

بحوث الندوات

الندوة الأولى : الآفاق التراثية للهجة الموصليّة ٢٠ - ٢١ / ١٩٩٣

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	البنية الإجتماعية وأثرها في اللهجة الموصليّة وشعرها العامي	السيد عبد الغني الملاح
-٢	ظواهر لغوية في اللهجات الموصليّة المعاصرة	أ.د. كاصد ياسر الزيدى
-٣	الجملة الإسمية والجملة الفعلية في اللهجة الموصليّة	د. شامل العلاف و د. حسين يوسف و د. طالب عبد الرحمن
-٤	ملاحظات حول توثيق التراث اللهجي الموصلي	السيد يوسف ذنون
-٥	حبيث عن التأصيل والمثل والشعر اللهجي الموصلي	السيد سعد الجميل
-٦	اللهجة الموصليّة نظرات في ظواهرها الصوتية	د. عبد الله المولى
-٧	بعض الألفاظ الآرامية في العامية الموصليّة	د. فيصل دبوب
-٨	بلاغية العامي في القصة الموصليّة - الملاذات مثلاً	السيد إدهام محمد حنش
-٩	المحلة العتيقة في المدينة العتيقة : باب النبي جرجيس	السيد معن عبد القادر زكريا
-١٠	من الأدب الشعبي في الموصليّة	د. عبد المحسن قاسم حمو
-١١	نظرة في ظاهرة إبدال الراء غينًا في اللهجة الموصليّة	د. ذنون يونس الطائي
-١٢	الألفاظ الفصيحة في اللهجة الموصليّة	السيد غانم محمد الحيو

الندوة الثانية : دور الموصليين في مواجهة التحديات الأجنبية والدفاع عن العراق العظيم ١٩٩٥/٨/١٥

ت	عنوان البحث	اسم الباحث
-١	مواجهة التحديات الأجنبية في العصور القديمة	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٢	الموصل في مواجهة التحديات الفارسية الشعوبية	أ.د. توفيق سلطان اليوزبي
-٣	دور الموصل في مواجهة الغزو المغولي	أ.د. عبد المنعم رشاد
-٤	دور الموصل في التصدي للغزو المغولي في عهد صلاح الدين الأيوبي	د. دريد عبد القادر نوري
-٥	دور الموصل في مواجهة غزو الفرنجة	د. راغب حامد عبد الله
-٦	صمود الموصل في مواجهة التحدي الفارسي	د. نمير طه ياسين و د. خليل علي مراد
-٧	الموصل إزاء التحديات الإستعمارية البريطانية	د. كوكب سيار الجميل
-٨	الموصل في مواجهة الأطماع التركية	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-٩	مواجهة العدوان الأمريكي الأطلسي الصهيوني	د. عوني عبد الرحمن السبعاوي
-١٠	دور الموصل في مواجهة التحديات الفكرية والثقافية	د. نجمان ياسين

الندوة الثالثة : الصحفة الموصليية ١٩٩٦ / ٦ / ٢٥

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
- ١	أهمية تدوين وتوثيق الصحفة الموصليية	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
- ٢	صحيفة النجاح ودورها الثقافي في أواخر العهد العثماني	د. ذنون يونس الطائي
- ٣	الصحفة الموصليية في عهد الإحتلال البريطاني	د. عدنان سامي نذير
- ٤	الصحفة الموصليية في العهد الملكي	د. وائل علي أحمد النحاس
- ٥	فتى العراق : الجريدة والتاريخ	السيد عبد الغفار الصائغ
- ٦	جريدة العمال	السيد أحمد سامي الجبلي
- ٧	جريدة الهدى	أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد
- ٨	الصحفة الموصليية في العهد الجمهوري	السيد خليل محمد حنش
- ٩	الصحفة الموصليية بعد ثورة ٣٠ - ١٧ تموز	د. نمير طه ياسين
- ١٠	الصحفة الأدبية في الموصل	أ.د. عمر محمد الطالب
- ١١	صحفة جامعة الموصىل	السيد محمد جمال الدين العلوى
- ١٢	الصحفة الموصليية وقضايا التحرير في المغرب العربي	د. محمد علي داهش
- ١٣	دراسة تأريخية في صحافة الموصىل الرياضية	السيد سلطان جرجيس

الندوة الرابعة : القصة العراقية في الموصل ١٩٩٦ / ٢٣ / ١٠

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	ذو النون أيوب والرواية السيرية	أ.د. عمر محمد الطالب
-٢	الأسطورة في النص القصصي الموصلي	أ.د. صبري مسلم
-٣	قراءة في قصص غانم الدباغ	أ.د. فائق مصطفى أحمد
-٤	موصلية المكان في القصة	د. غانم سعيد حسن
-٥	البحث عن الذات في ما كتبه الحلم على أشجار المنفى	د. مؤيد اليوزبي
-٦	مراجعات الأداء في لغة الخطاب القصصي	د. هاني صبري
-٧	التركيب اللغوي في قصة الأحداق المجرورة	د. خرزل فتحي
-٨	الأفق المسدوّد : قراءة لدال الفضاء المغلق في نماذج من القصة الموصليّة	د. عبد الستار عبد الله
-٩	نص للثنائية : قراءة في قصة موصليّة	السيد إدهام محمد حنش

الندوة الخامسة : الموصل في مدونات الرحالة العرب والأجانب ١٩٩٧/٥/٢٠

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	المعطيات الإقتصادية لنواحي الموصل في كتاب "صورة الأرض" لإبن حوقل	م.م. ميسون ذنون عبد الرزاق العجاجي
-٢	عمائر الموصل وخططها من خلال رحلة إبن جبير	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٣	إبن جبير ومحطات رحلته إلى الموصل	د. مؤيد عيدان كاطع
-٤	موارد ياقوت الحموي عن ريف الموصل	د. يوسف جرجيس جبو
-٥	رحلة إبن بطوطة إلى الموصل بين الحقيقة والتأليف	أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد
-٦	الموصل في كتابات الرحالة في القرنين السادس والسابع للميلاد	د. علي شاكر علي
-٧	كتابات دومينيكو لانزا عن الموصل	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-٨	حصار الموصل في كتاب رحلة دومينيكو لانزا إلى الموصل	أ.د. عمر محمد الطالب
-٩	معالم مدينة الموصل إبان الفترة الجليلية من خلال كتابات الرحالة الأجانب	أ. جاسم محمد العدول
-١٠	دوافع رحلات الإنكليز إلى الموصل وأطرافها في القرن التاسع عشر الميلادي	أ.د. خليل علي مراد
-١١	بعض معالم الموصل الهمامة في كتابات الرحالة	السيد بسام إدريس الجليبي
-١٢	خطط الموصل في العهد العثماني من خلال كتب الرحالة	د. ذنون يونس الطائي

الندوة السادسة : الموصل ومؤرخوها القدامى والمحدثون ١٤/١١/١٩٩٧

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
- ١	ضبط النص والتعليق عليه دراسة في كتاب "تأريخ الموصل" للأزدي	د. يوسف جرجيس جبو
- ٢	بعض من تواريХ الموصل الضائعة	أ. بسام إدريس الجبلي
- ٣	"ابن الأثير ناقداً لسياسة عصره دراسة في كتاب "الكامل في التاريخ"	أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد
- ٤	"بعض مصادر ابن الأثير عن تاريخ الموصل في كتابه "الكامل في التاريخ"	م.م. ميسون ذنون العجاجي
- ٥	سيرة صلاح الدين الأيوبي للقاضي بهاء الدين بن شداد في دراسات المستشرقين الناطقين بالإنكليزية	د. ناصر عبد الرزاق الملا جاسم
- ٦	ترجم أدباء الموصل في قلائد الجمان لإبن الشعار الموصلي دراسة تحليلية في الجزء الثالث منه	د. مؤيد عيدان كاطع
- ٧	إقتصاديات الموصل في العهد العثماني من خلال كتابات مؤرخها ياسين بن خير الله الخطيب العمري	أ.د. خليل علي مراد
- ٨	الكوارث والظواهر الطبيعية من خلال مؤلفات المؤرخ ياسين بن خير الله الخطيب العمري	أ. جاسم محمد العدول
- ٩	سليمان الصانع مؤرخاً للموصل	أ.د. عمر محمد الطالب
- ١٠	أحمد علي الصوفي مؤرخاً	أ.د. إبراهيم خليل العلاف

الندوة السابعة : أنقذوا آثار مدينة الموصل ١٩٩٨/٢/١٧

ن	عنوان البحث	إسم الباحث
- ١	المباني الأثرية في مدينة الموصل وأهمية إنقاذها	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
- ٢	ظاهرة التدهور الشكلي في إستعمالات الأرض الحضارية في مدينة الموصل	أ.د. صلاح حميد الجنابي
- ٣	إطلاة أسى على التراث المعماري لمدينة الموصل القديمة	السيد يوسف ذنون
- ٤	مدينة الموصل الأثرية والتراثية	السيد منهل جبر

الندوة الثامنة : ثورة الموصل الوطنية ١٩٥٩/٣/٨

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	المسرح الجغرافي لمدينة الموصل إبان ثورة الموصل العربية ١٩٥٩	أ.د. صلاح حميد الجنابي
-٢	ثورة الموصل في الرواية العراقية	أ.د. عمر محمد الطالب
-٣	الأسباب الداخلية والخارجية لفشل ثورة الموصل	د. نمير طه ياسين
-٤	إستعراض تأريخي لثورة الموصل ١٩٥٩	السيد عبد الباسط يونس
-٥	تقييم الثورة على المستويين القطري والقومي	د. عدنان سامي نذير
-٦	أثر العوامل العربية والأجنبية في قيام ثورة الموصل ١٩٥٩	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-٧	ثورة الموصل أو حركة الشواف بين الطموح والإحباط	السيد معن عبد القادر آل زكريا
-٨	الأسباب الداخلية لقيام ثورة الموصل عام ١٩٥٩	السيد محمود الجببي
-٩	أصداء ثورة الموصل في ٨ آذار ١٩٥٩ في الصحافة العراقية	د. وائل علي أحمد النحاس
-١٠	ثورة الموصل : البعد الوطني والتوجه القومي	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-١١	أحداث دهوك	السيد أحمد سامي الجببي
-١٢	ثورة الموصل وحركة الإعتصام لعام ١٩٣٧ دراسة مقارنة	السيد أمجد محمد سعيد

الندوة التاسعة : الطب في الموصل ١٩٩٨/٦/١٧

ن	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	الطبيب الموصلي أحمد بن أبي الأشعث	د. عبد الستار حمدون
-٢	التوأمان السياميان الموصليان والدلائل العلمية والسياسية في الموصل الحمدانية	السيد بسام إدريس الجبلي
-٣	مشاهير أطباء بلد أسكى موصل	د. محمود الحاج قاسم
-٤	المستشفى المجاهدي في الموصل دراسة تحقيقية معمارية	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٥	المنهج العلمي لأطباء الموصل في العصر العباسي	د. عبد الجبار حامد أحمد
-٦	الجهود العلمية للطبيب ابن الأفاني السنجاري	د. مؤيد عيدان كاطع
-٧	الحشائش والأعشاب والنباتات الطبية في براري نينوى	السيد سعد علي الجميل
-٨	الآباء الدومنيكان وفعالياتهم الطبية في الموصل	د. ذنون يونس الطائي
-٩	النشاط الصحي بالموصل في الصحافة الموصلية أثناء فترة الإنتداب البريطاني ١٩٣٢-١٩٢١	د. وائل علي أحمد النحاس
-١٠	الفرع النسائي لجمعية حماية الأطفال في الموصل دراسة وثائقية	د. خالدة إبلال صالح
-١١	تمهيد لدراسة داؤد الجبلي طبيباً وباحثاً	أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد
-١٢	الدكتور فيصل بدبور ١٩١٩-١٩٩٨ بين الطب والترااث	أ.د. عمر محمد الطالب
-١٣	الدكتور فخرى الدباغ طبيباً وباحثاً	أ. عبد الجبار حسن الجبوري
-١٤	برنامج السيطرة على السرطان في الموصل ١٩٥٩-١٩٩٧	د. أياد حسن رمضانى

الندوة العاشرة : التعليم في الموصل ١٩٩٨/١١/١١

ن	عنوان البحث	-	اسم الباحث
-١	دور المسجد التعليمي في الموصل في العصر العباسي		د. عبد الجبار حامد أحمد
-٢	التصميم المعماري لمدارس الموصل في العهد الأتابكي		أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٣	القاضي إبن شداد طالباً ومعلماً		أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد
-٤	الوسائل التعليمية في دراسة الطب عند الأطباء العرب والمسلمين		د. محمود الحاج قاسم
-٥	أوضاع التعليم في الموصل منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الأولى		أ.د. خليل علي مراد
-٦	التعليم في الموصل ١٩٣٢-١٩٢١		د. وائل على أحمد النحاس
-٧	محو الأمية في الموصل التجربة الأولى ١٩٣٢-١٩٢١		السيد قصي حسين آل فرج
-٨	أثر التشريعات التعليمية على تطور التعليم في الموصل خلال الفترة ١٩٣٩-١٩٢٩		د. ذنون يونس الطائي
-٩	إعدادية الموصل للبنين ١٩٥٤-١٩٠٨		أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-١٠	مدرسون متذمرون متوسطة المثلث نموذجاً ١٩٥٨-١٩٣٧		أ.د. عمر محمد الطالب
-١١	التعليم في مناهج أحزاب الموصل العلنية للفترة ١٩٥٨-١٩٤٦		د. خالدة إبلال صالح
-١٢	رياض الأطفال في الموصل قصة كفاح السيدة إليزا		السيد بسام إدريس الجبلي
-١٣	دور المطبع في توسيع آفاق التعليم في الموصل ١٨٥٧-١٩٦٠		السيد بهنام سليم حبابة

