

موصليات

دورية ثقافية عامة
تصدر عن مركز دراسات الموصل - جامعة الموصل

رئيس التحرير: الدكتور ذنون يونس الطائي

اعضاء هيئة التحرير

د. يوسف جرجيس
د. علي احمد محمد

الهيئة الاستشارية

سعد الدين خضر
عبد الوهاب النعيمي

التصميم الفني: رئيس التحرير
التنفيذ الطباعي: وحدة الحاسبة في المركز
العنوان: مركز دراسات الموصل-جامعة الموصل
ص.ب: ١١٣٤٨

E. Mail: unmomosc21@yahoo.com
mosc@mosuluniversity.org

المجلة غير ملزمة بنشر كل ما يردها من مقالات الا اذا كانت
صالحة للنشر وذات مضامين ثقافية واضحة.
كما لا تُرد المقالات الى اصحابها سواءاً نشرت أم لم تنشر

موصليات

العدد ٢٠

شوال ١٤٢٨ هـ / تشرين الثاني ٢٠٠٧ م



في هذا العدد

كلمة العدد	بقلم رئيس التحرير	٤
١. من التراث الشعبي الموصل.. ضجة في الزقاق الموصل	سعد الدين خضر	٥
٢. من الاسواق التاريخية في حاضرة الموصل- سوق الاربعاء	عبد الوهاب النعيمي	٩
٣. المهن النسائية في مدينة الموصل في ماضيها القريب	أ.د. دريد عبد القادر نوري	١٤
٤. الملامح التراثية في عمارة الموصل المعاصرة	أ.د. احمد قاسم الجمعة	١٨
٥. غناء الاطفال والباعة والانشيد الموصلية	أ.د. عمر محمد الطالب	٢٣
٦. وقفة مع كتاب (الالبسة الشعبية الموصلية)	ازهر العبيدي	٢٨
٧. موصليات	د. عادل البكري	٣١
٨. حركة العلامات - قراءة في قصيدة بالونات	د. علي احمد محمد	٣٤
٩. اسباب انجماد نهر دجلة عام ١٩١١	د. بسام محمود الامام	٣٧
١٠. الوثائق الوقفية الموصلية ودورها في اثراء الحضارة	د. منهل اسماعيل العلي بك	٤٠
١١. الموصل (وفقاً للموسوعة البريطانية لعام ١٩١١)	ترجمة / عامر بلو المتيوتي	٤٤
١٢. زها حديد.. موصلية.. رائدة في فن العمارة	المحامي ذاكر خليل العلي	٤٧
١٣. دور مساجد الموصل في الحياة الاجتماعية	محمد توفيق الفخري	٥٠
١٤. فرح عدنان.. مبدعة في الخط العربي	حامد السويدياني	٥٥
١٥. نشأة المحاكم المدنية في الموصل	د. ذنون الطائي	٥٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الملف الخاص

كلمة موصليات

درجنا في كل الاعداد السابقة من مجلة موصليات على ان تكون موضوعاتها غنية وشاملة في كل الضروب، التي عرفت بها مدينة الموصل عبر حقبةا التاريخية المختلفة، فكانت موضوعاتها مزدانة وحافلة بما يتعلق بالتاريخ والتراث والادب والفن، وعن شخصيات تصدوا موقع الريادة في تخصصات بعينها، ولعبوا ادوارهم التاريخية على صعيد عطائهم في حقل السياسة او التاريخ والادب وغيرها.

اننا هنا في اطار التجديد ومواكبة التطور وبشكل موضوعي، نسعى للافادة من تلك الخبرات لدى كتاب مجلة موصليات وتقديمها الى المعنيين بكل ما يتعلق بالموصل تاريخاً وتراثاً.

ونأمل ان تتضمن اعداد مجلة موصليات ملفات خاصة بموضوع خاص، في محاولة لمل اطرافه المتعددة ومن جوانبه كافة.

ونقترح ان يكون ملف العدد القادم عن (ادوار المرأة الموصلية)، وعليه ندعو الاخوة والاساتذة كتاب المجلة الكرام ان يرفدوا العدد القادم من مجلة موصليات بموضوعات عن المرأة الموصلية وادوارها عبر الحقب المختلفة.

ومن الله التوفيق والسؤدد

رئيس هيئة التحرير

من التراث الشعبي الموصل ضجة في الزقاق الموصل

سعد الدين خضر

()

..

