

مُوصِلِيَا

مجلة ثقافية فصلية يصدرها مركز دراسات الموصل تأسست سنة (2000)



عدد خاص بفيروس كورونا COVID-19

2020



العدد
58

موصليات

Mosuliyat

فصلية ثقافية

يصدرها مركز دراسات الموصل / جامعة الموصل

تأسست سنة ٢٠٠٢

رئيس التحرير

أ.د. ميسون ذنون العبايجي / مدير مركز دراسات الموصل

مدير التحرير

أ.م.د. محمد نزار حميد الدباغ

هيئة التحرير

أ.د. جزيل عبد الجبار الجومرد

أ.د. ذنون يونس حسين الطائي

أ.م.د. علي احمد محمد العبيدي

أ.م.د. عروبة جميل محمود

أ.م. هناء جاسم السبعاعي

م. عامر بلو اسماعيل

شروط النشر في المجلة

- ❖ المجلة تراثية ثقافية تعنى بتاريخ الموصل
- ❖ توجه المقالات الى رئيس التحرير
- ❖ عدد الصفحات ما بين ٣ _ ٤ صفحات
- ❖ يكتب في نهاية المقالة عدد من المصادر التي اعتمدتها المقالة
- ❖ يفضل المقالة ان تكون موثقة بالصور الملونة ان وجدت
- ❖ لاتعاد المقالات الى اصحابها في حالة عدم الموافقة عليها من قبل هيئة التحرير
- ❖ ترسل المقالات على البريد الالكتروني للمركز Email: mosul.studies@uomosul.edu.iq
- ❖ التنضيد الالكتروني للمجلة: السيدة عبير حكمت

محتويات العدد

كلمة العدد.....	ص ٤
نازلة كورونا...وصمود نينوى.....	ص ٦
أ.د. ليث محمد الطعان	
أسلوب جديد لم تكن تعرفه في التعامل مع فايروس كورونا.....	ص ٩
أ.م. عاهد الحمامي	
تفاءلوا بالخير.....	ص ١٢
أ. د. احمد جار الله ياسين	
اقعد بالبيت (بالمصلاوي).....	ص ١٥
أ.م. د. علي احمد العبيدي	
أثر جائحة كورونا على العادات والتقاليد الرمضانية في الموصل.....	ص ١٨
أ.م.د. سفانة جاسم الجبوري	
حملة (خلوها-اجمل) وجهودها الصحية في مدينة الموصل لمواجهة فيروس كورونا المستجد (COVID-19).....	ص ٢٢
أ.م.د. محمد نزار الدبّاغ	
جهود اكاديمي جامعة الموصل في تنسيق اعمالها واستمراريتها رغم واقع كورونا الصعب ص ٢٦	
م.د. هند فخري سعيد	
مديرية الشباب والرياضة في محافظة نينوى وجهدها الاغاثي التطوعي لخدمة اسر الموصل في مواجهة فايروس فايروس كورونا.....	ص ٣١
م.د. حنان عبد الخالق السبعاعي	
أزمة كورونا والتكافل الاجتماعي في مدينة الموصل.....	ص ٣٦
أ.م. هناء جاسم السبعاعي	

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)

- جوانب من تأثير فايروس كورونا على حياة المجتمع الموصل.....ص ٤٨
أ.م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ
- الجائحة الكورونية دعوة لاستحضار الروح الموصلية.....ص ٥١
م.د. احمد ميسر السنجري
- الشخصية الموصلية وأزمة كورونا.....ص ٥٣
أ.م.د. مها سعيد حميد
- الامراض والأوبئة في الموصل في الربع الاول من القرن العشرين.....ص ٥٥
الأستاذ عامر سالم حساني

Coronavirus and its repercussions on Mosul.....P.57

By A. B., Ismail

نشاطات مركز دراسات الموصل الالكترونية سنة ٢٠٢٠ خلال فترة جائحة كورونا
Covid19.....ص ٦٦

اعداد : ا.د. ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل

- أرشيف اللوحات و الصور.....ص ١١١
- كورونا في عيون مثقفي الموصل.....ص ١١١
- صور من مدينتي.....ص ١١٨
- صور لاهم المباني التي تم إعادة تأهيلها في الموصل القديمة.....ص ١٢٤

كلمة العدد

ها نحن بحمد الله نقدم للقارئ الكريم العدد (الثامن والخمسين) من مجلة موصليات التي يصدرها مركز دراسات الموصل، وتكمن أهمية هذا العدد بأبحاثه الخاصة بجائحة كورونا COVID-19 كونها تمس جوانب مهمة مرت بها مدينة الموصل خلال انتشار هذا الفيروس ووصوله الى المدينة، وهذا ما عكسته المقالات المقدمة من قبل أساتذة جامعة الموصل والباحثين المهتمين بتراث هذه المدينة، ومما لا شك فيه ان هذا الفيروس له تأثيرات وابعاد دينية و سياسية واجتماعية، واقتصادية وعلمية اثرت بشكل او بآخر على المجتمع الموصلي بخاصة والعالم بعامة، لابل استحدثت او ظهرت عادات وتقاليد جديدة على المجتمع الموصلي، ولعل من اهمها التباعد الاجتماعي وهي من مستلزمات الحد من انتشار الفيروس، اذ امتدت تأثيرات الوقاية من فيروس كورونا في الموصل إلى إلغاء تقاليد رمضانية كانت متبعة منذ عقود، وتحديد عادات اجتماعية متوارثة لم يتركها الموصليون في ظل أصعب ظروف مرت بها البلاد سابقا، فالخوف من تفشي فيروس كورونا والإجراءات الحكومية المتخذة للوقاية منه كفرض حظر التجوال الجزئي، ومنع التجمعات، وإغلاق المساجد، أثرت بشكل مباشر وأدت لإلغاء تقاليد متبعة كانت تعتبر هوية لشهر رمضان في الموصل، كذلك الغيت التجمعات والزيارات وإقامة احتفالات الإفطار الجماعي التي تم حظرها ذاتيا، هذا بالإضافة الى منع إقامة صلاة العيد في الجوامع بعد الفتوى التي صدرت من قبل الجهات الدينية التي حثت على ان تكون الصلاة في البيوت تجنبا لانتشار الفيروس، الذي حصد أرواحاً كثيرة في العالم التي تجاوزت لأكثر من مليون وفاة، وأكثر من (٨١) مليون إصابة في العالم لحد نهاية سنة ٢٠٢٠.

هذا الى جانب ان الفيروس اثر على الحياة العلمية في العالم والموصل بشكل خاص، حيث استحدثت التعليم الالكتروني في جامعات الموصل، وأصدرت قرارات مهمة من قبل

وزارة التربية لمعالجة مشكلة دوام الطلبة في المدارس، واعتبرت سنة عبور للصفوف غير المنتهية، ومن ثم صدرت قوانين جديدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي اكدت على التعليم المدمج أي الحضور بأيام محددة بموازاة التعليم الالكتروني خلال العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١، وبالمقابل فان وزارة التربية أصدرت تعليمات جديدة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ حددت بموجبه الدوام لمدة يوم واحد لكل مرحلة مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الصحية خلال فترة الدوام، ثم تكملة بقية المواد الدراسية من خلال المنصات الالكترونية، وهكذا فان العالم مستمر بهذه الإجراءات ونحن في نهاية شهر كانون الأول ٢٠٢٠ لحين وصول اللقاحات التي تحد من انتشار الفيروس، نسال الله عز وجل ان يرفع هذا الوباء لتعود الحياة لطبيعتها المعهودة.

وإننا بنهاية عام ٢٠٢٠ نشكر جميع من بذل جهده لإخراج هذا العدد الذي يأتي في نهاية هذه السنة متمثلة بهيئة التحرير والمراجعين الطاقم التقني، والكادر التدريسي لمركز دراسات الموصل على تفضلهم بتزويد العدد بالعديد من المقالات، والشكر موصول لكافة الباحثين من خارج المركز لإخراج العدد على هذه الصورة، فلهم كل الشكر والتقدير والثناء الوفير.

أ.د. ميسون ذنون العبايجي/مدير مركز دراسات الموصل

رئيس هيئة تحرير مجلة موصليات

نازلة كورونا.. وصمود نينوى

أ.د. ليث محمد الطعان

كلية العلوم/قسم الفيزياء/جامعة الموصل

يبدو أن التاريخ يأبى أن يغادر نينوى دون أن يسطر لها صفحات الفخر والوطنية. فالأحداث الكبيرة التي مرت على حاضرتها الموصل خلال القرون الاخيرة ساهمت بشكل كبير على ما يبدو في صقل شخصية المدينة بشيء من الخصوصية وميزت العادات الاجتماعية فيها حتى بانّت مدينة الموصل ذات هوية فيها من التفرد في العيش والبنيان بشكل واضح. فالكثير مما مرت به مدينة الموصل قد يكون اغفله التاريخ الا ان ما وصل في التدوين لتاريخها المحلي ونقلته الصفحات الادبية والدراسات الاجتماعية كان يعكس التأثير الواضح تلك الاحداث في سلوك وعادات أهلنا في الموصل وأظهرتها مدينة تعشق الحياة.

وبدءاً مع حصار الصفويين للموصل عام (١٧٤٣ م) وما حدث من صمود وتكاتف اجتماعي وتأزر مع الوالي وجيشها عكس الصورة الايجابية للمدينة التي افشلت الحصار الغاشم حينها، مما انعكس بشكل واضح على السلوك البيئي الاجتماعي. ومع مرور السنين وتوالي الازمات المختلفة كالمجاعة والفيضانات الطبيعية والحروب الخارجية والسخرة الاجبارية التي كانت تقسو على الناس وتقطع الارزاق وتغرق الحقول والبيوت وتحصد الارواح وتنشر الامراض. ومع قيام الدولة العراقية الجديدة دخلت الموصل معتركاً اخر، فانخرطت في السياسة واحتلت ركنا متميزا في الدولة والاحداث فيها، فكانت الموصل محط انظار الحكم والمحكوم اعجاباً وقمةً. ان تنوع الاطياف والاديان فيها والاثنيات لم يفسد فيها اللحمة الاجتماعية والشخصية الموصلية كهوية واكتسبت لقب المدينة-الدولة بجدارة بأهلها وبمواردها وكفاءاتها وحسن ادارتها وتنوع خصالها العامة كالتنظيم والاخلاص والنظافة والوفاء والتعاون والمثابرة والحيوية.. مما جعل كل تلك الازمات المتوالية عليها من انقلابات فوضوية و حروب عبثية وحصار اقتصادي واحتلال همجي وخوف وقلق، تركتها بسجل من مآثر الصمود

والبطولة وجراح تندمل بالتآزر والتكافل وشجاعة طبعت صوراً لمدينة ناصعة تبقى شامخة وانساناً ذو صلابة. حتى دخلت الموصل نهاية الربع الاول من القرن الحالي وبعد توالي الاحداث المعروفة عليها لتخرج من حرب هدمت البنيان والمشافي وعطلت الخدمات وشردت الاموال ونزحت الكوادر. واذا بنازلة (كورونا) تعصف بالكرة الارضية بموت صامت فأقصت الاقتصاد القوي واسكتت الجبابرة وتكشف العالم امام الرأي العام كم هو هش وانظمته الاجتماعية تائهة حتى سكنت كل اللغات الالغة السماء. وعندها كانت الموصل في مواجهة لوحدها أمام المرض وهي بلا ادنى غطاء صحي لمثل هذه الجائحة، وهي ترى ان كل الاجراءات الاحترازية المتخذة في العالم لم تجدي نفعا امامه. ولكنها هبت بمسؤولية لمواجهة ذلك الواقع الصعب بتنسيق رائع فأثبت المجتمع الموصل رقيه في مواجهة الازمات فكانت سلسلة من المبادرات الذاتية والتي تعكس التعاون المجتمعي والشعور بالمسؤولية. فبدأت المدينة بخلية ازمة لمعالجة وادارة الطوارئ والتحرك نحو اهل المدينة قبل العاصمة. فكانت صورة الصمود التالية:

١- الجانب الصحي: في مواجهة الشحة في المشافي وانعدام المستلزمات الصحية ونزوح الكادر الطبي كان الوضع الصحي مقلقا حقا والادارة الصحية تستنجد من الجميع. واذا بأهل الموصل يبادرون (لبناء مشفى عزل وتجهيزه)، وصارت المعامل والجمعيات الاهلية تعد (الكمامات المفقودة).. وتطوع شباب (لتصنيع اقنعة وقاية للكادر المتقدم) و(بتمويل اهلي). ولتعويض النقص بمواد المطهرات والكحول قامت كوادر جامعات الموصل ونيوى (بتحضير الكحول) و(الوسائط المختبرية للفحص البيولوجي). وقدمت (محاضرات وندوات وجولات ارشادية) للسكان. وبادر الشباب في (التعفير والتعقيم).

٢- الجانب الانساني: بعد ان اغلقت محلات المدينة ابوابها ومكث الجميع في بيوتهم فتعطلت الاعمال والمهن الاهلية وتوقفت الاجور اليومية عن شريحة كبيرة من اهالي المدينة. فنظمت الجمعيات الخيرية والمنظمات الشبابية والميسورين واصحاب التجارة من اهل المدينة الكثير من الحملات الفردية والجماعية لتوزيع (مئات الالاف من السلات غذائية) و(الالاف المعونات نقدية مباشرة) وايضا معونات غير مباشرة (بتسديد اقساط وايجار وديون) عن المتعفيين والارامل ومحدودي الدخل.