الندوة الحادية عشرة : ثورة الموصل القومية - آذار ١٩٥٩ / ٣ / ٩ ١٩٩٩

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
- ١	المسرح الجغرافي لمدينة الموصل إبان ثورة الموصل	أ.د. صلاح حميد الجنابي
- ٢	استعراض تأريخي لثورة الموصل ١٩٥٩	السيد عبد الباسط يونس
- ٣	الأسباب الداخلية لقيام ثورة الموصل ١٩٥٩	السيد محمود الجلبي
- ٤	أثر العوامل العربية والأجنبية في قيام الثورة	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
- ٥	الأسباب الداخلية والخارجية لفشل ثورة الموصل	د. نمير طه الصائغ
- ٦	تقييم الثورة على المستويين القطري والقومي	د. عدنان سامي نذير

الندوة الثانية عشرة : تاريخ الرياضة في الموصل ١٩٩٩/٤/٢٦-٢٥

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	النشاط الرياضي في الموصل ١٩٣٢-١٩٢١	د. وائل علي أحمد النحاس
-٢	الحركة الرياضية في الموصل ١٩٦٠-١٩٤٠	السيد طه حمو سليمان
-٣	نادي الفتاة الرياضي خلال العقد الأول من عمره	السيد أحمد سامي الجلبي
-٤	الرياضة الجامعية	د. هاشم أحمد سليمان

الندوة الثالثة عشر : الأسواق في الموصل ١٣/١٠/١٩٩٩

ن	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	أثر موقع الموصل في إزدهار التجارة ونشاط الأسواق	أ.د. توفيق سلطان اليوزيكي
-٢	تخطيط وعمارة أسواق الموصل خلال العصور الإسلامية	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٣	أسواق الموصل ونشاطها الاقتصادي في العصر العباسي	د. عبد الجبار حامد أحمد
-٤	الرقابة على الأسواق في العراق خلال العصر العباسي	د. مؤيد عيدان كاطع
-٥	الطريق بين الموصل ونصيبين ومحطات قوافله في العصور الإسلامية	د. مؤيد عيدان كاطع و د. يوسف جرجيس جبو
-٦	النقد المضروبة بالموصل في تسعة قرون	السيد بسام إدريس الجبلي
-٧	سجلات المحكمة الشرعية في الموصل مصدراً لدراسة أسواقها في العهد العثماني	أ.د. خليل علي مراد
-٨	أثر فتح قناة السويس على السوق المحلية بالموصل	د. نمير طه ياسين
-٩	علوة سوق الحنطة القديم والجديد وجمعية العلافين	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-١٠	البقالون سوقهم وجمعيتهم ١٩٣٠	د. خالدة إبلال صالح
-١١	التبابن الحجمي والتوزيع المكافئ لبؤر السيطرة التجارية الرئيسة في مدينة الموصل	أ.د. صلاح حميد الجنابي
-١٢	الاعتبارات التسويقية والمكانية للمتاجر والأسواق دراسة تحليلية عن مدينة الموصل	د. أبي سعيد الديوه جي
-١٣	تحليل جغرافي لمعايير الإستعمال التجاري المستخدمة في التصميم الأساسي لمدينة الموصل	د. داؤد سليم عجاج

الندوة الرابعة عشر : الشعر في الموصل ١٩٩٩/١٢/١٥

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
- ١	الديوان الموصلي المتنزع من كتاب "تأريخ الموصل" لأبي زكريا الأزدي	السيد بسام إدريس الجبلي
- ٢	أديرة الموصل في شعر الخالدين	د. إبراهيم الحمداني
- ٣	طربات أبي الحارث الموصلي	أ.د. بشري حمدي البيشتي
- ٤	الموصل في شعر السري الرفاء	د. غانم سعيد حسن
- ٥	الشعراء الموصليون في قلائد الجمان - الجزء الثاني	د. عماد عبد يحيى
- ٦	عبد الباقي بن مراد العمري الموصلي حياته وشعره	د. عبد الله المولى
- ٧	الاتجاه الوطني في شعر المواصلة منذ مطلع القرن العشرين	د. ذنون يونس الأطرقجي
- ٨	افق الجهاد في شعر محمود الملاح	د. عبد الستار عبد الله إسماعيل المشهداني
- ٩	عبد الحليم اللاوند ١٩٣٤	أ.د. عمر محمد الطالب

الندوة الخامسة عشر : الموصل وعلم التفسير والحديث ٢٠٠٠/٦/١٨

ن	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	مراكز تدريس وإملاء الحديث في الموصل في ق ٦٢ هـ / م	د. عبد الجبار حامد أحمد
-٢	المحدث أبو يعلى الموصلي	د. عبد الستار حمدون
-٣	ياقونة العلماء : المعافى بن عمران الموصلي	السيد بسام إبريس الجلبي
-٤	جامع الأصول - قراءة في المنهج المضمون	د. عبد الستار فاضل
-٥	الشيخ رشيد الخطيب الموصلي مفسراً	د. عبد الله فتحي الظاهر
-٦	مطالعات في الجهود القرآنية للموصليين إبان العصر الوسيط	د. عبد الله المولى
-٧	الرواة المواصلة ومروياتهم في الكتب الستة وملحقاتها دراسة إستقرائية	السيد عمار جاسم محمد العبيدي
-٨	آل النعمة ودورهم في تعليم التفسير والحديث في الموصل	الشيخ إبراهيم النعمة
-٩	أسانيد الحديث في الإجازات الموصالية	د. أكرم عبد الوهاب
-١٠	الدرس اللغوي الموصلي في كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر لمحمد الدين بن الأثير"	د. عماد عبد يحيى
-١١	مباحث لغوية موصالية في لغة الحديث دراسة في "منال الطالب في شرح طوال الغرائب" لإبن الأثير	د. رافع عبد الله مالو

الندوة السادسة عشر : المسرح في الموصل ٢٠٠١/٣/٢٧

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	النشاط المسرحي في الموصل ١٩٢١-١٩٣٢	د. وائل علي أحمد النحاس
-٢	مسرح جامعة الموصل البدايات ، الصورة الراهنة	د. نجمان ياسين
-٣	المسرح الريفي في نينوى	د. نجم عبد الله
-٤	فرقة الرواد ثلاثة عاماً من العطاء الفني	السيد طارق فاضل
-٥	من تجربتي في المسرح الشعري وفقة إستذكار وإشارات	السيد معد الجبوري
-٦	مشكلات المسرح التربوي في العراق الموصل نموذجاً	د. محمد إسماعيل
-٧	النقد المسرحي في الموصل (عمر محمد الطالب)	د. فائق مصطفى أحمد
-٨	يوسف الصائغ مسرحيأً	أ.د. عمر محمد الطالب
-٩	الشعري والدرامي قراءة في مسرحية أدابا للشاعر معد الجبوري	أ.د. بشرى حمدي البستانى
-١٠	المسرح الشعري	د. جلال جميل
-١١	إبن دانيال الموصلي وتمثيليات خيال الظل	د. يوسف جرجيس جبو
-١٢	النشاط المسرحي في قرة قوش	د. بهنام عطا الله
-١٣	المسرح في ألغوش	السيد آدمون لاسو
-١٤	نقويم سلوك الأطفال بإستخدام مسرح الدمى	د. جاجان جمعة محمود و د. إلهام الخطيب و السيد نذير عبد الغني

السيد نذير عبد الغني	٢٠٠١-١٩٩٧ واقع مسرح الطفل في الموصل	-١٥
السيد محمد عطا الله	تجربتي في تأليف النص الأدبي المسرحي	-١٦
السيد محمد نوري طبو	تجربتي في الإخراج	-١٧
السيد شفاء العمري	حكومة حسن باشا مقاربة درامية موصلية	-١٨

الندوة السابعة عشر : الوطن العربي وتحديات الغرب الأسباب والنتائج ٢٠٠١/٤/٩

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	تحدي الإمبرياليات الأولى في التاريخ العربي	د. نجمان ياسين
-٢	الرد العربي الإسلامي على التحدي الصليبي	أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد
-٣	غارات النورمان على الأندلس في عصر الإمارة	أ.د. ناطق صالح مطلوب
-٤	معركة الزلاقة صفحة مشرقة من صفحات جهاد العرب المسلمين في الأندلس	د. نهلة شهاب أحمد
-٥	المغرب العربي في مواجهة الغرب في العصر الوسيط الأرك نموذجاً	د. مزاحم علاوي الشاهري
-٦	التحدي الإستشراقي الغربي و موقف العرب منه	د. ناصر عبد الرزاق الملا جاسم
-٧	تحديات الغرب الإستعماري الأوروبي للمشرق العربي منذ مطلع العصور الحديثة	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-٨	العرب والتحدي البرتغالي في الخليج العربي إبان القرنين ١٦-١٧ م	أ.د. خليل علي مراد
-٩	المغرب في مواجهة فرنسا و سياستها البريرية	أ.د. محمد علي داهش
-١٠	الموصل في مواجهة التحديات البريطانية ١٩١٨-١٩٣٢	د. ذنون يونس الطائي
-١١	الصراع الغربي على شمال العراق في العهد العثماني الأخير	السيد محمد داخل كريم السعدي
-١٢	العراق والعدوان الأمريكي الأطلسي فعل المواجهة التاريخية في المنطقة العربية	أ.د. عوني عبد الرحمن السبعاوي
-١٣	المشروع القومي الحضاري العربي للقائد	أ.د. عبد الجبار عبد مصطفى النعيمي
-١٤	الشرق والغرب حوار القوة والقيم	السيد مؤيد عزيز

الندوة الثامنة عشر : الموصل وتحرير القدس ٢٠٠١/١٠/١٣

ت	عنوان البحث	اسم الباحث
-١	دور أهل الموصل في مواجهة الغزو الصليبي للقدس حتى عهد صلاح الدين الأيوبي	د. ناصر عبد الرزاق الملا جاسم
-٢	دور الموصل في التصدي للغزو الصليبي لبلاد الشام في عصر صلاح الدين الأيوبي	أ.د. دريد عبد القادر نوري
-٣	دور الموصل في التصدي للحملة الصليبية الثالثة ٥٨٦-١١٩٠ هـ / ١١٩٢ م	السيد شكيب راشد بشير آل فتاح
-٤	إسهامات الموصل في القضية الفلسطينية خلال العقد الثلاثي	السيد أحمد سامي الجلبي
-٥	أصداء القضية الفلسطينية في الصحفة الموصلية	د. وائل علي أحمد النحاس
-٦	دور جمعية الأخوة الإسلامية في دعم القضية الفلسطينية	د. ذنون يونس الطائي
-٧	دور علماء الموصل في دعم القضية الفلسطينية الشيخ محمد محمود الصواف نموذجاً	الشيخ إبراهيم النعمة
-٨	الموصل وإنقاضة الأقصى	م.م. محمد داخل كريم السعدي

١٩ - المؤتمر العلمي السنوي الثاني : العمارة في الموصل .. الواقع وآفاق المستقبل

٢٥ شعبان ١٤٢١ هـ / ١٠ تشرين الثاني ٢٠٠١

عنوان البحث	إسم الباحث	ت
التطور والإبتكار المعماري في الموصل خلال العصور العربية الإسلامية	أ.د. أحمد قاسم الجمعة	-١
الإستعارة من التاريخ في الخطاب المعماري الموصلي الحديث	م. د. علي حيدر سعد الجميل	-٢
الغزو المعماري المعاصر للموروث العمراني في مدينة الموصل	أ.د. صلاح حميد الجنابي	-٣
أثر العوامل الجغرافية في تحديد المحاور المتوقعة للتوسيع الحضري في مدينة الموصل للفترة (٢٠٠١-٢٠٠٠)	د. داؤد سليم عجاج	-٤
التدور في عمارة الموصل القديمة الأسباب والنتائج	م. د. فواز عائد كركحة	-٥
الخصائص الطرازية للبيوت التراثية في مدينة الموصل دراسة تحليلية	السيد مزاحم محمد مصطفى الحديدي	-٦
الخصائص التخطيطية والسمات المعمارية لأسواق الموصل القديمة	ممتاز حازم داؤد محمد الديوه جي	-٧
الخصائص المعمارية للماذن في عمارة المساجد (دراسة ميدانية وتحليلية للماذن في مدينة الموصل القديمة)	أ.م. د. عبد الله يوسف الطيب	-٨
منارة الحدباء (دراسة تركيبية)	د. بسام محمود الإمام و عبد الخالق أيوب سليمان	-٩
العوامل النفسية المؤثرة في العمارة الموصليّة القديمة	م.م. أسامة حامد محمد	-١٠
أثر المواد البنائية في تشكيل طراز البيت الموصلي التراثي	م.م. أحمد عبد الواحد ذنون	-١١
أثر التغير في منظومة الحركة على درجة فاعلية الفضاء الحضري عبر مراحل التغير الزمني لمدينة الموصل القديمة	م.م. عمر حازم أحمد خروفة و فارس عطا الله مطلوب	-١٢
البيت الموصلي بين التراث والحداثة	معن عبد القادر آل زكريا	-١٣

