

مجلة دراسات موصلية

مجلة فصلية محكمة يصدرها

مركز دراسات الموصل

تعنى ببحوث الموصل الأكاديمية في العلوم الإنسانية

- ❖ د. بتول حمدي البستاني : ثريا النص في حكايات الموصل ١٦-١
الشعبية: قراءة في التراكمات
والدلالة
- ❖ د. نبهان حسن السعدون : ما لم تطله خوذتي: دراسة تحليلية ٤٢-١٧
للوصف في قصص فارس سعد الدين
- ❖ قاسم محمد محمد : قصيدة العراق للشاعرة بشرى ٧٦-٤٣
البستاني/ قراءة في جماليات
التداخل العروضي
- ❖ د. ذنون يونس الطائي : الاستاذ الدكتور دريد عبد القادر ١٠٢-٧٧
نوري واسهاماته العلمية في الفكر
والتاريخ الاسلامي
- ❖ عامر بلاواسماعيل : مدرسة صنائع الموصل منذ اواخر ١١٨-١٠٣
العهد العثماني حتى سنة ١٩٥٨
- ❖ د. احمد زيدان الحديدي : المنحوتات البارزة شاهداً للحملات ١٤٢-١١٩
العسكرية الاشورية على بلاد بابل
ما بين ٨٥١-٦٤٨ ق.م
- ❖ عبد الرزاق صالح محمود : مشكلات المدرسين من ابناء مدينة ١٧٠-١٤٣
الموصل في المدارس الثانوية بالقرى
والارياف التابعة لها-دراسة ميدانية.

ثريا النص في حكايات الموصل الشعبية قراءة في التراكيب والدلالة

د. بتول حمدي البستاني*

الملخص:

...
(...)

...

Abstract

The Title is the key that lightens the hole text and uncovers all its secrets, it presents a minor structure cannot be separated from the major structure below. According to that it was very important to choose the title (The Luster of the text in mosul's folk four stories) for our research. This research consists of two subjects the first is about the structural construction of the titles of the stories, the second one deals with the semantic construction by illustrating the relation between the title and it's narrative text. In addition the research deals with the relation between the title and the textual opening in one hand and the script and the textual end.

توطئة

()

*

()

"

()"

()

()

()

()

أولاً : البنية التركيبية :

()

()

()

()

()

() :

()

ثانياً : البنية الدلالية :

...
" () "

..

..

:-

.() :

...
.() :

() ()

-

-

-

-

-

-

- : () : ()

.

.

()

"

"

- + : () : ()

.

"

-:

+ + + ()

()

()

- : () ()

..

.

()

()

:()

*

"

.. ()"

()

.()

..

()

()

()

()

()

()

()

()

()

...

()

.()

()

()

": (

... ()

()

... ()"

..

()

()

"

(

)

() ()

() ()

()

()

()

()

!

"..."

"

:

()

()

-

:

...

"... ()"

()

()

-

()

...

...

..

.

..

-

..

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

...

...

...

()

....

—

—

()

":

)

!"

()

(

...

... ()"

"

)

—

.(

..

...

:

"

.

()"

...

..

.. —

...

":

()

()

()

()

()

:

()

—

..

."

—

:

."

...

" —

."

" —

."

" —

..."

" —

"

)

"

(

..

)

(

) - () - (

- -

"

":

": (-)

"

()

() () ..

()

—":

"

..

:

()

" -

"

...

...

..

..

—

الخاتمة

-

-

+

-

-

الهوامش :

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

ما لم تقله خوذتي دراسة تحليلية للوصف في قصص فارس سعد الدين

د. نبهان حسون السعدون*

الملخص :

()

()

:

()

() ()

/ *

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- / ٢٠٠٩م

()

What is not said by my helmet Analytic Study of Description in Faris Saadaldeen Narratives

Dr. Nabhan Hasson Al Saadoon
College of Basic Education/ University of Mosul

Narrative description constructs a new world based on literary language rules and not symmetry rules. Description is a process of moving reality to the receiver mind from a material image to a literary one. This study examines description in Faris Saadaldeen through his narrative collection (what is not said by my helmet) as it is characterized by consistent artistic techniques and contained various descriptive passages and expressions describing characters, events, places and things.

The study consists of an introduction and four sections. The introduction deals with the concept of description, its functions and relation with narration and brief review of the author life and his literary works are presented. Section one examines description restricted narration through descriptive narration and directive narration. Section two deals with free description through the description indicating an internal affection, description introducing the event and the description indicating the event. Sections three and four both deal with classified and expressive description through character, event, place and thing description.

The study is based on an analytical study of the descriptive texts in Faris Saadaldeen narratives to reveal the aesthetic and artistic values and their significance.

مدخل الى عنوان البحث :

:

": ()

": () ()"

()"

" ()

()"

. ()

. ()

. ()

. ()

. ()

. ()

. ()

. ()

»

()»

. ()

()

. ()

. ()

. ()

()

()

. ()

() :

()

() :

...

() :
()

()

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

() -

-

-

-

-

-

المبحث الأول : الوصف المقيّد بالسرد :

:

"

.

...

.

" ()

()

()

":

[]

.

" ()

) :
 () :
 : () : ()
 () : ()
) () :
 (

”:

“()”

: () :
 : ()
 () .()
 .() ()

٢. الوصف الموجه من السرد :

:

()

()

":

" ()

()

":

" ()

()

()

:

.....:

:

()

()

":

()"

() :

() () :

":

« ()

()

()

()

:()

:

« ()

« ()

»:

« ()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

()

):

()

()

(

() ":

()"

)

()

.(

):

(

المبحث الثاني : الوصف الحر

.