..

..



..

..

()

..

)

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

الچایان - (..)

$$\dots \quad (\quad)$$
$$\left(\begin{array}{c} \\ \end{array} \right) \quad \dots \quad \left(\begin{array}{c} \\ \end{array} \right)$$

()

$$\dots \quad \dots \quad (\quad)$$

.()

$$\dots \quad (\quad)$$

..(

()

□ □

()

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

() (الجلي)

(العربي) (القمحي)

() ()

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right) \quad \dots \left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right)$$

() (-)

■

□ □

$$)..$$

• •

$$)^{(1)}(\quad) (\quad) (\quad)^{(1)}($$
$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right) \dots$$

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

■ ■

!!..

11

—

()

()

()

() ()

()

()

·
()

!!

()

$$(\quad)$$

()

■ ■ ■

() () () ()

$$) \quad !! (\quad)$$

() ()

() (

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

...

.

() ()
() ()
()
... !! ()

.

المواضع:

-

()
()
..()
()-
() () ()
() ()
()
()

! () () -
() -

.

()
() () -
() ()
!!....

من الأسواق التاريخية في حاضرة الموصل سوق الأربعاء

عبد الوهاب النعيمي



موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

جانب من السوق

()

()

()

()

..

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

١١٠

١١



)

(

.()

١١٠

()

١١٠

()

" " .
-

.

)

(

()

.

" : ()
:"
:

.

.

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

السوق الصغير.. الكبير

()

()

()

-

()

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

المهن النسائية في مدينة الموصل في ماضيها القريب

أ. د. دريد عبد القادر نوري
عميد كلية العلوم الإسلامية

()



()

!

.

! :

..

.

!

!!

()

...

!!

!

.

.

.

()

()

.

.

()

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()

.

.()

!!



:

.

:

.

.

.()

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()

()

()

()

"

"

"

" ..

()

..

": ()

"

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

الملاحج التراثية في عمارة الموصل المعاصرة

أ. د. أحمد قاسم الجمعة
قسم الآثار/ كلية الآداب

() .



)

(International Style

١. المباني السكنية

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

:

(Symetry)

()

()

()

٢. المجاني الدينية

()

٣. المجاني الخدمية

:

غناء الأطفال والباعة والأناشيد المدرسية

أ.د. عمر محمد الطالب
قسم اللغة العربية/ كلية التربية

:

:

*



:

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()

()

:

)

(

-

:

.

:

.

()

أغاني الباعة

:

.

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

الأنشيد المدرسية

- / /

()

-

-

:

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

:

()

:

()

...

:

()

()

..

)

()

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

:

.

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

وقفة مع كتاب (الألبسة الشعبية الموصلية)

أزهر العبيدي



أزياء مختلفة من الموصل

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

.

-:

()

-

.()

()

()

()

()

()

-

.

.

)

:()

()

-

()

.

.

):

()

-

()

()

.(

()

-

.

()

-

- () () ()
- .
- () ()
- ()
- () :
- .
- () ()
- () () ()
- .
- () ()
- .
- ()
- .()
- ()
- .
- () ()
- .
- () ()
- .
- ()

موصليات

أ.د. عادل البكري

() ()

()

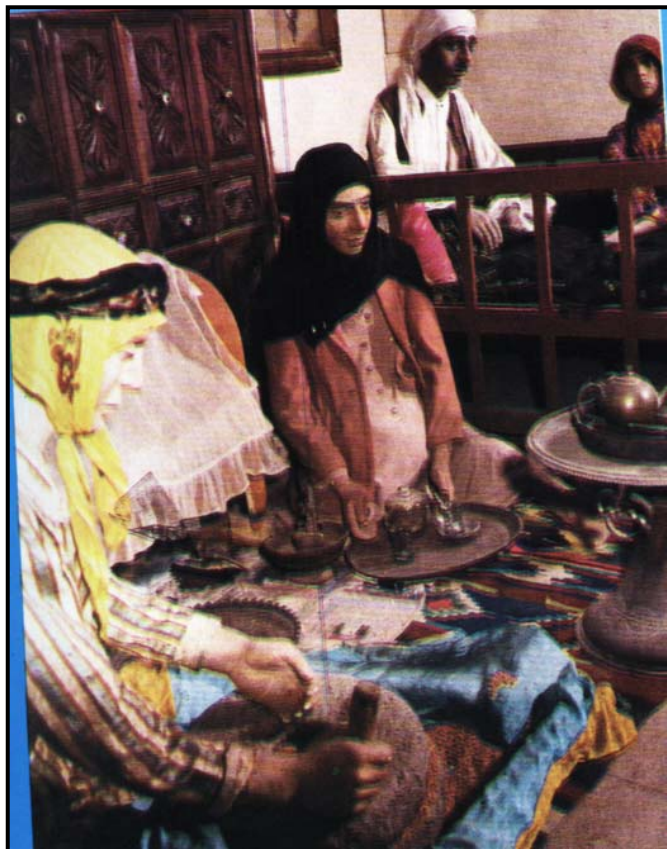
() ()