٣- الجانب الانضباطي: قدمت الموصل روع صور الانضباط والالتزام بالقرارات الادارية والتعليمات

الصحية حين الازمات. مما ساعد ادارة خلية الازمة زخما في مواصلة النجاح في خطة الطوارئ المحلية. وعكست روح المسؤولية لدى اهل المدينة وتفهما لواجباتهم المجتمعية التي تساعد في خلق قوة الاسناد الجماهيري للمدينة.

٤-الشورى: اتخذت الجهات الادارية في المحافظة من ذوي الاختصاص والرأي والسياسيين وبعض اصحاب الحكمة في تنوير المسؤولين بأفكار ساعدت بوضع حلول مؤقتة او اجراءات سريعة، فكانت قوة الاسناد الاداري.

٥-كان لغلغ مداخل المدينة المبكر وباقي القصبات في المحافظة كإجراء احترازي بصلابة قد عزز وضع المحافظة الصحي.

٦-التعاون بين الجماهير وادارة المحافظة والصحة والشرطة والدوائر الخدمية الاخرى وبين تلك الدوائر مع بعضها وباقي الوحدات الادارية، خلق جوا من الثقة وسلامة الإجراءات وسد الثغرات وتعزيز الاجنحة. والوصول الى بر السلامة بأذن الله.

أسلوب جديد لم تكن تعرفه في التعامل مع فايروس كورونا

أ.م. عاهد الحمامي

قسم الجغرافية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة الموصل

إن الكائن البشري يتكون من مكونات بهيئات مادية وحسية (جسدية، عقلية، عاطفية، روحية)، وان أي تغيير في مجال الطاقة من الأرض يؤثر على جميع الهيئات، بحيث يحتاج إلى تعديلها وفقا لتقلبات الطاقة المتفاوتة في بيئته وإدخالها مرة أخرى إلى التوازن , باختصار، الأعراض التي يواجهها الناس هي استجابة الجسم لتغيرات في الاهتزازات.

يسعى الجسم إلى التكيف مع مستوى الطاقة المرتفع الذي لم يكن معروفاً من قبل من خلال الحصول على نسخ من خلال الذاكرة الوراثية القديمة في محاولة للعثور على صيغة تعديلية يمكن دمجها وفي حال لم يتم العثور على أي منها، سيقع في ضح حرج، يضطره لتطوير او إدخال برنامج متوافق مع الطاقة الجديدة وفي هذه العملية، تعاني جميع هيئات المذكورة من إزعاج كبير وارتباك. لآلاف السنين كان تردد الكرة الأرضية (أي الاهتزازات في الثانية) $7,6$ هرتز ويعرف في علم الفيزياء بتردد شومان .

الإنسان الذي يشعر بالراحة يكون تردد الاهتزاز لمجال الطاقة لديه نفس تردد الأرض أي من :

$$7,63 - 7,83 \text{ هرتز}$$

لكن في السنوات الأخيرة لوحظ ازدياد ترددات مقياس شومان، فقد سجل ارتفاعات في ترددات الأرض

يناير ١٩٩٥ - ٧,٨٠ هرتز،

يناير ٢٠٠٠ - ٩,٣٠ هرتز،

يناير ٢٠٠٧ - ٩,٨٠ هرتز،

يناير ٢٠١٢ - ١١,١٠ هرتز،

يناير ٢٠١٣ - ١٣,٧٤ هرتز،

يناير ٢٠١٤ - ١٤,٨٦ هرتز

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

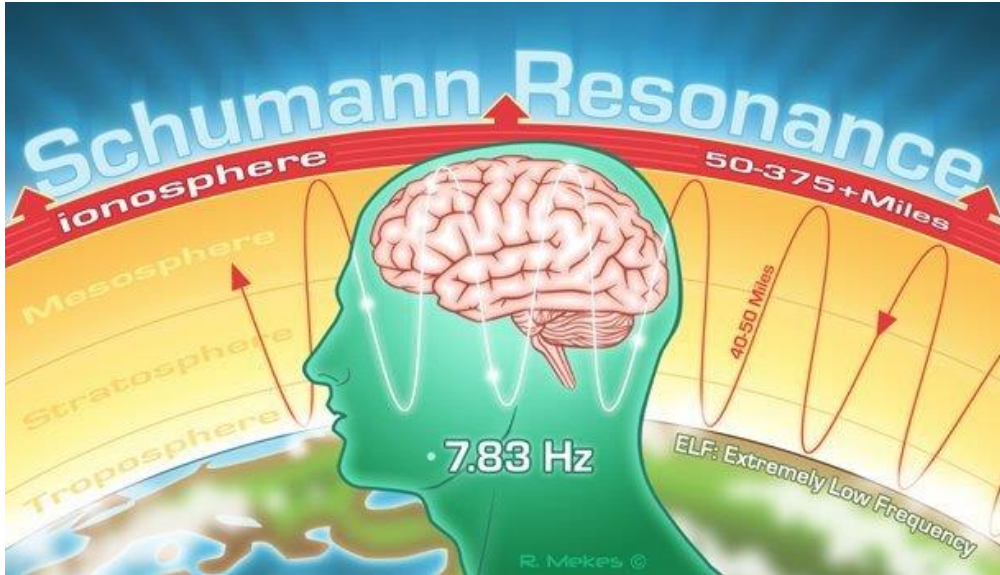
فبراير ٢٠١٤ - ١٤,٩٩ هرتز ؛

مارس ٢٠١٤ - ١٥,٠٧ هرتز ؛

أبريل ٢٠١٤ - ١٥,١٥ هرتز .

يستند المؤيدون لفكرة التأثير الشفائي لتردد شومان الى البحوث التي اجراها الفيزيائي الدكتور هيربرت كونيغ الاستاذ في جامعة ميونخ و توصل من خلال مجموعة التجارب التي اجراها الى وجود ترابط بين تردد شومان و الموجات الدماغية و خصوصا تردد الفا.

كذلك توصلت ابحاث الدكتور ويفر من معهد ماكس بلانك الذي قام بأنشاء غرفة تحت سطح الارض و عزلها عزلا تاما لمنع نفاذ اي نوع من الاشارات الكهرومغناطيسية الى داخلها وقام بمجموع من الطلاب المتطوعين والذين يتمتعون بصحة جيدة بالعيش في هذه الغرفة لمدة اربعة اسابيع وكان من ابرز الملاحظات التي سجلها البروفسور ويفر اختلال الساعة البيولوجية للمتطوعين و معاناتهم من الصداع النصفي و الشعور بضائقة عاطفية و اضطرابات اخرى بعد ذلك تم تعريض المتطوعين لتردد شومان فاستردوا توازنهم الصحي واختفت الاضطرابات خلال دقائق.



وهنا يصبح من الواضح أن الإنسان الذي لا يزيد من اهتزازاته سيصبح عرضة للأمراض وان الخلاص الوحيد هو بزيادة اهتزازاته من خلال العمل على تنقية النفس وجعلها سليمة بالإيمان والاخلاق الصادقة، وبالتقوى الصادقة والمحبة، بالتسامح والتضامن مع الآخرين ودعمهم، بإنسانيته

العالية وحب الخير للناس لان أي عاطفة سلبية كالغضب والحقد والحسد والكراهية والكذب والخداع ستكون عائقا أمام الارتقاء بترددات طاقة جسمه.

يعتبر فيروس كورونا COVID-19 كأي فيروس آخر فهو كائن منخفض الاهتزاز بهيكل مغلق للدائرة الكهرومغناطيسية، وله تردد رنين يتراوح بين ٥,٥ هرتز و ١٤,٥ هرتز . وهو في نطاق الترددات العالية لا يكون نشطاً، بل يموت الفيروس في نطاق الترددات من ٢٥,٥ فما فوق.

بالنسبة للإنسان الذي يعيش ذهنيا وروحانيا في نطاق الاهتزازات العالية، فإن خطورة فيروس كورونا لا تتعدى خطورة التهاب الجهاز التنفسي الحاد، لأن جسم الإنسان السليم معنويا وروحانيا يهتز في نطاقات أعلى، وفقط في بعض الأحيان ولأسباب مختلفة ينزلق إلى ترددات أقل، وهذا يحدث نتيجة اضطرابات مختلفة في توازن الطاقة مثل التعب، والإرهاق العاطفي، وانخفاض حرارة الجسم، والأمراض المزمنة، والتوتر العصبي، السهر وقلة النوم وما إلى ذلك .

في الطبيعة (خارج الجسم) يكون الفيروس غير مقاوم، لأن متوسط رنين التردد الكلي للأرض يتغير يوميا وهناك أماكن معينة ينخفض فيها هذا التردد، أي مناطق جيوبائية (ذات الاعتلال الجيوفيزيائي) لأسباب طبيعية أو اصطناعية مثل (السجون وخطوط الكهرباء والميترو وباصات النقل العامة الكهربائية، ومراكز التسوق والمكاتب وما إلى ذلك) حيث تكون الاهتزازات فيها أقل من ٢٠ هرتز.

من الممكن ان يكون فايروس كورونا خطيرا على جميع الكائنات ذات الترددات المنخفضة وللوقاية منه على الإنسان أن يحافظ على ترددات (اهتزازات) الجسم في نطاق الترددات العالي بما ذكرناه أعلاه وبهذا سيرفع من وسيلة دفاعه ومقاومته ضد هذا الفايروس.

(تفاءلوا بالخير)

أ.د. احمد جارالله ياسين

قسم اللغة العربية/ كلية الاداب/ جامعة الموصل



هي ازمة وستمضي و نتجاوزها.. وكل حسب قدراته النفسية وخبراته في الحياة..

هي ازمة صحية حقيقية بشعة.. نعم

هي ازمة مصنعة نعم

هي ازمة خلفها دول ومخابرات وجيوش

اعلامية ومصالح اقتصادية وحروب

مضاربات دولية.. نعم

هي اجتاحت اغلب دول العالم.. نعم

هي مؤامرة من نوع ما ضد دول ما او ضد

الانسانية.. نعم..

هي ايام خوف وقلق وترقب.. نعم

هي نتاج مختبرات وتجارب نعم..

السيناريوهات السابقة كلها ربما

صحيحة.. وبنسبة تزيد او تنقص.. قد

تقنعك ولا تقنع غيرك

والبشرية كلها ضحية..

السيناريوهات والمخططات كلها وقفت

خلفها عقول الشر البشرية.. لسبب او

لاخر.. مقصود او غير مقصود..

لكن ثمة من هو اكبر من السيناريوهات

كلها والمخططات والعقول البشرية..

ثمة من يؤمن بان العلم في مجال الطب هو الاكبر ولذلك سينتصر على الازمة..

وثمة من يؤمن بان المنطق هو الاكبر وسينتصر ايضا اذا كان صحيحا وواقعا وياخذ بالاسباب..
وثمة من يؤمن بايمان العجائز

فيضع رأسه على الوسادة وينام مطمئنا ان الغد كفيلا بان ياتي بالخير كله.. من دون مناقشة الكيفية والاسباب المؤدية لزوال الشر.. فهكذا هو ايمان العجائز.. يختتمونه بعبارتين (قل : يا الله / والله كريم)..

وثمة من يؤمن بان الله هو الاكبر

من كل ماسبق ذكره

وان الشر مهما خططوا له.. ويسروا.. وجهزوا.. سيزول حتما تحت ارادة من يقول للشيء كن فيكون..
ومن يؤمن ان الله اكبر

سيؤمن ايضا انه تعالى سيهيء من البشرية بغض النظر عن ايمانها ايا كان معتقده او الحادها من يجد حلا طبيا وعلميا لازمة...

وسيؤمن ذلك الشخص ان الله تعالى سيهيئ بارادته تعالى وحكمته من الاسباب والمنطق في هذه الازمة ما يناسب كل شيء على المستوى الفردي لكل انسان والمستوى الجماعي لكل مجتمع... لكن بعد ان يأخذ الفرد والمجتمع بالاسباب والافعال المؤدية للحلول.. فيعقلون اولاً..
وسيؤمن ذلك الشخص ان الله اكبر

عندما يعود الى فطرته كالعجائز فلا يتعمق في التحليل والتاويل..

وانما يلجأ الى قلبه الذي يمنحه يقينا ما ربما غامضا بزوال الهم وحلول الخير..

ولان طبع العجائز ليس مثل طبع العلماء اي يسهرون في المختبرات بحثا عن ذلك اليقين

وليس مثل طبع المثقفين يسهرون ايضا بين دفتي كتاب بحثا عن ذلك اليقين..

فانهن لا يسهرن ابدا

وانما يعثرن على ذلك اليقين

بمجرد النظر إلى السماء المزينة بالنجوم

وبمجرد وضع جباههن على الارض للسجود
لله في صلاة العشاء.. فيعثرن على اليقين مبكرا في الثامنة مساء بمجرد وضع رؤوسهن على الوسادة..
واجد ان الانسان عليه ان يكون من كل ذلك المزيج..
مؤمننا ان الله اكبر
بالعلم والمنطق والثقافة والفطرة..
وان الازمة اصغر مهما قيل عنها وليست الاولى في تاريخ البشرية.. وستزول لاحقا.. بالبحث العلمي
والمنطق والتثقيف الصحي.. وبالكمامة والتعقيم والنظافة.. وبقوة الايمان العقلي والقلبي او
بالفطرة.. التي تلعب دورا نفسيا كبيرا في اطمئنان الانسان.. والتفاؤل دوما.. فتدعم قوته العقلية.. فلا
يجزع..
فان مع العسر يسرا.. وان احتاج تاكيذا :
ان مع العسر يسرا..
ومحبتتي الخالصة لكل العجائز اللواتي تعلمت منهن اكثر مما تعلمت من المتنبي والسياب
ومايكوفسكي..