:

()

.

()

.

.

()

.

":

()"

.

:

(

)

.

":

.

()"

.

:

()

() ()

()

()

":

:

!.. ()

()

":

" ()"

:

..!

..!

()

" ()"

":

" ()"

..

:

() :

()

()

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

()

$\begin{array}{ccccccc} / & & / & / & & ;() & \\ & / & & / & & & / \\ / & & / & & / & & / \\ & & & & / & / & / \\ & & & & & / & / \\ & & & & & & / \\ & & & & & & / \\ & & & & & & / \end{array}$

/ / ()
 / / / / / /
 / / / / / /
 / / / / / /
 / / / / / /
 / / / / / /

() ()

/ / /

()

()

()

:()

()

:()

()

-
-
-
-
-

المبحث الرابع : الوصف التعبيري

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

:"

:

()

()

:"

..... :

.....

.....

() :

()

()

() :

)

(

() ()

() :

() () () :
() .

خاتمة البحث ونتائجه :

:

()

()

الهوامش :

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- /ت ٢- ٢٠٠٩م

()

* قاسم محمود محمد

$$\begin{pmatrix} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{pmatrix} \left(\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right) \quad ()$$

— ()

)

$$(\quad)$$

.()((

() ()

.()

*

/

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- /ت ٢- ٢٠٠٩م

()

The Poem of Iraq By Bushra Al-bustany

A reading in the aesthetic prosodic overlapping

Abstract:

The research represent a reading in the poem if Iraq by Bushra Al-bustany. The poem was written in September 1991. when Iraq was getting through a critical political struggle which may lead to a catastrophic future. The poetess shows how Iraq Suffers from torture. She embodies symbolic Views through poetic montage. in which the rhythm varies according to her strong passion , and her own experience. The poetess hictes behind the text deep indications. She gave herself the right in using the poetic structure and rhythm , So the text became a symbolic painting with different rhythm. The content of the poem was gathered by one semantic string. we can see through it different indication such as a live past paralleled to miserable present. They express times , events , civilizations Knowledge and dilemma past by the country. on the other hand , they portrait the present situation of the nation which strive due to accidental external factors. The text may give prophecies which can be seen later.

مدخل:

))

—

—

((.)

.

))

:

))

((.)

((^() .))

((^()

((^() .

.
)
() .

((^() .

):)

((^() .))

((^() .

)

....

..

)) .(')((

:

.(')((

-

()

.

-

)

.

...

...

...

...

()

...

.(')((

()

()

()

-

.()

()

()

()

)) :

()

(()

)

(

()

:()

:

...

...

...

()

()

.

-

-

()

.

.

()

.()

()

.()

•

))

• •

:

()((

()

.()

()

()

•

()

← ← ← ← ← ← ←

 (\quad)

↓

↓

↓

↓

()

$$)) :$$

.() ((

) (

))

.(

)):

((())

()

:

()

:

()

()

()

((()

()

((()

)

(

// // // // // //

×

←

()

()

()

..

.

)

(

...

...

()

..

..

..

.

..

.

)):

.(-)((

(()):

.(')((

[])):

.(')((

.

.

.

()

()

.

()

)

(

()

()

()

() :

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

— () —

/ / :
/ / :

=

=

()

()

.()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

() () () .

()

()

-

-

.()

()

()

()

()

()

))

(() .

) (

)

)) (

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

()

((.))

()

...

...

((')

(.)

.

-

-

.

()

()

.

.

.

()

()

— —

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

— —

.()

.
()

()

() () — —

()

()

()

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - / ٢٠٠٩م

()

()

.

.

))

))

(()'

(()'

— ()

.

.

:()

...

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - / ٢٠٠٩م

()

..

()

.

.

.

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

()

..

..

..

..

..

-

-

.

(

)

(

)

)(

):

):

.(

.(:

)(

(

)

(

(

)

))

()

()

(()

-

-

...

..

.

.

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

)

..

...(

(+)

)

(

()

-

-

()
()

))

(() .

()

..

()

)

% ()

.(

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

()

()

)
(
() ()
() ()

()
()
()
()

-

..

-

...

() + () + ()
() + ()
.
()
() () ()
.
)
() ()
) ()
() ()
.
()
.

..

()

()

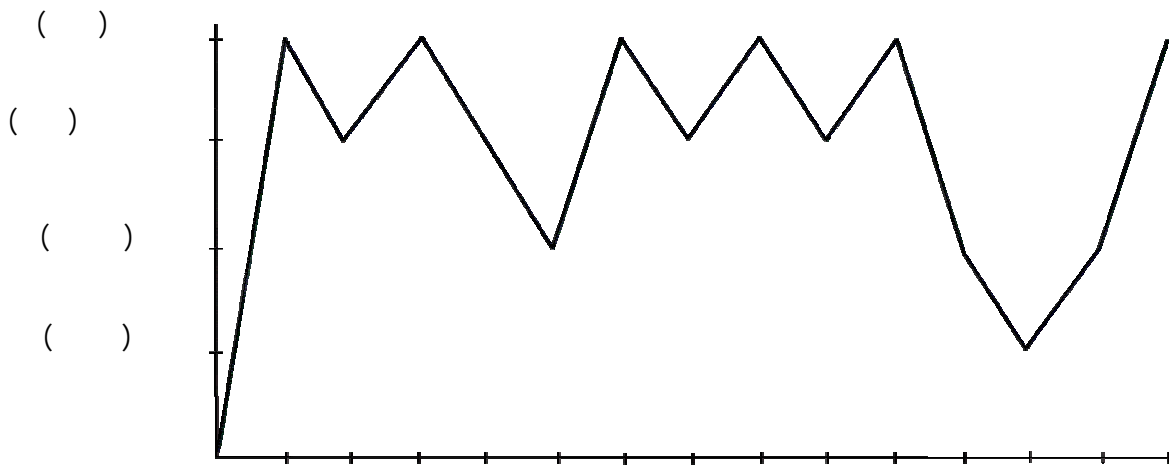
)

