعدي أول من قدم منهم إلى الموصل الشيخ مصطفى ووالده الحاج سلمان قال أحد أحفاد هذه الأسرة (قدم أجدادهم الأقدمين من سكناً العراق ثم انتقلوا إلى الموصل ثم إلى العراق) (١٢) .

الشيخ مصطفى البصير شيخ القراء بالموصلي (١١٣٤هـ - ١٧٢١م) أو الملا مصطفى الحنفي مقرئ مدرس علوم الدين ولللغة قرأ عليه شيوخ الموصل ومنهم ياسين بن محمود المفتري (ت ١١٣٥هـ - ١٧٢١م) . كان بصيراً مطلاً على علوم الشرع متقداً للتجويد وعلم القراءات خبيراً بالتفسير والأصول أخذ عنه عبد الباقى بن مراد العمري (ت ١١٠٩هـ - ١٦٩٥م) ومراد بن أبي الفضائل العمري (ت ١١٢٩هـ - ١٧١٥م) القراءة والعربية وكذلك الشيخ خير الدين بن محمود العمري (ت ١١٨٢هـ - ١٧٦٨م) (١٣) .

ثم بُرِزَّ من هذه الأسرة أيضاً الشيخ سعد الدين بن احمد ابن مصطفى البصير آل شيخ القراء عاش بين (١١١٠هـ - ١١٨٨هـ - ١٦٩٦م - ١٧٧٤م) قرأ على العمري و المفتري وعلى جده المذكور وعلى غيرهما وأخذ علم التجويد عن الشيخ عبد الغفور بن عبدالله الرتبكي (١٠٩٠هـ - ١١٥٩هـ - ١٦٧٦م) وملا ابراهيم الخطيب (١٠٧٥هـ - ١١٥٨هـ - ١٦٦١م - ١٧٤٥م) وعن الشيخ سلطان المقيم في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد و Ashton بهذين الفنين اشتهرتا كلية لأنهما يربعاً فيهما وعامة القراء المواصلة بل والبغداديين اخذوا عنه بواسطة أو بلا واسطة وله خبرة بغير ذلك من علوم العربية والشريعة رحل إلى بغداد مرات وانتفع أهلها به واتصل بخدمة سليمان باشا فكان إماماً عنده وحصل منه على ثروة وغنى ثم انفصل عنه وكان فيه دعابة وظرف مفرط . ومن تلاميذه محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري (ت ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م) وأخذ عن البصير علم التجويد (١٤) من طلابه الشيخ أبي بكر بن فتح الله المتولي (١٢١١هـ - ١٦٧١م) الذي أجازه سنة (١١٨٧هـ - ١٧٧٤م). في سنة (١١٨٠هـ - ١٧٦٦م) أنشأ رابعة خاتون جامعها بالموصلي وجعلت فيه مدرسة عظيمة لتدريس علوم القرآن وعيّنت الشيخ سعد الدين شيئاً للقراء بالإضافة لتدريس العلوم العقلية والنقلية وقد أرخ بناءه بخمسة أبيات مكتوبة على رحمة موضوعة على الجهة اليمنى من المسجد يقول فيها :

لذا أرخت زاه قم تعبد * وحوقل عند حي على الفلاح

له شعر يمدح فيه سعد الله بك بن الحاج حسين باشا الجليلي نظمها بحدود سنة (١١٨٤هـ - ١٧٧١م) مطلعها

يامن حكت غيمنا الجاري عطياه * ومن جميع قلوب الناس تهواه (١٥) .

ثم تلاه الشيخ مصطفى بن سعد الدين بن احمد البصیر آل شيخ القراء (ق ١٢-١٣ هـ - ١٨١٩ م) مقرئ هو ابن شيخ القراء بالموصل في عصره اخذ مصطفى علوم القراءات عن أبيه فبرع بأصول القراءات ورسومها وأدائها وكان مزواجاً مطلاقاً (٦).

ملا سعدي بن محمد امين بن سعد الدين آل شيخ القراء كان حي بحدود(١١٨٠-١٢٤١ هـ)
أديب شاعر ولد بالموصل اخذ عن أبيه علم القراءات وبرع فيه وصار خبيراً
بالشاذ كان عارفاً بالموسيقى حسن الصوت جيد الغناء ذا عنایة بالمقامات نظم كثيراً من الموشحات
والتنزيلات وقرأ في المولد أقام مدة طويلة ببغداد وحظي عند فضلاتها وعاد إلى الموصل بسبب
طاعون سنة (١٢١٧هـ ١٨٠٢ م) وقد بغداد ثانية على يده انتقلت كثير من الموشحات والتنزيلات
الموصليّة إلى بغداد وأثرى المولد النبوية بكثير من منظوماته وضمن أسماء جملة من المقامات
في بعض توشيحاته والتقوى عثمان بن سند صاحب مطلع السعود سنة (١٢٣٤هـ ١٨١٨ م) ولبس
دعوته ونسب إليه ضعف في النحو «من مصنفات الملا سعدي منظومة الأداء ونظم الجوهر
البغدادية (١٧). له من المؤلفات رسالة في قواعد التجويد ورسالة أخرى في نفس العلم بعنوان
بهجة الناظر وله العديد من القصائد .

الشيخ داؤد بن ملا سعدي(آل السعدي) (ت ١٢٩٧هـ ١٨٧١ م) تصدر للتدريس والإفتاء في
حدود(١٢٧٢هـ ١٨٥٦ م) في بلاد المنتفك (الناصرية) وتوفي فيها سنة (١٢٩٧هـ ١٨٧١ م) له
ولد اسمه محمد رشيد .

محمد رشيد بن داؤد بن ملا سعدي(آل السعدي) (ت ١٣٥٩هـ ١٩٣٩ م) الملقب بالفليسوف تولى
نيابة قضاء عقرة سنة (١٢٩٥هـ ١٨٧٥ م) زار خلالها الموصل ثم سكن مدينة بومباي بالهند فترة
من الزمن ليؤسس المطبع التالي (نخبة الاخبار، البيان، المصطفوية، والرشيد) من سنة
(١٣٠٦هـ ١٨٨١ م) إلى سنة (١٣٢٥هـ ١٩٠٧ م) ولعلها مطبعة واحدة توفي ببغداد سنة
(١٣٥٩هـ ١٩٣٩ م) له مؤلفات منها قرة العين (١٨).

سيرة صاحب الإجازة

هو الشيخ محمد أمين بن الشيخ سعد الدين بن احمد بن الشيخ مصطفى البصیر آل شيخ القراء الموصلي (١١٥٨هـ - ١٢١٦هـ - ١٧٤٤م) شيخ القراء بالموصل والولد الثاني للشيخ سعد الدين ولد بالموصل ودرس علم القراءات على أبيه ومنحه الإجازة برواية السبع سنة (١١٧٨هـ ١٧٦٤ م) قرأ نبذة من النحو والفقه على المؤرخ محمد أمين العمري

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

كان صاحب مزاح ومداعبات وله تلميذ منهم عثمان الحياني المتوفى سنة (١٢٤٥هـ - ١٨٢٩م) وإجازة بالقراءات سنة (١٢٠٢هـ - ١٧٨٧م) وداود باشا المتوفى سنة (١٢٦٧هـ - ١٨٥١م) والحافظ محمد أمين بن عبد القادر الملقب بملأ عبيدة له أشعار في مدح الحكام الجليلين سنة (١١٨٨هـ - ١٧٧٤م) ،وله قصيدة سنة (١١٩٤هـ - ١٧٨٠م) جاء فيها:

لما زها أمينكم * أرخت خيراً يشفى

وله يؤرخ زفاف نعمان بن سليمان باشا سنة (١١٩٣هـ - ١٧٧٩م)

زفاف نعمان انشد مؤرخه * البدر للشمس من برد المني

وله أيضاً مهنتاً ومؤرخاً لمقرر سليمان باشا سنة (١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م):

مقرر السعد نادى حين أرخه * فز يا سليمان بالإقبال

وله في تلميذه عثمان الحياني

بوجه عثمان لاح السعد أرخه * سطر كمسك على خد الزكي بدا

وله في وقوع الطاعون في مدينة الموصل سنة (١٢١٥هـ - ١٨٠٠م):

قد وصل الموصل طاعونة * كانتعلى الناس لها خيره

أرسلها الباري لكي يبتلي * وكان في إرسالها خيره

والناس قد عجوا إلى ربهم * وكان في تاريخها غيره

وله :

احرص على حفظ العهود من الأذى * فصفاوها بعد التکدر يعسر

أن القلوب إذا تنافر ودها * شبه الزجاجة كسرها لا يجبر

له كتاب في علم التجويد والقراءات وعندما قام سليمان باشا الجيلي ببناء قصره نظم فيه
الشيخ محمد أمين الذي

يسميه الخطيب (الاقتباس) أبياتاً سنة (١٢٠٢هـ - ١٧٨٧م) قال في مطلعها

عرش عظيم لقد حل إليها فيه * من غرة البدر طعم الشهد في فيه

ويذكر صاحب مطلع السعوض انه عاش إلى سنة (١٤٠١ هـ ٢١٥ م) وبعدها لا يعرف حاله
توفي بحدود سنة (١٤٠١ هـ ٢١٦ م) (١٩).