اقعد بالبيت (بالمصلاوي)

أ.م.د. علي احمد العبيدي

مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل

لقد ترددت هذه الجملة كثيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي أكثر من غيرها من الجمل الأخرى وبجميع لهجات العالم، جملة تبدأ بفعل الأمر الذي يدعو الجميع للبقاء في البيت، من أجل البقاء على قيد الحياة على أقل تقدير. وإننا إذ نعيش اليوم في حجرنا الصحي الذي فرضه علينا انتشار جائحة (كورونا) على مستوى العالم، ونعيش حياة افتراضية، كونها السبيل الوحيد الذي بقي لنا، للبقاء على قيد التواصل، ونشعر بأننا أحياء بشكل أو بآخر، وقد غدا هذا النوع من التواصل منتشراً على مستوى العالم.

قد تبدو لنا هذه الأيام التي نعيشها في حجرنا الصحي غريبة علينا نوعاً ما، لأننا نعيش حالة من القلق والترقب وربما الخوف، وسنكون عاجزين عن التعبير عن مكنوناتنا بشكل دقيق، لأننا لانزال داخل دائرة الخوف والترقب هذا، الذي سيكون له آثاراً كبيرة على النتاج الأدبي والعلمي. ومدينة الموصل كغيرها من مدن العالم تعيش اليوم حالة الترقب والخوف والحجر الصحي الاجباري، وقد استطاع ابناء هذه المدينة بصبرهم وصمودهم وما مرت به المدينة من أزمات على تاريخها الممتد عبر العصور، أن تتخطى هذه المحنة بكل ثبات، وبقيت تنصت بصمت لتعليمات خلية الأزمة، من أجل الخروج بأقل الخسائر، وبقيت المدينة بيضاء لحد كتابة هذا السطور. كما أن المتتبع لوسائل التواصل الاجتماعي يجد أن أهل الموصل وكتابها ورجال الثقافة والأدب والعلماء، والكادر الطبي فيها، وكذا الأجهزة الأمنية، التي أعانت الناس على البقاء بالمنازل قدر الإمكان، قد تعاملوا مع هذه الأزمة بكل حرفية وثقافة عالية. وقد خلقت هذه الأزمة أو الجائحة نوعاً من التواصل مع من انقطعت بهم السبل لتوفير لقمة العيش، في ظل فرض منع التجوال في مدينة الموصل، ولأكثر من اسبوعين، حيث أدى هذا الى انحسار مدخولات العمال الذين يعيشون بالأجور اليومية، ما دعى أهل الموصل الى مد يد العون لهؤلاء الكسبة عن طريق تجهيز السلال الغذائية لهم وتوزيعها بشكل عادل بينهم، وبجانبى المدينة الأيمن والأيسر. كما وقد برزت الكثير من الاشاعات عبر منصات التواصل الاجتماعي

لتحويل أمر هذه الجائحة التي اجتاحت العالم، إلا أن أهل الموصل قد تحلوا بالوعي لتمرّ علينا هذه الأزمة بسلام. وأخذت جامعة الموصل دورها بوصفها مؤسسة تعليمية وتوعوية وريادية في الموصل، وعملت بروح الفريق الواحد لمواصلة العملية التعليمية في المدينة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وإنشاء الصفوف الالكترونية، وإلقاء المحاضرات على طلبتها، وكذا فعلت المدارس وبمختلف مراحلها من أجل التواصل مع طلبتها لإتمام العام الدراسي.

لقد أدخل فيروس كورونا العالم فجأة في حالة رعب، وتكررت مشاهدته اليومية في مدن العالم كله، وأخذ العالم يواجه عدواً لا يعرفه، ولا يراه، ولا يعلم من أين يأتيه، فخلقت أزمة كورونا حالة من الفوبيا لدى المواطن الموصل كحال أي مواطن في العالم، وأخذ هذا المواطن بالانتصار على هذه الحالة وقهر هذه الفوبيا من خلال الوعي الصحي والبيئي، والنظافة الشخصية في الملبس والمسكن والمأكّل، وكل مظاهر النظافة، تؤدي إلى انحسار الفيروس والقضاء عليه.

كما أن مواقع التواصل الاجتماعي، ساهمت وبحكم تحولها إلى مكان تواجد الأشخاص بعد أن تعذر عليهم الخروج إلى العالم المادي، في نشر الوعي والثقافة الصحية، والاطلاع عن كذب على طرق وأساليب الوقاية من الوباء الجديد، فكم من الأشخاص ليس لديه الوقت لمشاهدة المحطات التلفزيونية، لكنه في ذات الوقت يتواجد وبشكل دائم في الشبكات الاجتماعية بحكم عمله الذي أجبر على نقله نتيجة المكوث في البيت بعد قرار الحظر الذي يأتي ضمن الإجراءات الاحترازية، فلا يمكن أن نهمل أو نقل من دور هذه الشبكات وما عملته خلال الأزمات المختلفة، فلا يمكن أن نتجاهل أهميتها عبر نقل التوجيهات للجمهور، وإحاطتهم بآخر الأخبار.

ومع دخول العالم إلى الحجر الصحي الإجباري، برزت حركة لا بأس بها من المدونيين بين الكتاب والمثقفين ووسائل الإعلام، في المواقع الإلكترونية لعدد من الكتاب في الموصل، لتشجيع المواطنين على التقيد بالحجر المنزلي، واستغلال أوقاتهم بأعمال مفيدة، ومنها التدوين الكتابي، وتعد الأعمال الأدبية والفنية ذات فائدة للمجتمعات بكل الأحوال، فالمجتمع الذي يؤمن بأهمية الأدب والفن والإعلام على التكوين المعرفي للإنسان، وفي ملئ أوقاته، هو مجتمع متقدم وحيوي بالتأكيد. إلا أن حالة القلق التي يعيشها العالم اليوم، لا يمكن أن تنتج أدباً عظيماً، بل قد تنتج انطباعات لحظية

وليدة اللحظة، أو قفزات أو صور ساخرة، أو تعبيرات متشائمة، وهذا ما يحدث في الكثير من منصات التواصل الاجتماعي، أو من خلال التواصل عبر الماسنجر، وبالرسائل النصية المتداولة بين الأصدقاء. ولعلّ من مخرجات هذه المرحلة الإيجابية أيضاً، هو معرفة أبعاد أخرى تعود بالفائدة من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أن أغلب الاستخدامات السالفة كانت تقتصر فقط على نشر بعض المواقف المضحكة أو الحوادث اليومية، وقليلاً من الأخبار المتفرقة، أما اليوم فقد أصبحنا نشاهد الكثير من الدراسات التي تخص المرحلة الراهنة، ونجد العديد من الأشخاص يتابعون وينشرون ويتفاعلون مع الأخبار المتعلقة بالفايروس، ويسعون إلى أن يكونوا جزءاً من الرسائل التطمينية، التي من الواجب بثها للمواطنين، وعدم إثارة الذعر والهلع بين الناس، وهذا التحول الأمثل في الاستخدام جاء ليتماشى مع متطلبات المرحلة التي يفترض أن يتكاتف الجميع من أجل تجاوزها وبشكل سليم، فمن الواضح أن تباين دواعي الاستخدام يعود إلى الاختلاف المرحلي الذي نعيشه أو نعيشه البشرية بصورة عامة.

وسأقدم لكم بعضاً من هذا التفاؤل الذي يجب أن نتحلى به:
غداً.. سنرمي الكمادات التي كنا نرتديها وأخفت ملامح وجوهنا..
غداً.. نخلع القفازات التي أفقدتنا حرارة من نصافحهم.. وستغلق مواقع الحجر الصحي للأبد..
غداً.. سنبنّي نُصباً تذكارية للأطباء والعلماء والأبطال الشجعان من قواتنا الأمنية..
غداً.. ستكبر الجوامع.. وتقرع أجراس الكنائس والمعابد..
غداً.. سيعود الأطفال لمدارسهم، وسيقرأ لهم المعلم (أمين بناء)..
غداً.. ستزدحم الأسواق بالبضائع والناس.. وتزدحم المطاعم والطرق..
غداً.. سيكون (كورونا) كابوساً ويدخل كتب التاريخ والأدب، وموضوعاً للتعبير..
وحتماً سنردد مقولة أجدادنا القدماء حين تشتدّ الأزمات بهم: "ما تضيق إلا تفرج"

أثر جائحة كورونا على العادات والتقاليد الرمضانية في الموصل

أ.م. د. سفانة جاسم الجبوري

قسم التاريخ/كلية الآداب/الجامعة العراقية

يعد فايروس كورونا جائحة عالمية ظهرت في مدينة ووهان الصينية وامتد مخترقاً حدود العالم ومدنه أجمع بدون استثناء ومنها مدينة الموصل، وتهدف هذه المقالة الى تسليط الضوء على واقع الحال الذي يعيشه المجتمع الموصلية من خلال بعض المتغيرات التي طرأت على عادات وتقاليد المواطن الموصلية خلال شهر رمضان المبارك الذي هو احد الأشهر المقدسة التي يلتزم بها المسلمون بتأدية شعائره الدينية من خلال أداء الصلاة وقراءة القرآن الكريم وإخراج الصدقات والامتناع عن تناول الطعام والشراب لساعات طويلة ابتداء من طلوع الشمس وحتى غروبها أي مع أذان المغرب حيث لم يكن أحداً ليتصور بأن شهر رمضان المبارك هذا العام سيكون بهذه الشاكلة في كل مظاهره، إذ اعتاد المجتمع الموصلية على تأدية ممارساته وعاداته وتقاليده الرمضانية الموروثة عن أجدادهم، ولكن سوف نلاحظ بأن هذه العادات والتقاليد الرمضانية أخذت بالاضمحلال بشكل ملحوظ ومنها :

الاستعدادات الرمضانية :

اعتاد المواطن الموصلية المسلم أن يأخذ حاجاته ومستلزماته استعداداً لشهر رمضان قبل حلوله بشهر رمضان المبارك بشهر تقريبا حيث يلجأ الى شراء كل احتياجات ومستلزمات البيت من طعام وشراب وأجهزة كهربائية أو ما يطلق عليها بالنشرات الضوئية أو الفوانيس التي يُزين بها المحلات و الشوارع و الأزقة والتي من خلالها يعبر المواطنون عن فرحهم لاستقبال هذا الشهر الفضيل، أما الأطعمة التي يتوجه لشراؤها استعداداً لشهر رمضان فهي البقوليات والتمور والكرزات وغيرها، ولكن بسبب هذه الجائحة فقد جعلت المواطن الموصلية لم يحضَ لأول مرة يأخذ استعداداً لشراء هذه الاحتياجات وإنما كان شراؤه موجهاً للكمامات والقفازات الطبية ومن الملاحظ بأن أكثر المحلات قد نفدت منها المواد الغذائية كثيراً لأسباب منها عدم تسوق التاجر أو البائع بسبب غلق المنافذ الحدودية ليس مابين الدول فحسب وإنما مابين محافظات البلد الواحد بسبب هذه الجائحة.

فبالنسبة للأسواق فقد سبق شهر رمضان أشهر عدة كان محافظ نينوى (نجم الجبوري) قد نفذ إجراءات خلية الإزمة بحظر التجوال بتاريخ (٨ مارس) الساعة (٢٤: ١٢م) متخذاً إجراءات احترازية بسبب هذه الجائحة والسماح فقط بفتح المخازن والأسواق الموجودة بالأزقة وعندما هَلَّ شهر رمضان بتاريخ (٢٤/٤/٢٠٢٠) اصدر محافظ نينوى قراراً آخر بفتح الحظر بشكل جزئي ليتمكن المواطن الموصل من شراء ما يحتاجه في هذا الشهر، فعندها تم فتح الأسواق والمحلات ومعظم الشركات والمؤسسات الحكومية وبساعات محددة فإن القوة الشرائية كانت ضعيفة جداً بسبب البطالة الجبرية وبسبب هذه الجائحة وقلة الأموال لأسباب سياسية فعندها أثر ذلك على الإنتاج فبدلاً من زهاب المواطن الموصل يومياً الى المحلات للشراء أصبح كل يومين أو أكثر يذهب مرة إلى السوق أو المحلات بسبب هذه الجائحة لان منظمة الصحة العالمية أكدت على التباعد الاجتماعي وهو الحل الوحيد لمنع انتشار هذه الجائحة التي لم يجد لها دواءً أو لقاحاً مما يلحظ كذلك بأن العوائل الكبيرة أصبح شراؤها للاستعدادات الرمضانية مكلفاً مما أثر بدوره على التاجر ومقدار الإنتاج.