(
الخاتمة:

- -

()

()

$$\vdots$$

$$\vdots$$

:

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- / ٢- ٢٠٠٩م

()

الأستاذ الدكتور دريد عبد القادر نوري وإسهاماته العلمية في الفكر والتاريخ الإسلامي

د. ذنون يونس الطائي*

الملخص

Professor Duraid Abdul AlKadar Al Noori Scientific Participation in thoughts and Islamic history

Asst. Prof. Dr. Thanoon. Y. Altaee

Abstract

Professor Duraid Abdul AlKadar Al Noori one of the Most important to achievement in scientific research which treated scientific historical case in specialization Islamic civilization history, he participated in historical war crusade and Islamic spread in African, we attempt to concentrate effort to the king of scientific effort.

مقدمة:

*

()

السيرة العلمية

()

()

()

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- /- ٢٠٠٩م

()

()

() () ()

() ()

()

)) :

((

- -

)
(- / -

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

:

()

:

/

()

-

()

-

() (- / -)

)

(

)

:

(

(- / -)

(

-)

(

)

)

(

)

-

/

)

(

(

.(()

()

()

.

()

:

()

:

() :

()

/

: ()

:

()

منهجه التطبيقي في كتابة التاريخ والفكر الإسلامي:

))

:

((

)):

()

((.)

:

-

-

-

-

-

-

-

((.)

((.)

طروحاته في العقيدة الإسلامية والسيرة النبوية

)):

)

(

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- /- ٢٢- ٢٠٠٩م

()

)):

(()

)):

((.

:

- :

))

-

-

-

(()

)):

((
)) :

((
)) :

(()

) :

-

-

.

((.

:

))

((')

)) :

:

()

((

))

((.

)) :

((')

)) :

..

((') .

.

()

):

):

(

%

()

((')

:

()

:

()

)

()

((.

()

):

((()

()

.

((: ()

) ...

() ()
()

..

()

((()

إسهاماته بالكتابة حول تاريخ السودان وأفريقيا جنوب الصحراء.

((:)

()

()

دراسات موصلية العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - / ٢٠٠٩م

()

(()

):))

..

..

(()

..

..

:

-

-

-

-

-

-

-

()

-

)):

.

((.')

)):

(-)

((.')

.

)):

((.')

((.')

آراءه حول صلاح الدين الأيوبي

:

))

((

)) :

()

(()

)) :

()

((')

)) :

:

((')

)) :

((

)) :

(()

)

/

((

):

(().

):

(()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

آراءه في القضايا المعاصرة

)): :

((.

)): :

(()

..

:

-
-
-

-

() .

.

)
() (:
"

()"

:

))

.

((.

())) :

:

()

((') .

)):

()

((
)) :

)

(((')
)) : ()

((') .

()

)) :

..

..

((. ()

()

)):

..

((

)):

()

((. ()

:

-

-

-

-

-

-

-

...

()

)) :

((

)) :

(()

الخاتمة:

()

.()

الهوامش

.()

-

()

-

.()

-

()

-

.()

.()

()

_____ ()

:

• —

()

$$f(x) = \begin{pmatrix} x \\ x^2 \end{pmatrix}$$

• ()

()

()

$$\cdot (\quad) - (\quad)$$

()

• — ()

()

$$\cdot - (\quad)$$

)

()

(

()

/

()

()

()

-)

()

(- /

) () -
 (-
) () -
 (-
 () -
 ()
 -
 -
 -
 ()

مدرسة صنائع الموصل منذ أواخر العهد العثماني حتى سنة ١٩٥٨ م

عامر بلو إسماعيل *

الملخص:

Mosul Industrial School from Late of Ottoman Empire Until 1958

Asst. lect. : Amer Bello Ismail

Abstract

This paper follows up conditions of Mosul industrial school during the period that extended from Late of Ottoman Empire Until 1958 .In course of that period the school witnessed plenty of problems , such as the financial problem which occurred because the short of governmental expenditure on the school and equipments .repeatedly, the financial shortage leads to close and re-open the school in short times.Also, this affected the future of its poor and orphan pupils plus

school general condition by fetching unqualified teachers from the local artisans .Moreover, the school suffered from the narrowness of its building from its establishment until 1950s.

مقدمة :

()

(-)

()

أولاً : مدرسة صنائع الموصل منذ أواخر العهد العثماني إلى سنة ١٩٢١م :

(-)

()

()

()

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة١٤٣٠هـ- /- ٢٠٠٩م

()

()

(-)
()

()

()

()

" Base " ()

()

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

()

()

()

()

ثانياً : مدرسة صنائع الموصل في فترة الانتداب البريطاني ١٩٢٠-١٩٣٢م :

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

" Farrell "

()

Massachusetts

()

()

(-)

:

"

"

()

()

-

()

":

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

() "

.

()

() .

