

مجلة دراسات موصلية

مجلة فصلية محكمة يصدرها

مركز دراسات الموصل

تعنى ببحوث الموصل الأكاديمية في العلوم الإنسانية

- ❖ أ.د. علي كمال الدين الفهادي : الحكاية الشعبية في الخيال الشعري (ديوان لا فضاء سوى وحشتي) لعبد الوهاب اسماعيل انموذجاً ٢٠-١
- ❖ د. احمد جبار الله ياسين : تجليات الثقافة الموصلية في نماذج من حكايات الموصل الشعبية ٣٦-٢١
- ❖ د. نبهان حسون السعدون : الحوار في قصص علي الفهادي.. دراسة تحليلية ٥٦-٣٧
- ❖ د. وفاء عبد اللطيف عبد العالي زين العابدين : الشطحات الادبية شعرية للتصوف قراءة في مائدة بشرى البستاني ٧٢-٥٧
- ❖ د. علي احمد العبيدي : الحكاية الموصلية الشعبية بين (وحدة التجنيس وتعدد الانماط) ٨٤-٧٣
- ❖ د. جاسم محمد جاسم : تمظهرات التكرار في شعر بشرى البستاني فاعلية اللازمة القبيلية في قصيدة (مائدة الخمر تدور) ٩٨-٨٥
- ❖ د. رائد امير عبد الله : المخطوطات المفقودة في مكتبة اوقاف الموصل (دراسة وثائقية احصائية) ١٢٧-٩٩
- ❖ د. عامر بلو اسماعيل : الاكلاك في الموصل من خلال مدونات الرحالة الاجانب ١٤٣-١٢٩

الحكاية الشعبية الموصلية في الخيال الشعري ديوان (لا فضاء سوى وحشتي) لعبد الوهاب إسماعيل أنموذجا

أ.د. علي كمال الدين الفهادي *

The Mosul Folktale of Ismail Abdul-Wahab's Poetry

Dr. Ali Kamal-Addeen Al-Fahady

Ismail Has A unique Imagination In Converting Them Into Poems. These Poems Teem With Interesting Innovations However He Coins These Poems In A broad New Experience Trying to solve the riddle of life through collecting the old with the new by means of the feeling of childhood as well as Manhood to the degree that he makes it seem new and exotic because he reforms it in his poems depending on all the folktale or its style concerning beginning and ending or its reliance on a syllable from a poem or its characters and setting. Then he unifies the hero of the folktale with the hero of his poem mixing sometimes the folktale with some greek epics.

” :

”

” :

”

:

”

”

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

"

"

()

"

"

:

.

:

"

...

...

...

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...» ()

-

.

—

"

:

" ()

" :

" ()

()

" :

..

» ()

:

»

..

..

..

....

..

..

.....

" ()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

" ()

()"

()

()

()

:

-

"
:

()"

()

"

"

)

(

(

)

(

$$\therefore () ()$$

..

11

..

• •

..

—

—

..

..

..

..

"

—

" :

"

() () :

..

"

..

..

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

.. "

" :

" ..

"

..

..

" ..

"

"

:

"

..

"

:

:

"

..

..

"

..

()

()

.

-

":

()"

() ():

:

"

..

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

-

» ()

»

:

..

»

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

..

.....

..

.....

— —

..

" ..

"

...

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

» ()

-

» ()

()

()

:

»

..

.....

..

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

..

..

..

..

..

..

..

..

"

.

()

"

()"

-

"

.

» ()

» ()

:

»

»

»

»

»

:

»

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

)

(

"

..

"..

:

. _ :

-

.()

-

. _ / :

-

. / :

-

. :

-

. _ :

-

. :

-

. :

-

: _ :

-

_ :

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

تجليات الثقافة الموصلية في نماذج من حكايات الموصل الشعبية (مقاربة نقدية ثقافية)

*
د. أحمد جارالله ياسين

:

The Attributes of Mosulli Culture in Many Examples of Folk Tales of Mosul A cultural and Critical Study.

Abstract

Throughout a critical study this research tackles examples of Mosulli folk tales such as : The tale of the beetle the tale of the seven divorced woman and the tale of the fish and the melon.

This research tries to investigate the attributes of Mosulli Culture which is included by the literary structure via a cultural approach. This cultural approach explores the hidden intentions beyond to these tales which represent an important aspect belong to the popular legacy of mosul.

))

•

() ((

))

•

•

))

((^()

))

((^().

.

))

...

.

))

((^().

((^().

()
.

:

.

((') -))
))
...
((') .

- . -

()
)
(.

()

()

- -

):

(

)

.(

()

.()

.() (()) -

- () -

:
)
(.

:

)

....

.(

/

/

()

()

()

()

()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

..

()

.

()

:

)

.

.(

)

-

-

(

.

() .

((() -))

()

..

.

(/) ()
- - ()

- -
()
()

()

()

.
() :
(/)

/ ()
()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

()

..