الجوامع والمساجد :

كان المواطن الموصل يعتمد في سحوره وإفطاره على مؤذن الجامع أو المسجد القريب من داره ففي السحور كان المؤذن يذكر عبارة "احترام أمة محمد أحترام" ثلاث مرات فعندها ينتهي المواطن الموصل من تناول الطعام والشراب، أما في الإفطار وهو نهاية يوم الصوم حيث يتم الإفطار مع آذان المغرب حيث يعلم المواطن الموصل بوقت الإفطار من خلال سماع آذان مؤذن الجامع أو المسجد القريب من داره أو من خلال التلفاز أو ما يطلق عليه بـ"مدفع الإفطار" الذي يوضع بالتحديد عند الجسر العتيق أما الآن فبسبب هذه الجائحة أغلقت الجوامع والمساجد وأصبح هناك القليل من الجوامع التي فتحت أبوابها للمؤذن فقط حيث يؤذن لإقامة الصلوات وللإفطار وفي الغالب فقد أصبح المواطن الموصل يعتمد على التلفاز أو شبكات التواصل الاجتماعي بسبب هذه الجائحة.

كما توجد مهنة أخرى يمارسها أحد أفراد المجتمع الموصل في هذا الشهر الفضيل قبيل السحور وهو ما يطلق عليه بـ"المسحراتي" حيث يدق الطبل لتهيئة الناس للسحور وكان المسحراتي سابقاً كبيراً بالسن أما الآن فأصبح من الشباب حيث يدق الطبل مابين الأفرع أو الأزقة ولكن أيضاً بسبب هذه الجائحة التي تؤكد على التباعد الاجتماعي مما أصبحت هذه المهنة شبه منعدمة.

موائد الإفطار :

كانت من العادات والتقاليد الرمضانية أن نجد هناك ما يسمى بـ " الإفطار جماعي " في المنطقة حيث تقدم الموائد المتنوعة واللبن والتمور... الخ مما تقوي العلاقة ما بين المسلمين وبنفس الوقت تساعد الطبقات المتعففة على تناول فطورهم بمساعدة الآخرين لهم، فضلاً عن تبادل بعض الأطعمة أو توزيع بعض الحلويات أو المعجنات أو الأطعمة ما بين الجيران، ولكن بسبب هذه الجائحة ألغيت هذه الموائد الجماعية في المناطق أو الأزقة أو فقرة تبادل الأطعمة ما بين الجيران طبقاً لتوصيات منظمة الصحة العالمية.

وكذلك بالنسبة للأطعمة الجاهزة والمشروبات حيث كان بعض الناس من أهل الموصل يشتررون الأطعمة من المطاعم أو المشروبات أو العصائر فكانوا يشترونها جاهزة من المحلات أو الباعة المتجولون وكانت العصائر إما طبيعية من الفواكه المتنوعة أو من غير الطبيعية من الأصباغ ومن أكثر المشروبات شراء في هذا الشهر هو شربت الزبيب ومن المحلات المشهورة بالموصل ومنها محل "شربت زبيب حاج طه " ولكن بسبب هذه الجائحة ألغيت هذه الفقرة في كثير من البيوتات الموصلية خوفاً من تفشي جائحة كورونا.

الكازينوهات والمقاهي وملاهي الأطفال :

كانت بعض العوائل الموصلية تذهب إلى الكازينوهات مصطحبة معها موائد فطورهم أو الأكلات المشهورة لديهم كالكبة الموصلية أو العروق والدولة والعصائر والتمور والكرزات والفواكه لتأدية الفطور في هذه الكازينوهات وأحياناً كانت تبقى العوائل إلى السحور وتتسحر بها وكذلك لم تقتصر عادات الموصلين بذهابهم إلى الكازينوهات أثناء هذا الشهر الفضيل وإنما كانت ملاهي الأطفال والمقاهي مفتوحة إلى السحور وكانت تقام في هذه الكازينوهات أنشطة ثقافية أو حلقات علمية يتم التعرف على الأمور الدينية والدنيوية، فضلاً عن ممارسة الألعاب المتنوعة في هذه المناطق الترفيهية بعد الإفطار حيث كانت تجرى مسابقات رمضانية من خلال إجراء لعبة المحيبس والفر والدومينة وشرب الأركيلة وكلها تحمل في طياتها تراثاً شعبياً موروثاً أي كان الناس يقضون أوقاتهم خارج بيوتهم وبالأخص بعد الإفطار، فضلاً عن سماع الأناشيد الرمضانية التي ترفع بأعلى صوتها ولكن بسبب هذه الجائحة تم غلق هذه الكازينوهات والملاهي والمقاهي.

العزائم والولائم :

حرصت بعض العوائل الموصلية على تبادل العزائم على الفطور والزيارات والأمسيات المتبادلة و بالأخص بعد الفطور، ولكن بسبب هذه الجائحة تم إلغائها عند الكثير من العوائل للتأكيد على التباعد الاجتماعي خوفاً من تفشي العدوى.

صلاة التراويح :

بعد الإفطار كان أكثر الرجال في الموصل يلتقون في الجوامع أو المساجد لتأدية صلاة الجماعة وإقامة صلاة التراويح، وبسبب هذه الجائحة أصدرت فتوى من المملكة العربية السعودية بإلغاء صلاة الجماعة وإقامة التراويح في البيت.

وما نريد قوله بأن هذه الجائحة كان لها تأثيرات دينية واجتماعية وسياسية واقتصادية على المجتمع الموصلية وقد تأقلم المواطن الموصلية مع هذا الوضع الصحي المتدهور في هذا الشهر الفضيل والتي بدأت ترسم مسار حياة جديدة للمواطن الموصلية في رمضان وعلى الرغم من سلبات هذه الجائحة لكن كان لها ايجابيات منها إحياء بعض العادات القديمة وذلك لم يعد المواطن الموصلية يعتمد على المخازن لشراء الخبز او الصمون او شراء الحلويات والمعجنات وإنما أصبحت هذه مهنة ربة البيت إذ أصبحت تقوم بالخبز وعمل المعجنات والحلويات داخل البيت، وكذلك بالنسبة لشراء العصائر وبالأخص شربت الزبيب والسوس أصبح يعمل داخل البيوتات الموصلية، فضلاً عن الأطعمة الجاهزة التي أصبحت جميعها في الطريق نحو الاضحلال في هذا الشهر الفضيل. أما بالنسبة للمسابقات الرمضانية فعلى الرغم من إلغائها في الكازينوهات والمقاهي لكن تم ممارستها على العتبات الخارجية للمنازل أوفي داخل البيوتات الموصلية من خلال برامج الانترنت المتنوعة. كذلك من ايجابيات هذه الجائحة بأنه أقيمت بالموصل منظمات حكومية وأهلية تقوم بتقديم المساعدات الغذائية للعوائل المتعففة وأحيانا كانت هناك عوائل متمكنة مستقلة عن هذه المنظمات حيث لجأت إلى تقديم المساعدات المادية فضلاً عن السلال الغذائية للعوائل المتعففة خلال هذا الشهر المبارك.

حملة (خلوها-أجمل) وجهودها الصحية في مدينة الموصل لمواجهة

فيروس كورونا المستجد (Covid-19)

أ.م.د. محمد نزار الدباغ

مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل

تعد حملة [خلوها-أجمل] حملة شبابية مستقلة للإغاثة وتقديم يد العون والخير لمدينة الموصل من خلال عدة نشاطات منها توزيع الاف السلات الغذائية يوميا للأسر الموصلية المتعققة ودعم الارامل والايتمام ماديا من خلال تخصيص رواتب شهرية لهم والمشاركة في فتح أبواب الرزق للشباب من خلال عمل مشاريع صغيرة، وحمولات تنظيف احياء المدينة ومنشاتها الحكومية لاسيما المدارس و تنظيم نشاطات ثقافية عديدة في المدينة، وهي تعد إحدى المنظمات المجتمعية التي أدت دوراً بارزاً في المدينة منذ تأسيسها في ٢٧ كانون الاول ٢٠١٧ وحتى الآن، ولن يكون موضوع هذا المقال لبيان جهودها آنفة الذكر في الموصل منذ التأسيس فهي كثيرة ولا تحصى وكان لها اليد الطولى في خدمة مدينة الموصل وإظهارها بشكل جميل وبهي ؛ بل يأتي ليسلط الضوء على نماذج من نشاطات الحملة وفريقها



التطوعي في مواجهة فيروس كورونا المستجد المعروف طبياً بـ(Covid-19) الذي انتشر بالآونة الأخيرة واجتاح العالم بأسره والبلاد العربية ومنها العراق ثم مدينة الموصل، إذ كان لهذه الحملة دور وجهد مميز في دعم الجانب الصحي لأهل المدينة ومنشآتها الحكومية لاسيما المستشفيات من خلال جهد الفريق الشبابي للحملة، فضلاً عن الدعم المادي من ميسوري مدينة الموصل وأهلها الطيبين.



ففي المجال الصحي قدمت حملة خلوها_أجمل التطوعية لمستشفيات الموصل منذ بداية أزمة كورونا والى الآن منظومة تعقيم للكادر الطبي عند مداخل مستشفى السلام والخنساء وقامت بنصبها، فضلاً عن تسليم مستشفى السلام ٢٠٠ كمائة نوع(N95) فضلاً عن ١٠٠ كمائة اخرى من نفس النوع لمستشفى الشفاء (الحميات) وبشكل يومي. كذلك قيام الحملة بتسليم ثلاثين ألف قفازات طبية تتوزع على مستشفى الخنساء والشفاء والسلام. والمساهمة في تشغيل عشر عمال خدمة لمستشفى السلام لمدة شهر مقابل رواتب رمزية شهرية. فضلاً عن تصنيع واقيات وجه Face Shield بالتعاون مع موصل سبيس لتجهيز المستشفيات ان تم تسليم الوجبة الاولى وبواقع ٩٠ واقية وجه الى مستشفى الخنساء.

كذلك القيام بتجهيز مستشفى السلام بمواد غذائية (يابسات) تكفيهم لمدة أسبوعين. فضلاً عن توزيع ٢٠٠ وجبة طعام جاهزة للراقيدين في مستشفى الخنساء وابن الأثير وكذلك للكادر الطبي وعمال الخدمات. هذا وقد تبرع أبطال حملة خلوها -أجمل بالدم لأطفال الثلاثسيميا في مستشفى ابن الأثير. وإذا كانت الكوادر الطبية هي خط الصد الأول فلا شك أن مستشفى الحميات (الشفاء) والسلام في الموصل هما أهم ما موجود الآن، ففيهم يتم استقبال المصابين بفيروس كورونا والحالات المشتبه بها.

ففي مستشفى الحميات (يرقد المصابين - شفاءهم الله -) ، وهذه المستشفى ليس فيها من مطبخ ، إنما تأتي وجباتهم من مطبخ مستشفى السلام المجاورة.



لذا قامت حملة -خلوها- أجمل التطوعية بتجهيزه بمئونة غذائية احتياط تكفيه لأسبوع إن شاء الله بالتعاون مع مطعم دينر والشكر الكبير للدكتور مضر مدير المستشفى لسرعة استجابته وتعاونه مع الحملة والتي ستكون مستمرة معهم فيما يخص نقوصاتهم الطبية. كان كادر الحملة شديد الحرص أن تكون الحمضيات متوفرة والأغذية التي تقوي المناعة متوفرة مع غذاء الكادر والمصابين لأنها مؤمنة بأن أهل الموصل سيعبرون هذه المحنة لو توفرت المناعة مع الوقاية.

وقد يتبادر الى ذهن القارئ سؤال وهو لماذا نعد دعم مستشفيات الموصل وخاصة السلام والشفاء من الأولويات ؟

وللإجابة على هذا السؤال نجد انه فيما إذا أصيبَ أحد كوادرها بفيروس كورونا (لا سامح الله) فسنخسر المستشفى بالكامل ويُغلق لمدة أربعة عشر يوماً ، ويدخل كل الكادر حجراً صحياً ولا يتوفر لدينا بدائل وبالتالي فالموصل في خطر كبير لذلك فدعمهم وسد نقوصاتهم الغذائية والطبية (الوقائية خاصة) يعني أنك تساند السائر الأمامي الذي يحميك وعائلتك ومن تحب من بعد الله تعالى. ومن الأمثلة الحية على ما تقدم :

– قررت وزارة الصحة المصرية غلق مستشفى الشروق بالهرم بعد إصابة طبيب يعمل لديها بالعناية المركزة بفيروس كورونا وكذلك إغلاق مستشفى دار الشفاء في منطقة العامرية بالإسكندرية ومستشفى طلبة جامعة الإسكندرية.

– إغلاق مستشفى في مدينة بومباي الهندية بعد ازدياد الإصابات بكورونا بين طواقمه.

فلعل أعظم واصلق نصيحة في الوقت الحالي ستكون لكم ولعوائلكم هي #خليك_بالبيت.

مصادر المقالة :

موقع حملة خلوها – أجمل على الفيس بوك.

صفحة الاستاذ صفوان المدني على الفيس بوك.

جهود أكاديمي جامعة الموصل

في تنسيق اعمالهم و استمراريته رغم واقع كورونا الصعب

م.د. هند فخري سعيد

قسم التاريخ / كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل

اجتاح وباء كورونا العالم بقاراته و جميع دوله دون استثناء و بسرعة مذهلة ادهشت الكوادر الصحية في الدول المتقدمة و جعلتها في حالة عجز، و استشرى في كل مفاصل الحياة واصابها بالعجز و ضرورة ادارة الازمة بكل الوسائل ومهما كانت النتائج.