مخطوطات الإجازة وأهميتها

هناك نسختين من الإجازة الأولى ذكرت ضمن مخطوطات (قاسم محمد الربج) ذكرت في مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد ١٢ الصادر عام ١٩٦٥ ص ١٨٣.

والنسخة الثانية للإجازة وهي مخطوط محفوظ في مكتبة جامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية بقسم المخطوطات بالرقم ٢٤٨٨ ضمن مجموعة تضم قصيدة الهمزية مدح خير البرية للبوصيري القول المبين في تكبير سنة المكيين ارساله في القراءة لسيد سعدي الموصلي اشرح الجزرية في القراءة ارساله في القراء ارساله في القرآن لمحمد ابن القاسم البكري وهي التي بين أيديكم .

ذكر الإجازة الشيخ عبد المجيد الخطيب في كتابه توضيح أصول قواعد الشفاعة في نشر علم القراءات السبع الصادر سنة (١٣٩٢ هـ) تحت باب مبحث إجازات شيخ القراءات بالموصل من سنة (١٠٠٠ هـ) إلى سنة (١٣٩٢ هـ) من ص ١٥٤ إلى ص ١٦٠ . تسلسل (١٠) فقال (إجازة الشيخ محمد أمين بن الشيخ سعد الدين بن الشيخ احمد عن والده سنة ١١٧٨ هـ).

اعتمدت في عملية مراجعة نص الإجازة على نسختين للإجازات الموصالية ترتفع بإسنادها إلى الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء الأولى للشيخ توفيق بن الشيخ الصمدي التي احتفظ بنسخة منها واصلها موجود عند عائلة الصمدي بالموصل وهناك نسخة الكترونية عنها محفوظة في المكتبة المركزية بجامعة الموصل قسم المخطوطات تعود إلى سنة (١٩٢٣١ هـ ١٣٤٢ م) .

والإجازة الثانية للشيخ محمد أمين الملا يوسف الموصلي نشر نصها المخطوط حفيد الشيخ الدكتور أكرم عبد الوهاب آل ملا يوسف في ملحق كتابه الإمداد شرح منظومة الإسناد بجزئه الثامن تعود إلى سنة (١٤٠١ هـ ١٩٢٢ م) من ص ١٤٨ إلى ص ١٥٨ وكلا الإجازتين قد أصدرها مجيزهما الشيخ احمد بن عبد الوهاب الجوادي.

لابد من تقديم وصف لمخطوط الإجازة التي تحتوي كل صفحة من الصفحة الأولى إلى الصفحة تسعة عشر على أربعة عشر سطراً يحتوي كل سطر منها بين ثمانية إلى عشر كلمات من صفحة ٢٠ و ٢١ تحتوي على ١٧ سطر صفحة ٢٢ و ٢٣ تحتوي ١٨ سطر ٢٤ و ٢٥ تحتوي ١٧ سطر صفحة ٢٦ تحتوي ٢٩ سطر إضافة إلى ختم الشيخ بنفس عدد الكلمات في كل سطر.

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

يمكنا معرفة أهمية الإجازة عند النظر إلى شجرة شيوخ القراء منذ سنة (١٠٠٠ هـ - ١٣٩١ هـ - ١٥٩١١ م) التي أعدها الشيخ عبد المجيد الخطيب وهي ملحقة بالبحث ، نلاحظ بان قراء الموصل كافة يعودون في إسنادهم إلى هذا الشيخ فهو قد أجاز من والده الشيخ سعد الدين بن احمد الموصلي (شيخ القراء بالموصل) وهي الإجازة التي بين يدي القارئ وقد أجاز الشيخ محمد أمين عدداً من المشايخ وهم كل من الشيخ عثمان الحباني الجليلي ودادود باشا في بغداد وولده سعدي بن محمد أمين ومحمد أمين الحافظ الذي يرجع إسناد شيوخ القراءات في الموصل اليه.

المخطوط مكتوب بخط الشيخ سعد الدين بن احمد (ت ١١٨٨ هـ) س وختمه مثبت عليه

كتب على غلاف المخطوط عبارة (كتاب الشيخ ابراهيم ابن الحاج محمد كنبار)

*** مخطط لعلماء أسرة آل شيخ القراء في الموصل والسعدي ببغداد**

الشيخ احمد النعيمي



الحاج سلمان



الشيخ مصطفى البصير الحنفي (ت ١١٣٤ هـ) (شيخ القراء)



-----|

ملا أمين

الشيخ احمد
(ت ١١٩٥ هـ)



ملا يونس (ت ١٢٠٢ هـ)
(الشاعر)

الشيخ سعد الدين (ت ١١٨٨ هـ)
(شيخ القراء)



محمد أمين

عبدالحميد



إضاءات موصلية - العدد (٧٣) / شعبان ١٤٣٤ هـ / تموز ٢٠١٣ م

الشيخ مصطفى

الشيخ محمد أمين (ت ١٢٦ هـ) (شيخ القراء)

ملا سعدی الموصلي (ت ١٢٤١ هـ)

توفي ببغداد ودفن في جامع الفضل

داود السعدي (ت ١٢٩٥ هـ)

محمد رشيد السعدي (ت ١٣٥٩ هـ)

رسم هذا المخطط اعتماد على سير علماء هذه الأسرة الواردة في كتاب ترجم قراء القراءات القرآنية في الموصل لقصي آل فرج الصادر في الموصل عام ٤٢٠٠ م.

نص الإجازة المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل القرآن معجزاً ببلاغته كل صاحب منظوم ومنثور، واطلع في سمائه المزهرة شهباً مستبرة البدور، وخرج بمعرفة طرقه من الظلمات إلى النور، فهدى به من استهدى به إلى معرفته ففاز منها بكل حد ومطلع والبطون والظهور، والصلوات والسلام على سيدنا ونبينا وشفيعنا محمد المنزلي عليه نور على نوره صلى الله عليه وعلى الله وأصحابه وأزواجه وذرياته صلوات وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم البعث والنشور أما بعد فيقول العبد

(صفحة الأولى من المخطوطة)

الفقير العاجز الحقير ذو الذنب الخطير والزلل الكبير والخلل الغير الذي عمت حركاته وسكناته أفات التقصير المتطفل على مائدة أفضال القراء والمزاحم لهم في طريق السبعة الغراء اللاتذ بألطاف الله الملك الصمد سعد الدين الموصلي بن احمد عفى الله عن تقصيراته واسكته ومشايشه فراديس جناته أن الشاب التقى والكوكب الزهي والفهمي الألمعي ولد صلبى وضياء لبى من فاق اقرانه بذكائه وذاق لذة الكمال بهمه وعنائه ورافق اطلاعاً على أصل ما طلبه وحقيقة بشدة سعيه واعتنائه صاحب الصدق وألوفاً محمد أمين بن سعد الدين بن احمد بن الشيخ مصطفى اخذ الله بيده ووفقه لمرضاته قد اشتغل على في فن القراء فأفرد لكل واحد من القراء السبعة ما تيسر من القرآن العظيم ثم جمع لنافع وأبن كثير وأبي عمرو الذين رمز لهم الشاطبي بسما البقرة

(الصفحة الثانية من المخطوطة)

وال عمران والنساء ثم جمع للسبعة من أول الفاتحة إلى آخر القرآن المجيد قراءة مجودة مرتبة مرتبة مع إكمال أوجه التكبير من الضحى إلى الآخر ختمة كاملة من طريقي الشاطبية والتيسير بعد أن قرأ على شرح شيخ شيخي وبركتي الشيخ سلطان الجبوري على البقرية في أصول السبعة بطرفيه ورسالته أيضاً في التكبير ولامية الشاطبي الشهيرة بالشاطبية ثم سئل من هذا العبد الفقير كتابة سنته إلى القراء السبعة ثم منهم إلى حضرة الرسالة سيد المرسلين محمد الأمين صلى الله تعالى عليه وسلم فأجبته إلى ذلك طمعاً بما دل عليه حديث بن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ادخل على أخيه المؤمن فرحاً وسروراً في دار الدنيا خلق الله من ذلك خلقاً يدفع به عنه الآفات في الدنيا فإذا كان يوم القيمة كان منه قريباً فإذا مر به هول يفرقه قال لا تخف فيقول له ومن أنت فيقول له أنا الفرج والسرور الذي أدخلته على أخيك

(الصفحة الثالثة من المخطوطة)

في الدنيا هذا وقد أجزت ولدي محمد أمين المذكور بان يروي ويقري عني بما يجوز لي من طريق الشاطبية واحبته إني أخذت هذا الفن وتحملته عن مشايخي الكرام ووسائلي الفخام الشيخ المرشد والهادي الموحد ومنبع أسرار الإلهيات مطلع أنوار الكرامات حارس العقل والشرع عارف الأصل والفرع اللاذ باللطف الله الأحد الحاجي عبد الغفور بن الشيخ احمد الرتبكي لجده وطنا الموصلي مولداً ومنشأً ومربياً ومسكناً عفى الله عن تقصيراته واسكه الله تعالى ومشايخه في جناته فاني قرأت عليه وانتفع به بهذا الفن جزاه الله عن أحسن الجزاء وجعل منزلته عنده كمنزلة الاصفقاء بل الانبياء وقد قرأت عليه القرآن العظيم فأفردت لكل واحد من القراء السبعة ما تيسر ثم جمعت لأهل سما قدر ما جمع لهم ولدنا المذكور