()

()

.

(...)

()

.

..

.

):

(

..

-

-

- -

.

.

- -

()

..

.

.

() ()

..

()

:

()

()

():

.

.

()

..

):

:

(

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

()

()
()

.()

...

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

() ()

()

:()

()

•

$$\vdots$$
$$\vdots$$

•

•

•

$$\vdots$$

•

• •

$$\vdots$$
$$\vdots$$
$$\vdots$$

•

• •

•

•

•

$$\vdots$$
$$\vdots$$

•

• •

$$\vdots$$

•

•

• •

*

$$\vdots$$

*

•

•

*

:

*

• •

*

• •

*

• •

*

•

•

*

• •

*

:

*

•

•

*

$$\vdots$$

الحوار في قصص علي الفهادي: دراسة تحليلية

د. نبهان حسون السعدون*

:

)

(-

()

:

-

()

()

()

()

()

()

.()

.

:

(/ :)

()

(/ :)

.

Dialogue in Ali Fahadi Stories: Analytical Study Dr. Nabhan Hasson Al Saadoon

ABSTRACT

The Muslawi writer, Dr. Ali Kamal Al Den Al Fahadi, lecturer of Islamic Literature at the College of Arts, Mosul University, is examined here for the coherent and artistic features that characterize his

/ / *

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ. / آب ٢٠٠٩م

()

stories in addition to their poetic and sensitive language. They include eight stories published for the period 1999–2004 including: Light Mistress and the Original Horse (1999), Equities in Al Aqsa Sky (2000), Mistress of Towers (2001), The Depressed and the Prey (2001), Dhuhur Valley Angle (2001), River Teacher (2001), Horse and Banner (2003), Ox, Yard and Wrestling (2004).

Ali Al Fahady stories included various examples of narrative dialogue showing the characters and present the events. This study examines the dialogue in Ali Al Fahady stories through analyzing the dialogue texts and show their artistic and aesthetic dimensions to reveal their significances.

The study consists of an introduction and two sections. The introduction identifies the concept of dialogue while section one examines the external dialogue: the dual/ the convergence as related to the compound dialogue (the descriptive analytical), the symbolic dialogue and the dialogue without description, analysis and symbolization. Section two deals with the internal dialogue: individual/ mono dialogue as related to monologue, conscious dialogue, imagination and self-conversation.

:

" :

:

" ()"

:

()

:

()"

:

()

()

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

(/)

:

"

()

()

(-) .

() .

:()

:"
:
() :
:
:
:
:" :
:" :

() .

:()

.. " -

... !
... !
... "

) ()
(

...
()
...
...
...
...
... "

()
()

.

.

()

:()

(-) .

(-) .

.

-

:()

" -
-
-
-
-
-
-
"

"

.

() (/) (/)

.
 .
 -
 ()
 !
 " -
 -
 -
 !
 -
 "

()
 .() () () () () ()

-
 ()
 " -
 :
 :
 :
 " ...

.
 -
 .()
 : " -
 .()
 : -
 .
 : -
 " ...
 () ()
 .
 ()
 .
 .
 " .
 " ()
 .()
 " -
 . -
 -
 . -
 -
 " .
 "

()

.()

" -

-

-

-

"

.()

"

-

-

-

-

-

-

-

"

()

(/) :

()

()

()

()

()

()

()

:()

"

" ...

» :

()»

() .

» :

:

:

:

()»

» :

()»

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

»

» ()

()

»

()

()

» ()

:

»

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

” :

” ()

()

()

” ()

” :

” ()

:

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

” :

” ()

” ()

” ()

” ()

” :

” ()

« ()

:"

.

.

()

."

()

()

.

.

()

.()

.()

.()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

" ()

"

() " "

)

:

(

(.)

:

(-)

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

(-)

•

•

:

-

() / :

-

() / :

:

:

-

() :

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

الشطحات الادبية شعريّة للتصوف: قراءة في مائدة بشرى البستاني

د. وفاء عبداللطيف عبدالعالي زين العابدين*

)

(

...

The literary “Deviation” *shaṭahāt* —Words of Ecstasy as poetics of Sufism: A Reading in Bushra al-Bustani’s “Ma’idat el-Khamri Tadur—The Wine Table spins”

Dr. Wafaa Abdullatif Abdulaali, PhD
Dept of English, College of Arts, University of Arts

The paper investigates the use of the words of ecstasy, called here as “Deviations” as elements of poetics in Bushra al-Bustani’s “Ma’idat ul-Khamri Tadur—The Wine Table Spins”. The poem which is of sixteen stanzas is presented as an application for Julia Kristeva’s theory of the abject which she presents in her book *Powers of Horror: an Essay on Abjection*. The “jettison” of the abject in an artistic formation of a poetics of the abject co-opted in dire times of the war. Resistance of war is one result of this throwing out of the “atrocities” clothed in an aesthetics that is rendered able to defeat the occupation of Iraq. The poem is taken into the whirling movement, reminiscent of the Mevlevi

*

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

dance, also known as the skirt dance. The overwhelming “spinning” of the poem is a method to discharge the “horrendous” reality of war.