إدارة الامور في زمن الازمات صعب جداً و يحتاج إلى تعاون الفرد صعوداً لأعلى سلطة في البلاد، و جاء وباء كورونا نموذجاً لضرورة التعاون بين الافراد وسلطاتهم، بل ان التزام الفرد في هذه الازمة هو المعول عليه للحد من خطورتها. إدارة الطوارئ و الكوارث علم بحد ذاته مبني على مزيج من الاسس الاكاديمية و المهنية نتيجة لعقود من التعلم والدروس الناتجة عن الاستجابة لتلك الكوارث. في ظرفنا هذا وقع اكبر عبئ في التوعية و استيعاب خطورة الوضع و إيجاد سبل المعالجة السريعة و الفعالة بعد كوادرن الطبية على الكوادر الاكاديمية بأعتبارها الشريحة الاكثر التزاماً في دراسة الواقع و معالجة ما يطرأ عليه للنهوض بواقع اكبر شريحة في المجتمع وهم الطلبة (الشباب) بإستدراك عجلة التعليم والدراسة و مواصلة العمل الاكاديمي المتنوع الاختصاصات المبني على اسس علمية منطقية.

لكن واقع كورونا في العراق كان صادمًا، لعدم وجود كوادر وبرامج أكاديمية و تدريبية رصينة لادارة الطوارئ و الازمات، و فقدان استراتيجية عمل لنموذج يدير عجلة العمل الاكاديمي في الجامعات العراقية في ظل الازمة، سوى محاولات فردية على نطاق ضيق.

وفي ذلك عجب كبير والعراق بلد الازمات منذ عقود، واخرها ما حصل نهاية العام المنصرم ٢٠١٩ و بدايات هذا العام ٢٠٢٠ الذي لازلنا نعيش ازمته الشديدة فيما يخص وضع الجامعات العراقية و من جامعة الموصل نأخذ نموذجاً.

ان السنة الدراسية (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) كانت مرتبكة منذ بدايتها، بسبب موجة المظاهرات و الاعتصامات التي مثلها شباب العراق بشريحة طلاب الجامعات على اوسع نطاق، لكن بعد مدة وتزامناً مع مباشرة خجولة لعودة الدوام في الجامعات العراقية في بغداد والمحافظات الجنوبية في منتصف فبراير / شباط ٢٠٢٠ لاستأنف الدوام و اجراء الامتحانات و استدراك لضياع السنة الدراسية، اخذ وباء كورونا يطرق ابواب الخطر على العراق بعد اتساع دائرة انتشاره في ايران صاحبت اكبر حدود مفتوحة من جهته الشرقية، واذا بأول حالة في العراق لطالب يحمل الجنسية الايرانية في النجف بتاريخ ٢٤/٢/٢٠٢٠، وبعدها حالات في كركوك والسليمانية و اربيل، هنا بدأت قرارات تدارك الخطر تتلاحق، فتشكلت خلية الازمة (لجنة المادة ٥٥ الوزارية) لمواجهة ازمة وباء كورونا، ومن اهم اعضائها وزير التعليم العالي والبحث العلمي، فكانت الخطوات الاولى غلق والجامعات بتاريخ ٢٧/٢ الى ٣/٧ وتعقيم وتعفير ابنية الجامعات، لكن الذي حصل لم يقف عن هذا الحد فالوباء اخذ بالاستشراء و الامور خرجت من اليد فعلق الدوام الى اشعار اخر بعد فرض حظر التجوال في عموم العراق، و حتى الدوام ٥٠٪ للكوادر الادارية والمسؤولين في الجامعات سرعان ما ألغي، الجميع التزموا البيوت للحد من تفشي الوباء اسوة بما طبق في كل دول العالم.

لكن هل هذا يعني توقف الحياة وضياع السنة الدراسية ؟ الازمة عالمية ونحن جزء منها، كيف عالجتها الدول لنسعى لبذل الجهود لتطبيق سبل المعالجة ؟ جملة تحديات على الجميع التكايف لمواجهة.

كورونا فايروس لم يكتشف لقاح لايقافه الى اليوم مسلمة نؤمن بها في الوقت الحاضر، لكن هناك مجالات توقفت هل نسلم بتوقفها؟ ام ان هناك من استطاع ان يجد لها الحلول لعودة انفتاحها واستمرارية الحياة رغم شبح الموت، اهمها تعليم اطفالنا وشبابنا الذين ألزمناهم و لزمنا معهم البيوت خوفا عليهم و حرصاً على مستقبلهم.

هنا التحدي، الخطوة الاولى الاطلاع على تجارب المعالجة التي طبقتها الدول التي سبقتنا في وقوعها ضحية للوباء، لكن السؤال ان هل ماطبقته الدول المتقدمة و بصعوبة عند الكثير منها يمكن ان يطبقه العراق بواقع التعليم المتأزم الذي اشرنا اليه؟ التحدي صعب والجهود التي ستبذل كبيرة جداً للوصول الى نتائج مقبولة على الاقل في المرحلة الراهنة.

تماشياً مع واقع الازمة المتواصل حذت الجامعات العراقية حذوا دول العالم في الاستمرار بالعملية التعليمية و اكمال العام الدراسي عن طريق منصات التعليم الالكتروني و بوسائل التواصل الالكترونية و الاداء عن بعد بكل السبل المتوفرة. ولعله جاءت فرصة لطلبة جامعات بغداد والمحافظات الجنوبية لاستكمال العام الدراسي، اما في جامعة الموصل فكان الهدف اتمام ماتبقى من العام الدراسي. لكن هذه المهمة وقف في طريقها الكثير من المعوقات.

ألتزمت جامعة الموصل بأوامر الوزارة و تعليمات خلية الازمة بايقاف الدوام و تنفيذ تعليمات الحظر الشامل و اجراء عمليات التعقيم والتعفير لبنايات الجامعة، و طبقت في البداية كوادرها المسؤولة و الادارية قرار الدوام بنسبة ٥٠ ٪، وبالنسبة للكوادر التعليمية والطلبة والذين كانوا قد اتمُّ امتحانات نصف السنة واستخراج النتائج النهائية فقد التزموا بتوقف الدوام والحظر، لكن بعد مدة وتواصل قرارات الحظر دون تحديد سقف زمني لانتهاء الازمة وضعت جامعة الموصل امام خيار صعب وهو الالتزام بقرارات إستئناف دوام الطلبة لكن هذه المرة عن طريق التعليم عن بعد عبر منصات التعليم الالكتروني.

كيف ستطبق هذه العملية ؟ التي لم تطبق في الجامعات العراقية الا بحالات فردية و اجتهادات شخصية وخبرة الاساتذة في هذا المجال بسيطة جداً، وقدرة شبكات الانترنت على تغطية هذه المهمة على جميع المناطق ضعيفة و متعثرة، والامر الاهم هو الطلبة كيف سيتم الزامهم بالانتظام بهذه العملية وتوفير الظروف المناسب لهم باختلاف امكانيات التحاقهم بهذا النظام بمختلف اختصاصاتهم العلمية والتطبيقية والانسانية، و اقناعهم بأنه النظام الذي عن طريقه سيكملون عامهم الدراسي ولا خيار غيره في الوقت الحاضر أسوة بما يجري في دول العالم، لتصبح بين ليلة وضحاها الاجهزة من هواتف ذكية وحواسيب كانت المتنفس الامثل لهم في نشاطاتهم الترفيهية الى وسيلة لتحديد مستقبلهم الدراسي و اتمام عامهم بنجاح فشرع الجميع اساتذة وطلبة لتنصيب برامج التعليم الالكتروني والبحث والاستقراء عن سبل التعامل معها وتواصل بينهم و تعاون لايقان كيفية التعامل مع هذا النظام الجديد.

لكن هذا لم يكن كافياً، فالجهود تحتاج لتنسيق وتنظيم اكثر دقة و انضباط للتعامل مع هذا النظام، لتنطلق هنا جامعة الموصل برئستها وكوادرها التدريسية في كلياتها و مراكزها لتنظيم الورش

والندوات والدورات والمحاضرات حول التعليم الالكتروني لاستيعاب هذا النظام وضبط اركانه لسلامة تطبيقه وسلاسة التعامل معه، والتشجيع على اقامة هذا النوع من الانشطة عن بعد او الالتحاق بما يقام منها في بقيت الجامعات العراقية وكذلك العربية والعالمية.

و من المثير للانتباه ان نشاط التدريسيين في جامعة الموصل في هذا المجال قد تزايد بشكل ملحوظ فقد فسحت لهم خلوة الحظر و سكون الحياة الى استعادة قدراتهم التواصلية و حضور كثير من الانشطة و الفعاليات التي كانوا يعجزون عن حضورها في السابق لضيق الوقت و كثرة الالتزامات او لظروف اخرى كثيرة خاصة فيما يتعلق بالانشطات الدولية التي تحتاج لسفر و مجهود و تكاليف يعجزون عنها ادائها لاسباب مختلفة. لتتحول هذه الفترة رغم صعوبتها والقلق من نتائجها الى فترة نقاها ودراسة الذات والتأمل و استعادة التفكير بتأني وهدوء و إعادة تنظيم جدول الحياة لدى الكثيرين.

كما فسحت نعمة الانترنت لمن يعرف استثمارها استثماراً صحيحاً هذه الفترة الكثير من المواقع البحثية والمكتبات والمجلات الدولية المحكمة التي اتاحت محتوياتها ونشاطاتها مجاناً لتكون فرصة ثمينة للاستفادة منها بالسبل المثلى.

لكن مع هذه الافاق التي اتاحت لكوادر جامعة الموصل الا انهم الزموا بالقيام بكل مهامهم التقليدية بكل تفاصيله ولكن عن طريق التواصل عن بعد من شؤون ادارية و اجتماعات رئاسة الجامعة والكليات والاقسام من خلال انتظامها في برامج خاصة وتطبيقات الكترونية، و كذلك متابعة طلبة الدراسات العليا و استئناف مناقشاتهم عن طريق تنظيمها في جلسات إلكترونية على احدى منصات برامج التواصل والتعليم الالكتروني.

كل هذه الواجبات والمهام من المؤكد تحتاج الى تهيئة الاجواء المناسبة لادائها و الجميع في بيوتها لذا قد يواجه الكثيرين صعوبات في هذا الامر، لكن الجميع يسعى بجهود حثيثة للتغلب على الصعوبات من حيث اختيار الوقت وانواع البرامج الاكثر سهولة بالتواصل و مراعاة الجميع لظروف الاخر و عدم تحميله ما هو اكثر من الطاقة.

وتبقى المهمة الاكثر اهمية عند كوادر الجامعة وهي شريحة الطلبة وكيفية ضمان استمرارية التزامهم بالانتظام في الصفوف الالكترونية و البحث عن سبل تحفيزهم على المتابعة رغم صعوبة

الظرف و محاولة السماع لمشاكلهم وتبسيط المادة العلمية لهم قدر المستطاع دون الاخلال بمحتواها وسلوكيات التعليم المنضبط ومراعاة ساعات المحاضرات ان تكون في اوقات مناسبة من حيث توفر التيار الكهربائي المرتبط به بث الانترنت عند الاغلبية وكذلك ساعات الانترنت المجانية التي تعطيها شركات الاتصالات لخطوط الطلبة.

المهام صعبة وتحتاج لتظافر الجهود في الجامعة ابتداءً من رئاستها وحتى اصغر موظف في كوادرها وتلاحم كوادرها التدريسية مع مسؤوليهم و ادارييهم وسعي الجميع لاحتواء الطلبة الذين هم ثمرة كل هذه الجهود المتظافرة. ولعل مدينتنا كانت في الموجة الاولى من الوباء من المدن المحظوظة في قلة اعداد الاصابة وانعدامها اغلب الاوقات، لكن سرعان ما عصفت الموجة الثانية بنقاء وسلامة المدينة واخذت الحالات تظهر وبتزايد، بالشكل الذي اضطر السلطات المحلية باعادة تطبيق الحظر الشامل على المدينة والتدرج به الى الجزئي منذ اواسط حزيران الماضي، هنا جاء التحدي الاكبر امام الجامعات العراقية ومنها جامعة الموصل التي اتمت السنة الدراسية بالتعليم الالكتروني واصبحت مستعدة لانهاء العام الدراسي باجراء الامتحانات ولكن هذا الظرف حتم ان يكون الامتحان هو الاخر الالكتروني ورفض قاطع لاعتبار هذه السنة سنة عبور كما حصل في جامعات اقليم كردستان حفاظاً على مكانة الجامعات العراقية ورصانتها، فشرعت الكوادر التدريسية ومنها كوادر جامعة الموصل وبهمة عالية للاستعداد للامتحانات وبذل قصارى الجهود لانجاح هذه العملية، والاكثر من هذا استعدادهم التام بعد نجاح نموذج التعليم الالكتروني وتوقعات استمرار خطر الجائحة لان يكون العام المقبل ايضاً مطبقاً لنمط التعليم الالكتروني، بل واعتباره نظاماً مسانداً للتعليم التقليدي ونظاماً متكامل يفي بالغرض المرجو منه في زمن الازمات.