(الصفحة الرابعة من المخطوطة)

محمد أمين ثم جمعت للسبعة من أول القرآن إلى آخره مع أوجه التكبير قراءة مجودة مرتبة مرتبة ثم انحدرنا إلى بغداد دار السلام فاجمعنا مع شيخه معدن الفضل والأفضال منبع زلال المعارف والكمال صاحب الصدق وألوفا الشيخ إبراهيم الموصلي ابن الشيخ مصطفى وكان إماماً في جامع حضرة القطب الرباني والهيكل النوراني سيدنا ومولانا الشيخ عبد القادر الكيلاني فقرانا عليه لأجل التبرك على الإفراد وجمعنا للسبعة من أول القرآن إلى سورة الحج واجزنا بالباقي جزاه الله عن أحسن الجزاء هذا واحببنا بان شيخنا الحاجي عبد الغفور اخذ هذا الفن على المشايخ الكرام ووسائل الفخام من اجلهم قدوا واعظمهم محل العالم العامل والفضل الكامل فريد زمانه ووحيد عصره وأوانه المتخلص من العلوم الشرعية والاتها الأدبية والمحيط بجانب

(الصفحة الخامسة من المخطوطة)

من العلوم النقلية وواسطة سلك علماء العلوم النقلية قرة العين وأعجوبة الزمان والجامع بين العلم والعمل بحيث يشهد له بذلك كل إنسان شيخنا وبركتنا ومولانا الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري قبيلة والخابوري أصلاً والبغدادي منشأً ومسكناً تعمده الله برحمته واسكه مشايخه بحبوبة جنته ونفعنا المسلمين ببركته فإنه قرأ عليه وانتفع به بهذا الفن وبغيره جزاه الله عنه أحسن الجزاء وحضره تحت لواء سيد الأنبياء وقد قرأ عليه القرآن العظيم وأفرد عليه لكل واحد من القراء السبعة وما تيسر ثم جمع لأهل سما بقدر ما جمعنا عليه ثم جمع للسبعة من الفاتحة إلى أوائل سورة آل عمران ثم من طه إلى آخر القرآن المجيد قراءة مجودة مرتبة مرتبة وأكمل الباقى لضيق الوقت على شيخنا الآخر العالم الكريم والعامل

(الصفحة السادسة من المخطوطة)

الرحيم والصادق الحميم من هو في أعلى الدرجات من الوفا مولاً إبراهيم بن مصطفى الإمام حالاً في جامع القطب الرباني والهيكل النوراني سيدنا ومولانا الشيخ عبد القادر الكيلاني أطال الله به قيامه وعمره بفضله وأتحفه برضاه وشيخنا ملا إبراهيم المذكور اخذ القراءات السبعة بعضها عنشيخ الإسلام الشيخ

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

خليل الخطيب في الجامع المذكور وببعضها عن شيخنا سلطان المزبور رحمة واسعة وشيخنا الشيخ سلطان المذكور أخذ هذا الفن وتحمله عن مشايخ عدة عن بعضهم قراءة وعن بعض إجازة فأول من أخذ عنه وقرأ عليه الشيخ عمر بن الشيخ حسين الجبوري قرأ عليه قراءة بن كثير وأبي مروي بروايتها ورواية قالون وورش عن نافع ثم اخترمه المنية في سنة أحدى ومائة ثم

(الصفحة السابعة من المخطوطة)

قرأ على شيخنا فريد دهره ووحيد عصره أبي محمد الشیخ خلیل الخطیب فی جامع حضرة القطب الربانی الشیخ عبد القادر الکیلانی قدس سره قراءة نافع المدنی جمعاً بین روایته ثم جمع لأهل سما عليه وافرد لبقیة السبعة لكل ما تیسر ثم جمع عليه للقراء السبعة ختمة كاملة مع التکبیر والتھلیل والتحمید من طریقی الشاطبیة والتیسر مع قراءة الشاطبیة ثم افرد لأبی جعفر ویعقوب وخلف فی اختیاره من طریق الدرة ثم اضافهم إلى القراء السبعة وقرأ لهم ما تیسر مع قراءتها ثم رحل إلى دمشق الشام محظوظ رحال الأفضل الكرام فحضر الشیخ محمد ابا المواهب فافرد عليه للقراء العشرة من طریق الطیبة ثم جمع وقرأ لهم ختمة كاملة مع التکبیر والتھلیل والتحمید ثم افرد من طریق القابیه للرابعة فوق العشرة ثم ضمهم إلى العشرة وقرأ لهم جمعاً

(الصفحة الثامنة من المخطوطة)

إلى قوله تعالى واركعوا مع الراكعين فاما شیخه الأول فأخذ هذا الفن عن الشیخ حسن ابن الهندي وهو عن الشیخ حسن المصري وأما شیخه الثاني فافرد للسبعة وجمع لهم إلى قوله تعالى لعلمكم ترحمون وسارعوا إلى مغفرة من ربكم على الشیخ حسن بن منصور المنوفی المصري المذکور ثم اخترمه المنية فأکمل الختمة على الشیخ حسن بن الهندي المذکور والشیخ حسن المصري أخذ هذا الفن عن عدة مشايخ منهم العلام النحریر الشیخ علی الشبراملی فانه قرأ عليه من أول القرآن إلى آخره للقراء السبعة ثم أضاف الثلاثة الباقية من طریق الدرة من أول سورة مریم والشیخ علی الشبراملی أخذ ذلك عن الشیخ عبد الرحمن الیمنی، ومنهم الشیخ محمد بن اسماعیل البقری قرأ الشیخ حسن المذکور عليه من أول القرآن إلى آخره للسبعة من طریق الشاطبیة

(الصفحة التاسعة من المخطوطة)

والتيسر ثم قرأ عليه ختمه ثانية لهم وضم لهم الثلاثة الباقية من طریق الدرة المنسوبة إلى ابن الجزری وقرأ عليه أيضاً من طریق الطیبة إفراداً وجمعـاً من أول القرآن إلى آخر سورة الإسراء وختم الختمتين الاولـتين بـصحن الجامـع الأـزهـر فـي مـحفـلـ منـ العـلـمـاءـ بـالمـکـانـ المـعـدـ لـشـیـخـناـ وـأـشـیـاخـهـ وـاـخـبـرـهـ آـخـذـ

الـخـتـمـاتـ الـثـلـاثـ عـنـ الشـیـخـ زـینـ الدـینـ عـبدـ الرـحـمـنـ الـیـمـنـیـ، وـمـنـهـ الشـیـخـ عـلـیـ الـخـیـاطـ الرـشـیدـیـ فـانـهـ قـرـأـ عـلـیـ

الـفـاتـحـةـ وـأـوـلـ الـبـقـرـةـ إـلـىـ الـمـفـلـحـوـنـ جـمـعـاـ لـلـسـبـعـةـ مـضـمـوـمـاـ لـذـكـرـ الـثـلـاثـةـ تـتـمـ بـهـ الـقـرـاءـاتـ

الـعـشـرـ مـنـ طـرـیـقـ الدـرـةـ وـأـجـازـهـ أـنـ يـرـوـيـ عـنـهـ مـاـ يـجـوزـ لـهـ وـعـنـهـ روـایـتـهـ مـنـ طـرـیـقـ الشـاطـبـیـةـ وـالـتـیـسـرـ

والدرة وما وافقهما من الكتب بحق روایته لذلك عن شیخیه فأول من قرأ عليه منها الشیخ الإمام العالم العامل مولانا الشیخ محمد الشہیر بأخي الشیخ ناصر

(الصفحة العاشرة من المخطوطة)

الدين ثم قرأ بعده على الإمام الأوحد والعالم المفرد فريد زمانه الإمام المرحوم الشیخ عبد الرحمن الیمنی ، فيما الشیخ محمد فانه قرأ أولاً على الشیخ محمد البصیر بقلبه ثم قرأ بعده على الشیخ عبد الرحمن الیمنی المذکور ، وإما الشیخ محمد البصیر فانه قرأ على عدة مشايخ منهم الشیخ محمد النحریری الضریر ومنهم الشیخ أبو النصر الطبلوی ، ومنهم السید عبد القادر المالکی ، ومنهم الشیخ احمد السیری ، وقرأ الشیخ محمد اخو الشیخ ناصر الدین على الشیخ محمد الانوری بمکة المشرفة جزءاً من القرآن العظیم للاثمة السبعة وأجزاء بالباقي وقرأ الانوری على الشیخ احمد السیری والشیخ أبي نصر الطبلوی والشیخ محمد النحریری وقرأ الثلاثة على الشیخ ناصر الدین محمد بن سالم الطبلوی والشیخ أبي النصر الطبلوی المذکور عن کریم الدین الدواخلي عن شیخ الإسلام زکریا الأنصاری ، وقرأ القاضی زکریا