الندوة العشرون : فن الخط العربي في الموصل طوال العصور ١٥-١٦/٤/٢٠٠٢

ت	عنوان البحث	اسم الباحث
-١	الخط على نقود الموصل في العصر الأموي	د. ناهض عبد الرزاق دفتر القيسى
-٢	الخط العربي في مدينة الموصل خلال القرنين السادس والسابع للهجرة	د. إعتماد يوسف القصيري
-٣	خطوط عربية في أفاريز القرنين السابع والثامن الهجريين	د. ليث شاكر محمود رشيد
-٤	مسيرة الخط العربي في الموصل	السيد محمود شكر الجبوري
-٥	الآثاري الموصلية ودوره في تقييد قواعد الخط العربي عبر العصور	أ. هلال ناجي
-٦	الخطاطات في الموصل	أ. د. بشري حمدي البستاني
-٧	فن الخط العربي في الموصل في العهد العثماني الأخير	السيد عامر عبد الله الجميلي
-٨	دور الموصل في مسابقات فن الخط العربي الدولية في إسطنبول	السيد حامد محمد طه السويداني
-٩	فن الخط العربي في الموصل طوال العصور	الباحث الخطاط يوسف ذنون
-١٠	نشاطات الأستاذ يوسف ذنون خارج العراق	د. عبد العزيز عبد الله محمد
-١١	تأسيس أنماط حديثة لللوحة الخطية	السيدة فرح عدنان أحمد عزت و السيد عمار عبد الغني الرفاعي
-١٢	متلث النهضة الموصلية الخطية المعاصرة	الباحث الخطاط باسم ذنون
-١٣	البنية التعبيرية في تكوينات الخط العربي للخطاطين الموصليين المعاصرین	د. عبد الرضا بهية داؤد
-١٤	الخطاط محمد صالح الموصلـي وآثاره الخطـية في بغداد	د. ضمـاء محمد عباس السامرائي

الندوة الحادية والعشرون : الأندية والجمعيات في الموصل في القرن العشرين ٢٠٠٣/١٢/١٦

ث	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	الجمعيات الإسلامية في الموصل ٢٠٠٣-١٩٢٨	السيد أحمد سامي الجبوري
-٢	مجالس الموصل الطبية في القرن العشرين	د. محمود الحاج قاسم
-٣	جمعية الأخوة الإسلامية ودورها الإصلاحي في الموصل ١٩٥٤-١٩٥٢	د. ذنون يونس الطائي
-٤	الندوة العمرية	د. غانم سعيد حسن
-٥	جمعية النهضة المدرسية في الموصل ١٩٢٥ رابطة قلمية	السيد قصي حسين آل فرج
-٦	جمعية التراث العربي في الموصل متابعة أولية	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-٧	مجلس داؤد الجبوري في الموصل ١٩٦٠-١٩٤٦	أ.د. عمر محمد الطالب

الندوة الثانية والعشرون : السمات العامة للشخصية الموصلية ٢٠٠٤/٣/٣١

ت	عنوان البحث	اسم الباحث
-١	الشخصية الموصلية مقاربة سيسيوانثروبولوجية - ثقافية	أ. موفق ويسى محمود
-٢	الشخصية الأدبية في الموصل لغاية ١٩٦٠	د. غانم سعيد حسن
-٣	الفنون والشخصية الموصلية	أ.د. عمر محمد الطالب
-٤	الموصل رؤية تأريخية في شخصيتها العربية الإسلامية	أ.د. إبراهيم خليل العلاف
-٥	الثقافة التأريخية وبناء الشخصية مع الإشارة إلى الخصوصية المحلية	د. يوسف جرجيس جبو
-٦	الإصلاح الديني في الفكر الموصلي في مطلع القرن العشرين	د. ذنون يونس الطائي
-٧	السمات الثقافية للشخصية الموصلية في التاريخ الآشوري الحديث الملك آشور بانيبال إنموذجاً	د. إبتهال عادل إبراهيم الطائي
-٨	التنظيم الاجتماعي والشخصية الموصلية	د. خليل إبراهيم

٢٣ - المؤتمر العلمي السنوي الثالث : الموصل أصالة في العطاء المعرفي

للفترة ٢٠٠٥ - ٢٠ نيسان

مكان إنعقاد المؤتمر: قاعة المركز والمكتبة المركزية

الكلية والقسم	إسم الباحث	عنوان البحث	ت
محور (التاريخ الإسلامي)			
باحث	د. محمود الحاج قاسم محمد	أبو الحسن علي بن هبل البغدادي	-١
كلية العلوم الإسلامية	أ.م.د. رياض هاشم هادي	مدارس الموصل ودورها على عهد الأتابكة	-٢
مركز دراسات الموصل	أ.م.د. أحمد إسماعيل عبد الله	قضاء الموصل في العصر العباسي	-٣
مركز دراسات الموصل	أ.م.د. يوسف جرجيس جبو الطوني	إبن الأكفاني السنجاري والمصنفات العلمية	-٤
مركز دراسات الموصل	م.د. ميسون ذنون عبد الرزاق	تراث موصلي من خلال كتاب (بغية الطلب) لإبن العديم	-٥
المكتبة المركزية	م.د. علياء هاشم المشهداني	تراث المغاربة والأندلسيين في كتاب قلائد الجمان لـإبن الشاعر الموصلي	-٦
مركز دراسات الموصل	م.م. محمد نزار حميد الدباغ	نصوص عن مدينة الموصل من كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي	-٧
مركز دراسات الموصل	م.م. حنان عبد الخالق علي السبعاوي	الموصل في كتاب "تأريخ فتوح الجزيرة والخابور وديار بكر والعراق للواقدي" دراسة مقارنة مع معاصريه من المؤرخين	-٨
مركز دراسات الموصل	م.م. مها سعيد حميد	الحياة الاقتصادية في الموصل خلال القرنين السادس والسابع الهجريين	-٩

محور (التاريخ الحديث)			
التربيـة / التـأريـخ	أ.د. خـليل عـلـي مـراد	إسـهامـات المـوـصـليـين فـي التـدوـين التـأـريـخي إـبـان العـهـد العـثـمـانـي (يـاسـين بـن خـير اللهـ الخطـيب الـعـمـري نـموـذـجاً)	- ١
رئيس تحرير جريدة فتى العراق	أحمد سامي الجبـيـ	الـحـرـكـة الأـدـبـيـة فـي المـوـصـل لـعـقـود ثـلـاث مـن الـقـرـن الـعـشـرـين (الأـربعـينـيات وـالـخـمـسـينـيات وـالـسـتـينـيات)	- ٢
باحث	د. عـادـل الـبـكـريـ	نظـرـة فـي تـارـيخ الـطـب فـي المـوـصـل	- ٣
معـاون عمـيد كـلـيـة التـرـبـيـة / الأـسـاسـيـة لـلـشـؤـون الإـدارـيـة / التـأـريـخ	أ.م. د. وـائل عـلـي أـحمد النـحـاسـ	من روـاد الصـحـافـة المـوـصـلـيـة (متـى فـتح اللهـ سـرـسـم ١٩٠٦-١٩٨٣)	- ٤
الأـمـيـنـ العامـ لـلـمـكـتـبـةـ المـرـكـزـيـةـ / آـدـابـ / تـأـريـخـ	أ.د. نـاصـرـ عـبـدـ الرـزـاقـ المـلاـ جـاسـمـ	المـؤـرـخـ المـوـصـليـ الكـبـيرـ (صالـحـ أـحمدـ العـلـيـ)	- ٥
باحث	بسـامـ إـدـرـيسـ الجـبـيـ	ما طـبعـ وـما لمـ يـطـبعـ مـن مـصـنـفـاتـ بـعـضـ مـن قـدـامـيـ المـوـصـليـينـ	- ٦
مـديـرـ مـركـزـ درـاسـاتـ المـوـصـلـ / تـأـريـخـ	أ.م.د. ذـنـونـ يـونـسـ الطـائـيـ	الـشـيـخـ إـبرـاهـيمـ النـعـمـةـ درـاسـةـ تـحلـيلـيـةـ فـي طـرـوـحـاتـهـ الإـصـلـاحـيـةـ	- ٧
آـدـابـ / تـأـريـخـ	أ.م.د. لمـىـ عـبـدـ العـزيـزـ مـصـطـفـىـ	نـادـيـ فـتـيـاتـ الـحـدـباءـ فـي المـوـصـلـ ١٩٦٥-١٩٦٧ـ مـ	- ٨
مـركـزـ الـدـرـاسـاتـ الإـقـلـيمـيـةـ /	مـدـهـ هـشـامـ سـوـادـيـ هـشـامـ	إـسـهامـاتـ المـوـصـلـ الـحـضـارـيـةـ فـي الـعـمـارـةـ إـسـلامـيـةـ فـي الـعـهـدـ العـثـمـانـيـ (الـخـانـاتـ)	- ٩

التاريخ		(التجارية نموذجاً)	
مركز دراسات الموصل / تاريخ	م.م. عامر بلو إسماعيل	الأكلات في الموصل من خلال مدونات الرحالة الأجانب	- ١٠
مركز دراسات الموصل / تاريخ	م.م. فاتن يونس محمد المعاضيدي	المرأة الموصلية في العهد العثماني	- ١١
محور (التاريخ القديم والآثار)			
مركز دراسات الموصل / تاريخ	م.د. أزهار هاشم شيت	دراسة تأريخية لأوضاع الأسرى في العراق القديم مع التركيز على بلاد آشور	- ١
الآداب / التاريخ	م.د. سهيلة مجید احمد	الأكلات الآشورية	- ٢
التربية / التاريخ	م.د. إبتهال عادل إبراهيم	مشروع سنحاريب الإروائي لإيصال الماء إلى عاصمته نينوى	- ٣
الآداب / الآثار	أ.د. أحمد قاسم الجمعة	من نفائس الفن التشكيلي على عمائر الموصل خلال العصور الإسلامية	- ٤
خطاط وباحث	أ. يوسف ذنون	الدرس الأثري والتاريخي في اللوح التذكاري لجلال الدين إبراهيم الختي	- ٥
الآداب / الآثار	م.م. أكرم محمد يحيى الحيالي	صناديق القبور الرخامية وشهادتها في مدينة الموصل	- ٦
الآداب / الآثار	م.م. محمد مؤيد مال الله	المحاريب الإسلامية في مدينة الموصل خلال العهد العثماني	- ٧
التربية / التاريخ الآداب / الآثار	م. د. ياسر عبد الجود المشهداني م.م. فيان موفق النعيمي	مزار يحيى بن القاسم	- ٨

المحور (الجغرافي)			
التربيـة / الجغرافـية	أ.د. إسـبـاهـيـةـ يـونـسـ مـحـسـنـ		الـقـابـلـيـةـ الـمـنـاخـيـةـ لـتـعـرـيـةـ الرـيـاحـ فـيـ مـحـافـظـةـ نـينـوـيـ
جـامـعـةـ الـكـوـفـةـ /ـ الـآـدـاـبـ /ـ الـجـغـرـافـيـةـ	أـمـ.ـدـ.ـ عـبـدـ الصـاحـبـ نـاجـيـ الـبغـادـيـ		مـفـهـومـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـةـ وـأـهـمـيـتـهاـ فـيـ مـواـجـهـةـ مـشـكـلـاتـ الـبـيـئـةـ الـحـضـرـيـةـ
الـتـرـبـيـةـ /ـ الـجـغـرـافـيـةـ	أـمـ.ـدـ.ـ دـاؤـدـ سـلـيمـ عـاجـ		عـرـضـ مـوجـزـ عـنـ ١ـ الـدـرـاسـةـ الـنـهـائـيـةـ لـلـصـمـيمـ الـأسـاسـ لـمـديـنـةـ الـموـصـلـ لـفـتـرـةـ ٢٠٠٠ــ ١٩٧٥ـ
الـتـرـبـيـةـ /ـ الـجـغـرـافـيـةـ	أـمـ.ـ دـ.ـ صـبـيـحـ يـوسـفـ طـاهـرـ		تـحلـيلـ جـغـرـافـيـ لـأـسـوـاقـ الـمـحـلـاتـ السـكـنـيـةـ فـيـ مـديـنـةـ الـموـصـلـ وـنـقـيـيـمـ وـاقـعـ أـدائـهـ الـوـظـيفـيـ
الـتـرـبـيـةـ /ـ الـجـغـرـافـيـةـ	مـ.ـ دـ.ـ بـاسـمـ إـيلـيـاـ هـابـيلـ		الـزـرـاعـةـ الـحـضـرـيـةـ فـيـ مـديـنـةـ الـموـصـلـ
محور (علم الاجتماع والعلوم التربوية والنفسية)			
جـامـعـةـ بـغـدـادـ /ـ الـآـدـاـبـ	أـدـ.ـ نـاهـدـةـ عـبـدـ الـكـرـيمـ		دورـ التـرـبـيـةـ فـيـ الـمـحـافـظـةـ عـلـىـ التـقـاـفـةـ وـالـهـوـيـةـ الـعـرـبـيـةـ
	أـمـ.ـ دـ.ـ خـلـيلـ مـحمدـ الـخـالـدـيـ		الـبـنـاءـ الـإـجـتمـاعـيـ وـالـشـخـصـيـةـ مـحاـوـلـةـ لـتـحـدـيدـ مـلـامـحـ الـمـجـتمـعـ الـمـوـصـلـيـ
الـتـرـبـيـةـ /ـ الـعـلـومـ التـرـبـوـيـةـ وـالـنـفـسـيـةـ	أـمـ.ـ دـ.ـ أـسـامـةـ حـامـدـ مـحـمـدـ		الـظـاهـرـةـ النـفـسـيـةـ لـلـبـيـتـ الـمـوـصـلـيـ
محور (اللغة العربية وأدبها)			
الـتـرـبـيـةـ /ـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ	أـدـ.ـ عـمـرـ مـحـمـدـ مـصـطـفـيـ الطـالـبـ		الـإـتـجـاهـ الـإـجـتمـاعـيـ إـلـاسـلـامـيـ فـيـ الـمـسـرـحـ الـمـوـصـلـيـ