* " "

()"

"

" :

."

\

()

"

"

" Abject

"

:

:

Powers⁽³⁾ of Horror: An Essay on Abjection :

:

.(1982)

Abjection”

Abject” “

Abject .

.Jettison

Interiorization

muck, defilement

Death infecting life

violence

to extricate the body

Abject” “ .

()

.

.

()

" ()

()"

()"

"

anthropomorphism

Round Table

” ”

” ”

” ”

:

”

”

:

”

”

....

” ” ” ” ” ” ” ” ” ”

” ” ” ” ” ” ” ” ” ”

.

”

”

”

\

”

”

” ”

” ”

”

”

”

()

:

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

()

.

:

-

"

"

Wheel⁽⁹⁾ of Life

" "

:"

" " "

" "

palm

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

()

»

»

»

» ()

:

...

:

..

...

...

..

!..

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

!...
()
.
: ...

()
:

...

...

.

:

:

..

..

:

.

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

. (:) _____ -
 " " _____
 _____ . (:) _____ - : _____
 . (:) _____
 :) _____ -
 . (

- (:) _____ :

- (:) _____

. (:)

_____ " " : motif _____

" :
 :
Nidhahi Tiwari, *Imagery and Symbolism in T.S.Eliot's Poetry* (New Delhi:
Atlantic publishers & Distributors, 2001), 97.

Michael Ferber, *Dictionary of Literary Symbols*, 2nd Edition (MA: Cambridge
UP, 2007), 148-150.

(:) _____ -
 -

الحكاية الشعبية الموصلية بين (وحدة التجنيس وتعدد الأنماط)

د. علي احمد محمد العبيدي*

Al-Mosulia folktale between naturalization unity and multiplicity types

Dr. Ali A. Al-Ubaedy

Abstract:

The problem of this research is hidden in defined the (term) for folktale between terms chaos which entered with together, we will called (folk stories).

The research aims to read the (folk stories) and calling the type of folktale and keep peace with it had given knowledge and idioms definition for knowledge this style the research aims to treatment the problem of definition idioms and how to treat it the research specialist to read alMosul book tale by Ahmed al sowfee

But the style of research which it division and treatment the sample of idioms and the first research concerning the reason idioms disorder and the two treatment the idioms.

_____:

:

()

-:

-:

-:

:

:

:

:

_____:

()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

...

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

()

()

()

"

"

"

"

.

"

"

() ()
() . () .
(

" .

()

"

:

-

() () -

-

-

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

[illegible]

دراسات موصليّة العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

:
 / / -
 . /
 : :
 / / / / / -
 .
 / □ / -
 . / /
 . □ / / □ : -
 . / / / / /
 . / / / / -
 . / / / □ / / -
 . / / / / -
 / / / / -
 . / / / -
 / / / -
 / / / / / -
 / / / / / -
 . / / / / -
 / / / / / -
 . / / / / -
 :
 / / / " -
 . / / / -
 . / / / / -
 / / () / / /
 . /

تمظهرات التكرار في شعر بشري البستاني

فاعلية اللازمة القبلية في قصيدة

(مائدة الخمر تدور) أنموذجا

د. جاسم محمد جاسم *

()

-

:

أ-

()

ب-

()

Aspects of repetition in the poetry of Bashra Al-Bustani The preceding retrain in the poem of "Maidat al-Khamr Ta door".

Dr. Jasim M. Jasim

Repetition is characterized as describing technique and creating operating works that the Modern Arabic poem lent on as the traditional ones. So , it employ the repition the tics in submit its vision and crystallize its poeticadness.

This research attempt to investigate the details of this technique and the tools of its formulating in her poetry.

That is by studying this technique in her poetry into tow levels.

/

/

*

دراسات موصليّة العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

- A- A level deals with the historical study of this phenomenon in her poetry.
- B- A level deals with repetition in analyzing study in the poem of "Maidat al-Khier to door" for it is characterized in its specialization by this field.

: .

- -

()

()

: .

:

.

() () () () () ()

() ()

() .

"

١٠ ()

.