(الصفحة الحادية عشر من المخطوطة)

على جماعة قرؤا على بن الجزری منهم التویری ومنهم ابن اسد الأسیوطی ومنهم الشیخ رضوان العقبی قال الانوری وقرأت أيضاً على جدی الشیخ عمر السوافی وله ثلاث أسانید في القرآن احدها انه اخذ عن الناشری عن ابن الجزری الثاني انه اخذ عن محمود بن حمیدان عن أبي وعیل القطن عن الکیلاتی عن بن الجزری والثالث انه قرأ على میمون العفیری وقرأ میمون العفیری على النبي صلی الله تعالیٰ علیه وسلم وقرأ الانوری أيضاً على سیدی محمد البکری على والده أبي الحسن البکری على شیخ الإسلام زکریا الأنصاری وإما شیخنا الثالث الشیخ محمد أبو المواهب فقرأ على كل من والده الشیخ عبد الباقی بن الشیخ عبد الباقی الحنبلی الدمشقی والشیخ سلطان بن احمد المزاھی المصری والشیخ علی الشبراہلی والشیخ محمد البکری وقد عمر فوق المائة بنحو خمسة عشر سنة وأكثر هؤلاء جميعهم والشیخ علی الخیاط الرشیدی عن الشیخ

(الصفحة الثانية عشر من المخطوطة)

عبد الرحمن الیمنی، وقد قال شیخنا رحمه الله ، وأجازني مکاتبة بطريق الطیبة الشیخ محمد البکری والشیخ عبد الرحمن اخذ القراءات عن عدة مشايخ أيضاً منهم والده الشیخ شحاذة الیمنی ومنهم تلمیذ والده الشیخ شهاب الدین احمد بن عبد الحق کلاهما عن الشیخ أبي النصر الطبلوی عن شیخ الإسلام زکریا ، واخذ الشیخ شهاب الدین طریق الدرة أيضاً عن الشیخ جمال الدین نجل شیخ الإسلام زکریا وهو اخذ عن والده الشیخ زکریا ، ومنهم الشیخ علی بن غانم القدسی الحنفی عن الشیخ عبد الحق السنباطی عن بن اسد عن بن الجزری ، ومنهم الشیخ أبو الحرم العدنی المدنی اخذ عنه طریق الطیبة قال سافرت اليه سنة الف عن

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

السمديسي عن ابن اسد المذكور ومنهم ملا علي الheroi صاحب التأليف العديدة المشهور بـ ملا علي القارئ
عن الشيخ عمر السوافي

(الصفحة الثالثة عشر من المخطوطة)

عن الناشري عن ابن الجزري ، واخذ الشهاب طريق الطيبة أيضا عن أبي الحزم نزيل مكة المشرفة وهو عن شيخه الإمام محمد الغزي عن شيخ الإسلام عن الشيخ محمد بن اسد عن الحافظ بن الجزري وقرأ بن الجزري على جماعة منه محمد بن رافع عن كمال الضرير صهر الشاطبي عن الشاطبي ومنهم اللبناني ومنهم ابن الجندي وقرأ هذان على التقى بن الصائغ على الكمال الضرير على ولی الله أبي القاسم خلف بن فيرة الرعيني الشاطبي ، قال شيخنا رحمة الله وخبرنا إجازة بسلسلة القراءات الشيخ عبد الله بن سالم المكي المولد البصري أصلا وشهرة والشيخ احمد التبكي كلها عن الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي الأصل ثم المكي قال أخذت سلسلة القراءات أذنا عن علم الإقراء والتجويد ومنار العلم والعبادة والتجريد أبي العزائم الشيخ سلطان بن احمد بن سلمة المزاخي الشافعي

(الصفحة الرابعة عشر من المخطوطة)

، قال شيخنا رحمة الله تعالى وخبرنا شيخنا الشيخ محمد الكاملى الدمشقى إجازة بها قال اخربنا بها الشيخ سلطان المزاخي وهو أخذها عن سيف الدين عطاء الله الفضالى عن الشيخ شحاذ اليمنى عن ناصر الدين الطبلوى عن شيخ الإسلام زكريا عن ابن النعيم رضوان العقلى (٢٠) والشهاب احمد بن أبي بكر بن يوسف القلقيلى الاسكندرى والذين طاهر بن محمد النوري المالكى وهم عن شيخ الإقراء الأستاذ محمد بن محمد الجزري بأسانيد الثابتة في نشره زاد الاسكندرى عن أبي الفتح محمد بن احمد العسقلانى عن التقى محمد بن احمد بن عبد الخالق بن الصائغ عن الكمال أبي الحسن علي بن شجاع العباسي الضرير صهر الشاطبي عن الإمام أبي القاسم الشاطبي عن أبي الحسن محمد بن هذيل عن أبي داود سليمان بن نجاح الأموي عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الدانى مؤلف التيسير قال في تيسيره باب ذكر الإسناد

(الصفحة الخامسة عشر من المخطوطة)

الذي أدى إلى القراءة عن هؤلاء الأئمة الموسومة عنهم رواية وتلاوة إسناد قراءة نافع أما رواية قالون فحدثنا بها احمد بن عمر الجيزى (٢١) حدثنا عبدالله بن عيسى المدنى قال حدثنا قالون عن نافع قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله على شيخي أبي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقى أبي الحسن المقرئ قال قرأت على ابراهيم بن عمر المقرئ وقال قرأت على أبي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بوبيان وقال قرأت على أبي بكر احمد بن محمد الاشعث وقال قرأت على أبي نشيط محمد بن هارون وقال قرأت على قالون وقال قالون قرأت على نافع

وأما رواية ورش فحدثنا بها أبو عبدالله احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا بها احمد بن ابراهيم بن جامع قال حدثنا أبو محمد بن أبي بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال

(الصفحة السادسة عشر من المخطوطة)

حدثنا ورش عن نافع وقال قرأت بها القراءة كلها على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المصري وقال لي قرأت بها على أبي جعفر احمد بن أسامة المصري وقال قرأت على إسماعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت على أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الازرق وقال قرأت على ورش وقال ورش قرأت على نافع إسناد قراءة بن كثير ... أما رواية قنبل فحدثنا بها أبو سليم محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا بها مجاهد قال قرأت على قنبل وقال قرأت على أبي الحسن احمد بن محمد بن عون القواس وقال قرأت على أبي الاحويط (٢٢) وذهب ابن واضح قال قرأت على إسماعيل بن عبد الله القسطي وقال قرأت على شبل بن عباد (٢٣) ومعروف بن مشكاة وقالا قرأت على بن كثير وقرأت بها القراءة كلها على فارس بن احمد الحمصي المقرئ وقال قرأت على عبد الله بن الحسن البغدادي (٢٤) وقال قرأت على مجاهد وقال قرأت

(الصفحة السابعة عشر من المخطوطة)

على قنبل وقال قنبل قرأت على بن كثير وأما رواية البزي فحدثنا بها احمد بن محمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا مصر بن محمد الضبي قال حدثنا ابن أبي بزة قال قرأت على عكرمة بن سليمان بن عامر قال قرأت على إسماعيل بن عبد الله القسطي وقال قرأت عن بن كثير نفسه وكذا قال البزي قال قرأت بها القراءة كلها على القاسم العزيز بن جعفر المقرئ الفارسي وقال لي قرأت بها القراءة كلها على أبي بكر بن محمد النقاش وقال قرأت بها على أبي ربيعة محمد بن اسحق الربعي وقال قرأت على البزي إسناد قراءة أبي عمرو فأما رواية أبي عمرو الدوري فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي قال حدثنا أبو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمانية عشر وثلاثمائة قال حدثنا أبو خلاد سليمان بن خلاد قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو قال قرأت بها القراءة كلها من طريق أبي عمرو

(الصفحة الثامنة عشر من المخطوطة)

وشيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق البغدادي وقال قرأت بها على أبي طاهر عبد الواحد بن عمر ابن أبي هاشم المقرئ ملا أحصيه كثرة وقال قرأت على أبي بكر بن مجاهد وقال قرأت على أبي عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت على أبي عمرو الدوري وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت على أبي عمرو وأما رواية أبي شعيب فحدثنا بها خالد بن إبراهيم بن محمد المقرئ قال حدثنا أبو محمد الحسن بن رشيق المقرئ قال حدثنا أبو عبد الرحمن بن احمد بن شعيب النسائي قال حدثنا أبو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو وقرأت بها القراءة كلها على فارس بن احمد المقرئ باظههار الأول من المثلثين

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

والمتقاربين و بادغامه على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها كذلك على عبدالله بن حسين المقرئ
وقال لي قرأت بها على أبي عمران موسى بن جرير النحوي كذلك قال قرأت على

(الصفحة التاسعة عشر من المخطوطة)