جامعة تكريت / كلية التربية اللغة العربية	أ.د. صالح علي حسين الجميلي	الشاعر محمود المحروق و بدايات الشعر الحر في العراق	-٢
مركز دراسات الموصل / اللغة العربية	أ.د. سالم أحمد حميد الحمداني	الجهود النثرية عند عبد الباقى العمري موضوعاتها وخصائصها الأسلوبية	-٣
جامعة الأنبار / كلية الآداب / اللغة العربية	د. عادل هادي حمادي العبيدي	كشف العمى في معانٍ لاسيماء	-٤
الآداب / اللغة العربية	أ.م. د. عبد الله محمود طه المولى	من شعراء البيت الغلامي الموصلي إبان عصورهم المتأخرة (دراسة ونصوص) مجموعة محققة	-٥
التربية الأساسية / اللغة العربية	أ.م.د. محمد صالح رشيد آل حافظ	البيئة الموصالية وأثرها في الخطاب الحكائي عند القاص نزار عبد الستار	-٦
مركز دراسات الموصل / اللغة الأدب العربي	م.د. أحمد قتيبة يونس	نموذج الشخصية المحورية في حكاية الموصى الشعبية	-٧
مركز دراسات الموصل / الآداب العربي	م.م. رائدة عباس علي السراج	حكايات زهير رسام للأطفال	-٨

الندوة الرابعة والعشرون : التراث الموصلي بين الأصالة والحداثة ٢٠٠٥/١١/٣٠

مكان إعقاد الندوة : قاعة المركز

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	(محور التراث المعماري) حول معضلة التراث والتجدد في المدينة العراقية (تطبيقاً على الموصل)	أ.د. عماد الدين خليل
-٢	الملامح التراثية في عمارة الموصل المعاصرة	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٣	العمارة الموصلية بين التراث والمعاصرة	محمد توفيق الفخري
-٤	التراث والمعاصرة قراءة محلية	د. يوسف جرجيس جبو
-٥	(محور التراث الشعبي) التراث الموصلي والحكاية الشعبية	أ.د. عمر محمد مصطفى الطالب
-٦	نظرة في التراث الشعبي (الفولكلور)	أزهر محمد العبدلي
-٧	الأمثال في الزهيري	خلف راوي الجميلي
-٨	(محور التراث العلمي) التراث والحداثة في كتاباتي عن طب الأطفال	د. محمود الحاج قاسم محمد
-٩	التراث الطبي وأثره في المجتمع	د. عادل البكري
-١٠	(محور التراث الفني) البيت الموصلي فضاءً للمسرح	شفاء العمري
-١١	تراث الموصل بين الماضي والحاضر	هشام سيدان

الندوة الخامسة والعشرون : قبابات من تاريخ الموصل الحضاري ٢٠٠٦/٤/١٣

مكان إنعقاد الندوة : قاعة المؤرخ سعيد الديوه جي في المركز

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
- ١	التطور التاريخي لخطيط مدينة الموصل خلال العصور العربية الإسلامية	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
- ٢	الفكر العماني عند الأزدي من خلال كتابه (تأريخ الموصل)	د. عبد الجبار حامد أحمد
- ٣	الرحالة الجغرافيون في الموصل في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي	أ.م. د. إدريس سليمان محمد
- ٤	أسفار الخلفاء والأمراء إلى مدينة الموصل ومنطقة الجزيرة في العصر العباسي (١٣٤-٧٤٩ هـ / ١٢٥٨-١٢٥٦ م)	أ.م. د. أحمد إسماعيل عبد الله
- ٥	أعمال الموصل ونواحيها دراسة تحليلية في معجم البلدان	أ.م. د. يوسف جرجس جبو
- ٦	المحدث والفقير ابن باطیش الموصلي (ت ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م)	م. د. ميسون ذنون عبد الرزاق
- ٧	الأسواق والحرف في الموصل من خلال كتابي : تاريخ الموصل لأبي زكريا الأزدي والكامل في التأريخ لعز الدين ابن الأثير (دراسة مقارنة)	م.م. محمد نزار حميد
- ٨	الموصل وإن الفقيه الهمذاني (دراسة تأريخية)	م.م. هدى ياسين يوسف
- ٩	الموصل في كتاب (الإشارات إلى معرفة الزيارات)	م.م. حنان عبد الخالق علي
- ١٠	الشورى في الدولة الزنكية من خلال كتاب الباهر لإبن الأثير	مها سعيد حميد
- ١١	التركيب الداخلي لمدينة الموصل في الثلاثينيات من القرن الماضي	د. عادل البكري
- ١٢	مكونات طحن الحبوب في الموصل	أزهر محمد العبيدي

الندوة السادسة والعشرون : الإتجاه الإسلامي لدى شعراء الموصى

٧ ذو الحجة ١٤٢٧ هـ / ٢٧ كانون الأول ٢٠٠٦ م

مكان إنعقاد الندوة : قاعة المؤرخ سعيد الديوه جي في المركز

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	الشيخ بشير الصقال ١٩٨٦-١٩٠٦	أ.د. عمر محمد الطالب
-٢	المديح النبوى في شعر حسن البزار الموصلى (ت ١٣٠٥ هـ / م ١٨٨٧)	أ.م. د. عبد الله محمود المولى
-٣	عماد الدين خليل ناقداً أدبياً	أ.م. د. ذو النون الأطرقجي
-٤	النص الملتم في الشعر الموصلى المعاصر خصوصية الرؤية والتناول	م. د. محمد سالم سعد الله
-٥	الإسلامية الأدبية المعاصرة (الشاعر حكمت صالح إنموذجاً)	م. د. صالح محمد العبيدي
-٦	إعتلاء صهوة البراق (دراسة في التناص القرآني في ديوان الترجل عن صهوة البراق لذنون الأطرقجي)	أ.م. د. محمد جواد البدراني
-٧	نبي الله يونس في شعر المرحوم أحمد محمود الفخرى	محمد توفيق الفخرى
-٨	التناص القرآني عند شعراء الموصى في القرن الرابع الهجري	د. غانم سعيد محمد
-٩	شعرية العقيدة - قراءات في شعر محمود الملاج	إسماعيل إبراهيم المشهداني
-١٠	فنية قصيدة المدح والرؤبة الدينية عند أبي تمام (فتح عمورية نموذجاً)	م. د. أحمد قتيبة يونس
-١١	الموت معنى إسلامياً في شعر أبي تمام الطائي	م. د. سالم محمد ذنون
-١٢	الوضوح والغموض في الشعر الإسلامي المعاصر دراسة لثلاث قصائد إسلامية	م. د. أحمد عدنان حمدي

الندوة السابعة والعشرون : المرأة الموصلية .. إبداع متجدد

٢٣-٢٢ ربيع الأول ١٤٢٨ هـ / ١١-١٠ نيسان ٢٠٠٧ م

مكان إنعقاد الندوة : قاعة المؤرخ سعيد الديوه جي في المركز

ت	عنوان البحث	اسم الباحث
-١	المهن النسائية في مدينة الموصل في ماضيها القريب	أ.د. دريد عبد القادر نوري
-٢	أدوار سياسية لنسوة موصليات في العصور الإسلامية المبكرة	بسام إدريس الجلبي
-٣	أسماء الملاح عالمه الموصل ونادرة عصرها	د. عادل البكري
-٤	من المآثر العمارية للمرأة الموصلية في العصور العربية الإسلامية	أ.د. أحمد قاسم الجمعة
-٥	كتابات القصة في الموصل	أ.د. عمر محمد مصطفى الطالب
-٦	المرأة الموصلية ورعاية الطفولة ١٩٣٧	أم. د. وائل علي أحمد النحاس
-٧	المرأة الموصلية بين الماضي والحاضر	أزهر محمد العبيدي
-٨	الدكتورة مناهل فليح باحثة وبلغية كتاب الشريف الرضي نموذجاً	أ.د. بشري حمدي فتحي البستاني
-٩	القيم المركزية في تنشئة المرأة الموصلية	أم. د. خليل محمد الخالدي
-١٠	(بإنتظار القصف) قراءة في مهنة الحرب للشاعرة بشري البستاني	م. د. بتول حمدي فتحي البستاني
-١١	فرح عدنان .. مبدعة في الخط العربي	م.م. حامد محمد طه السويداني
-١٢	رائدة الدراسة القانونية الدكتورة ليلى عبد الله الحاج سعيد	ذاكر خليل العلي

-١٣	دلالات الرمز في خطاب بشرى البستاني الشعري	أ.م. د. غانم سعيد حسن
-١٤	السياق والإختلاف في مسيرة النضال النسوي في العراق السيدة الموصلية فاضلة أحمد عزت إنموذجاً	شفاء العمري
-١٥	المرأة الموصلية والوقف	د.منهل إسماعيل العلي بك
-١٦	اتجاه تنظيم الأسرة وتبنيه المحلي في مدينة الموصل للفترة (١٩٩٤-٢٠٠٤)	أ.م. د. ذنون يونس العبيدي و م.م. زاهدة سلمان حسين
-١٧	النشاط المعرفي النسوي في جامعة الموصل - شهادة ونماذج -	م. د. محمد سالم سعد الله
-١٨	نساء موصليات طوال العصور العباسية	م.م. مها سعيد حميد

الندوة الثامنة والعشرون : مئذنة الجامع النوري وقلعة الموصى - باسطابيا ٢٠٠٧/١٢/٣١

مكان إنعقاد الندوة : قاعة المنتدى العلمي والأدبي في جامعة الموصى

إسم الباحث	عنوان البحث	ت
أ.د. محمد طيب حسين الليلة	منارة الحباء	-١
أ.د. معاذ حامد مصطفى	المؤثرات البيئية على بعض المعالم الأثرية لمدينة الموصى مئذنة الجامع النوري وقلعة الموصى (باسطابيا)	-٢
أ.د. أحمد قاسم الجمعة	الأهمية الأثرية والدلائل الحضارية لمئذنة الجامع النوري في الموصى	-٣
أ.د. صلاح حميد الجنابي	أثر المتغيرات البيئية الطبيعية على الموروث المعماري في مدينة الموصى	-٤
أ.م. د. بسام محمود الإمام	دراسة تأثيرات بعض التركيبات البنائية (وأشكالها الشبكية) على مئذنة الحباء وأهم التأثيرات البيئية وأثر ذلك على أساليب صيانتها	-٥
أ.م. د. سلام أحمد محمد	إعادة توظيف قلعة باسطابيا كأحد إستراتيجيات الحفاظ على التراث العمراني لمدينة الموصى	-٦
عبد الله أمين أغا	منارة الحباء ... إشكالات المكان ؟! جديد إعمارها وإحيائها المقترن ؟	-٧
أ.م. د. فواز حميد حمو النيش	الأسس الإرتراكازية لمبني مدينة الموصى التراثية (قلعة باسطابيا ومئذنة الجامع النوري نموذجاً)	-٨
م.د. فواز عائد كركحة	أثر العوامل المسببة للتدهور على منارة الحباء في الموصى	-٩
أ.م. د. ذنون يونس حسين الطائي	قلعة الموصى (باسطابيا) رمزاً للتصدي في العصر الحديث	-١٠
محمد توفيق الفخري	عمائر الموصى التراثية تستصرخ الضمائر الحية لإنقاذها	-١١
م.م. فرحان عواد جاسم	الحباء - الحضور في التجربة المعمارية والفنية في قسم الهندسة المعمارية جامعة الموصى	-١٢