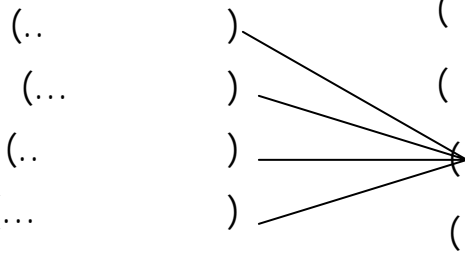
() ()

:

()

()

()



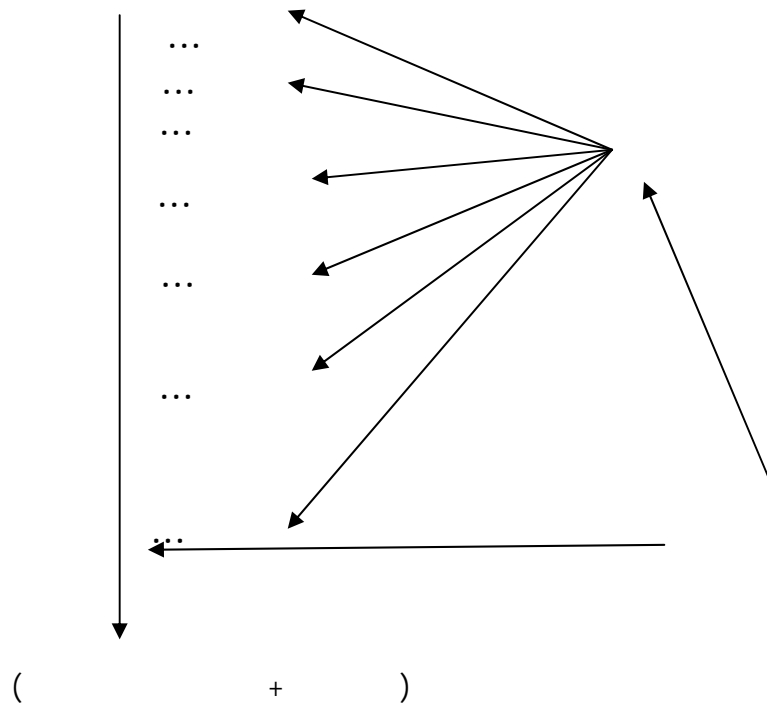
()

(+ +) () ()
.()

.

()

:() ()



$\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$ $\left(\begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right)$

(\quad)
 (\quad)
 (\quad)

(\quad)