أبي شعيب وقال قرأت على اليزيدى وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو وحدثنا بأصول الإدغام
محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدى عن أبي عمرو وحدثنا
بها أيضاً أبو الحسن شيخنا قال حدثنا عبدالله بن المبارك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب عن اليزيدى
عن أبي عمرو إسناد قراءة ابن عامر وأما رواية بن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن
موسى قال حدثنا احمد بن يوسف التغلبي (٢٥) قال حدثنا عبدالله بن ذكوان قال حدثنا أليوب بن تميم
التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماري (٢٦) قال قرأت على بن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن
كله على عبدالعزيز بن جعفر الفارسي المقرئ وقال قرأت بها على أبي بكر بن الحسن النقاش وقال قرأت
بها بدمشق على أبي عبدالله هارون بن موسى بن شريك الاخفش عن عبدالله بن ذكوان وأما رواية هشام
بن شريك فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بن مجاهد قال حدثنا الحسن ابن أبي مهران الجمال قال
حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام

(الصفحة عشرون من المخطوطة)

عن ابن عمار قال حدثنا عراك بن خالد المري (٢٧) قال قرأت على يحيى بن الحارث الذماري قال قرأت
على عبدالله بن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على شيخنا أبي الفتح وقال قرأت بها على عبدالله
بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن عيدان المقرئ وقال قرأت على الحلواني وقال
قرأت على هشام إسناد قراءة عاصم فاما رواية أبي بكر شعبة فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي الكاتب
قال حدثنا بن مجاهد قال حدثنا إبراهيم بن عمر الوكيعي قال حدثنا أبي قال حدثنا يحيى بن ادم
قال حدثنا أبو بكر عن عاصم وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها على
أبي الحسن عبد الباقى بن الحسن المقرئ وقال لي قرأت بها على ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد المقرئ
البغدادي وقال قرأت بها على يوسف بن يعقوب الواسطى وقال قرأت على شعيب بن اليوب الصيرفى وقال
قرأت بها على يحيى بن ادم عن أبي بكر عن عاصم وقال فارس بن احمد وقرأت بها أيضاً على عبدالله بن
الحسين وخبرني انه قرأ على احمد بن يوسف القافلاني وقرأ احمد على الصيرفى عن يحيى بن ادم عن
أبي بكر عن عاصم

(الصفحة الحادية والعشرين من المخطوطة)

واما رواية حفص فحدثنا بها أبو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال حدثنا بها أبو الحسن علي بن محمد
بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة حدثنا أبو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرأت على أبي
محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص وقال قرأت على عاصم وقرأت بها القرآن كله على شيخنا

أبي الحسن وقال قرأت بها على الهاشمي وقال على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم إسناد قراءة حمزة، فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بن مجاهد قال اخبرنا ادريس بن عبدالكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة وقرأت بها القران كله على أبي الحسن شيخنا وقال لي قرأت بها على أبي الحسن ومحمد بن يوسف نهار الحرتكى بالبصرة وقال لي قرأت بها على أبي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن ثوبان (٢٨) وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرأ باختيار خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على سليم وقال قرأت على حمزة وأما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا يحيى بن هارون المزوق (٢٩) عن احمد بن يزيد الحلوي عن خلاد عن سليم عن حمزة وقال قرأت بها القران كله على أبي الفتح

(الصفحة الثانية وعشرين من المخطوطة)

الضرير شيخنا وقال لي قرأت بها على عبدالله بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرأت على أبي بكر محمد بن شاذان الجوهرى (٣٠) المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليم وقرأ سليم على حمزة إسناد قراءة الكسائي، فاما رواية الدوري فحدثنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن المعدل قال حدثنا عبد الله بن احمد الدمشقي قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصبيني قال حدثنا أبو عمرو الدوري عن الكسائي وقرأت بها القران كله على أبي الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها على عبدالباقي بن الحسين وقال قرأت على محمد بن علي بن الجندي الموصلي وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت على أبي عمرو وقال قرأت على الكسائي وأما رواية أبي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي وقرأت بها القران كله على فارس بن احمد وقال لي قرأت بها القران على أبي الحسن عبدالباقي بن الحسين المقرئ وقال قرأت على زيد بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسينالمعروف بالبطي وقال قرأت على محمد بن يحيى الكسائي الصغير وقال قرأت على أبي الحارث وقال قرأت على الكسائي قال أبو عمرو الداني فهذا بعض الأسانيد التي ادَتْ ألينا رواية ودرائية وتلاوة وبالله التوفيق وقال أيضا قبل باب ذكر الإسناد باب ذكر رجال هؤلاء الأئمة الذين أدوا إليهم

(الصفحة الثالثة والعشرين من المخطوطة)

القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال نافع ورجال سماهم خمسة أبو جعفر يزيد بن القعاع القاري وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن نصاح القاضي وأبو عبدالله مسلم بن جندب الهذلي القاضي وأبو رواح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراءات عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عن أبي أين كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال بن كثير ورجال بن كثير ثلاثة عبدالله بن السائب المخزومي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم مجاهد بن جبر أبو الحاج (٣١) مولى قيس بن السائب ودرباس مولى بن عباس واخذ عبدالله عن أبي نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن أبي وعن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال أبي عمرو

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

ورجال أبي عمرو جماعة من أهل الحجاز ومن أهل البصرة ومن أهل المدينة فأهل الحجاز مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن خالد وعطا بن أبي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن حصين وحميد بن قيس الاعرج ومن المدينة يزيد بن القعاع القارئ ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن أهل البصرة الحسن ابن أبي الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء القراءة

(الصفحة الرابعة والعشرين من المخطوطة)

عن من تقدم من الصحابة وغيرهم عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال بن عامر ورجال بن عامر أبو الدرداء عممير بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغيرة بن شهاب المخزومي واخذ أبو الدرداء عن الرسول صلى الله عليه وسلم واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عمرو وقد روينا أن ابن عامر قرأ على عثمان نفسه وليس ب صحيح رجال عاصم ورجال عاصم أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وأبو مريم زر بن حبيش واخذ أبو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وأيضاً عن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم واخذ زر بن حبيش عن عثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي القاضي وحمدان بن اعين وأبو إسحاق السبئي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن المقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الأعمش عن يحيى بن وثاب واخذ يحيى عن جماعة من أصحاب بن مسعود علقة والأسود وعبد بن فضيلة الخزاعي وز بن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال الكسائي ورجال الكسائي حمزة بن حبيب الزيارات وعيسي بن عمر

(الصفحة الخامسة والعشرين من المخطوطة)

الهمданى ومحمد بن أبي ليلى وغيرهم من مشايخ الكوفيين غير أن مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قراءته قال أبو عمرو الدانى بهذه تسمية رجال أئمة القراء بالأمسكار وبالله التوفيق هذا وقد أجزت محمد أمين المذكور بما يجوز لي من طريق الشاطبية وأذنت له أن يقرأ بالأوجه التي تقرأ بها من طريق الشاطبي لما رأيته أهل لذلك وأخبره أنه أخذت علينا العهود ان لا نقرأ او نقرأ إلا بما قرأنا لا بغيره وقضية ابن شنبوذ كافية في الزجر عن القراءة الا بما قرأ ومن أراد الإطلاع على شرف هذا العلم نفعه في الآخرة فعليه بمراجعة شرح الطيبة للنويري ولا عبرة بقول من قال لا نفع فيه ولا عبرة به فإنه كم بين العلم بالشيء والجهل به وكفى به شرف انه سنة متواترة لا غبار عليها ولا ضعف يناسب إليها ولا قول الإمام الكامل والعالم العامل الفاضل الشيخ عبد الرحمن الأسيوطى نفعنا الله ببركة علومه حكاية عن حاله و كنت قرأت في أول أمري شيء من علم القراءة فرأيته كثير التعب قليل الجدو فتركته فذلك لا يدل على عدم شرفية هذا العلم بل على اصعبية تحصيله وما ترك الإمام الأسيوطى له لما رأى أن تحصيله لعلم الحديث وغيره أكثر فائدة ونفعا لا لعدم مبالغاته بعلم القراءة بل قراءة بل قراءة مع الواجهة وتلاؤه

على مشايخه الا انه لم يكثر توغله به هذا وقد أجزت المجاز الشیخ محمد أمین حرسه الله تعالى أن يقرأ ويقرأ من طريق الشاطبية ويروي طریقها بشرطه المعتبر عند أهل الأثر وأوصيته بتقوی الله سرا وجهرا فانه النافعة کنزا وذخرا وان لا ينساني من دعاء الخیر وان يدعوا لي بحسن الختم والحمد لله على التمام والصلوة والسلام على سیدنا ومولانا محمد وال أصحاب الكرام أبي بکر وعمر وعثمان وعلى الإمام قله بفمه وكتبه بقلمه فقیر ربه الراجی منه تفريج کربه سعد الدين بن الشیخ مصطفی البصیر اخذ الله بیده وأناله غایة قصده وذلك يوم الخميس بين الصلوتین خامس يوم من جمادی الآخر لسنة ثمانیة وسبعين ومائة وألف من الهجرة النبویة على صاحبها أفضـل الصلاة والتحية والحمد لله رب العالمین

(الصفحة السادسة والعشرين من المخطوطة)

جاء في هامش الصفحة هذين الپیتین

أكابرنا شیوخ العلم حازوا * علوم الدين فاغتنموا وفازوا

أجازوا لي روایة مارووه*وها أنا أجزت كما أجازوا (٣٢).