()

()

()

()

()

()

()

()

()

() .

()

()

()

() .

()

() .

-

()

-

"

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - / ٢٠٠٩م

()

"

()
.

"

"
:"

() "

)

]

:" (

[

() "

()
.

()

"Close "

()
.

ثالثاً : مدرسة صنائع الموصل منذ ١٩٣٢م إلى سنة ١٩٥٨م :

()

()

-

()

()

()

()

)

()

(

()

()

()

()

()

()

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- /- ٢٠٠٩م

()

()

()

() ()

()

(,) -

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

-

()

()

:

-

-

()

()

()

-

()

()

()

()

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

() ()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

•

11

$$\begin{array}{c} \text{II} \\ \cdot \\ \cdot \end{array}$$

()

• ()_{II}

الخلاصة :

:

-

-

-

-

-

الهوامش:-

-

()

-

()

-

()

-

" - " ;
 ()
 " " -
 " -
 () ()
) -
 (-
 -
 -
 -
 -
 ()
 " " -
 -
 : - ()
 47 9 E 2 /1 -
 15- British Colonial Office, Special Report 1920-1931 , (London,1931) , p.233.
 47 9 E 2 /1 -
 -
 ()
 " " -
 () -
 ()

- () -
- () -
- () -
-
-
- ()
- () -
- () -
- 73- Fahim I. Qubain ,The Reconstruction of Iraq 1950-1957,New York ,1958,P. 217.
- 74- Lord Salter and S. W. Payton ,Iraq Development Board the development of Iraq A Plan of Action ,(London,1955), P231.
- 75- op cit.,P. 91.
- 76- op cit.,P. 91.
-
-
-

المنحوتات البارزة شاهداً للحملات العسكرية الآشورية على بلاد بابل ما بين ٨٥١-٦٤٨ ق.م

د. أحمد زيدان الحديدي *

الملخص:

Relieves as Evidence of Assyrian Military Campaigns against Babylon Between 851- 648 B.C

Lect. :Dr. Ahmed Zidan Al-Hadidi

Abstract:

The present study sheds lights on the Assyrian military campaigns against Babylon during the Neo-Assyrian period in the artistic landscapes and reliefs that carved of the walls of the Assyrians palaces in their capitals. These inscriptions were painted with the plants and trees that were grown in the swamps and marshes in southern region of the country. These paintings show that Babylonia were included under the Assyrian control during the first millennium B.C.

مقدمة:

) -

. - (

/ / *

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة١٤٣٠هـ- / ٢٠٠٩م

()

- () - -

-:

١- حملات الملك سلمان-أشريد:

- () - () .

- () , () ()

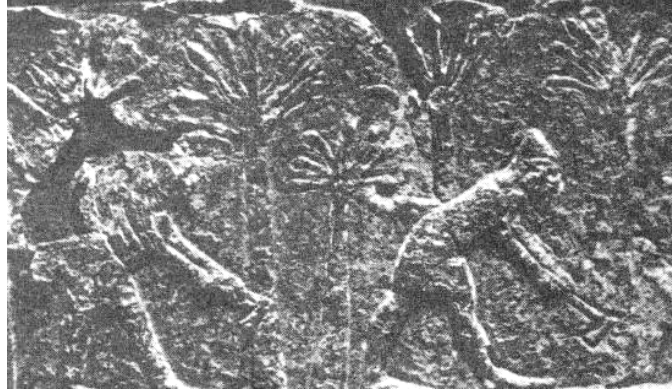
()

() .

() .

(-)

-
() . ()



()

() - -

()

() ()



()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

()

() . ()



()

()

()

() . ()



()

()

() - -
 - () () - - . - () ()
 .

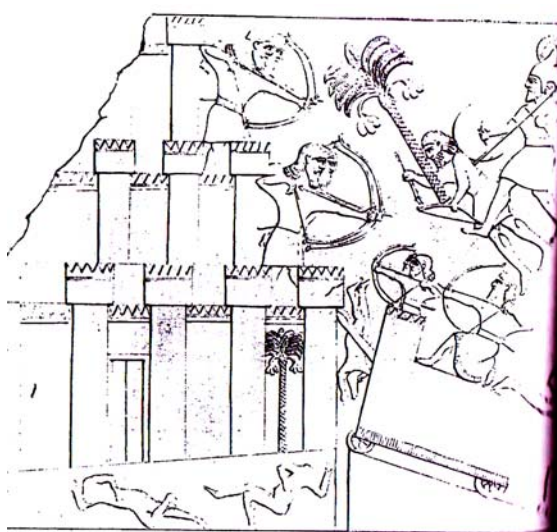
-

() . - () () -
 - () - () . - () -
 () () . - () - () .
 () . -

٢- حملات الملك توكلتي- ابل- ايشر:

() - -
 () . -
 ()

() . (-)



(-)

()

()

)

() . (-)



(-)

()

()

()

...)(:

()

((... ()

- -

()

()

() . -

٣- حملات الملك شروكين:

- () -

() .

() - -

() (-)

()

()

() - - () ()

() .