$:-$
 $:-$

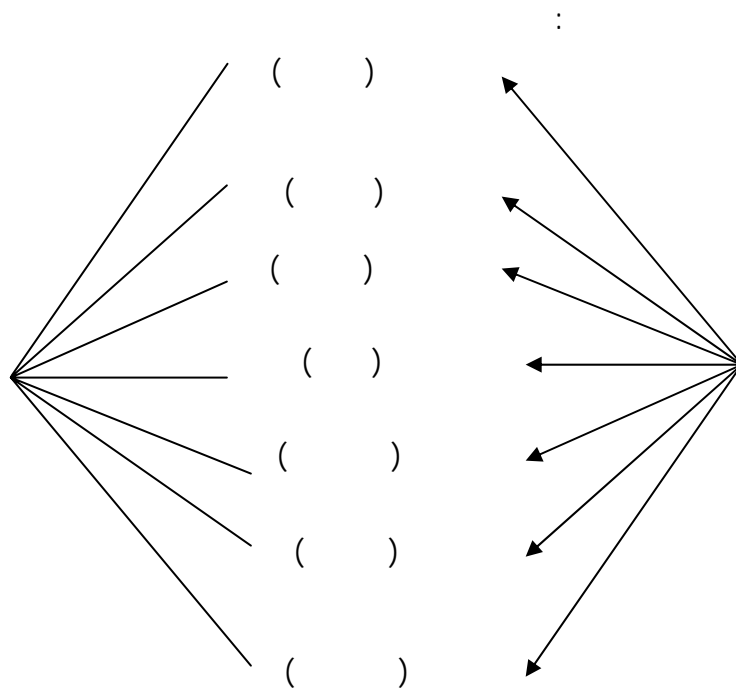
$(^{**})$

$:$

$$\begin{array}{cc}
 + & + \\
 (\quad) & (\quad)
 \end{array}$$

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

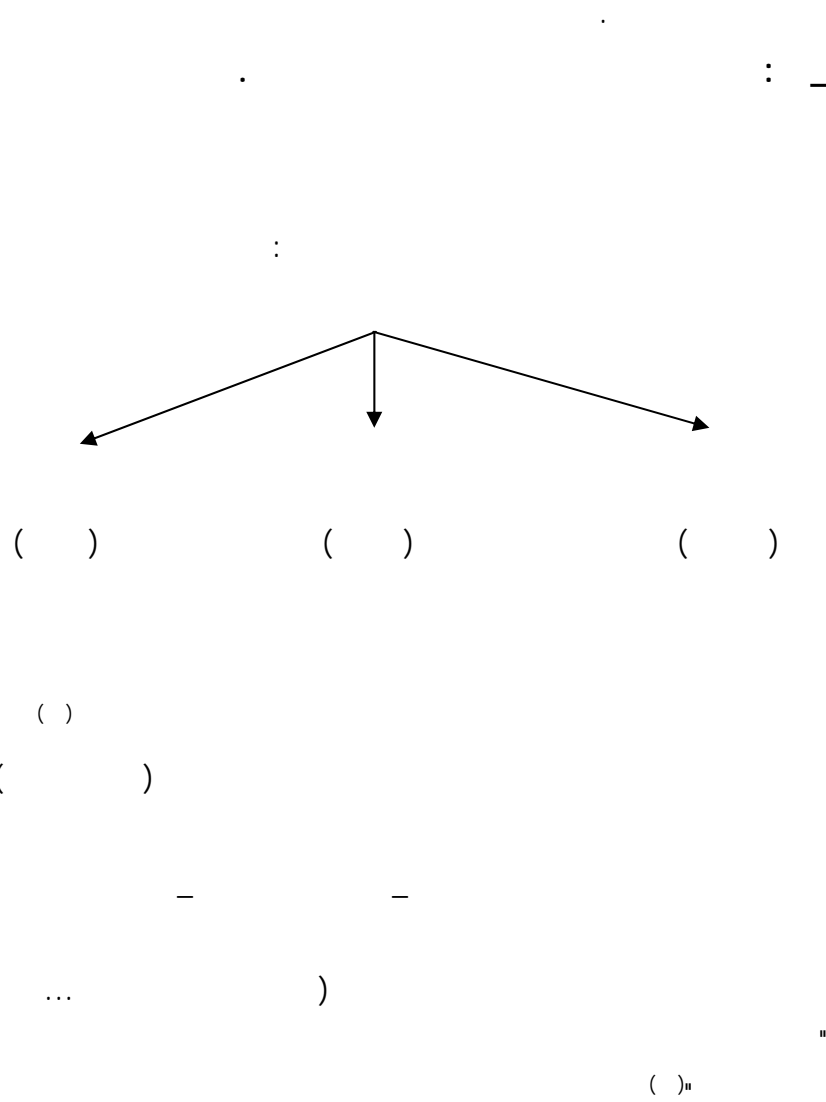
(\quad)



(Back Round)

(/)

(.. / / /)



() ()

()

()

()

:

"

()

()" "

()" "

"

()

() ()

.

:

— :

)

:

(

() × () .

× () }

× () }

× () }

$$\left. \begin{array}{l} \times (\quad) \\ \times (\quad) \end{array} \right\} .$$

:
() .

:
/ / /
/ / /
() " / /
()
:
/ / / "
() "
()

)
() (

: ()
() " / "

()

:

()_{..}

/..

/

"

(×)

—

:()

/

/

"

()_"

:

/

/

"

.()_"

/

/

:

/

/

"

()_"

/

/

/

:

/

/

/

"

()_"

/

—

()

—

.

(×)
()

()

/ / / / :
" ()"

()
 / / / / :
" ()"
 / /
 — : —

/ / :
" ()" /

)
(...)
(...)
()

:
/ / / "
/ / /
/ / /
/ / /
/ / /
()"

()

الهوامش

١- ()

:

— :

٢-

:

— :

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

٣-	٣-
٤-	٤-
٥-	٥-
٦-	٦-
٧-	٧-
٨-	٨-
٩-	٩-
١٠-	١٠-
١١-	١١-
١٢-	١٢-
١٣-	١٣-
١٤-	١٤-
١٥-	١٥-
١٦-	١٦-
١٧-	١٧-
١٨-	١٨-
١٩-	١٩-
٢٠-	٢٠-
٢١-	٢١-
٢٢-	٢٢-
٢٣-	٢٣-
٢٤-	٢٤-

..... :	-٢٥
..... "	-٢٦
..... :	-٢٧
..... () :	-٢٨
.....	-٢٩
.....	-٣٠
..... :	-٣١
.....	-٣٢
..... "	-٣٣
..... :	-٣٤
.....	-٣٥
.....	-٣٦
.....	-٣٧
.....	-٣٨
.....	-٣٩
.....	-٤٠
.....	-٤١
.....	-٤٢

المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل (دراسة وثائقية إحصائية)

د. رائد أمير عبد الله*

:
:
:

Summary

WAKFS manuscripts were in the central province of Nineveh, of theft and neglect, as one of cultural institutions in the city and the task

/ / *

دراسات موصلية. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

which contains the treasures of the heritage of the manuscript.

Research dealing with the manuscripts that were lost from the library through a historical review of official documents, a researcher with the scientific and practical step for the inventory and study of manuscripts, and identify the missing ones, especially after exposure to theft and neglect by previous administrations, which did not deprive the years since the theft in 1995.

Research to address the topic Mbgesin first a brief history of the emergence of Awqaf Public Library in Mosul. While guaranteeing the second topic: the lost manuscripts, and was documented historically and official documents, and the right research agenda includes a number of manuscripts lost in all the Treasury, as well as the right models of images and a number of official documents.

The aim of this study to identify the lost manuscripts in the library endowments of Mosul, with a study of analytical and statistical and documentary to the reality of this process in the Library Endowment, and research in the history of the loss of manuscripts, and in fact reached by the manuscripts, also aims to identify the most important manuscripts that were lost, and the alarm and the reference to .