الندوة التاسعة والعشرون : واقع القصة القصيرة في الموصل

٣-٢ نيسان ٢٠٠٨ م

مكان إنعقاد الندوة : قاعة المنتدى العلمي والأدبي في جامعة الموصل

ت	عنوان البحث	إسم الباحث
-١	ركائز القصة القصيرة في الموصل	أ.د. عمر محمد مصطفى الطالب
-٢	جريدة فتى العراق .. والقصة القصيرة	أحمد سامي الجلبي
-٣	جمالية الفاتحة النصية مقاربة في خطاب عبد الوهاب النعيمي الحكائي	أ.م. د. عبد الستار عبد الله صالح
-٤	الرحلة المضيئة للقصة في الموصل (ريادة ومعاصرة)	أنور عبد العزيز
-٥	أنماط العلاقات الزمنية في لعنة الحوكاتي	أ.م.د. محمد جواد حبيب البدراني
-٦	فلسفتي في القصة القصيرة	د. عادل البكري
-٧	المرجعية البدوية في مجموعة (خرشات سعيد بن هدالج) للقاص فارس الغلب	م.د. أحمد جار الله ياسين
-٨	طائر الجنون والإبداع	عبد الجبار الجبورى
-٩	الفضاء الحكائي في قصص محمود جذاري	م. د. عمار أحمد عبد الباقي الصفار
-١٠	المرواة متى ولماذا ؟ رؤيتي في الكتابة الغيميارية	= =
-١١	وتحدث الواقع في المكان قراءة للمكان في قصص (غانم الدباغ) القصيرة	م. د. وجдан توفيق الخشاب
-١٢	والنص حين يكتب شهادة عن تجربتي القصصية	= =

م.د. علي أحمد محمد العبيدي	العنوان في قصص وجдан الخشاب (دراسة سيميائية)	-١٣
م. د. هاني صبري آل يونس	المكان -لغة- (ذلك النهر الغريب) إنموذجاً	-١٤
م.د. فيصل القصيري	سيرة الإنسان .. سيرة المكان الموصل في قصص عبد الحميد التحافي	-١٥
م.م. سعد زغلول محمود	السيرة الذاتية .. قراءة في (رسائل الليل) للقاص د. محمد عطاء الله	-١٦
م.د. رائدة عباس علي	القناع في قصص طلال حسن	-١٧
م.د. فتيبة محسن علي	الدلالة التأويلية في القصة القصيرة (عيد الميلاد) للأستاذ الدكتور عمر الطالب	-١٨
م.د. صالح محمد عبد الله العبيدي	المرجع والنسل العلمي قراءة سيميائية في قصة (الظل) للأستاذ الدكتور عمر الطالب	-١٩
م.م. جاسم خلف إلياس	المروة بين التجريب والتجنيس	-٢٠
فارس الغلب	شهادة قصصية قطيع المها يرسم الأفق	-٢١
حسين رحيم	لنصف مبدعينا	-٢٢
م.د. أحمد عدنان حمدي	قراءة في مجموعتين قصصيتين (عدالة السماء وتدابير القدر) لمحمود شيت خطاب	-٢٣
م.م. محمد جاسم جباره	السرد وفنتازيا الواقع في سرديةيات ثامر معروف	-٢٤
م.د. أحمد فتيبة يونس	تشاكل إنتماء الواقع بالواقع المحرم في (الخروج من بيت الألواح) لثامر معروف	-٢٥

الندوة الثلاثون : إستذكار تأبيني للراحل الأستاذ الدكتور عمر محمد الطالب في ٢٩ حزيران ٢٠٠٨م
مكان إنعقاد الندوة : قاعة المؤرخ سعيد الديوه جي في المركز

ت	الكلمات	اسم الباحث
-١	رحم الله الدكتور عمر الطالب	أ. د. أبي سعيد الديوه جي
-٢	الدكتور عمر الطالب .. الحاضر الغائب	د. ذنون يونس الطائي
-٣	الدكتور عمر الطالب .. نصف قرن من العطاء	د. محمد باسل قاسم العزاوي
-٤	عقابيل قائمة الضياع	د. ذنون يونس الأطرقجي
-٥	في رحاب عمر الطالب	عبد الله البدراني
-٦	وتستمر المحاضرة	أ.د علي كمال الدين الفهادي
-٧	موسيقا .. لحياتك ولخلودك	د. عمار أحمد عبد الباقي الصفار
-٨	مرثية لعمر الطالب الأستاذ المبدع	شفاء العمري
-٩	عمر الطالب .. إستذكارات وذكريات	سعد الدين خضر
-١٠	الناقد الدكتور عمر الطالب .. الرؤى النقدية في العراق ومصر والمغرب العربي متباعدة في التنظير والتطبيق	عبد الوهاب النعيمي
-١١	إلى روح أستاذ الدكتور عمر الطالب رحمه الله	د. محمد صالح رشيد
-١٢	وقفة إستذكارية مع الدكتور عمر الطالب	قططان سامي نذير
-١٣	إلى الراحل فيينا عمر الطالب	د. محمد جاسم جباره

د. صالح محمد عبد الله العبيدي	في ذكرى فقيد العلم والمعرفة والعلماء الأستاذ الدكتور عمر الطالب	-١٤
د. قنيبة محسن علي	تساؤلات أمام معطف عمر الطالب	-١٥
أمجد محمد سعيد	رحيل الدكتور عمر الطالب الموصلي في تواضع وكبراء نصف قرن من الأستاذية والإبداع	-١٦
د. يونس طركي سلوم	الأستاذ الراحل الدكتور عمر الطالب في عيون المغاربة	-١٧
د. أحمد جار الله ياسين	معطف الطالب	-١٨
د. صالح محمد حسن أرديني	عمر الطالب يحب الموصل كثيراً	-١٩
رغد الطالب	الدكتور عمر الطالب .. الشخصية المتفردة	-٢٠
	الدكتور عمر الطالب .. سيرته كما وردت في كتابه	-٢١

الندوة العلمية الحادية والثلاثون : مورفولوجيا مدينة الموصل التراثية . مقتراحات تطويرية .

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/١٢/٢

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
-١	د. داؤد سليم عجاج	الأبنية التاريخية والموقع التاريخية الحضرية
-٢	أ.م. أحمد قاسم الجمعة	منطقة قليعات في الموصل القديمة – أهميتها وافق تطويرها
-٣	عبد الوهاب النعيمي	التشكيلة الحضرية للمحلة الموصالية قليعات أنموذجا
-٤	د. فواز عائض كركجة	المتغيرات المورفولوجية وأثرها على مدينة الموصل التراثية
-٥	د. سناء عبد الله عزيز الطائي	الأديرية في الموصل
-٦	يوسف ذنون	مقترنات عامة لتطوير مدينة الموصل والحفاظ عليها
-٧	ممتناز حازم الديوه جي	وصف وقياس الخصائص المعمارية للبيوت الموصالية القديمة
-٨	محمد توفيق الفخري	جسر الموصل الحديدي (جسر نينوى) ومقتراحات تطويره
-٩	عماد غانم الربيعي	الجوامع القديمة
-١٠	صعب محمد جاسم	أهمية المدينة القديمة وسبل تطويرها
-١١	د. بسام محمود مصطفى	الموصل القديمة الحضارة .. الأضرار المعمارية والترميم
-١٢	أزهر العبيدي	تطوير مدينة الموصل القديمة

الندوة الثانية والثلاثون الحكاية الشعبية الموصلية : الرؤية والمنهج

الخميس ٢٠٠٩/٤/٢

قاعة المؤرخ سعيد الديوه جي في المركز

ت	عنوان البحث	إسم الباحث	الكلية والقسم
١.	حكاية الفتاة الباسلة شمس النهار قراءة في الوظائف والدلالات	أ.د. بشري البستاني	كلية الآداب - قسم اللغة العربية
٢.	الحكاية الشعبية الموصلية في الخيال الشعري في ديوان (لأعضاء سوى وحشتي عبد الوهاب اسماعيل انموذجاً)	أ.د. علي كمال الدين الفهادي	كلية الآداب - قسم اللغة العربية
٣.	حكاية شعبية موصلية شفوية غير مدونة. قراءة في منظوماتها القيم الاجتماعية والجمالية	أ.م.د. محمد صالح رشيد الحافظ	كلية التربية الأساسية- قسم اللغة العربية
٤.	ثرى النص في حكايات الموصل الشعبية/ قراءة في التركيب والدلالة	أ.م.د. بتول البستاني	كلية الآداب - قسم اللغة العربية
٥.	مستويات المفارقة الأدبية في حكاية القاضي والخباز - انموذجاً	د. صالح محمد العبيدي	كلية التربية- قسم اللغة العربية
٦.	تجليات الثقافة الموصلية ف حكايات الموصل الشعبية	أ.م.د. احمد جار الله	كلية الآداب - قسم اللغة العربية
٧.	الوصف في الحكاية الشعبية - دراسة تحليلية	أ.م.د. نبهان حسون السعدون	
٨.	الحكاية الشعبية الموصلية بين وعي الذاكرة واعادة الانتاج وبين	م. د. فارس عبد الله الرواوي	

		خلق الذاكرة ونتاج النص	
٩.	م.د. بشار ابراهيم نايف	توظيف الحكاية الشعبية في ادب الاطفال / ازهار العرب نموذجاً	
١٠.	أ.م.د. يوسف جرجيس جبو مركز دراسات الموصل	الموصل وبلدانها بين التاريخ والسرد العجائبي -دراسة في معجم البلدان لياقوت الحموي	
١١.	م. د. احمد قتيبة يونس مركز دراسات الموصل	السلطة في الحكاية الشعبية الموصالية	
١٢.	م. د. علي احمد محمد مركز دراسات الموصل	الحكاية الشعبية الموصالية بين وحدة التجنیس وتعدد الانماط	
١٣.	القاص فاضل محمد عبد الله	المشاهد ونقاوتها في الحكاية الشعبية الموصالية - الأبله والبانجوان نموذجاً	
١٤.	القاص حسين رحيم	الحكاية الشعبية وتأليف الخيال	
١٥.	م.م. محمد نزار حميد الدباغ	المكان في حكايات الموصل الشعبية	
١٦.	م.م. مرح مؤيد حسن	الواقع الاجتماعي للحكاية الشعبية -دراسة ميدانية في مدينة الموصل	
١٧.	م.م. هناء جاسم محمد	خصائص المجتمع الموصلي من خلال حكاياته الشعبية	

**عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية الثالثة والثلاثون بالتعاون مع مديرية التخطيط العمراني
مشروع التجديد الحضري لمدينة الموصل القديمة) - مناقشات علمية - يوم الأحد الموافق ٢٠٠٩/٦/٢١**

الباحث	ت
كلمة المهندس زياد عبد المنعم - مدير التخطيط العمراني حول استراتيجية تطوير مدينة الموصل القديمة .	-١
أراء وتقويمات أستاذة جامعة الموصل حول مشروع التجديد الحضري لمدينة الموصل القديمة	-٢
الدكتور ذنون الطائي - مدير مركز دراسات الموصل : مدينة الموصل القديمة .. الهوية الوطنية والتراصية .	-٣
الأستاذ الدكتور معاذ حامد مصطفى - عميد كلية علوم البيئة وتقاناتها.	-٤
الأستاذ الدكتور احمد قاسم الجمعة/ كلية الآثار	-٥
الأستاذ الدكتور صلاح الجنابي - قسم الجغرافية / كلية التربية	-٦
الدكتور داؤد سليم عجاج - قسم الجغرافية/ كلية التربية	-٧
الدكتور فواز حمو النيش - قسم الجغرافية/ كلية التربية	-٨
الدكتور علي حيدر سعد الجميل - قسم الهندسة المعماري/ كلية الهندسة	-٩
الدكتورة حفصة العمري - قسم الهندسة المعماري/ كلية الهندسة	-١٠
الدكتور سالم الصواف - قسم الهندسة المعماري/ كلية الهندسة	-١١
الدكتور ناهض طه القيماقجي - قسم الهندسة المعماري/ كلية الهندسة	-١٢
الدكتور احمد العمري- قسم الهندسة المعماري/ كلية الهندسة	-١٣
الدكتور خليل محمد الخالدي - رئيس قسم الاجتماع كلية الآداب	-١٤

الندوة العلمية الرابعة والثلاثون :الاستذكار التأبيني للصحفي الرائد الراحل عبد الوهاب النعيمي

٢٠٠٩/٧/٢٠ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

ت	الكلمات
- ١	كلمة أ.د. أبي سعيد الديوه جي رئيس جامعة الموصل
- ٢	كلمة الدكتور ذنون الطائي رئيس اللجنة التحضيرية ، مدير مركز دراسات الموصل
- ٣	كلمة الاستاذ الدكتور ابراهيم خليل العلاف، مدير مركز الدراسات الاقليمية
- ٤	كلمة السيد فوزي القاسم رئيس نقابة الصحفيين العراقيين / فرع نينوى
- ٥	كلمة الدكتور عبد الستار عبد الله
- ٦	كلمة السيد عبد الله البدرياني/ رئيس اتحاد الكتاب والادباء/ نينوى
- ٧	كلمة السيد سعد الدين خضر
- ٨	كلمة السيد علي محمود
- ٩	كلمة اسرة الفقيد يلقيها السيد زياد عبد الوهاب النعيمي.