(.)
()
- ()

()

().()



()

٤. حملات الملك سين-أخي-أريبا:

() - -

() . -

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة١٤٣٠هـ- / ٢٢- ٢٠٠٩م

()

() - -
()

() - -

().()



()

- -

()

()

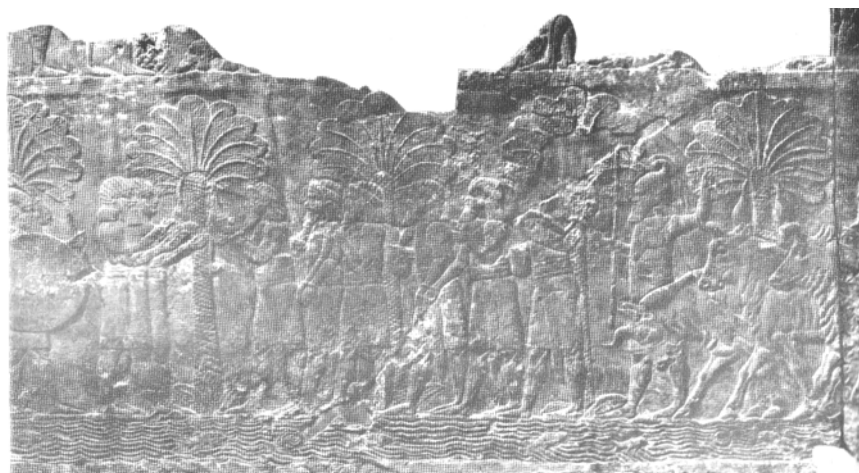
().()



()

) ()

(-) ()



(-)

)

() (-)



(-)

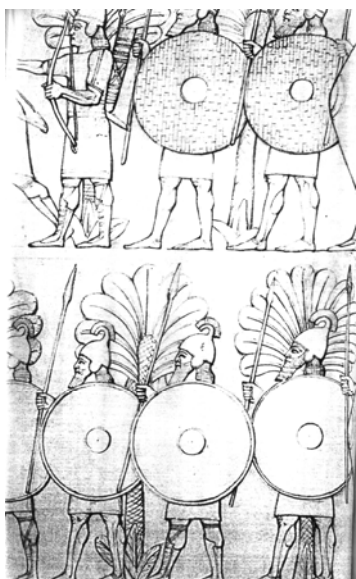
()

() () ()



()

() ()



()

) - -

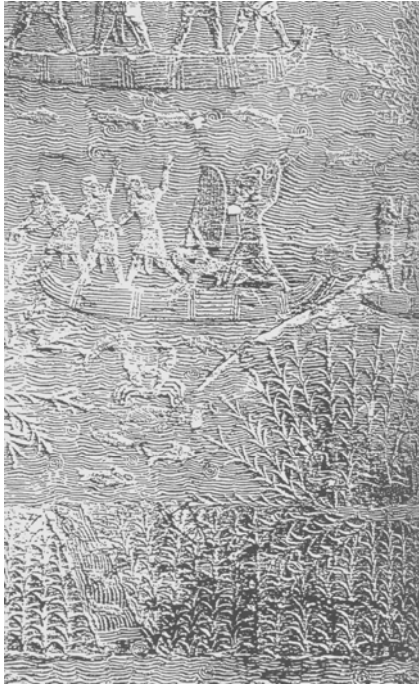
- -
() (. -) (

()

٥- حملات الملك اشور- بان- ايلي:

() - -
() . -
() .

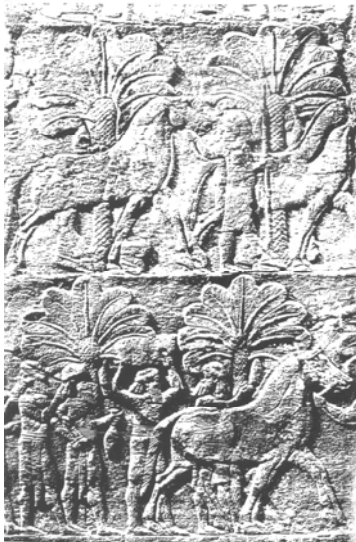
() (.)



()

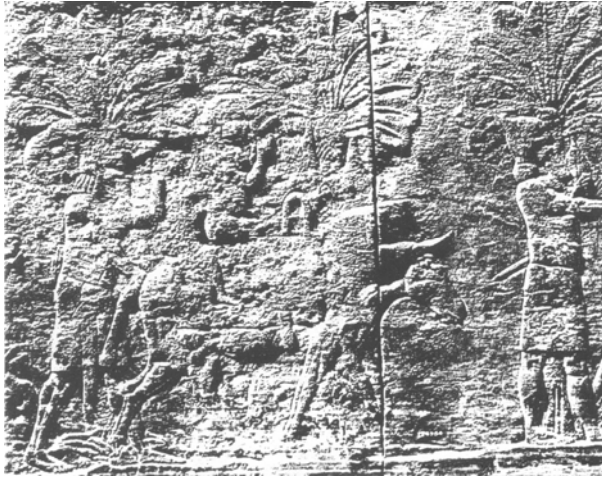
()

- -



() (- -)

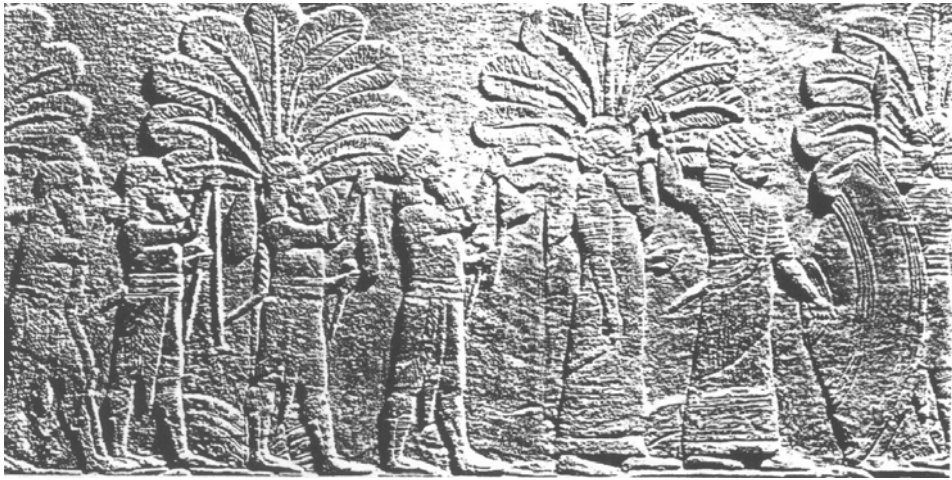
-



(-)

