

جدول كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة

ت	اسم الطالب	عنوان الأطروحة	اسم المشرف	الشهادة	السنة	التخصص
١	طالب هاشم بدن	فنون الأدب وتوظيفها في النص المسرحي العراقي المعاصر- ملحمة جلامش أنموذجاً	عبد الستار عبد ثابت	ماجستير	٢٠١٤	ادب ونقد
٢	عبد الزهرة سامي	الاتصال والتواصل المسرحي بين العرض والمتفرج المسرح التفاعلي انموذجاً	عبد الكريم عبود	ماجستير	٢٠١٢	تمثيل واخراج
٣	اسعد عبد الرضا	تعددية الوظائف الدلالية في العرض المسرحي العراقي	عبد الكريم عبود	ماجستير	٢٠١١	تمثيل واخراج
٤	جمال فؤاد جميل	الدلالات الفكرية والاجتماعية في مسرحيات كاظم الحجاج	مجيد حميد الجبوري	ماجستير	٢٠٠٦	اخراج مسرحي
٥	التفات محمد جاسم	تمظهرات الشخصية العدوانية في النص المسرحي العربي المعاصر - نماذج مختارة-	حسن عبود علي النخيلة	ماجستير	٢٠١٨	فنون مسرحية
٦	سارة محمود هاشم	التحولات الشكلية للمنحوتات الحربية في النحت العراقي القديم	علي عبدالله عبود الكناني	ماجستير	٢٠١٨	فنون تشكيلية / نحت
٧	سعد حافظ عبيد	انظمة اشكال الخزف النحتي البيئي العالمي	تراث امين عباس	ماجستير	٢٠١٨	فنون تشكيلية / خزف
٨	عبدالله حميد محمد الثامري	الهوية في النص المسرحي العراقي: دراسة في ضوء النقد الثقافي - نماذج مختارة -	حسن عبدالمنعم الخاقاني	دكتوراه	٢٠١٨	نقد مسرحي
٩	علي فؤاد حمزة	جدلية الذاكرة والمحو في خطاب العرض المسرحي	عبدالكريم عبود المبارك	دكتوراه	٢٠١٢	اخراج مسرحي
١٠	فاطمة صباح احمد	المتغيرات الاجتماعية وانعكاسها على ممثلات المسرح في البصرة	عبد اللطيف هاشم الكعبي	ماجستير	٢٠١٨	التمثيل
١١	هنادي عطية ضمد الشاهر	دلالات الشخصية الاحادية في النحت الواقعي المفرط (دراسة تحليلية)	علي عبدالله الكناني	ماجستير	٢٠١٨	فنون تشكيلية / نحت
١٢	محمد لطيف مزيد البديري	توظيف الرموز الفنية الرافدينية في النحت العراقي المعاصر	بهاء عبد الحسين مجيد اللامي	ماجستير	٢٠١٨	فنون تشكيلية / نحت