الهوامش

- (١) للزرقاني مناهل العرفان في علوم القرآن دار إحياء الكتب العربية القاهرة ج ١١ أص ٢٠ .
- (٢) مصطفى الصاوي الجويني مناهج التفسير شركة الإسكندرية ١٩٧١ م، ص ٥١.
- (٣) عبدالحميد احمد الحنفي، إتحاف البشر في القراءات الأربع عشر، مصر، ١٣٥٩ هـ ، ص ٥
- (٤) مجموعة من الباحثين ، موسوعة حضارة العراق، الموصل، ج ١٧ أص ٢٣-٣٦.
- (٥) راجع كتبه شفاء الصدور في ذكر أنواع قواعد شیوخ قراء السبعة البدور، الموصل ١٩٧٧ م وكتاب توضیح أصول قواعد الشفاعة في نشر القراءات السبع ، الموصل، ١٣٩٢ هـ .
- (٦) راجع كتاب ترجم قراء القراءات القرآنية في الموصل، الموصل ، ٢٠٠٤ م، لنقصي ال فرج .
- (٧) راجع سلسلة كتب بعنوان الإمداد شرح منظومة الإسناد للشيخ الدكتور أكرم عبدالوهاب صدر منها إحدى عشر جزء من مجموع عشرين جزء وهي تتحدث عن إجازة علماء الموصل على مدى قرنين صدر الجزء الأول منها في الموصل عام ١٩٨٦ م.
- (٨) مجموعة من الباحثين موسوعة الموصل الحضارية ، الموصل ، ١٩٩٢ م، ج ١٣ أص ١٧-٢٥.
- (٩) سالم عبدالرزاق فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في الموصل وهو بتسعة أجزاء طبع مرتين في الموصل
- (١٠) الشيخ أكرم عبدالوهاب ، الإمداد بشرح منظومة الإسناد، الموصل ، ١٩٨٦ م، ج ١١ أص ١٥ .
- (١١) سليمان صانع . تاريخ الموصل. بيروت، ١٩٢٨ م، ج ٢٢ أص ١٥٩ .

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

(١٢) محمد رشيد بن داود السعدي قرة العين في تاريخ الجزيرة وال伊拉克 والنهرین ، الهند ، ١٢٣٥ هـ ، ص ٣

(١٣) بسام الجبی ، موسوعة اعلام الموصل ، الموصل ، ٢٠٠٤ م ، ج ٢٤٩ . عثمان الدفتري العمري ، الروض النصر في ترجمة أدباء العصر بغداد ، ١٩٧٥ م ، ج ١٥١ - ٥١ . محمد الغلامي ، شمامۃ العنبر والزهر المعبر ، بغداد ، ١٩٧٧ م ، ص ٥٢-٨٠ . داود الجبی مخطوطات الموصل ، بغداد ، ١٩٢٧ م ، ص ١٤ . محمد أمین الخطیب العمري ، منهل الأولیاء ومشرب الأصفیاء من سادات الموصل الحدباء ، الموصل ، ١٩٦٧ م ، ج ٢٨٠١١ . یاسین الخطیب العمري ، الدر المکنون في مأثر الماضية من القرون ، دمشق ، ٢٠١١ م ، ذکر في حوادث سنة ١١٣٤ هـ ، ج ١٢ ص ٨٨١ .

(١٤) راجع شعره كتاب عثمان الجبی ، في الحجة على من زاد على ابن حجة ، الموصل ، ١٩٣٧ م ، ص ٨١ . نقولا سیوفی ، مجموعة الكتابات المحررة في أبنية الموصل ، الموصل ، ١٩٥٦ م ، ص ٣٦ .

بسام الجبی ، ج ٩٠ . یاسین الخطیب العمري ، غایة المرام في تاريخ بغداد دار السلام ، بغداد ، ١٩٦٨ م ، ص ٣٧٧-٣٧٩ . عثمان البصري ، مطالع السعود تاريخ العراق من سنة ١١٨٨-١٢٤٢ هـ ، الموصل ١٩٩١ م ، ص ٣٧٨ . منهل الأولیاء ٢٨١١، ٢٨٢١١ . سعید الديوه جی ، دور العلم في الموصل ، الموصل ، ٢٠١١ م ، ص ٨٣ . سعید الديوه جی ، مدارس الموصل في العهد العثماني بحث منشور في مجلة سومر المجلد الثامن عشر لسنة ١٩٦٢ م ، ص ١٩ .

(١٥) قصی آل فرج ، ص ٨٩ .

(١٦) منهل الأولیاء ، ج ٢٨٢ . بسام الجبی ، ج ٢٥٠ .

(١٧) بسام الجبی ، ج ٢٧٩ . سالم عبدالرزاق ، فهرس مخطوطات الأوقاف ، الموصل ، ج ٢٨-١٦-٥٢ . عادل البكري ، عثمان الموصلي الموسيقار الشاعر المتصرف ، بغداد ، ١٩٦٦ م ، ص ٢٦ . غایة المرام ، ١٩٦٦ م ، ص ٣٨٣-٣٨٤ . مطالع السعود ، ص ٣٧٨ . موسوعة الموصل الحضارية ، ج ٤ . عادل رؤوف الموصلي في العهد العثماني ، النجف ٣٩٢-٣٩١ م ، ص ٤٠٦ . قصی آل فرج ، ص ٩٢-٩٤ .

(١٨) محمد رشيد بن داود السعدي قرة العين في تاريخ الجزيرة وال伊拉克 والنهرین ، الهند ، ١٢٣٥ هـ ، ص ١٢٥ .

(١٩) بسام الجبی ، ص . منهل الأولیاء ، ج ٢٨٢ . سعید الديوه جی تاريخ الموصل ، الموصل ، ٢٠٠٠ م ، ج ٢١١-٢١٣ . قصی آل فرج ، ص ٩٠-٩١-٩٢ .

محمد بهجت البيطار ، حلیة البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، دمشق ، ١٩٦١ م ، ج ١١ . عادل البكري ، ص ٤ . غایة المرام ، ص ٣٨٧ . الخطیب ، التوضیح ١٥٥ عثمان الجبی ، ص ٨٠ .

(٢٠) ورد في المخطوط الإجازة (رضوان العتبی)

ورد الاسم (رضوان العقبی) في مخطوطة إجازة الشيخ توفیق الصمدي ص ١٢

وكذلك في مخطوته إجازة الشيخ محمد أمین الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٤٨ .

(٢١) ورد في المخطوط الإجازة (أحمد بن عمر الجبرتي)

ورد الاسم (أحمد بن عمر الجيزى) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٧

وكذلك في مخطوطه إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٠ .

(٢٢) ورد في المخطوط الإجازة (الاخويط) ورد الاسم (الاخويط) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٦ وكذلك في مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥١

(٢٣) ورد في المخطوط الإجازة (شنبل بن عباد والمعروف بن مشكاة)

ورد الاسم (شنبل بن عباد والمعروف بن مشكاة) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٨

وكذلك في مخطوطه إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥١

(٢٤) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (عبد الله بن الحسين البغدادي).

ورد الاسم (عبد الله بن الحسن البغدادي) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ١٨ .

وكذلك في مخطوط إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥١

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء للإمام محمد الجزرى الشافعى، ج ٤١١٤-١٧٥٧.... عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس بالمعجمة مقرئ مشهور ثقة ماهر متصرد....).

(٢٥) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (أحمد بن يوسف الثعلبي). ورد الاسم (أحمد بن يوسف التغلبى) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١ . وكذلك في مخطوطه إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٢ .

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ، ج ١٥٢١١-٧١٠ ... أحمد بن يوسف التغلبى أبو عبد الله البغدادي ، ...).

(٢٦) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (الحرث). ورد الاسم (يحيى بن الحارث الدماري) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١ . وكذلك في مخطوطه إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٢ .

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٣٦٧١٢...٣٨٣٠ (يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان...الغضائىىى الدماري ...)

(٢٧) جاء في المخطوطة (حدثنا أبي عمار قال حدثنا غزال بن خالد المري). وجاء في إجازتي الشيخ توفيق الصمدي والشيخ محمد أمين الملا يوسف (حدثنا بن عمار قال حدثنا عراك بن خالد المري)

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٥١١١٢...٢١١٣ (حدثنا عراك بن خالد المري....)

(٢٨) جاء في المخطوطة الإجازة (وقال لي قرأت بها على أبي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بوبيان)

مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل

وجاء في اجازتي الشيخ توفيق الصمدي والشيخ محمد أمين الملا يوسف (وقال لي قرأت بها على أبي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن ثوبان)

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٤ ٣١١ - احمد بن جعفر بن بوبيان هو احمد بن عثمان بن جعفر بن بوبيان).

(٢٩) ورد الاسم في مخطوط الإجازة (يحيى بن احمد بن هارون المزوى) .

ورد الاسم (احمد بن هارون المروقى) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١ .