() - ()

() () ()

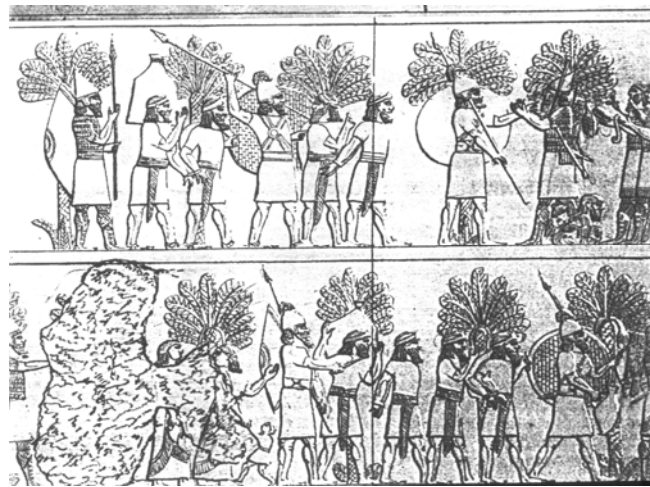
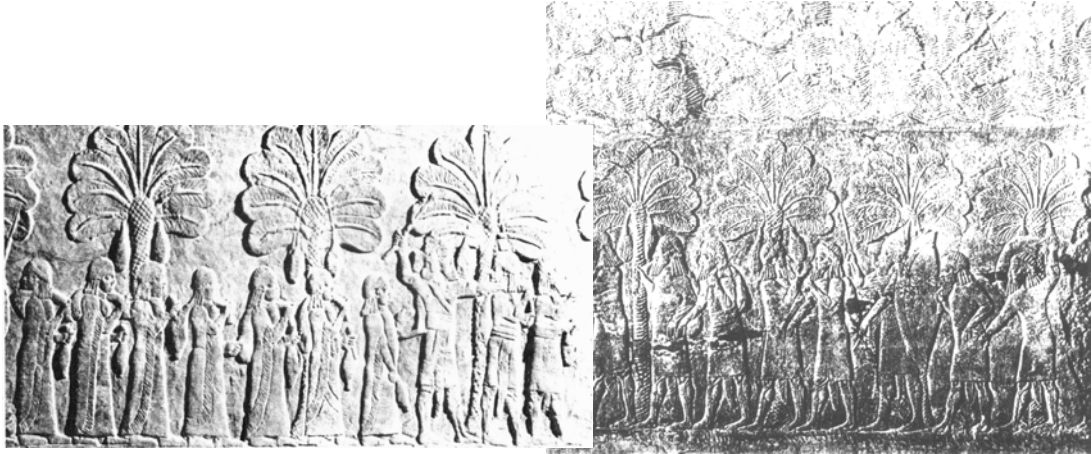


()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

() (- - -)

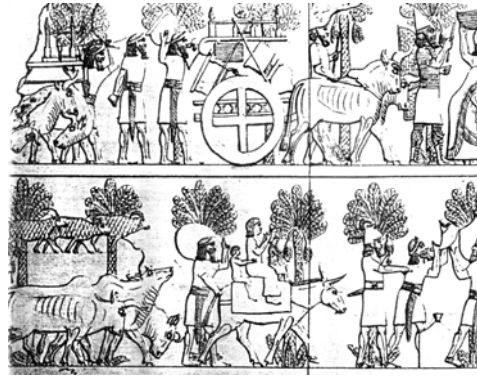


(-)

() (- -)



(-)



(-)

() ()

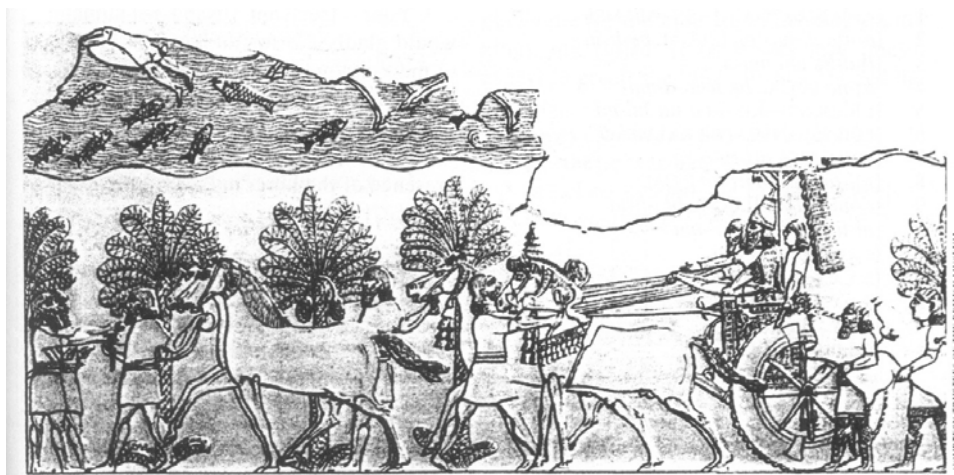


()