الندوة العلمية الخامسة والثلاثون (الحضارة العراقية القديمة في نينوى)

٢٠٠٩/١٢/٩ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
- ١	د. حسين ظاهر حمود	أهمية الرحلات التجارية الآشورية الى بلاد الاناضول في توطيد الصلات الحضارية خلال الالف الثاني ق. م
- ٢	د. حسين يوسف النجم	علاقة منطقة الموصل مع مناطق الشرق الادنى القديمة في العصور الحجرية
- ٣	د. احلام سعد الله الطالبي	جرائم النساء وجرائم ضد النساء واحكامها في القوانين الآشورية
- ٤	د. عبد العزيز الياس سلطان	العوامل التي ساعدت على قيام الامبراطورية الآشورية
- ٥	أ.م. ممتاز حازم الديوه جي	القصور الآشورية
- ٦	د. ازهار هاشم شيت	الصلات الآشورية مع منطقة حلب (ق ٧-١٨ ق. م)
- ٧	د. نبيل نور الدين حسين	اثر الجانب الديني على شخصية شروكين
- ٨	د. ايمان هاني سالم	طبقات المجتمع الآشوري في ضوء المصادر المسمارية
- ٩	د. شيماء علي النعيمي	النشاطات الاقتصادية لمعابد بلاد اشور
- ١٠	د. محمد عبد الغني البكري	مفردات اكديه من اللهجة الآشورية
- ١١	د. شعلان كامل	جمال وانوثة الملكات الآشوريات (٦١٢-٩١١ ق.م)

الندوة العلمية السادسة والثلاثون المهرجان الشعري (الموصل في عيون الشعراء)

٢٠١٠/٢/٢٥ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

عنوان البحث	اسم الباحث	ت
قصائد للاميرة المجرفة	أ.د. بشري البستاني	
حديقة الشهداء	الشاعر د. ذو النون الاطرقجي	
ويا انشودة الآتي القريب	الشاعر عبد الوهاب اسماعيل	
كل الحنين عند الارض الموصل	الشاعر مظفر بشير	
الموصل الحب	الشاعر حسن طه السنجاري	
لملامحي وروافدي وعطائي	الشاعر عبد الله البدارني	
هي بلدة جمعت مآثر امة	الشيخ الشاعر ابراهيم فاضل المشهداني	
ثلاث صور للموصل	الشاعر وليد الصراف	
ينام التاريخ... وتستيقظ هي	الشاعر د. احمد جار الله ياسين	
تسديد شعري لديون سابقة	الشاعر د. جاسم محمد جاسم	-
عشقي للحرباء... نزف	الشاعر د. بشار ابراهيم	-
انين على عتبات نينوى	الشاعر د. فارس عبد الله الرواوي	-

شناق الدم	الشاعر د. ضباعة عبد العزيز	-
خذي قلمي	الشاعر حسن محمد سعيد الحيالي	-
ترجمان الاشواق الموصلي	الشاعر احمد شهاب	-
ما نسيته ... الموصل في ذاكرتي	الشاعر أوس عبدالحميد الافتخار	-
عطر الزهر من قاع البحر	الشاعر محمد محمود المشهداني	-
يا عين كل بلاد الارض	الشاعرة نور خير الله محمد	-
المفاجأة	الشاعر حسين اونس السليفاتي	-
اشد عيني على عينك وسهرانة اوياك	الشاعر الشعبي محمود عبد العزيز	-
يا بلادي	الشاعر الشعبي عمر القره علي	-
انا بيک احلم يا وطن قبل ايام	الشاعر الشعبي عمر الغريب	-
حسن وريم	الشاعر الشعبي صهيب الحبش	-
ميلاد الفرح	الشاعر الشعبي عمار الجبوري	-

الندوة العلمية السابعة والثلاثون (رشيد افندي الخطيب ودوره الاصلاحي في الموصل)

٢٠١٠/٤/٢٦ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
-١	د. ذنون الطائي	الشيخ رشيد افندي الخطيب دراسة في طروحاته الاصلاحية
-٢	د. عبد الله فتحي الظاهر	الشيخ رشيد الخطيب الموصلي اهم مصادر تفسيره
-٣	د. سارية عبد الوهاب	منهج الشيخ رشيد الخطيب في تفسيره
-٤	د. احمد قتيبة يونس	قراءة في المدارك الدقيقة في محتويات سورة الحجرات للاستاذ رشيد الخطيب الموصلي
-٥	د. منهل اسماعيل العلي بك	رشيد الخطيب الموصلي ثقافته وآثاره العلمية
-٦	الباحث عبد الجبار محمد جرجيس	العطاء الفكري للشيخ رشيد الخطيب (رحمه الله)
-٧	الباحث قصي حسين آل فرج	صفحات من حياة الشيخ رشيد افندي الخطيب
-٨	الباحث المهندس عبد الرزاق الحمداني	العلامة رشيد الخطيب الموصلي .. ومضات ولقطات

الندوة العلمية الثامنة والثلاثون (ادارة الموصل في العصور الاسلامية)

٢٠١٠/١٢/٨ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

اسم الباحث	عنوان البحث	ت
أ.د. احمد قاسم الجمعة	الادارة في مدينة الموصل واثرها على تخطيطها وعماراتها في العهدين الرشدي والاموي	-
أ.د. هاشم يحيى الملاح	القيم والمثل الاسلامية في ادارة الموصل في عصر صدر الاسلام	-
أ.م. ممتاز حازم الديوه جي	الانجازات العمرانية والتخطيطية للادارات المحلية في مدينة الموصل في العصور الاسلامية	-
د. يوسف جرجيس جبو	ملاحظات حول اعمال نينوى في شرق الموصل من خلال المصادر التاريخية	-
د. ميسون ذنون العبايجي	ولاة الموصل في العهد الاموي (١٣٢-٦٦١ هـ / ٧٥٠-٩٧٥ م)	-
أ.م.. د. فتحي سالم حميدي	العلاقات الدبلوماسية بين اماراة الموصل ومملكة جورجيا في العهد الزنكي	-
د. حنان عبد الخالق السبعاوي	قلائد الجمان لابن الشعاعي الموصلي مصدرًا لدراسة التنظيمات الادارية في الموصل في القرن ٧ هـ	-
د. رائد امير عبد الله	دور مجاهد الدين قايماز في ادارة قلعة الموصل	-
د. مها سعيد حميد	التبعية المتبدلة ما بين الموصل وحلب خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين	-
الباحث عماد غانم الربيعي	ملامح المجتمع الموصلي في العصور الاسلامية	-
م.م. محمد نزار الدباغ	الادارة في الموصل من خلال كتب الجغرافية والرحلات	-
م.م. هدى ياسين يوسف	ديوان الموصل في عهد بدر الدين لؤلؤ	-

الندوة العلمية التاسعة والثلاثون (الطب الشعبي في الموصل)

٢٠١١/٤/١٢ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
- ١	د. محمود الحاج قاسم	التداوي بالاعشاب بين الفوضى والعلاج
- ٢	أ.د. عادل البكري	الطب الشعبي والادوية المستخدمة في الموصل
- ٣	أ.د. ناهدة سعيد الجبلي	النباتات الطبية والادوية العشبية
- ٤	د. نبيل نجيب فاضل	استخدام الاعشاب للسكري في الموصل..دراسة المزايا والعيوب العلمية
- ٥	د. مظفر احمد الموصلي	الجوانب الفنية لمشروع انتاج النباتات الطبية في مدينة الموصل
- ٦	د. عبد الفتاح محمد فتحي	الطب الشعبي والطب العلمي - دراسة تحليلية
- ٧	م. عبد الرزاق صالح محمود	الطب الشعبي في الاسواق - دراسة ميدانية في مدينة الموصل
- ٨	م.م. ليث حمدي عبد الله الطالب	العسل بين العلم والطب الشعبي
- ٩	د. ازهار هاشم شيت د. صمود حسين علي	جوانب من وسائل معالجة الامراض في بلاد آشور
- ١٠	م.م. نسرين احمد م.م. هيفاء احمد	معالجة بعض امراض العيون والاسنان والاذان في الطب الاشوري

- ١١	أ.م. د. ميسون ذنون العبايجي	نماذج من الاعشاب الطبية في الموصل والجزيرة دراسة من خلال كتاب "الجامع لمفردات الادوية والاغذية" لابن البيطار (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م)
- ١٢	د. مها سعيد حميد	الوظيفة العلاجية للمياه المعدنية في الموصل من خلال المؤلفات الجغرافية لياقوت الحموي
- ١٣	د. محمد نزار الدباغ	نبات العاقول من خلال كتاب "الرحلة النباتية" لأبي العباس بن الرومية
- ١٤	د. عروبة جميل محمود	الطب الشعبي في الموصل منذ اواخر العهد العثماني وحتى سنة ١٩٥٨ م
- ١٥	أ.م. د. عبد العزيز الياس سلطان	الكي في الطب الشعبي في الموصل - عرق النساء نموذجاً
- ١٦	الباحث محمد توفيق الفخري	الطب الشعبي في الموصل من خلال مجاميع عبد المحسن بك آل شريف بك
- ١٧	الباحث طلال صفاوي	الطب الشعبي الموصلي في الاربعينات في ق ٢٠
- ١٨	الباحث عبد الجبار محمد جرجيس	بدایات استخدام الاعشاب في علاج الامراض
- ١٩	المعشب عبد السلام طه الوتار	العطار بين الطب الشعبي والترااث

الندوة العلمية (الاربعون)

(المؤرخ أ.د. صالح احمد العلي وجهوده في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية)

٢٠١١/١٢/١٢ عقدت على قاعة مركز دراسات الموصل

اسم الباحث	عنوان البحث
أ.د. هاشم الملا	مواقف وذكريات مع الاستاذ العلي وملامح منظوره التاريخي والحضاري
أ. د. عبد الواحد ذنون طه	المؤرخ أ.د. صالح احمد العلي واسهاماته العلمية في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية
أ. د. نجمان ياسين	أعتذر، وأعترف بأفضالك، شهادة اكاديمية عن العلامة صالح العلي
أ. د. مرتضى حسن النقيب	في مؤرخية أ.د. صالح احمد العلي
أ.د. عادل البكري	أ.د. صالح احمد العلي في ذكرى ومراجعات
أ.م. د. ليث شاكر محمود	الصناعات والحرف عند أ.د. صالح العلي
أ.م. د. يوسف جرجيس	الذكر للإنسان عمر ثان مدونتي عن أ. د. صالح احمد العلي ١٩١٨ - ٢٠٠٣
أ.م.د. ناصر عبد الرزاق الملا جاسم	أ.د. صالح احمد العلي والمستشرقون

أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي توجهات المؤرخ أ.د. صالح احمد العلي نحو الدراسات الاقتصادية، كتاب الخراج في العهود الاسلامية الاولى - انمونجاً	
أ.م.د. منهل العلي بك أ.د. صالح احمد العلي بك ١٩٢٠-٢٠٠٣ / نظرة في سيرته العلمية ومؤلفاته	
الباحث عبد الله امين اغا المؤرخ الآثاري أ.د. صالح احمد العلي	
الباحث مها سعيد حميد المؤرخ أ.د. صالح احمد العلي وجهوده العلمية في دراسة خطط بغداد	
الباحث محمد وليد الباحث محمد توفيق الفخرى الدواوين في بعض كتابات أ.د. صالح احمد العلي	
الباحث محمد نزار الدباغ أ.د. صالح احمد العلي ودراساته لمعالم العراق العمارية	
الباحث هدى ياسين يوسف منهج أ.د. صالح احمد العلي في كتابه محاضرات في تاريخ العرب	

الندوة العلمية الحادية والاربعون: الاستذكار التأبيني للراحل الشيخ علي الراوي ٢٠١٢/١/٥
على قاعة المنتدى العلمي الادبي في جامعة الموصل

١. كلمة أ.د. أبي سعيد الديوه جي - رئيس جامعة الموصل.
٢. كلمة أ.د. ذنون الطائي / رئيس اللجنة التحضيرية، مدير مركز دراسات الموصل.
٣. السيدة تيماء النجفي مديرية مركز ام القرى لتحفيظ القرآن الكريم
٤. أ.د. احمد قاسم الجمعة.
٥. أ.د. عادل البكري
٦. د. عبد الله فتحي الظاهر
٧. د. عبد الستار فاضل
٨. الشيخ خليل ابراهيم الشكرجي.
٩. الشيخ ابراهيم المشهداني.
١٠. المهندس عبد الرزاق جعفر الحمداني.
١١. الشيخ فاضل يونس حسين.
١٢. محمد علي الراوي.