:

:

.

:

()

.

:

.

()

()

...

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

()

()

()

...

()

()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

()

(/)

()

()

)

(

()

()

()

:

()

()

()

()

()

()

/ /

() / /

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ. آب ٢٠٠٩م

()

/ /

. () / /

() ()

" " (/)

"

() "

()

.()

.

.

.

.

()

.

.

.

.()

()

.

:

.

.

×

.

.

()

.

.

.

:

()

()

()

()

() (/)

()

()

()

(...) :

()

()

)

()

//

(

()

)

(

()

()

()

()

() ()

()

()

()

()

()

()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

() () ()

() ()

()

()

()

()

() ()

()

()

()

()

()

()

() ()

/ /

:

):

()

(

(-)

(-)

()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

.

...

...

() ()

.

:

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

()

:

...

()

()

()

()

()

-

()

-

()

()

()

()

()

()

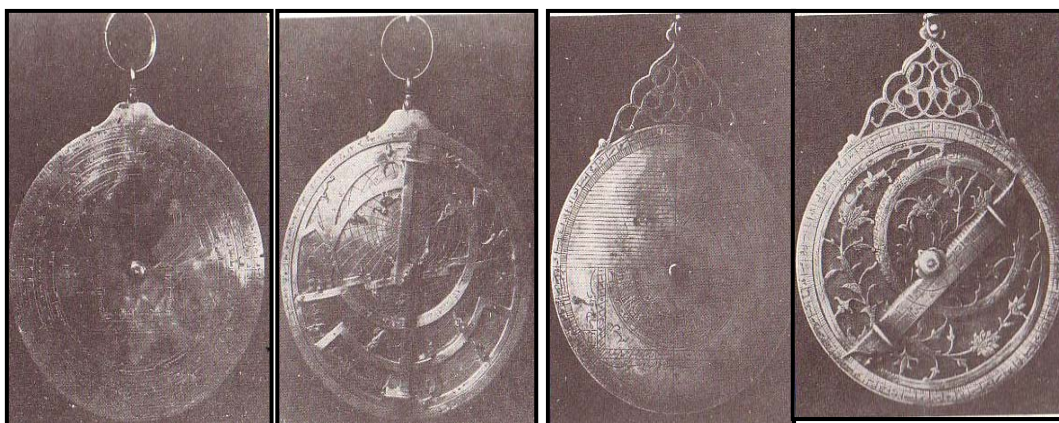
دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

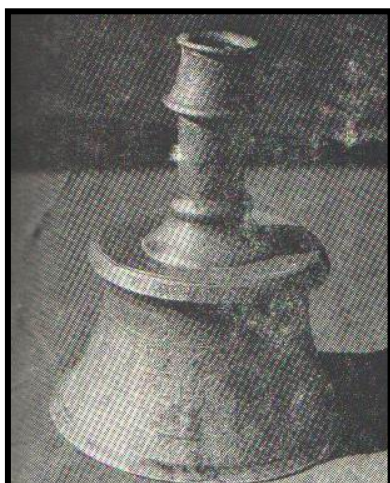
	+					.
						.
	-					.
				- - - - -		.
	-					.
						.
						.

	+					
	-					.
	-					.
—	-					.
	-					.
						.
	-					.
						.
						.
						.
	-					.
						.
	-					.
						.
						.
						.
						.
						.
						.
						.
						.
	-					.
	-					.
	-					.

						.
						.
						.
						.
						.
	-					.
	-					.
						.
	-					.
						.
			-----		/	.
						.
						.
						.
						.
						.
						.
					/	.
						.
						.
						.
						.



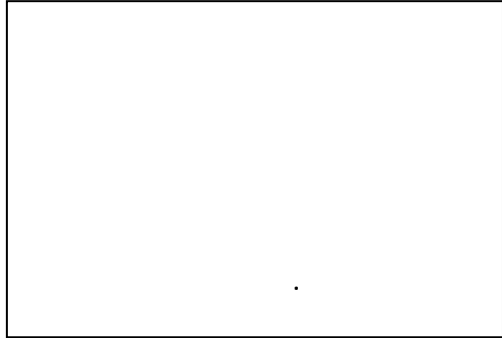
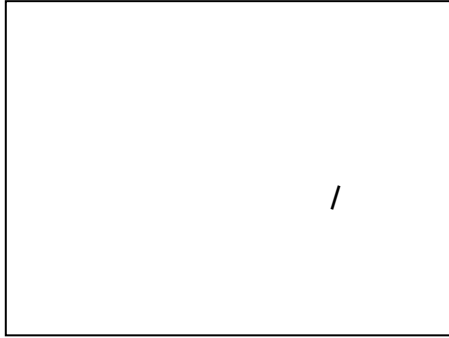
صور الشمعدانات المفودة



من والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

(





نماذج من الكتب والوثائق الرسمية

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

بسم الله الرحمن الرحيم
مدينة الاوقاف والشؤون الدينية / محافظة
البحر

العدد : ١٩٤٣/١٠/٢٠
التاريخ : ١٩٥٠/١٠/٢١

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية / دائرة الارشاد الديني

م / / سورة

١٠ بتاريخ ١٩٥٠/١٠/٢٠ حدثت سرقة في مكتبة الاوقاف المركزية تم اختيار مكافحة الجرام الدوايه بذلك بموجب كتابها الرقم العدد فوق العادة في ١٩٥٠/١٠/٢٠ وتم اعلام السيد المحافظ بموجب كتابها الرقم اداريه ٢٨٤٩/٨/ في ١٩٥٠/١٠/٢٢ وقد اورد سيادته بتشكيل لجنة من قبل الشرطة والامن للتحقيق والمصالح بالموضوع . تم جرد المخطوطات ورفق طها قائمة بالمخطوطات من المخطوطات .

٢٠ تم استدعاء الموظفين المدرجه اسماؤهم ادناه الى مكافحة الجرام الدوايه بتاريخ ١٩٥٠/١٠/٢٤ واوقفوا ومن التحقيق لغاية ١٩٥٠/١٠/٢٩ .

١٠ بعد شاكرا استعاهل العسب للحراسه في مكتبة الاوقاف المركزيه

١٠ لويس سالم يحيى
٢٠ خزل سابر حسن
٣٠ كاتب في مكتبة الاوقاف المركزيه
٤٠ زورا بهنام مرقس
٥٠ وليس ملا حنظلي
٥٠ مدير واسطاهيل ياسين

٢٠ طلبنا من مكافحة الجرام الدوايه بموجب كتابها الرقم اداريه ٢٨٤٩/٨/ في ١٩٥٠/١٠/٢٠ اذ لفظ النسخه حول استدعاء الموظفين المدرجه اسماؤهم في الفتره (١٢) اذ لفظ .

٤٠ طها اياهه مكتب الدوايه لمكافحة الجرام العدد ١٠٦ في ١٩٥٠/١٠/٢٠ الصمن الاوقاف عليهم وعدم كتابه الاداله .

١٠ راجين العفيل بالاطلاع وسفاهم بالاعلم المستندات في حالة وجود اي مستندات مع القادر .

المرفقات /

١٠ كتابها تالي مركز شرطة الدوايه فوق العادة في
مدير الاوقاف والشؤون الدينية / محافظه
البحر

ملاحظة : الاول ساجد

بسم الله الرحمن الرحيم

مديرية
الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة نينوى

الى / الوزارة - قسم الشؤون القانونية
م / قرار له

تحية طيبة

تاريخ الرقم ٥٤٦٧ في ١٩٩٩/١٠/٣٠

المخطوطات :

١٠ ايدت دار صدام للمخطوطات استلام (٤١٦) مخطوطا في المرفق رقم ١
ب - ايدت ملاحظه مكتبه اوقاف الموصل المعرف على ٤٩ مخطوطا في المرفق رقم ٢

- ١ . / (/)
- ٢ . / / / (/)
- ٣ : - (/)
- ٤ : (/)
- ٥ (-)
- / : .()
- ٦ (/) ()
- ٧ : / : .()
- ٨ : .
- ٩ (-)
- ١٠ : .()
- ١١ : .
- ١٢ : /
- ١٣ : .
- ١٤ .

- ١٥

- ١٦

- ١٧

- ١٨

- ١٩

- ٢٠

- ٢١

- ٢٢

- ٢٣

- ٢٤

- ٢٥

()

:()

/

- ٢٦

()

/

:

- ٢٧

()

:

/

- ٢٨

()

:

()

/

- ٢٩

()

:()

/

- ٣٠

()

:()

/

- ٣١

:()

.

- ٣٢

(-)

:()

- /

- ٣٣

(-)

:

/

- ٣٤

:(-)

/

٣٥- () - / :

٣٦- () -

٣٧- () - / :

٣٨- () - / :

٣٩- () - / :

٤٠- () - / :

٤١- () - / :

٤٢- () - / :

- ٤٣

. : .
()
:

- ٤٤

- ٤٥

. : . ()
(-)

- ٤٦

- / :

(-)
:

- ٤٧

- /

:

- ٤٨

. /

- ٤٩

: . (-)
. /

()

- ٥٠

: . ()
. /

- ٥١

()

: . ()
/

- ٥٢

- () : . /
- ٥٣ . / : . ()
- ٥٤ - - ()
- ٥٥ . / : .
- () () : . /
- ٥٦ / /
- / / /
- . / / / /
- ٥٧ . / / / / :
- ٥٨ . / : .
- ٥٩ . / : .
- ٦٠ / /
- ٦١ / () / /
- () () / /
- ٦٢ () () () ()
- () ()
- ٦٣ . / / : .
- . / / / / : : .