دراسات موصلية العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

()

() . ()



()

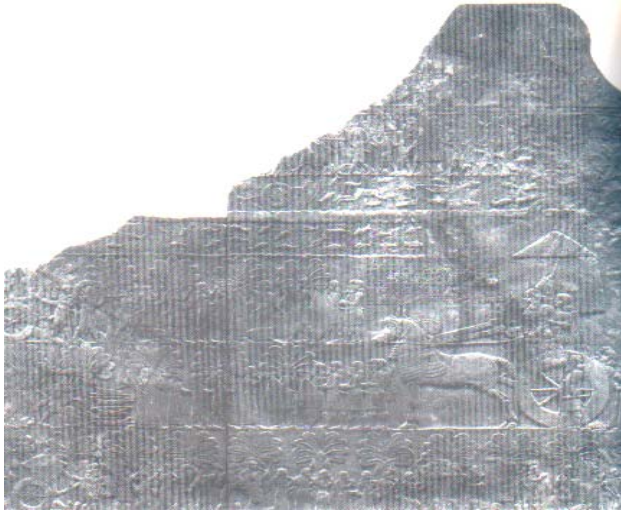
- -

- -

() . ()

دراسات موصليّة - العدد السابع والعشرون - ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - / ٢٠٠٩م

()



()

الخاتمة:

الهوامش:

- 1 - Saggs, H. W. F, The Assyrians, Peoples Old Testament Times ed by Wiseman, D. J, (Oxford,1973),P.158.

:

-

- 3- Johns, C.H.W, Ancient Assyria, (Cambridge, 1912), P,99.

...)) :

-

: ((...

- Grayson, A. K, The Royal Inscription of Mesopotamia Assyrian Perids , Vol.3, Assyrian Rulers of the Early First Millennium BC II (858- 745 BC), (Toronto, 1996), No: iv 1- 5a, P.30. (RIMA Vol.3)

-) :
- (
- () :
- () :
- Strommenger, E, The Art of Mesopotamia, (London, 1964), Plates 213.
-
- :
- Strommenger, E, Op.Cit, Plates 208.
- :
- Ibid, Plates 202, 203.
- :
- Ibid, Plates 248, 251, 253, 254, 256, 257, 258, 260, 261.
- () -
- ()
- (. -)
- ()
- :
- Mieroop. M. V. D, A History of the Ancient Near East ca 3000- 323 B.C,(USA, 2004), P. 230.
- :
- .() :
- 14 - **RIMA Vol.3**, P.180.
- 15 - Pritchard, J,B, The Ancient Near East, Vol. I, An Anthology of Texts and Pictures, (London,1973), P.192.
- 16 - **RIMA Vol.3**, P.239.
- 17 - **RIMA Vol.3**, p.245.
- 18 - **RIMA Vol.3**, P.246.

19- Joan and David Oates, Nimrud An Assyrian Imperial City Revealed, (London, 2001), P.20.

- Dietrich,M, The Babylonian Correspondence of Sargon and Sennacherib,State Archives of Assyria, Vol. XVII, (Helsinki,2003), P.54

...)) :

- Tadmor, H, The Inscriptions of Tiglath- Pileser III King of Assyria, (Jerusalem, 1994), No:19, P.197.(**IT-PIII KA**)
23 - IT-PIII KA ,P.163.

25- Oded, B, Mass Depurations and Deportees in the New Assyrian Empire, (London,1978), P.29.

26 - **IT-PIII KA**, No: 14, P.195.

() ...)) :
: ((...

- **IT-PIII KA**, No:24, P.163 also see: Rost,P, Die Keilschrifttexte Tiglat-Pileser III, (Leipzig, 1893), P.60.

28 - Saggs,H.W.F, Bablonians, (London,2000), P. 154.

29 - **IT-PIII KA**, No: 11, P.195.

30- Saggs, H. W. F, The Assyrians, Op.Cit, P.161.

31-Luckenbill, D, D, Ancient Records of Assyria and Babylonia, Vol. I, (London, 1926), No: 830, P.297.(**ARAB Vol.I**)

34- Luckenbill, D, D, Ancient Records of Assyria and Babylonia, Vol.II, (London, 1927), No:4, P.2.(**ARAB Vol.II**)

- () -
:
- (. -) -
- 37- Frame, G, Rulers of Babylonia From the Second Dynasty of Isin to the End of Assyrian Domination (1157- 612B.C), (Toronto, 1995), P.135.
- 38- **ARAB Vol.II**, No:31,P. 14- 15.
- () - - () -
(. :
- Frankfort, H, The Architecture of the Ancient Orient, (London,1977), P.200 .
() () -
- Dietrich,M, Op.Cit, P.112.
...)) :
: ((...
- Luckenbill, D, D, The Annals of Sennachrib, (Chicago, 1923), No:7
P.49.(**AS**)
46- Grayson, A.K, Assyrian and Babylonian Chronicles, (New York, 1975), P. 158.
:
- Dietrich, M, Op.Cit, P.76.
,)) : (-) -
, , , , ,
: ((... ,
- **AS**, No:60- 61, P.55.