الندوة العلمية الثانية والاربعون: الاستذكار التأبيني للراحل الاستاذ الدكتور محمود الجليلي اول رئيس لجامعة الموصل ٢٠١١/٢/٩
على قاعة المنتدى العلمي الادبي في جامعة الموصل

١. كلمة أ.د. أبي سعيد الديوه جي - رئيس جامعة الموصل.
٢. كلمة أ.د. ذنون الطائي/ رئيس اللجنة التحضيرية/ مدير مركز دراسات الموصل.
٣. أ.د. طاهر الدباغ
٤. أ.د. احمد قاسم الجمعة
٥. أ.د. هاشم الملاح
٦. د. سمير يحيى
٧. الباحث عبد الله امين آغا
٨. الباحث محمد توفيق الفخري
٩. م. سنان عبد الله الجليلي

الندوة العلمية (الثالثة و الاربعون)
الحرف والمهن الشعبية القديمة في مدينة الموصل (دراسة تاريخية معرفية) في ٢٠١٢/٤/٩
على قاعة المنتدى العلمي الأدبي

عنوان البحث	اسم الباحث
مهنة الترخيم التراثية في الموصل	١. أ.د. احمد قاسم الجمعة
صيد الطيور عند الآشوريين	٢. م.د. لقاء جليل عيسى
السماك في ضوء النصوص المسمارية والمنحوتات الأنثربية في بلاد آشور	٣. م.د. شيماء علي النعيمي
حرفة الخياطة في العصر الآشوري الحديث	٤. م. م. وصال فيصل حمادي
صناعة الغزل والنسيج في بلاد آشور	٥. م.م. حسنين حيدر عبد الواحد
المهن والحرف في الحقب الاتابكية المتأخرة دراسة في النتاج الحضاري	٦. أ.م.د. يوسف جرجيس جبو
حرفة الغزل والنسيج في العهود القديمة والاسلامية	٧. ا.م.د. ازهار هاشم شيت
حرفة الوراقه في الموصل منذ ق ٤ و حتى منتصف ق ٧ هـ	٨. م.د. مها سعيد حميد
صناعة التحف المعدنية في الموصل في العهود الاتابكية	٩. م.د. هدى ياسين يوسف
صناعة تكفيت المعادن في مدينة الموصل خلال العصر العباسي	١٠. م.م. وسن عبد المطلب حسن
مهنة العبایجي في الموصل منذ منتصف القرن العشرين	١١. ا.م.د. ميسون ذنون العبایجي
التنظيمات الحرفية في الموصل في أواخر العهد العثماني	١٢. م.د. عروبة جميل محمود
مهنة الدباغة في الموصل خلال العصور الحديثة	١٣. م.د. محمد نزار الدباغ

١٤ . م. عامر بلو اسماعيل	صناعة وتجارة النحاس في الموصل خلال القرن التاسع عشر
١٥ . الباحث علي عبد الله خضر	صناعة الفخار والتنانير الطينية في الموصل خلال العصور الحديثة (حرف الكوازين)
١٦ . الباحث عبد الجبار محمد جرجيس	السقا من المهن المنقرضة
١٧ . الباحث محمد توفيق الفخري	المهن والحرف المنقرضة او الآيلة للانقراض في الموصل
١٨ . م. د. علي احمد محمد	العدادة: بين دال المنطوق، ومدلول الفعل (قراءة في نصوص مختارة من المؤثر الموصلي)
١٩ . م. عبد الرزاق صالح محمود	الطب الشعبي - مهنة عائلية متوارثة في مدينة الموصل - دراسة ميدانية
٢٠ . م. مرح مؤيد حسن	حرفة الصياغة قديماً وحديثاً في مدينة الموصل
٢١ . م. هناء جاسم محمد	الحرف الشعبية من وجهة نظر المجتمع الموصلي - دراسة ميدانية

الندوة العلمية الرابعة و الاربعون الموصل في المحكيات السردية ٢٠١٢/١٢/١٠
على قاعة المنتدى العلمي الأدبي

عنوان البحث	اسم الباحث
شهادة عن الموصل في المحكيات السردية	١٧. القاص انور عبد العزيز
جدل الانسان والمكان في قصتي (الشجرة والعيون) و (جبل شامخ) لسالم العزاوي	١٨. أ.د. مؤيد اليوزبكي
انماط المكان في (سكن الهاك) لثامر معروف	١٩. أ.د. محمد جواد حبيب البدري و م. م. جمان فيصل الطائي
الحكاية الشعبية والمسرود.. بين التخليل الجماعي، والتوظيف، الفني، والخيال الفردي. شهادة شخصية	٢٠. أ.م.د. عمار احمد عبد الباقي الصفار
التوظيف القصصي للشخصية الواقعية	٢١. أ. م. د. احمد جار الله ياسين
التحولات الوظيفية والدلالية لصنع الخطاب في رواية (يوم غابت الشمس) لغانم خليل	٢٢. أ.م. د. صالح محمد عبد الله العبيدي
المكان في قصص حكمت صالح انمنوجاً	٢٣. أ.م. د. نبهان حسون السعدون
المكان في قصة طائر الماء لأنور عبد العزيز	٢٤. أ. م. د. احمد قتيبة يونس
العلامة السردية - تفاعل الشخصية والموقف والمكان - قراءة في قصة (نار الشتاء والصيف)	٢٥. م. د. فيصل القصيري
المسكوت عنه في (رائحة السينما) لنزار عبد الستار (ابونا انمنوجاً)	٢٦. م. د. محمد عبد الموجود البدري
بلاغة المكان المحلي (الموصل فضاءً سردياً) قراءة في قصص بيات مرعي	٢٧. م. د. ريم محمد طيب حفوظي
رماد الامكنة وسلطة المحكي في الرواية الموصالية: رواية موسيقى سوداء للروائي نجمان ياسين-انمنوجاً-	٢٨. م. د. فارس عبد الله بدر الرحاوي
ملامح المكان في المحكي الشعبي: قراءة لنماذج من الحكايات الشعبية الموصالية	٢٩. م. د. علي احمد محمد

الندوة العلمية الخامسة والأربعون

الظواهر الاجتماعية في الموصل ٢٠١٣/٤/١٥

١. أ.م.د. وعد إبراهيم خليل: دور وسائل الاتصال الحديثة في انحراف الشباب (دراسة ميدانية في مدينة الموصل)	
٢. أ.م.د. عبد الفتاح محمد فتحي: التدخين في مدينة الموصل، مشكلة صحية ومجتمعية - دراسة وصفية من منظور طبي-اجتماعي	
٣. م.د. رعد احمد امين الطائي: اثر الرياضة في التنشئة الاجتماعية	
٤. أ.م.د ازهار يحيى قاسم: "الإيمو" ممارسات دخيلة على المجتمع الموصلي	
٥. و. م. ندى لقمان الحبار: تفسير ظاهرة الفساد الإداري وفق النظرية البيروقراطية- دراسة ميدانية على الموظفين في مدينة الموصل-	
٦. أ.م. أحمد عبد العزيز: مشكلات التدريسيين في جامعة الموصل دراسة مقارنة بين الكليات العلمية والإنسانية	
٧. م. عبد الرزاق صالح محمود: التنشئة الاجتماعية الموصلية ومتغيرات العصر "دراسة انتropولوجية"	
٨. م. حارث علي العبيدي: الحجاب بين الالتزام الديني والتقليد الاجتماعي- دراسة ميدانية في مدينة الموصل	
٩. م. هند عبد الله احمد: تولي المرأة الموصلية الوظائف الإدارية العليا (دراسة تحليلية للمعوقات المجتمعية)	
١٠. م.م. نور يحيى يوسف: ـ	

الطلاق وأسبابه في مدينة الموصل - دراسة تحليلية	١١ . م.هناه جاسم السبعاوي:
واقع الأرملة الشابة - دراسة ميدانية في مدينة الموصل	١٢ . م.م. نورا مجید علي:
(العولمة وتأثيراتها على الأسرة الموصليّة)	١٣ . م.م داليا طارق عبد الفتاح:
ظاهرة انتشار الألعاب الالكترونية في مدينة الموصل وتأثيراتها على الفرد	١٤ . م. مرح مؤيد حسن:
العنف اللفظي في المجتمع العراقي - دراسة ميدانية في مدينة الموصل	١٥ . م. م. نجلاء عادل حامد:
ظاهرة تسول الأطفال دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الموصل	١٦ . م.م. ريم عبد الوهاب إسماعيل:
"مشاهد العنف و أثرها في تنمية السلوك العدواني لدى الأطفال" دراسة ميدانية في مدينة الموصل-	١٧ . م.م نسمة محمود سالم:
تغير القيم الأخلاقية في ظل العولمة - دراسة اجتماعية - ميدانية في جامعة الموصل	١٨ . م.م.ريم أيوب محمد:

الندوة العلمية السادسة والاربعون
شارع النجفي ثقافات واجيال ٢٠١٣/١٢/٥

١. أ.د. عماد الدين خليل	شارع النجفي: رؤية انطباعية
٢. أ.د. هاشم الملاح	شارع النجفي والثقافة في خمسينات القرن العشرين
٣. أ.د. احمد قاسم الجمعة	جامع العباس معلم أثري في شارع النجفي
٤. د. عادل البكري	شارع النجفي قبل ثمانين عاماً
٥. د. محمود الحاج قاسم	شارع النجفي تاريخ . . وذكريات
٦. انور عبد العزيز	شارع النجفي : الازدهار... الانهيار... والتجاوز يلقيه (د. علي احمد محمد)
٧. عبد الوهاب النعيمي	شارع النجفي.. عكاظ الموصل خصوصية حرفية وشناسيل متميزة يلقيه (د. زياد عبد الوهاب النعيمي)
٨. عبد الله امين آغا	شارع (سوق- قيصرية) النجيفي إستذكارات : ونظرة ميدانية شمولية عنه
٩. عبد الجبار محمد جرجيس	قصة إنشاء شارع النجفي
١٠. ذاكر خليل العلي	دور شارع النجفي في حركة النشر
١١. عماد الريبيعي	شارع النجيفي.. ذكريات الثقافة
١٢. طلال صفاوي	شارع النجفي في ذاكرة الزمان
١٣. د. محمد نزار الدباغ	شارع النجفي - استطلاع ميداني

الندوة العلمية ٧

المسرح التربوي في الموصل .. الواقع والطموح

١. أ.م.د. محمد اسماعيل الطائي	إشكالية الأداء في عروض المسرح المنهجي (عروض النشاط المدرسي في تربية محافظة نينوى) أنموذجاً
٢. أ.م.د. محمد صالح رشيد الحافظ	من إشكاليات الكتابة إلى الأطفال (عقدة الترفع)
٣. عبد الله جدعان	توظيف التعليمية في المسرح التربوي
٤. م. د. نذير عبد الغني العزاوي	تجربة رائدة مسرح الدمى في دار حضانة جامعة الموصل
٥. د. علي غانم سعد الله الذنون	أثر مسرح الأطفال في التنشئة التربوية والاجتماعية
٦. د. بشار نديم احمد الباججي	تحسين تدريس اللغة العربية بأسلوب مسرحة المنهج
٧. أ.م.د. علي احمد العبيدي	مسرحة الموروث الشعبي: قراءة في مسرحيات (هيلاء يارمانة) لطلال حسن
٨. د. نشأت مبارك صليوا	الملامح التربوية في المسرح السرياني
٩. أ.م.د. احمد قتيبة يونس	القيم التربوية في مسرحيات موقف الطائي
١٠. أ.م.د.نذير عبد الغني العزاوي	قراءة في نصوص مسرحيات الدمى لطلال حسن، ذات الوظيفة التعليمية والتربوية
١١. د. فارس عبد الله بدر الرواوي	فاضل محمد عبد الله - من رواد كتاب المسرح التربوي في الموصل
١٢. هبة طلال محسن العزاوي	: البناء الدرامي في نصوص طلال حسن المسرحية

الندوة العلمية ٤٨
الموصل واستشراف المستقبل ٢٠١٨/٤/٤

عنوان البحث	اسم الباحث
١. استطاق مئذنة الجامع النوري في الموصل	١. أ.د. احمد قاسم الجمعة
٢. نحو تحقيق صورة حضرية مستقبلية مشرقة لمدينة الموصل الجانب العمراني انموذجا	٢. أ.م. ممتاز حازم داود الديوه جي
٣. بعض التجارب المحلية والعالمية في مشاريع اعادة بناء المدن المدمرة من جراء الحرب، مع عرض التجارب العراقية ما بين عقدي الخمسينات والستينيات في الحفاظ على النسيج الحضري القديم وتنميته.	٣. م. مازن جابر عمر النعمة
٤. صورة الموصل القديمة في واجهتها النهرية	٤. المهندس المعماري عمار عبدالله احمد ٥. و.م.م. محمد محفوظ طه
٥. رؤية مستقبلية في اعادة اعمار بعض موقع المدينة القديمة مستتبطة من الحميمية المجتمعية لمدينة الموصل	٦. أ.م.د. ليث محمد الطعان
٦. العمارة الحضرية في مدينة الموصل	٧. م.د. محمد منهل كرجية و أ.م.د. عماد هاني العلاف
٧. التعليم وأفاق المستقبل في مدينة الموصل	٨. أ.د. علي نجم عيسى
٨. التعليم والعمل والعرف الأسري - حصانة للذات والفكر الموصلـي	٩. أ.م.د. محمد صالح رشيد الحافظ
٩. التحديات التي واجهت العملية التعليمية في مدارس مدينة الموصل عام ٢٠١٧ من وجهة نظر كوادرها	١٠. م. مرح مؤيد حسن