مديرية الشباب والرياضة في محافظة نينوى وجهدها الاغاثي

التطوعي لخدمة اسر الموصل في مواجهة فايروس كورونا

م.د. حنان عبد الخالق علي السبعاعي

مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل



واجه البشر في الآونة الاخيرة اكبر جائحة وبائية في القرن الحادي والعشرين لم يسبق لها مثيل في عدد الاصابات على مستوى العالم، انت من فيروس غير مرئي لا يرى بالعين المجردة، ولم يكتشف له علاج أو لقاح لحد الان، وهذا الفايروس هو فايروس كورونا المستجد (كوفيد - ١٩). واول ما بدأ بالانتشار في الصين وبالتحديد في مقاطعة ووهان الصينية في اواخر سنة (٢٠١٩) في شهر كانون الاول من هذه السنة، ثم انتشر انتشارا سريعا ومخيفا لا سيما في الدول الاوربية حيث بلغت عدد الاصابات فيها والوفيات بالألاف، فضلا عن ذلك شملت الاصابات الدول العربية ومنها العراق، فقد تعدت الاصابات فيه الالف في عدة محافظات منها بغداد وكرلاء والنجف، وفيما يخص محافظة نينوى فأن عدد المصابين فيها محدود جدا وعلى الرغم من ذلك فقد فرض عليها حظراً للتجوال من قبل الحكومة المحلية في نينوى بدأ من اواخر شهر شباط من سنة (٢٠٢٠) تحسبا لمنع انتشار هذا الفايروس وان الوقاية منه تكمن في البقاء بالبيوت، غير ان هذا الامر اثر

على الفقراء والاسر ذوي الدخل المحدود واليومي فكان ان ادى الى تكاتف عوائل ميسورة الحال ومنظمات انسانية لمساعدة ودعم هذه الشريحة من الناس وتقديم يد العون والمساعدة لهم كمديرية الشباب والرياضة في محافظة نينوى.

تم تأسيس هيئة الشباب والرياضة في نينوى في عام (٢٠٠٠) ثم تغير الاسم الى مديرية وشباب ورياضة نينوى عام ٢٠٠٣ واصبحت تابعة الى وزارة الشباب والرياضة وتعاقب عدد من المدراء في ادارة هذه المديرية منذ تأسيسها ولحد سنة ٢٠٢٠ حيث يتولاها الحقوقي منهل محمد خلف منصب مدير شباب ورياضة نينوى التي تتخذ من بناية منتدى شباب الحداثاء بالجانب الايسر من الموصل مقرا رسميا لها. وتضم اكثر من (٣٠٠) موظفا وموظفة يتوزعون على الاقسام والفروع التابعة لها. وتتألف هذه المديرية من ١٢ شعبة منها الشعبة الادارية والقانونية، الشعبة المالية، الشعبة الرياضية، شعبة العمل التطوعي، شعبة الفرق الشعبية، الشعبة العلمية وعدد من الوحدات كوحدة الرواد الرياضيين والتقاعد وغيرها. فضلا عن ذلك فان المديرية تحتوي على منتديات الشباب المنتشرة في عموم المحافظة والبالغة (١٤) منتدى



داخل وخارج مدينة الموصل. وينص منهاج واجبات المديرية والمنتديات التابعة لها على تطوير القطاع الرياضي، تنظيم الانشطة التربوية والثقافية والفنية للشباب بمختلف التخصصات، توظيف الجهود للحفاظ على ما يؤمن حماية المصالح العليا للشباب والرياضة العراقية.

وكان لهذه المديرية نشاطات وفعاليات تطوعية في مواجهة الازمات التي تعرضت لها محافظة نينوى ومنها مواجهة فايروس كورونا حيث كانت جهودها الاغاثية تقام بالتنسيق مع



ديوان محافظة نينوى وبالتحديد مع خلية الازمة المحلية برئاسة نجم الجبوري محافظ نينوى، ومن هذه النشاطات :

□ في اليوم الثامن من الشهر الرابع قام المركز الوطني التطوعي في المديرية بتنفيذ حملة تعقيم وتعفير في عدد من دوائر المحافظة في الجانب الايمن من الموصل وتحديداً لعدد من المنشآت الامنية لمديرية شرطة نينوى وافواج الطوارئ التابعة لها وعدد من الاحياء وهي منطقة البورصة وحي العامل والمأمون واسواق وادي حجر للحد من تفاقم انتشار فايروس كورونا وللوقاية من هذا الوباء وكذلك تم شراء (٥٠٠٠) كمادة من معمل الغزل والنسيج وتوزيعها على المواطنين في المناطق التي تم تعفيرها وتعقيمها.

□ في اليوم التاسع من الشهر الرابع تم توزيع المساعدات الغذائية على العوائل المتعففة في المحافظة.

□ في اليوم العاشر من الشهر الرابع احتضن ملعب الدواسة الرياضي التابع لمديرية شباب ورياضة نينوى (٨٠) عائلة من مدينة الموصل التي كانت محجوزة في مداخل ومخارج المدينة منذ فترة فرض حظر التجوال على المحافظة ففتحت لهم القاعات الرياضية التابعة له امام اهلنا

الطبيين وكما جرى تقديم الوجبات الغذائية السريعة لهم وتوفير كل ما يحتاجونه من مستلزمات واحتياجات ضرورية للعيش لحين التأكد من عدم اصابتهم بالفايروس.

□. في اليوم الحادي عشر من الشهر الرابع تم توزيع السلات الغذائية لأكثر من ٢٠٠ رياضي من الموصل من لاعبي الاندية الرياضية والشبابية والمعتمدة لدى وزارة الشباب والرياضة وبدعم مباشر من وزير الشباب.

□. في اليوم الثالث عشر من الشهر الرابع اعلن الحقوقي منهل محمد خلف مدير الشباب والرياضة عن فتح المنتديات الشبابية والمنشآت التابعة للمديرية امام المشمولين بالامر الوزاري بخصوص المنحة المالية الخاصة بالعاطلين عن العمل والتي تأتي للتخفيف عن شريحة العاطلين في ظل حظر التجوال المفروض بسبب فايروس كورونا المستجد ولتقليل الضغط على المواطن الموصل في ظل الاوضاع الغير طبيعية التي تمر بها محافظتنا العزيزة.



□. في اليوم الثالث عشر من الشهر الرابع بدعم ورعاية مستشار وزير الشباب والرياضة قدمت مديرية الشباب وجبات غذائية وخدمات بسيطة بالتعاون والتنسيق مع الفرق التطوعية الشبابية في المحافظة الى الاشخاص المتواجدين في بناية الحجر الصحي في مديرية الاقسام الداخلية للطلاب في الجانب الايمن من الموصل. وفي مجمل الكلام فأن هدف هذه النشاطات السابقة الذكر لتبقى محافظة نينوى بيضاء من جميع الامراض والابوئة بتكاتف وموازرة الجميع من اهالي المحافظة وبوعي

المواطن الموصللي واتباع التعليمات والارشادات الصحية والصادرة من خلية الازمة المركزية ولتطبيق الشعار الدارج (خليك بالبيت).

وفي نهاية المقال فلا بد من تقديم خالص شكري وامتناني للصحفي الرياضي السيد عمر حسين شمس الدين مدير اعلام شباب ورياضة نينوى، والسيد بشار عبدالمحسن هاشم السبعراوي مسؤول شعبة الطب الرياضي على تزويدي بهذه المعلومات القيمة عن مديرية الشباب والرياضة في نينوى... وفق الله الجميع لما فيه خير البلاد والعباد.

أزمة كورونا والتكافل الاجتماعي في مدينة الموصل

أ.م هناء جاسم السبعواوي

مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل

لم تعد الحروب والخلافات والصراعات السياسية والأحداث الرياضية والفنية لها ذكر في وسائل الإعلام اليوم فقد طغى على المشهد الإعلامي والجماهيري موضوع واحد بات يشغل العالم بأسره هي كورونا التي استطاعت أن تفرض نفسها على العالم، والتي أصبحت اليوم مرددة على طرف كل لسان، فبدل الإحصائيات التي كانت تتداول معدلات أسعار البورصة في العالم، بدأت الدول اليوم تتداول إحصائيات عدد الإصابات بفيروس كورونا كوفيد عالمي فتاك تتجلى في سرعة انتشاره.



بدء انتشار هذا الفيروس في الصين حيث بلغت نسبة الإصابات والوفيات بهذا الوباء نسب مرتفعة جدا ثم تلتها إيران بأرقام مخيفة من الإصابات والوفيات ومن ثم اجتاحت هذا الوباء المزيد من

دول أوروبا وأمريكا حيث تصاعدت حالات الإصابات والوفيات بشكل يومي مستمر إلى أن وصل البلاد العربية ومنها العراق، إذ انتشر هذا الوباء في جلّ المحافظات العراقية حيث وجدت حالات إصابة وحوادث وفيات في اغلب المحافظات وينسب متباينة بين الارتفاع والانخفاض، وكان لمدينة الموصل نصيباً من هذا الوباء إلا أنها بنسب ضئيلة مما أثار الهلع والقلق والإحباط لدى معظمنا لما نسمعه من الأخبار اليومية عبر قنوات التلفاز حول أضراره.

وأمام هذه الأزمة سارعت الحكومة العراقية والمتمثلة بخليّة الأزمة في محافظة نينوى إلى اتخاذ إجراءات وقائية احترازية أسوة بدول العالم اجمع، ومنها فرض حظر التجوال في المدينة مما أدى إلى إيقاف شبه تام للحياة والأعمال اليومية من اجل الحد من انتشار هذا الوباء ومحاولة في حماية الناس من هذا الخطر الذي أصبح يهددهم في حياتهم وحياة أحبّتهم وهذا بالتأكيد أسهم في تعطيل أعمال بعض ممن يعتمدون على الدخل اليومي لإطعام أسرهم، حيث أن أزمة كورونا تسببت في فقدان الكثير من المواطنين مصدر رزقهم، ومع تفشي الوباء والأخبار السلبية المتداولة في أوساط أحاديث الناس وحالات الهلع والتوتر إلا أن للارزمة جانباً مضيئاً تجسد بشكل واضح في مجتمعنا الموصلّي " فمن قلب الألم يولد الأمل " هذه المقولة تنطبق على ما تشهده مدينة الموصل حالياً والتي جسدها مجموعة من المتطوعين الشباب من خلال تقديمهم المساعدات الإنسانية للعوائل المحتاجة فهم يتسابقون في فعل الخيرات فيما بينهم غير خائفين بخطر هذا الوباء اللعين مجسدين أروع صور التفاني والإيثار والتحدى الكبير في مواجهة أزمة كورونا عبر تغليب مصلحة أبناء مدينتهم على حساب مصلحتهم الشخصية لا بل حتى على صحتهم وذلك من خلال انضمامهم لحمالات العمل التطوعي وتقديم يد العون والمساعدة للعوائل المحتاجة.



فمن المعلوم أن العمل التطوعي يعد قيمة إنسانية بالدرجة الأولى إذ يقدم لكل فرد بدون التحيز على أساس جنسه أو دينه ، وهو طريق باتجاه تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي الذي أكدته الأديان السماوية والأحاديث الشريفة في الحث على المحبة والتآخي والتراحم والمودة والتعاون بين البشر ، فالقوي فيها يكفل الضعيف والغني يتكفل بالفقير والقادر يعين غير القادر شرط أن تحفظ لهم كرامة نفوسهم.



وعندما نستقري تاريخ الأديان وتحديدًا التاريخ الإسلامي نجد أن التكافل الاجتماعي بكل صوره وأشكاله يعد السبيل الناجع للمواجهة والانتصار على كل الأزمات والكوارث ومنها أزمة كورونا، وفي ظل هذه الظروف العصيبة الاستثنائية فقد كان لمبدأ التكافل الاجتماعي دوره الواضح والذي لمسناه في هذه الأيام في مدينة الموصل، حيث شرعت العديد من منظمات المجتمع المدني والحملات المختلفة للقيام بدورها الإنساني في مواجهة هذه الأزمة الصحية فهم بذلك يرسخون صور التلاحم والتكافل الاجتماعي من خلال مد يد العون نحو العوائل المحتاجة والمتعففة في محاولة للتخفيف عن كاهلهم أعباء أزمة كورونا.

ومن هذه المبادرات قيام نخبة من (متطوعي نينوى) بتقديم العديد من المساعدات الاغاثية لأبناء مدينة الموصل حيث يعمل الفريق على إيصال الإغاثة لباب الدار لمنع التجمهر والحفاظ على سلامة الناس، لعل من أهم أنشطتها الاغاثية تمثلت بتقديم المساعدة النقدية لفاقدي الدخل اليومي لأصحاب الدخول المتوقفة، السلالت الغذائية للعوائل المتعففة التي لا تملك أي مورد مالي لشراء الطعام والشراب، توفير الدواء لأصحاب الأمراض المزمنة الغير قادرين على الشراء، توزيع مبالغ مالية من زكاة على عدد من العوائل المتعففة وبخاصة ممن تضرر نتيجة توقف عملهم بسبب أزمة كورونا، دعم المستشفيات والراقيدين فيها وتجهيز المستلزمات الغير متوفرة ومواد السلامة الصحية، تجهيز جميع نزلاء مستشفيات الموصل بسلات الطعام وقناني المياه المعقمة وسلات الخبز، تجهيز دائرة صحة نينوى بمواد الفحص الأولي لفيروس كورونا، تجهيز خمس مستشفيات بالمواد المعقمة وأكياس النفايات الخاصة، توزيع وسائل السلامة الصحية من معقمات ومنظفات وكمامات وقفازات على الأهالي، إطلاق حملة توعوية وتوزيع مواد الوقاية الشخصية والمعقمات على المدينة القديمة، تجهيز



سيطرة الموصل بجهاز الفحص المعتمد لغرض تدقيق سائقي شاحنات البضائع.