وكذلك في مخطوته إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٣

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٣٦٧١٢ (٣٨٢٦ - يحيى بن احمد بن هارون البغدادي يعرف بحيون المزوق ، روى القراءة عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد ، روى القراءة عنه أبو بكر بن مجاهد).

(٣٠) ورد في مخطوط الإجازة (الجومري) . ورد الاسم (أبي بكر محمد بن شاذان الجوهرى) في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢١ . وكذلك في مخطوته إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٤

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ١٥٢١٢ (٣٠٥٩ -..محمد بن شاذان الجوهرى ، مات في حدود العشرين ومائتين) .

(٣١) ورد في المخطوط الإجازة (مجاهد بين جبرة أبو الحجاج) . بينما ورد الاسم (مجاهد بن جبير العجاج) وهناك ملاحظة مكتوبة بجانب جبر أبو الحجاج في مخطوطة إجازة الشيخ توفيق الصمدي ص ٢٦ .

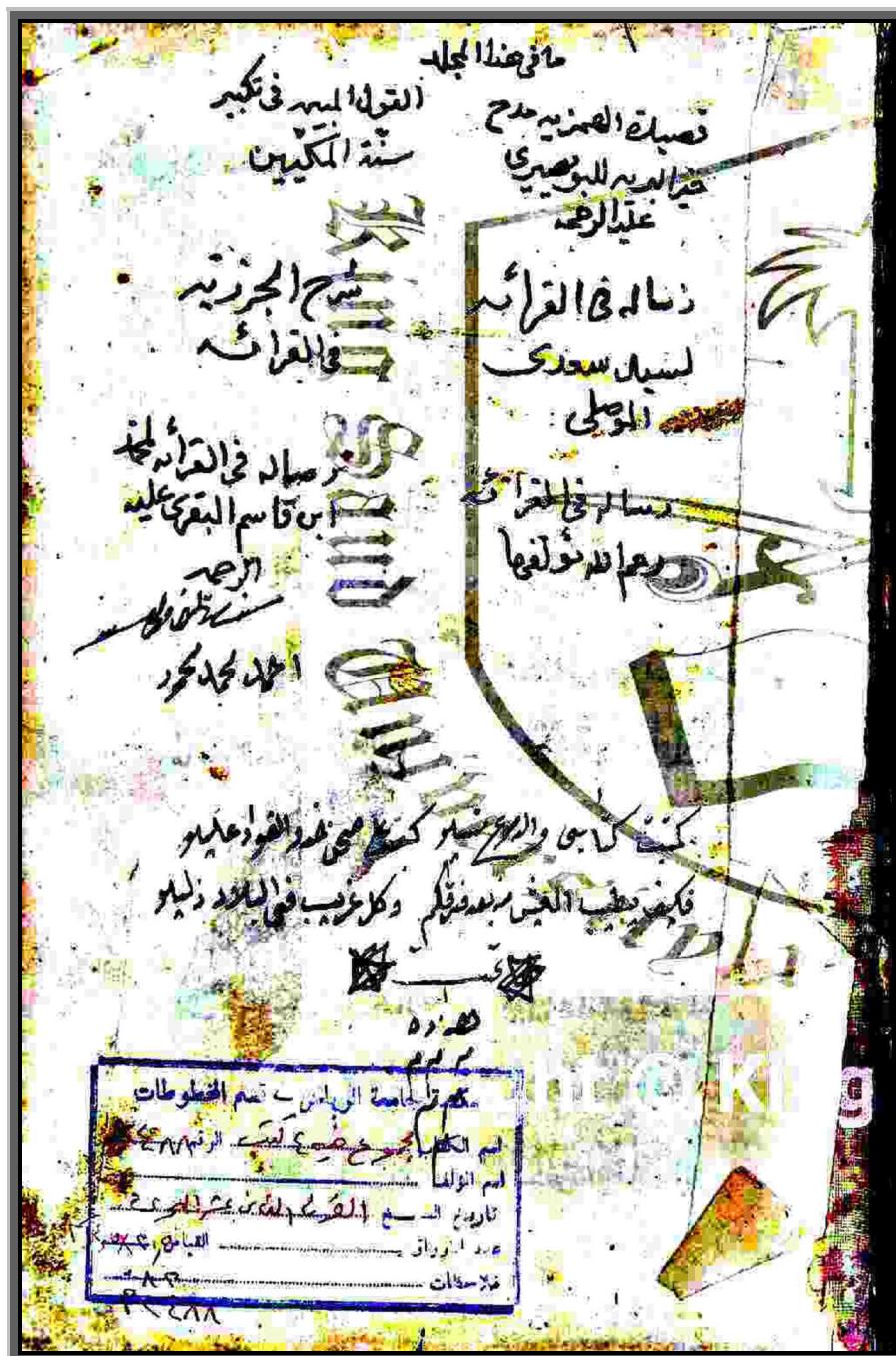
وكذلك في مخطوته إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف راجع الإمداد ص ١٥٥

ورد في كتاب غاية النهاية في طبقات القراء ج ٤ ١١٢ - مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين ، قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بضعاً وعشرين ختمه)

(٣٢) جاء البيتان في هامش ورقة الإجازة وقد فقد بعض كلماتها وجدت نفس البيتين في هامش إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف ص ١٥٧ من كتاب الإمداد الجزء الثامن .

المصادر

١. مجموعة من الباحثين ، موسوعة حضارة العراق ،الجزء السابع ،بغداد ،١٩٨٥ .
٢. مجموعة من الباحثين ،موسوعة الموصى الحضارية ، الجزء الثالث ، الموصى ،١٩٩٢ .
٣. الشيخ عبد المجيد الخطيب قواعد شيوخ قراء السبعة البدور ،الموصى ،١٣٩٢ .
٤. الشيخ عبد المجيد الخطيب توضيح قواعد الشفيع في نشر علم القراءات السبع ،الموصى ،١٩٧٧ .
٥. الشيخ الدكتور أكرم عبدالوهاب الإمداد شرح منظومة الإسناد ،الجزء الأول،الموصى ،١٩٨٥ .
الجزء الثامن،الموصى ،٢٠٠٥ .
٦. سليمان صانع ،تاريخ الموصى،الجزء الثاني،بيروت ،١٩٢٧ .
٧. بسام إبريس الجلبي ،موسوعة إعلام الموصى ،الجزء الأول والثاني ،الموصى ،٢٠٠٤ .
٨. عثمان الدفترى العمرى،الروض النضر فى ترجمة أدباء العصر ،الجزء الاول،بغداد،١٩٧٥ م ،تحقيق سليم النعيمي.
٩. محمد الغلامى ،شمامه العنبر والزهر المعنبر ،بغداد ١٩٧٧ م ،تحقيق سليم النعيمي.
١٠. داود الجلبي مخطوطات الموصى ،بغداد ،١٩٢٧ .
١١. محمد أمين الخطيب العمرى ،منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصى الحدباء،الموصى ،١٩٦٧ م ،تحقيق سعيد الديوه جي .
١٢. ياسين الخطيب العمرى ، الدر المكنون في مأثر الماضية من القرون،دمشق،٢٠١١ م .
١٣. عثمان الجلبي ،في الحجة على من زاد على ابن حجة،الموصى ،١٩٣٧ م ،نشر محمد صديق الجلبي .
١٤. عثمان البصري ، مطالع السعوڈ تاریخ العراق من سنة ١١٨٨-١٢٤٢ھ ، الموصى ١٩٩١ م ،تحقيق عماد رؤوف .
١٥. سالم عبدالرزاق فهرس مخطوطات الأولياء ،الجزء الاول ،الموصى ،١٩٧٧ .
١٦. عادل البكري ، عثمان الموصى الشاعر المتصرف ،بغداد، ١٩٦٦ .
١٧. عماد رؤوف الموصى في العهد العثماني ،النجف ،١٩٧٥ .
١٨. سعيد الديوه جي ، تاريخ الموصى ، الموصى ،٢٠٠٤ .
١٩. قصي آل فرج ترجم قراء القراءات القرآنية في الموصى ،الموصى ،٢٠٠٤ .
٢٠. داود السعدي قرة العين في تاريخ الجزيرة والعراق والنهرین ،الهند ،١٢٣٥ هـ ،
٢١. سعيد الديوه جي دور العلم في الموصى ،الموصى ،٢٠١١ م .
٢٢. سعيد الديوه جي مدارس الموصى في العهد العثماني مجلة سومر المجلد ١٨ لسنة ١٩٦٢ .
٢٣. ياسين الخطيب العمرى ،غاية المرام في تاريخ بغداد دار السلام،بغداد،١٩٦٨ م .
٢٤. نقولا سيفي، مجموعة الكتابات المحررة في أبنية الموصى، الموصى ،١٩٥٦ ، تحقيق سعيد الديوه جي .
٢٥. الإمام الحفاظ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزري الشافعى،غاية النهاية في طبقات القراء،عني بنشر ج.برجسترانس ،الناشر مكتبة الخانجي .مصر.١٣٥١-١٩٣٢ م .
٢٦. مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الموصى من والده الشيخ سعد الدين بن احمد بن مصطفى البصیر المؤرخة سنة (١١٧٨ هـ) .
٢٧. مخطوطة إجازة الشيخ توفيق بن الشيخ عبد السلام الصمدي من شيخه احمد بن عبدالوهاب الجوادى المؤرخة سنة (١٣٤٤ هـ) .
٢٨. مخطوطة إجازة الشيخ محمد أمين الملا يوسف الموصى من شيخه احمد بن عبدالوهاب الجوادى المؤرخة سنة (١٣٤١ هـ) المنشورة في كتاب الإمداد شرح منظومة الإسناد الجزء الثامن .