- Reade, J, Assyrian Sculpture, (London, 1983), P43.
- AS, No: 14- 15, P.92.
- Dietrich,M, Op.Cit, P.124.
- 53- Fuchs,A and Parpola,S, The Correspondence of Sargon II, Part III Letters from Babylonia and the Eastern Provinces ,State Archives of Assyria, Vol. XV,(Helsinki,2000), P.140.
- ARAB Vol.II, No:791, P.302.
- Starr,I, Queries to the Sungod Divination and Politics in Sargonid Assyria,State Archives of Assyria, Vol. IV,(Helsinki,1990), P.260.
- ARAB Vol.II, No: 798, P.305.
- Fales, F.M & Postgate, J. N, Imperial Administrative Records, Part II, Provincial and Military Administration, State Archives of Assyria, Vol.XI,(Helsinki, 1995), P.66, 120.
- ARAB Vol.II,No:795, P.304.

- ()
- 63- Reade, J, Op.Cit, (London, 1983), P.63.
- :
- Parpola , S, and Watanabe,k, Neo-Assyrian Treaties and Loyalty Oaths, State Archives of Assyria, Vol. II, (Helsinki,1988), P.65.
- :
- Dietrich,M, Op.Cit, P.85.
- Lanfranch, G, B, and Parpola, S, The Correspondence of Sargon II, Part II, Letters from the Northern and Northeastern Provinces,. State Archives of Assyria, Vol. V,(Helsinki, 1990), P.65.
- Fuchs, A, and Parpola, S, Op.Cit, P.104.
- :
- Ibid, P.104.
- Fales, F.M & Postgate, J. N ,Op.Cit, P.120.
- :
- Ibid P. 99.
- :
- Dietrich, M, Op.Cit, P.15.
- :
- Reade, J, Op.Cit, P.65

مشكلات المدرسين من أبناء مدينة الموصل في المدارس الثانوية بالقرى والأرياف التابعة لها - دراسة ميدانية -

عبد الرزاق صالح محمود *

الملخص:

()

Problems of Mosul City Teachers in the Country Secondary Schools : Feild study

Abstract :-

The research deals with problems and difficulties faced by city dweller teachers in rural secondary schools. It aims at revealing those hardships from the social, economical and educational aspects. The research sample consists of (60) teachers from Mosul. In collecting data, the researcher used a questionnaire as a basic tool. The researcher came to some conclusions that most teachers suffer from domestic and economical difficulties. Domestically, they feel unable to perform their duties to their families. Economically, they can not afford enough

/ *

دراسات موصلية- العدد السابع والعشرون- ذوالقعدة ١٤٣٠هـ- / ٢٠٠٩م

()

money in paying the costs of transportation. There are also some problems, concerning their educational work.

المقدمة:-

()

()

()

المبحث الأول: الإطار النظري والمنهجي للمبحث:

: :

” ”

.

.

..

....

” ”

.

: :

-:

-

-

-

: :

: :

- :

()

()

- :

" "

()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

- :

()

" ()
() " " ()
()

- :

()

()

المبحث الثاني: المشكلات والصعوبات التي يتعرض لها المدرسون في المدارس الثانوية الموجودة في القرى:

" "

()

() " "

" "

()

" "

-:

- :

" "

()

" "

()

()

()

()

()

()

:

-

"

()"

()

()

:

-

:

:

-

()

()

:

-

()

()

:

-

()

"

()

"

()

:

-

()

()

:

-

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

()

()

()

()
المبحث الثالث: الجانب الميداني للمبحث:

- :

" "

- :

()

- :

" "

- :
 :
 " " :
 / / / / :
 :

المبحث الرابع: تحليل معطيات العمل الميداني:

: :

()

%		-:
%		
%		-:
%		-
%		-
% ,		-:
% ,		
		-:

()

%		-:
%		
% ,		-: ()
% ,		
% ,		
%		-:
%		
%		

%

%

%

) % ,

(

% ,

ثانياً: البيانات الاختصاصية:
()

% ,		
% ,		
%		
% ,		
% ,		
% ,		() -: ()
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-

% ,

%

% ,

% ,

()

()

%		
%		
%		
% ,		() () :
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-

%

()

% ,

% ,

%

()

% ,		
% ,		
% ,		() :
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		
% ,		

()

% , % ,

% ,

% ,

% ,

()
% ,

()

		..
% ,		-
%		-
% ,		-
%		-
%		

%

% ,

%

% ,

()

% ,		.. () -
%		-
% ,		-
% ,		... :- -
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		.. -
%		-
%		-
% ,		-

% , ()

% ,

() ، %

()

%		
%		
% ،		
% ،		
% ،		
% ،		() () -:
% ،		-
% ،		-
% ،		-
% ،		() -
% ،		-

%

()

% ,

)

(

.

()

% ,		
% ,		
%		
%		
%		
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-

%		
---	--	--

()

)

(

()

(% ,)

()

()

% ,		-
		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-
% ,		-
%		(
%		
%		
%		

() ()		% ,
-	.	% ,
-	.	% ,
-	.	% ,
-		% ,

% ,

)
(

%

()

%		

% ,		
% ,		
% ,		() ...
% ,		-
% ,		-
% ,		-

%

%

()
المبحث الخامس:

: :

-:

-: -

-: ()

-

()

-
()

-

- :-

)

-: (

-

-
()

دراسات موصليّة العدد السابع والعشرون ذوالقعدة ١٤٣٠هـ / - ٢٠٠٩م

()

)

(

-:

()

ثانيا : التوصيات والمقترحات :-

المصادر والمراجع :-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

" "

/ /

-

/ -

/

-