أما مبادرة حملة (خلوها أجمل) التطوعية في مدينة الموصل فقد قدمت هي الأخرى العديد من الأنشطة منذ بداية أزمة كورونا في الشهر الثالث وأهم تلك النشاطات كانت من خلال توزيع (٢٠٠) وجبة طعام جاهزة للراقيدين في مستشفى الخنساء وابن الأثير وكذلك للكادر الطبي وعمال الخدمة، تجهيز مستشفى السلام بمواد غذائية (يابسات)، وزعت الحملة (٨٥٠) كيلو من اللحوم للفقراء والمتعافين وذوي الدخل المحدود، تسليم مستشفى السلام (١٠٠) كمادة N95 وسيتم تسليم (١٠٠) كمادة N95 لمستشفى الشفاء (الحميات)، قيامها بتسليم ثلاثون ألف كف طبي تتوزع على مستشفى الخنساء والشفاء والسلام، تشغيل (١٠) عمال خدمة للسلام لمدة شهر مقابل رواتب رمزية شهرية، يجري العمل على تصنيع واقيات (Face shield) وبالتعاون مع (موصل سبيس) لتجهيز المستشفيات، تبرع أبطال الحملة بالدم لأطفال الثلاثين في مستشفى ابن الأثير، ومن جانب آخر فقد كان لحملة (خلوها أجمل) مبادرة إنسانية أخرى بغية التخفيف عن كاهل الأسر المحتاجة، فمع إطلاق الحكومة العراقية منحة الطوارئ للعوائل المتضررة ومع الإجراءات الاحترازية للمدينة وفرضها منع التجوال فقد قامت الحملة بتشكيل فريق منهم لتقديم المساعدة لتلك العوائل المستحقة ومساعدتهم بالتسجيل بهذه المنحة خصوصا وأن معظم سكنة المناطق لا يجيدون ملئ الاستمارة وإرسالها ولا يتوفر لديهم أجهزة حديثة ولا حتى انترنت، إلى جانب ذلك فقد أطلقت الحملة مبادرة إنسانية أخرى (تصفير الديون) عن العوائل المتعفة وذوي الدخل المحدود التي تقترب من أصحاب الأسواق الشعبية في جانبي المدينة الأيمن والأيسر في محاولة للتخفيف عن كاهل المواطنين في ظل هذه الأزمة.



أما عن حملات (منظمة فزعة) فهي الأخرى متواصلة لتخفيف أعباء الحياة عن كاهل المواطن الموصل في هذا الظرف الصعب والأزمة الاقتصادية حيث شرعت أصحاب اليد البيضاء حملة إنسانية جديدة عنوانها (سلة الخيرات) والتي تضم مواد غذائية أساسية كالبقوليات والرز والسكر والدقيق ومعجون الطبخ والشاي وغيرها من المستلزمات الغذائية المهمة، فضلا عن المعقمات والمنظفات الصحية إذ توزع هذه السلة على أهلنا في جانبي الموصل الأيمن والأيسر لغرض مساعدة العوائل المحتاجة وتخفيف أعباء الوضع الاقتصادي عن كاهلها، كما أطلقت المنظمة حملة أخرى (خبزك علينا) حيث تقوم بشراء الخبز كل يوم وتوزيعه بعجلتين الأولى في أيمن الموصل والثانية بأيسرها على العائلات المحتاجة والمتعففة معا لضمان تأمين لقمة العيش لهم.



ومن الجدير بالذكر فقد كان لمنظمة فزعة مبادرة إنسانية هي الأولى من نوعها في الموصل بحملة (تصغير ديونك علينا) تهدف هذه الحملة إلى مساعدة أهلنا في الموصل من خلال دفع ديونهم عند أصحاب محال المواد الغذائية والخضروات ممن عليهم ديون لضمان مساعدتهم في هذا الظرف الراهن بعد عمل جرد للعوائل المحتاجة التي تقع عليها ديون خاصة بالطعام والشراب والقيام بتسديدها.

كما قدم (راديو الغد بالتعاون مع الفرق التطوعية لإغاثة المحتاجين) والتي باشرت منذ بدايتها توزيع (٣١٠٠) سلة غذائية بدعم من المتبرعين والمحسنين من أبناء المدينة.

أما مؤسسة (الإغاثة الإنسانية) فقد شرعت هي الأخرى بتقديم يد العون والمساعدة من خلال القيام بتوزيع المساعدات الغذائية الطارئة استجابة لازمة فيروس كورونا للعوائل المحتاجة ذات الدخل المحدود في الجانب الأيسر من أجل مد يد العون لهم في ظل هذه الأزمة.

من جانب آخر يمكن الإشارة أيضا بأن هنالك أوجه وصور أخرى للتكافل الاجتماعي بين أبناء المدينة، فالظرف الاستثنائي الذي عشناها جعلنا أكثر تكاتفا وتلاحما حيث كان لازمة كورونا نتائجها الايجابية في زيادة تكاتف وتلاحم أبناء المدينة إذ زاد إحساسهم وشعورهم ببعض ببعض في ظل هذه الأزمة فظهرت حالات من التعاون والمحبة والإيثار بين الأقارب والجيران من خلال السؤال عنهم وتفقد أحوالهم والاطمئنان عليهم بشكل مستمر عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فضلا عن ذلك فقد كانت صور التكافل الاجتماعي أيضا الشعور بالآخرين من خلال تقديم المساعدة لكبار السن خاصة الغير القادرين على التسوق بمفردهم أو ممن يحتاجون المساعدة في تدبير أمور المنزل، فضلا عن قيام مجموعة من الشباب بجمع التبرعات وشراء أكثر من (٤٠٠) سلة غذائية وتوزيعها على العوائل ذات الدخل المحدود، ففي المحن تظهر المعادن الطيبة وهذا ما شهدته مدينة الموصل من تعاضدها وتلاحمها المتين وهذا يعكس لنا أهم معايير الصدق والشعور بالإنسانية.



ومن المعلوم أن التكافل في المدينة لم يقتصر فقط على توزيع السلالات الغذائية أو تقديم مبالغ مادية على العوائل المحتاجة، بل الأمر تعدى ذلك حيث وجدنا أن اغلب المهن والوظائف ومنها الأطباء بمختلف الاختصاصات يقدمون الاستشارات الطبية للمواطنين مجاناً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فضلاً عن أن هناك بعضاً من الصيدليات تقوم بتقديم العلاج للمحتاجين وتوزيع الكمادات على المواطنين مجاناً، إلى جانب ذلك هناك بعض الخياطين قاموا بخياطة (الكمادات) وتوزيعها على المواطنين، وهناك من المواطنين البسطاء من حاول تقديم يد العون للناس من خلال توزيع الخضروات على الناس مجاناً وهذا ما حدث في أسواق حي الميثاق في مدينة الموصل في محاولة لافقة لتخفيف أعباء المعيشة عن كاهل المواطنين في ظل هذه الأزمة،، إلى جانب ذلك فقد كان لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي دورهم الايجابي في زيادة التعاضد الاجتماعي بين أبناء المدينة حيث سارع مجاميع من الشباب بإقامة الروابط لغرض تقديم المساعدة للعوائل المحتاجة من قبل ميسوري الحال، فهناك العديد من الحالات المحتاجة يتم عرضها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتم بالفعل تقديم المساعدة لهم.



وفي ظل هذه الأزمة والظروف المستعصية والإحساس بالمواطنين نتيجة توقف أعمال البعض منهم فقد كانت هناك قرارات صادرة من قبل الحكومة المحلية والممثلة بخلية الأزمة في المحافظة بإطلاق مبادرة تخفيض أجور المولدات الشهرية لكن للأسف على الرغم من المبادرة الطيبة إلا أن هناك من ضعاف النفوس لم يطبقوا هذا القرار.

وفي نهاية المطاف يمكننا القول أن هذه الأزمة ستمر حتما مثلما مرت المدينة بأزمات أخرى كثيرة مماثلة على البشرية عبر الحقب التاريخية إلا أن الشئ المهم والعبرة المنبثقة من هذا الفيروس هو التعايش السلمي، التكافل الاجتماعي، المحبة، التأخي هذه القيم الإنسانية التي جسدها أبناء مدينة الموصل بعيدا عن أشكال الأنانية والتميز هذه رسالة مدينتنا إلى العالم اجمع عن مدى تلاحم

أبناء مدينة الموصل فقد كان للمدينة شعارها بالتكاتف والتعاقد الاجتماعي هو حصننا المنيع للخروج من هذه الأزمة.

أهم المصادر المعتمدة :-

المواقع الالكترونية للمنظمات المذكورة انفا.

جوانب من تأثير فايروس كورونا على حياة المجتمع الموصل

أ.م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ

مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل

ترك فايروس كورونا الجديد أو ما يسمى (covid- 19) بصمته على كافة نواحي الحياة، فتعطلت الحياة بأكملها، واقتصاديات عالمية تباطأت، ومدارس وجامعات أغلقت، ودول بأكملها شلت، وفايروس كورونا أجبر الحكومات على اتخاذ تدابير استثنائية غير مسبقة من أغلاق الحدود، والغاء التجمعات، وتعليق الصلاة في المساجد ودور العبادة. والفايروس، هو فصيلة كبيرة من الفايروسات التي تسبب المرض للحيوان والانسان، وهو مرض معد يسببه فايروس جديد لم يكتشف في البشر من قبل ويسبب الفايروس، مرض الجهاز التنفسي (مثل الانفلونزا) المصحوب بأعراض السعال والحمى، كما يسبب الالتهاب الرئوي في الحالات الأشد وخامة. وقد أعلنت منظمة الصحة العالمية عن هجمة فايروس كورونا بأنها جائحة عالمية في ٢٠٢٠، وهذه الأزمة الصحية العالمية ستحدد ملامح المستقبل للمجتمع الإنساني، وهذا النوع من الازمات يسلط الضوء على أفضل ما لدى الانسانية وأسوأ ما لديهم في نفس الوقت.

وقد القى فايروس كورونا بضلاله على المجتمع الموصل، ان شلت الحياة بأكملها مع صدور قرار حظر التجوال، وذلك لمنع أنتشار الفايروس باستثناء المنشآت الصحية ممثلة بالمستشفيات والصيدليات، ومحلات بيع المواد الغذائية، وبعض الدوائر الخدمية مثل البلدية، وعلى الرغم من أهمية قرار حظر التجوال حفاظا على الصحة العامة، الا أنه أثر سلباً على حياة الناس لاسيما المتعفيين من الفقراء، وأصحاب الدخل المحدود، والعاملين بالأجر اليومي ممن لا يمتلكون مصدرا ثابتاً للرزق كالموظفين. وفي ظل غياب الدور والدعم الحكومي والذي كان من المفترض أن يواجه هذه الازمة باتخاذ الإجراءات الكفيلة والمناسبة لمساعدة مثل هؤلاء الناس، على توفير قوتهم واحتياجاتهم الضرورية، نجد الصورة الايجابية والمميزة للمجتمع الموصل، وذلك من خلال دور أبناء الموصل في تقديم المساعدة لمثل هذه العوائل، فنجد بعض المنظمات والجمعيات الخيرية الأهلية قامت

بتقديم الخدمات الاجتماعية والإنسانية والطبية، وتقديم التجهيزات الخاصة بالتطهير والاسعافات الأولية، والمشاركة في جمع التبرعات المادية والعينية، والاشراف على إقامة الدورات التدريبية للمتطوعين عبر البوابات الالكترونية، كما شاركت منظمات المجتمع المدني في توعية المواطنين بمخاطر الفايروس ووسائل مواجهته وطرق الوقاية منه وحمايتهم من خطره، ومن ذلك على سبيل المثال، ما قامت به رابطة الغد لرعاية المرأة والطفل بالشراكة مع منظمة اليونيسيف العالمية وذلك بتوزيع المواد الغذائية والمعقمات على بعض الاحياء السكنية، وكذلك توعية الناس بمخاطر فايروس كورونا، وكذلك مجموعة الايادي الخيرة التي قدمت المساعدة للمحتاجين، كما قامت بعض الحملات التطوعية بأطلاق المبادرات منها ما قامت به حملة، خلوها أجمل التطوعية، وذلك بتصفير الديون عن العوائل المتعففة وذوي الدخل المحدود التي تقترض من أصحاب الأسواق الشعبية في جانبي المدينة الايمن والايسر، وكذلك قيامها بتوزيع السلالات الصحية على الكوادر الطبية في مستشفى الشفاء وضمت محتويات السلة الكفوف والكمادات والمعقمات وغيرها. كذلك شاركت بعض الدوائر الحكومية مثل دائرة العمل والضمان الاجتماعي في نينوى، بتقديم المساعدة للمحتاجين وذلك من خلال عمل السلالات الغذائية وتوزيعها على المحتاجين في الجانب الايمن من المدينة.