١٠. واقع التكلفة الاجتماعية وتداعياتها الانسانية على المواطن الموصلي بعد عملية التحرير دراسة نقدية تحليلية	١١. ا.م.د. حمدان رمضان محمد و السيدة نغم دحام العبيدي
١١. (القيم الاجتماعية الموصلية وعلاقتها بأنمط السلوك الاجتماعي) رؤية انثروبولوجية للواقع الراهن	١٢. أ.م. حارث علي العبيدي
١٢. سبل اعادة الوحدة الاجتماعية في المحلة الموصلية	١٣. م. د. حلا حسن احمد الدباغ
١٣. دور وسائل الاعلام الموصلي في المحافظة على المال العام	١٤. أ.م. د. احمد عبد العزيز
١٤. آليات تعديل الوعي البيئي في مدينة الموصل	١٥. م. هناء جاسم السبعاوي
١٥. حماية الآثار والترااث الثقافي في ظل قواعد القانون الدولي	١٦. م.د. زياد و عدي عبدالوهاب النعيمي
١٦. واجهات البيوت الموصلية وسبل المحافظة عليها	١٧. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي
١٧. الأهمية الوطنية لحفظ الموروث الثقافي غير المادي في مدينة الموصل (الأهداف والطموحات)	١٨. أ.م. د علي احمد محمد العبيدي
١٨. جامع النبي يonus وسبل إعادة بنائه	١٩. أ.م.د.عروبة جميل محمود
١٩. صناعة الغزل والنسيج في الموصل وسبل تطويرها	٢٠. م.د. حنان عبد الخالق علي السبعاوي
٢٠. الحرف والصناعات المعدنية في الموصل وسبل المحافظة عليها	٢١. م. د.هدى ياسين يوسف الدباغ
٢١. دور الجهد الحكومي في محاولة إعادة المؤسسات الرسمية في مدينة الموصل	٢٢. م.د.محمد نزار الدباغ
٢٢. مشهد الإمام يحيى بن القاسم -رؤية استشرافية لواقعه المستقبلي-	٢٣. أ.م.د. مها سعيد حميد

الندوة العلمية ٥٠
المفكر أ.د. عماد الدين خليل : دراسات في منجزه المعرفي ٢٠١٨/١٢/١٢

عنوان البحث	اسم الباحث
المحاضرة الافتتاحية: الأستاذ الدكتور عماد الدين خليل ومنهجيته في التحليل التاريخي	١.أ.د. ذنون الطائي
رؤبة الدكتور عماد الدين خليل لحركة التاريخ في كتابه التفسير الإسلامي للتاريخ	٢.أ.م.د.نايف محمد شبيب
المنهج الإسلامي في كتابة التاريخ والسيرة عند أ.د. عماد الدين خليل	٣.أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي
عماد الدين خليل وجهوده الفكرية من خلال كتابه (التفسير الإسلامي للتاريخ) نموذجاً	٤.أ.م.د.عروبة جميل محمود
الدولة العثمانية في كتابات الدكتور عماد الدين خليل التاريخية	٥.أ.م.د. محمود صالح سعيد
منهج الأستاذ الدكتور عماد الدين خليل في دراسات العلوم القرآنية	٦.م. د.مها عبدالعزيز الحبار
منهج الدكتور عماد الدين خليل في كتابه (التفسير الإسلامي للتاريخ)	٧.م.د.حنان عبد الخالق السبعاوي
تغلغل (إسرائيل) في أفريقيا من خلال كتاب الدكتور عماد الدين خليل (مأساتنا في أفريقيا)	٨.م.د. رابحة محمد خضرير عيسى
أصول تشكيل العقل المسلم عند الدكتور عماد الدين خليل	٩.أ.م.د.رائد امير عبدالله الراشد
المعطيات الحضارية عند عماد الدين خليل (نورالدين محمود زنكي وتجربته الإسلامية) نموذجاً	١٠.أ.م.د. مها سعيد حميد

١١. م.م.د. محمد نزار الدباغ	قراءة في المصنفات البلادانية للأستاذ الدكتور عماد الدين خليل
١٢. م.م.د. إيمان عبدالحميد الدباغ	البعد الحضاري في السيرة النبوية - قراءة فكرية في كتابات أ.د. عماد الدين خليل
١٣. م.م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ	منهج عماد الدين خليل في كتابه عماد الدين زنكي
١٤. م.م.د. مها غانم شريف النعيمي	قراءة جمالية في فكر النورسي من خلال كتابات الدكتور عماد الدين خليل
١٥. أ.د. ناصر عبدالرازق الملاجاسم	تطور رؤية أ.د. عماد الدين خليل للفكر الغربي
١٦. أ.م.د. لمي عبدالعزيز مصطفى	التبشير في أفريقيا من خلال كتاب الدكتور عماد الدين خليل (مفاوضاتنا في أفريقيا)
١٧. أ.م.د. محمد علي صالح الويس	عماد الدين خليل ومعطيات المستشرقين في التاريخ الإسلامي
١٨. أ.م.م. أبو بكر موفق	أزمة الفكر في عالم الغرب في منظور الدكتور عماد الدين خليل (قراءة وتحليل)
١٩. أ.م.د. نبهان حسون السعدون	الرؤية المكانية في رواية الإعصار والمئذنة لعماد الدين خليل
٢٠. أ.م.د. بشار نديم احمد البااجي	جماليات المكان في رواية الإعصار والمئذنة للروائي عماد الدين خليل
٢١. أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي	النسق التفافي في رواية الإعصار والمئذنة لعماد الدين خليل
٢٢. م.م.د. عمر أحمد سعيد	عماد الدين خليل ومسيرته الأدبية

الندوة العلمية ٥١
أهمية المخطوطات الموصلية في الدراسات المعرفية في ١٠ نيسان ٢٠١٩

عنوان البحث	اسم الباحث
مخطوطات الموصل.. اثراء في اعادة تشكيل الحدث	١. أ.د. ذنون الطائي
مساهماتي في تحقيق المخطوطات الطبية في مكتبة الاوقاف العامة بالموصل	٢. الطبيب محمود الحاج قاسم
المفتى محمد حبي العبيدي والشئ الجديد وزارة المعارف من خلال مخطوطته الموجهة الى نجيب الراوي وزير المعارف	٣. الباحث محمد توفيق الفخري
ذكر الخصال الى سبب زوال دول الملوك وسلطانهم لابن المحقق الموصلي- دراسة وتحقيق	٤. م.م. مهدي محمد على
آثار ابن جني الموصلي بين المخطوط والمطبوع	٥. د. مظفر حسين علي
مقالات من فتاوى مفتى الموصل العبيدي في مخطوطاته	٦. م.د. محمد وليد عبدالصالح
مخطوطات الجغرافية الاسلامية في كتاب مخطوطات الموصل للدكتور داؤد الجلبي- دراسة احصائية تحليلية-	٧. أ.م.د. محمد نزار الدباغ
تبسيع قصيدة البوصيري ذخر المعاد في معارضه بانت سعاد	٨. الباحث علي عبدالله محمد
نظرة الى المنهاج الموصلي المخطوط في المدارس الدينية خلال ق ١٣٥١م - واوائل القرن ٢٠م.	٩. الباحث عمر عبدالغفور القطّان

١٠.أ.م.د. مها سعيد حميد مخطوطة القصيدة الطغرائية لابو اسماعيل الحسين بن علي الطغرائي (ت ١١٢١ هـ / ٥١٥ م)	
١١.أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي أهمية مخطوط كامل التواریخ للمؤرخ ابن الاثير (ت ١٢٣٠ هـ / ٦٣٢ م) المحفوظ في مكتبة الاوقاف بالموصل	
١٢.أ.م.د.هدى ياسين يوسف الدبّاغ مخطوطات المكتبة المركزية في الموصل لسعيد الديوه جي- دراسة في مخطوطات القرآن الكريم والعلوم الدينية- الحديث الشريف (أنموذجاً)	
١٣.م.د.حنان عبد الخالق السبعاوي مخطوطة أسماء من يعرف بكنيته من أصحاب رسول الله ﷺ لابي الفتح الاوزدي الموصلي (ت ٣٧٤ هـ) قراءة في نسخة مكتبة الرياض أنموذجاً	

الندوة العلمية ٥٢

أهمية الموصل في المصادر التاريخية ٢٠١٩ / ٥ / ٢٣

(الموصل والذاكرة التاريخية)	١. أ.د. ذنون الطائي
كتاب حوليات الموصل لبسام الجلبي (دراسة في مضامينه التاريخية)	٢. أ.د. هاشم الملاح
وصف الموصل لابن جبير سنة ٥٨٠ هـ	٣. أ.د. احمد قاسم الجمعة
قرى سريانية وعربية منسية من خلال كتابي تاريخ الموصل للازدي والرؤوساء لتوما المرجي (دراسة وتحقيق في الجغرافية التاريخية)	٤. أ.د. عامر عبدالله الجميلي
ذكر الموصل في كتاب الفتوحات المكية لمحي الدين بن عربي.	٥. أ.م.د. بشار نديم البااججي
ما ألف عن الموصل في التاريخ-دراسة ببلوغرافية	٦. أ.م.د. رافت لؤي حسين آل فرج
استقرار القبائل العربية في مدينة الموصل من خلال المؤرخين المتقدمين.	٧. م.د. فراس غانم محمد
تل النبي يونس في المصادر التاريخية.	٨. أ.م.د. ازهار هاشم شيت
كتاب طبقات محدثي اهل الموصل لابي زكريا الاذدي (ت ٣٣٤ هـ / ٩٥٤ م) مصدراً لدراسة التاريخ الثقافي لمدينة الموصل.	٩. أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي

١٠.أ.م.د.مها سعيد حميد	الكتب المفقودة في كتاب بغية الطلب لابن العديم (ت ١٢٦١هـ / ١٢٦١م) مصدراً لتاريخ الموصل.
١١.أ.م.د.هدى ياسين يوسف	الموصل من خلال كتابات بعض الرحالة المغاربة والأندلسيين خلال فترة القرنين ٦-٨هـ.
١٢.أ.م.د. حنان عبدالخالق السبعاوي	الحياة الاجتماعية في الموصل في ق ٤٠هـ / ١٤٠م.
١٣.أ.م.د.محمد نزار الدباغ	كتاب (النسبة الى الموضع والبلدان) لياخرمة الحميري (ت ١٥٤٠هـ / ١٤٧٥م) مصدراً لدراسة بلدان الموصل.
١٤.أ.د. محمود الحاج قاسم	تأسيس الجمعية الطبية الإسلامية العراقية في الموصل ودورها الإنساني في خدمة المجتمع.
١٥.الباحث محمد توفيق الفخرى	دور المفتي العبيدي في مؤتمر الخلافة في القاهرة في ١٩٢٦م
١٦.أ.م.د. لمى عبدالعزيز مصطفى	الواقع الاقتصادي لمدينة الموصل من خلال كتابات الرحالة الفرنسي أوليفييه.
١٧.أ.م.د. اطلال سالم حنا	دور السوريان في توثيق آثار غزو نادر شاه للموصل عام ١٧٤٣ من خلال وثيقة سريانية
١٨.أ.م.د. رابحة محمد خضرير	الجانب الحضاري لمدينة الموصل من خلال كتابات الرحالة الفرنسي دوبيريه.
١٩.الباحث عبدالله امين آغا	الموصل ونينوى توأمان تاريخيان مهمان.
٢٠.الباحث عمر عبدالغفورقطان	شرف الدين بن الاثير: دراسة في سيرته وما تبقى من شعره.
٢١.أ.م.د. عمر احمد سعيد	هبات وهدايا سلاطين السلجقة .

موسوعة الموصل الحضارية مصدراً لكتابة تاريخ الموصل (دراسة في طبيعتها واتجاهاتها)	٢٢. أ.م.د. محمود صالح سعيد
الجمعيات الاسلامية الموصالية في الوثائق التاريخية.	٢٣. أ.م.د. ايمان عبدالحميد الدباغ
دور رجالات الموصل في تغيير السلطة في العراق.	٢٤. الباحث ميسر محمد الذنون
أهمية دفتر النفوس العثماني لمدينة الموصل سنة ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م في التوثيق الاحصائي لسكان مدينة الموصل.	٢٥. الباحث علي عبدالله محمد خضر
مصادر ترجم اهل الموصل في كتاب مسالك الابصار لابن فضل الله العمري ت ١٣٤٩هـ / ١٧٤٩م	٢٦. م.د. مظفر حسين علي
الموصل في كتابات سعيد الديوه جي.	٢٧. أ.م.د. فاتن يونس المعاضيدي
قراءة في حياة ابن ميمي الموصلي ت ١٦٧٤هـ / ١٠٨٥م من خلال مخطوطه يتيمة العصر.	٢٨. أ.م.م. مهدي محمد علي
الاوضاع الصحية في الموصل من خلال السالنامات العثمانية ١٨٧٠-١٩٠٩م.	٢٩. أ.م.د. نسيبة عبدالعزيز
الازياء في الموصل من خلال كتابات الرحالة الاجانب في العهد العثماني.	٣٠. أ.م.د. عروبة جميل محمود
حركة الشواف في الموصل ١٩٥٩ من خلال مذكرات محمود شيت خطاب	٣١. أ.م.د. محمد وليد عبدالصالح
أهمية الموصل من وجهة نظر المؤرخ بيرسي كمب.	٣٢. أ.م. عامر بلو اسماعيل