..... / / : :	- ٦٤
..... / /	- ٦٥
..... / /	- ٦٦
..... / /	- ٦٧
..... / /	- ٦٨
..... / /	- ٦٩
..... (-)	- ٧٠
..... ()	- ٧١
..... / /	- ٧٢
..... /	- ٧٣
..... ()	- ٧٤
..... ()	- ٧٥
..... ()	- ٧٦
..... ()	- ٧٧
..... ()	- ٧٨
..... ()	- ٧٩
..... ()	- ٨٠
..... ()	- ٨١
..... ()	- ٨٢
..... ()	- ٨٣
..... ()	- ٨٤
..... ()	- ٨٥
..... ()	- ٨٦
..... ()	- ٨٧
..... ()	- ٨٨
..... ()	- ٨٩
..... ()	- ٩٠
..... ()	- ٩١
..... ()	- ٩٢
..... ()	- ٩٣
..... ()	- ٩٤
..... ()	- ٩٥
..... ()	- ٩٦
..... ()	- ٩٧
..... ()	- ٩٨
..... ()	- ٩٩
..... ()	- ١٠٠

- .. //
- .. // - ٧٤
- .. // - ٧٥
- () ()
- // ()
- ()
- .. // // - ٧٦
- // - ٧٧
- // /
- // (/) - ٧٨
- ..
- ٧٩
- ..
- ٨٠
- .. //
- ٨١
- .. // // - ٨٢
- .. // / : - ٨٣
- // // : - ٨٤
- //
- ٨٥

الأكلاك في الموصل من خلال كتب الرحلات آبان العهد العثماني

عامر بلو إسماعيل *

:

(-)

(Travel Books)

Rafts in Mosul through Foreign Travelers' writings

Asst. lect.: Amer Bello Ismail

Abstract:

This research is an humbled attempt to follow up and analyze the foreign travelers' impressions how visited Mosul during the Ottoman reign (1516-1918) about the rafts. In fact foreign travelers took

*

دراسات موصلية. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

record of their travels' route from their home to Mosul and vice versa or from Mosul to Baghdad or to south of Iraq. Foreign travelers' writings included valuable information about the construction of rafts, their raw materials and routes from Diyarbekr to Baghdad via Mosul. Also, they contained much information the role of the rafts in Mosul prosperity because the rafts were the best means of transportation at that time, so they connected Mosul with Anatolia in the north, Kurdistan in the northeastward and Baghdad in the south.

:

(-)

.

.

.

.

() ()

:

"Leonhart Rauwolf"

() " : ()

دراسات موصلية. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ / آب ٢٠٠٩م

()

» ()

(" Thevenot "

» :

»

()

» :

» ()

» ()

(" K.Niebuhr "

() » :

» ()

) "Jackson "

» :

» () []

) " James Buckingham "

(

» :

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

.() "

) "William Hued "

.() "

" : (

" Claudius

(-

) James Rich "

[] " :

"

" :

.() "

() " J.Ross "

"

.()

) G.P.Badger

" :

(

[]

..

."

(-)

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

()

)"Sir Austen Henry Layard "

(

()

()

() "Jone Asher "

()

()

()

()

" Gratton Greazy "

" :

(×)

."

() []

()

" Presta "

()

()

Soart

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ- آب ٢٠٠٩م

()

()

()

()

" "

()

()

()

()

()

()

(-)

"Cuinet "

()

(-)

()

()

()

()

()

()

()

:

:

()

()

:

:

()

:

- - - - -

- - - - -

() - - - - -

:

()

:

-

()

-

()

-

()

()

()

()

()

()

]: "

[

()"

":

() "

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()



()

() ()

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون. شعبان ١٤٣٠هـ. آب ٢٠٠٩م

()

()

()

()

" : ()

()

()

:

-

()

-

" " " "

()

-

()

-

()

دراسات موصليّة. العدد السادس والعشرون- شعبان ١٤٣٠هـ/ آب ٢٠٠٩م

()

()

-

":

() "

-

()

-

()

-

()

-

":

":

() "

() "

:

:

-

-

-

-

-

:

()

()

()

-

()

()

-

()

"

"

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

(10) Claudius James Rich, Narrative of a Residence in Koordistan and on the site of Ancient Nineveh, (London, 1836), p. 128.

<http://www.jameataleman.org/book/MOGZAT/F22.HTM>

()

()

()

()

()

(13) Nora Kubie, Road to Nineveh , (London, 1965) , p.59.

()

()

()

()

()

()

(18) Grattan Geary, Through Asiatic Turkey , Narrative of A Journey from Bombay to Bosphorus, Vol.II, (1878) , p.p. 69,74

()

(20) Rich., op. cit., p.128.

()

()

()

()

()

()

() (. . .)

()

()

"

(52) Kubie, Op, Cit. P.59.

()

()

()

(56) Haider, Op. Cit. P 255.

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()