()

()

(..)

()



()

()



:()

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

)

(

:

:

:

()

حركة العلامات

قراءة في قصيدة (بالونات) للشاعر محمود حنتوش

د. علي احمد محمد
مدرس / مركز دراسات الموصل

*()

()

() ()

() - ()

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()

()
(+)

() () ()

()
()

()
() () ()
() *

قصيدة (بالونات) ضمن مجموعة (قصائد من زمن الرماد)
للشاعر محمود حنتوش

..
..

...

:

()

:

...

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

انجماد نهر دجلة عام ١٩١١

د. بسام محمود الامام
قسم الفيزياء / كلية العلوم

(- 30) .

36

:

,		
,	,	
,	,	

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()

:

:

() ()

:

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

أولاً:

ثانياً:

)

.(

ثالثاً:

الوثائق الوقفية الموصلية و دورها في إثراء الحضارة

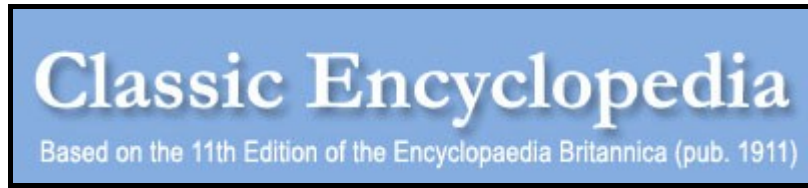
د. منهل إسماعيل العلي بك
قسم التاريخ / كلية الآداب



-:

(

الموصل
(وفقا للموسوعة البريطانية لعام ١٩١١)
ترجمة/ عامر بلو المتيوتي
مدرس مساعد / مركز دراسات الموصل



الموصل:

(36) (43)

"MUSLIN"

"Gall nuts"

“Mespila”

” ”

زها حديد.. موصلية.. رائدة في فن العمارة

الحامي
ذاكر خليل العلي

.. ()
..(-)



)
(

()

.()

()

.

.

.

":

-

-

:

"

"

()

"

"

-

-

"

.

-

-

)

..(.

:

.

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

دور مساجد الموصل في الحياة الاجتماعية

محمد توفيق الفخري
باحث في التراث

١- تمهيد



موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

٢. ملحة تاريخية:

(- -)

)

.(

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()^(١)

()

.

٣-الدور الاجتماعي للمسجد:

()

() :

.

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

()

٤- مقترحات عملية لتفعيل دور المسجد في الحياة الاجتماعية:

:

-

:

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

-

.

-

)

(

.

-

:

-

)

.(

-

) (

.(

) (

-

)

(

..

.(

.(

-

.

/

/ /

فرح عدنان.. مبدعة في الخط العربي

حامد السويداني
كلية الفنون الجميلة



موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

" "

.

.

-

.

-

.

))

((

.



"

"



.

/



.

/

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()



"

.

:

*

"

"

*

.

.

*

..

)):

*

"

"

((

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

نشأة المحاكم المدنية في الموصل

د. ذنون الطائي
مدير مركز دراسات الموصل

:

()



موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

•

•

موصليات العدد (٢١) / صفر ١٤٢٩ هـ / شباط ٢٠٠٨ م

()

صورة العدد ٢١



اشتهرت مدينة الموصل بالعديد من اسواقها العامرة، ومن تلك الاسواق الشهيرة (سوق العتميه) كما يطلق عليه اهل الموصل وهو خاص بصناعة الاحذية. وقد جدد هذا السوق ولم يبق احد من صانعي الاحذية فيه.

وهذه الصورة تعود الى ستينات القرن العشرين (هيئة التحرير)