الصفحة الأولى للمجموعة المخطوطة التي تضم إجازة الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء
الموصلي



الصفحة الأولى من إجازة الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء الموصلي

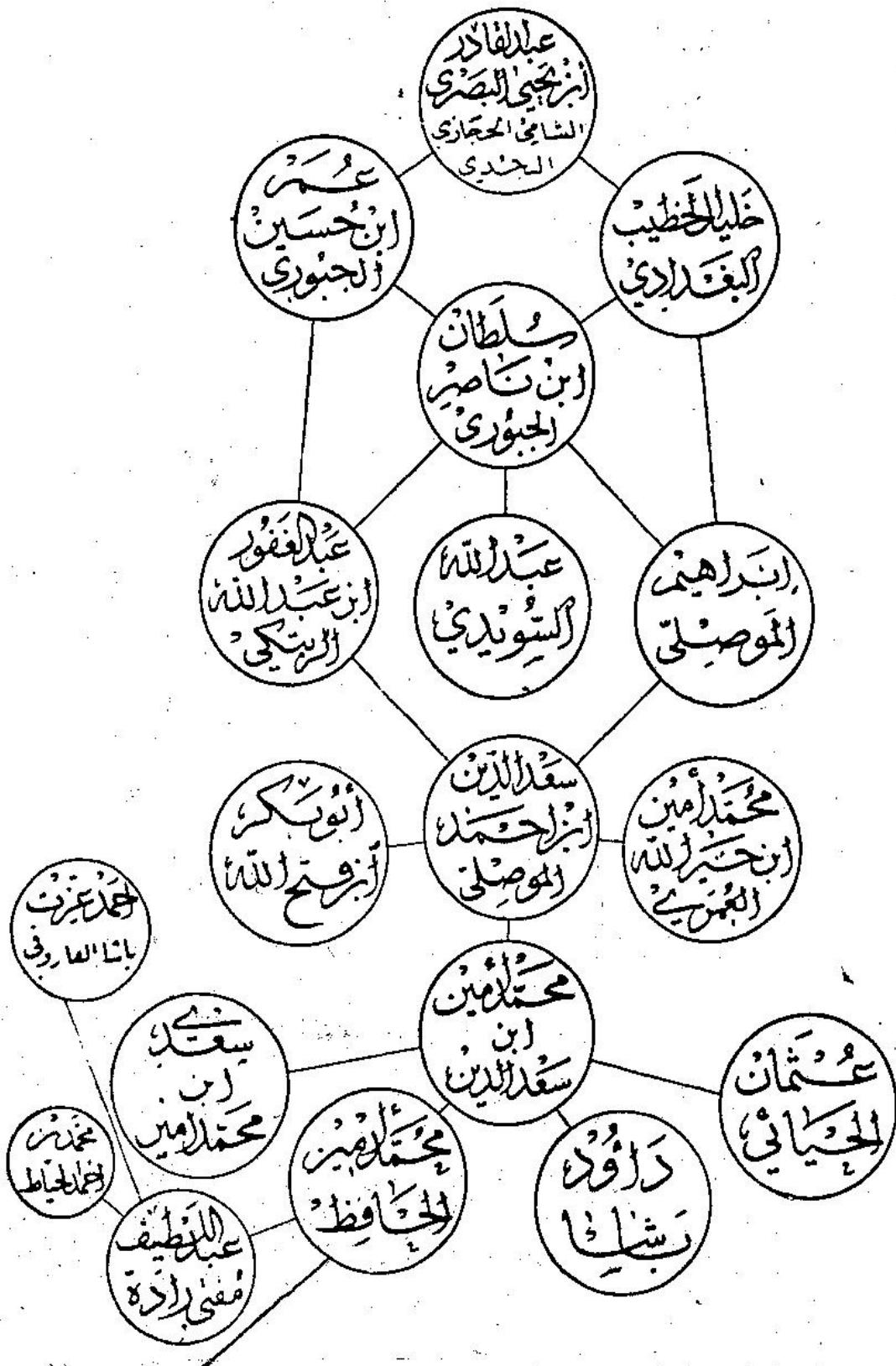


الصفحة الأخيرة من إجازة الشيخ محمد أمين آل شيخ القراء الموصلي

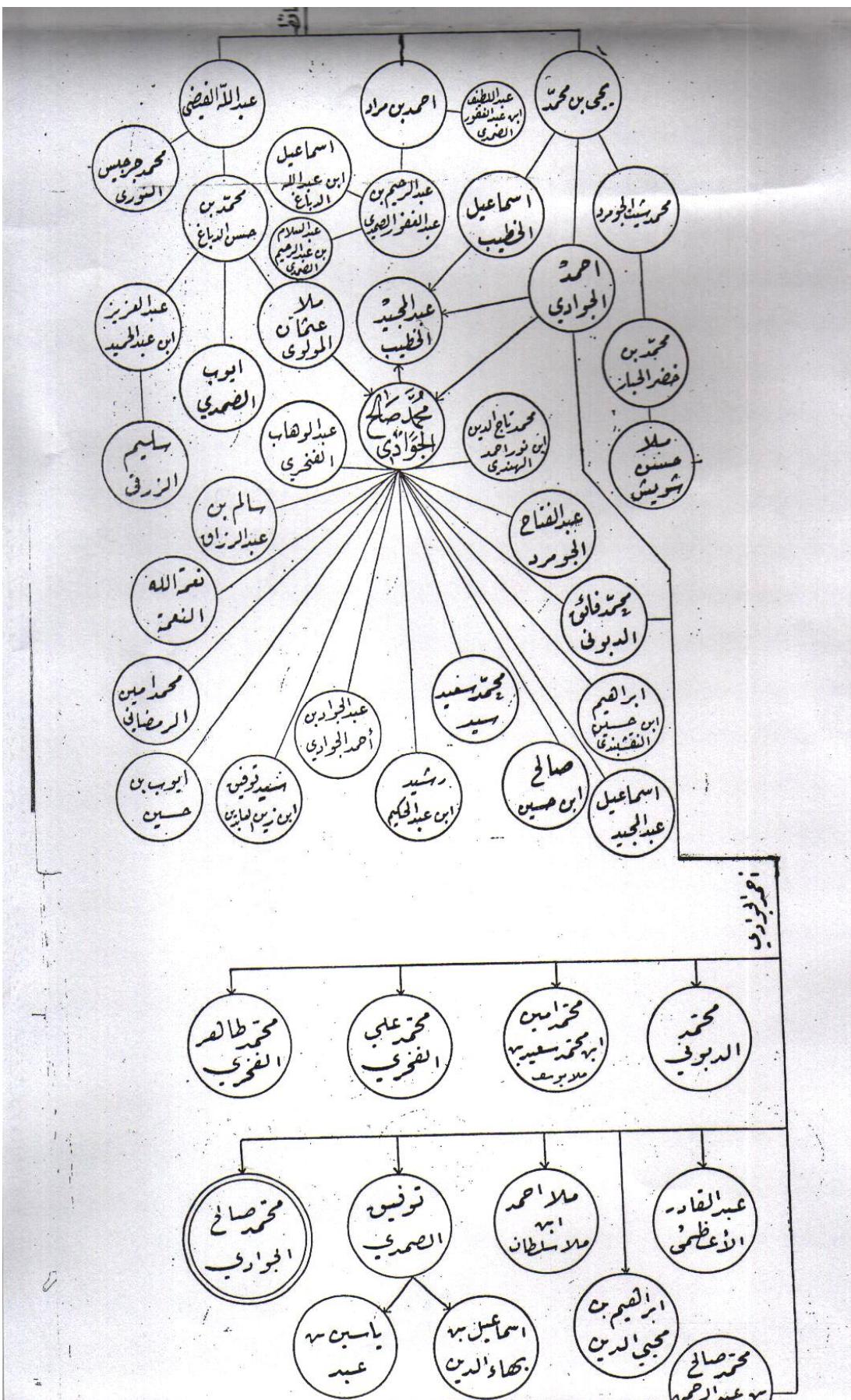


صورة لختم الشيخ سعد الدين بن احمد بن الشيخ مصطفى آل شيخ القراء عاش بين (١١٨٨ - ١٦٩٦ هـ - ١٧٧٤ م) في الموصل الذي يحمل عباره (رأس الحكمة مخافة الله).

شَكْرُ شِيْوَخِ الْقُرْبَاءِ مُنْذَلْتَهَا لِلَّهِ



مخطوط إجازة في القراءات القرآنية للشيخ محمد أمين آل شيخ القراء في الموصل



إضاءات موصلية - العدد (٧٣) / شعبان ١٤٣٤ هـ / تموز ٢٠١٣ م