وفي ظل أزمة كورونا ايضاً لاحظنا صوراً أخرى من التكافل الاجتماعي بين الأسر من خلال مشاركة بعض العوائل الموصلية الميسورة في تقديم المساعدة للأسر المتعففة سواء أكانت مساعدات مالية أم عينية، وعمل السلالات الغذائية وتوزيعها على الفقراء والأحياء السكنية الفقيرة، كذلك قيام أصحاب بعض المحلات الغذائية (السوبر ماركت) بعمل سلالات غذائية وتوزيعها على العوائل الفقيرة، ولم تقتصر صور التكافل الاجتماعي على الأسر الموصلية فقط، وإنما كان للمساجد والجوامع دور في هذه الأزمة، فعلى الرغم من قرار خلية الازمة باغلاق المساجد والجوامع، الا انها مارست دورها الديني والتوعوي والانساني، فحث أئمة المساجد الناس على ضرورة البقاء في منازلهم، ومراعاة النظافة العامة والتعقيم، كذلك توجه أئمة المساجد والجوامع بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى بأن يرفع هذا البلاء والوباء عن الناس في جميع أنحاء العالم. كما قام بعض أئمة المساجد بدعوة الناس من المتمكنين مادياً وعبر مكبرات الصوت الى التبرع وعمل السلالات الغذائية وتسليمها الى الجامع لغرض توزيعها على الفقراء والمحتاجين ومنها جامع الشهيد مازن في حي البعث. وما ذكرناه أنفاً يمثل جوانب

إيجابية وإنسانية لواقع المجتمع الموصل في ظل أزمة كورونا، الا أن هذا لا يعني وجود جوانب سلبية فيه ممثلة بالبعض ممن لا يمتلكون حساً إنسانياً وشعوراً بالمسؤولية تجاه أبناء مجتمعهم في ظل هذه الظروف الصعبة التي يمر بها المجتمع الموصل والانسانية جمعاء، مثل رفع أسعار المواد الغذائية، وقيام بعض الصيادلة برفع أسعار الادوية وبعض التجهيزات الطبية ومواد التعقيم، فضلاً عن عدم تساهل البعض من أصحاب الأملاك و الايجارات مع المؤجرين في ظل هذه الظروف الصعبة.

الجائحة الكورونية دعوة لإستحضار الروح الموصلية

م.د. احمد ميسر السنجري

المكتبة المركزية / جامعة الموصل

تعرضت الموصل خلال تاريخها الموعلى فى القدم والاصالة الى العديد من التحديات سواء أكانت تحديات عسكرية او إقتصادية أو تحدى كوارث وأوبئة طبيعية وقد سجل التاريخ لإهل الموصل أستجابات رائعة كانت مثار إعجاب القاصي والداني ازاء التحديات الكبرى التي تعرضوا لها مجسدين بذلك خير تجسيد معطيات نظرية التحدي والإستجابة للمؤرخ العالمي المعروف أرنولد توينبي.

كانت إستجابة الموصلين كما تصفها كتب التاريخ والأدب والشعر والرحلات أقرب الى الملحمة منها الى أي صيغة أخرى ممكن أن توصف بها إستجاباتهم الإستثنائية للتحديات التي تواجه مدينتهم.

لقد ترك تكرار مشهد التحديات والإستجابات فى التاريخ الموصلى أثره الكبير فى بناء الشخصية الموصلية الجمعية والتي أصبحت تتسم بالجدية وأخذ الحيلة والحذر المطلوبين لمواجهة تقلبات الزمان وأصبح الفرد الموصلى والعائلة الموصلية مضرب المثل فى اليقظة والإستعداد لإي طارئ ممكن أن يواجهونه فى رحلتهم الحياتية، فالعائلة الموصلية عرفت فى مصادر التراث بشدة حرصها فى أواخر الصيف وبداية الخريف على إعداد مايعرف فى الموصل ب ال (موني) المتمثلة بإعداد مؤون تكفي العائلة فى السنة القادمة تحسبا لإي طارئ قد يحدث فى إشارة واضحة الى إستعداد نفسي و إجتماعي وإقتصادي لمواجهة الأزمات والتغلب عليها.

فضلا عن غرس العائلة الموصلية فى عقول وقلوب أبنائها على الدوام لمبادئ التكافل الاجتماعى وفوائدها فى توحيد وتقوية صفوف المجتمع بوصفه العائلة الكبرى للفرد الموصلى وطوق النجاة الأكبر له فى حال تعرضت مدينته لأي أزمة أو تحد.

مما أسهم في تشبع شخصيته بهذه المبادئ الاجتماعية الإيجابية بعيدا عن النزعات الفردية والمادية الضيقة التي لاتفكر سوى بمصالحها الآنية الضيقة والتي تؤدي الى إضعاف موقف المجتمع ككل في مواجهته للتحديات. واليوم وجائحة كورونا تضرب العالم من أقصاه الى أقصاه في تحدي عالمي قل نظيره نجد أنفسنا كأفراد وعوائل ومجتمع في مدينة الموصل أحوج مانكون الى إستحضار تلك الروح الموصلية التي عرفت بإنضباطها وجديتها وتكافلها لنتمكن سوية من التخفيف من أثارها تمهيدا للتغلب عليها وإضافة ملحمة جديدة الى سجل الملاحم الموصلية الخالدة.

حفظ الله الموصل وأهلها والبشرية جمعاء من كافة الجوائح والابئة والازمات

وفرجها عليهم بمنه ورحمته

انه ارحم الراحمين.

الشخصية الموصلية و ازمة كورونا

أ.م. د. مها سعيد حميد

مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل

اجتاحت العالم في الشهور الماضية القليلة جائحة كورونا، وقد تباين سلوك المدن في التعامل معها، فنجد ان هناك مدن لم يلتزم سكانها بتعليمات الحجر الصحي مما صعب عملية السيطرة على هذا الوباء وزاد من عدد الوفيات فيها، في الوقت الذي كان هناك مدن اخرى التزم سكانها بإرشادات ونصائح القائمين عليها.

وهذا السلوك البشري هو انعكاس لطبيعة مجتمعات تلك المدن وقد كان سكان مدينة الموصل وقراها من المجتمعات التي التزمت نسبياً بتعليمات واوامر الحكومة المحلية فيها من خلال عدم الخروج والابتعاد عن التجمعات، وهذا كان من أهم اسباب عدم انتشار الوباء في المدينة واطرافها، ناهيك عن العناية الالهية التي كانت في مقدمة الاسباب بعدم اصابة اهلها بهذا الوباء.

ان المتابع للشخصية الموصلية بغض النظر عن هذه الازمة وتفصيلها يجد انها شخصية ملتزمة وتستجيب لأوامر السلطة، لاسيما في الموضوعات التي تخص السلم المحلي والصحة المجتمعية، ومن أهم عوامل هذا الالتزام هو الحرص المعروف لدى سكان الموصل، فضلاً عن عمل الكثير منهم بالوظائف الحكومية، وهذا يجعل الشخصية الموصلية متعاونة وملتزمة بالقوانين، ونجد كذلك الفئات الاخرى من المجتمع الموصلية كان التزامها والمحافظة على الاسرة وسلامتها.

فضلاً عن ما سبق فإن شخصية رب الاسرة الموصلية في غالب الاحيان شخصية (بيتوتية)، وان تواجدتها خارج البيت في الايام الاعتيادية يكون إما في العمل الوظيفي او التجاري او انجاز أمر ما، وبالتالي فإن الانسجام الاسري هو موروث الاسر الشرقية بشكل عام، ولعل منها الاسر الموصلية التي قد يتميز بهذه الخصوصية اكثر من غيرها من المجتمعات الاخرى، ويمكن القول ان مناخ الموصل وجغرافيتها كان في مقدمة الاسباب التي جعلت من الشخصية الموصلية بهذا الاتجاه، لاسيما اذا علمنا ان الشتاء القاسي لمدينة الموصل واطرافها حتم على سكانها القيام بتجهيز متطلبات العيش بدون

الحاجة للخروج من البيت، لذا عرف اهل الموصل قديماً وحتى اليوم بعمل ما يسمى (المونة) وهي عملية تجهيز المواد الغذائية التي يمكن تخزينها في موسم الخريف وذلك تحضيراً لموسم الشتاء القاسي والذي يتسم بالأمطار الغزيرة، وأحياناً الثلوج والبرد القارس، الذي يعجز الفرد الموصل عن الحركة والسعي لتحصيل الرزق والتسوق وبالتالي فإن العوامل الجغرافية والمناخية كانت وراء تكيف الشخصية الموصلية مع الازمات والاستثناءات، لذا التزم اهل الموصل بتعليمات خلية الازمة كان نسبياً محل قبول، وحال دون انتشار هذا الوباء.

كما أن من العوامل الجغرافية التي حالت دون انتشار هذه الجائحة في الموصل هو ان هذه المدينة تقع في وسط معزول نسبياً، إذ لا يوجد مطار فيها بعد ان دمر بسبب الحرب الاخيرة، كذلك عدم وقوع المدينة على منفذ بحري، ممرات نهريّة فيها وسائل نقل كل ذلك ادى الى السيطرة على الوباء وسهل من عملية احتواء الجائحة، في حين لا يمكن ان نتجاهل دور اطباء الموصل ومثقفينا في ترسيخ الوعي لدى الناس، وتوظيفهم لوسائل التواصل الاجتماعي الالكتروني والذي اسهم بشكل كبير في الحد من انتشار الوباء بفضل توجيهات الاطباء ونصائح مثقفو المدينة.

يبقى القول ان هناك تفاوت في طبيعة المجتمعات بما يخص النظافة الشخصية، ومعروف ان الكثير من المجتمعات الشرقية تهتم بالنظافة الشخصية بسبب وفرة المياه والالتزام الديني، وبالتالي فإن سكان الموصل واطرافها جزء من تلك المجتمعات التي تلتزم بالنظافة الشخصية التي هي بدورها من أهم العوامل التي تحول دون انتشار هذا الوباء.

وأخيراً فإذا كان عدم انتشار وباء كورونا في الموصل بسبب عزلتها وغياب مطارها ومحطة قطارها فهذا يتجسد فيه القول (رب ضارة نافعة)، لكن ما هو محزن حقاً ان الموصل لم تعد كما قال ياقوت الحموي عنها بانها " احد قواعد بلاد الاسلام قليلة النظير كبراً وعظماً وكثرة خلق، وسعة رقعة فهي محط رحال الركبان، ومنها يقصد الى جميع البلدان، فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان، وكثيراً ما سمعت ان بلاد الدنيا العظام ثلاث، نيسابور لأنها باب الشرق، ودمشق لأنها باب الغرب والموصل لان القاصد الى الجهتين قل ما لا يمر بها..."

الأمراض والأوبئة في الموصل في الربع الأول من القرن العشرين

الأستاذ عامر سالم حساني/باحث

عانت مدينة الموصل عبر تاريخها الطويل من الامراض والابئة الفتاكة وتفاقمت هذه الحالة لتدهور واقع المدينة الصحي وخاصة في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. كانت هذه الوبئة التي تجتاح المدينة أشد خطراً وفتكاً في المجتمع الموصلية من الحروب لضعف الوقاية والخدمات الصحية وإنعدام اللقاحات وقلة الكادر الطبي وغياب الوعي الصحي فكانت العوائل الموصلية تستسلم لقدرها المحتوم.

و كانت تزداد المعاناة حين يترافق الوباء مع المجاعة، في هامش وجد على صفحات مخطوطة سريانية من قرية بغديدا (قرقوش) نقرأ :

{ وعلى أثر المجاعة الهائلة إنتشر وباء فتاك فكانت تظهر في جسم المصاب حبة سوداء بقدر حبة العدس ثم يموت المصاب لا محالة. إبتدأ الوباء شهر شباط وانتهى في ٣ تموز سنة ١٨٢٨ م.. } .
بغديدا في نصوص سريانية وكرشونية وعربية للدكتور بهنام سوني ص ٢٢٩

عانى الجانب الصحي في الموصل مع مطلع القرن العشرين من الإهمال شبه التام من قبل السلطات العثمانية فكانت المستشفيات في حالة من البؤس الشديد وشبه عاجزة عن تقديم الخدمات المطلوبة، وأذكر ان والدي حدثني ان جدي عندما سيق فيما يُسمى بالسفر برلك صادف ان شاهد اثنين من اولاد عمه يرقدان في إحدى المستشفيات بعد إصابتهما في المعارك فجلس بجانبهما يزيل ما كان عالقا بهما من قمل.

ومما كان يساعد على إنتشار الوبئة غياب النظافة عن المدينة فقد كانت الموصل في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين تعاني إنتشار الأوساخ والروائح الكريهة في أسواقها وطرقها وساهم في إنتشار الأمراض والأوبئة كذلك إنتشار الجهل والأمية وتعلق أغلب الناس بالأوهام والخرافات فعلى سبيل المثال أن الناس في ذلك الزمان كانوا ينظرون إلى القمل على أنه من مخلوقات الله فلا يجوز قتله ويذكر الدكتور المرحوم حازم البكري أن مرضى الجذام كانوا منتشرين بين الناس في الأسواق والطرق وتعامل معهم الناس بصورة طبيعية رغم أن الرسول قد أمر من الفرار من المجذوم.

كذلك ساعد على إنتشار الأوبئة كثرة القادمين إلى الموصل دون وجود كشف طبي أو حجر صحي ، وكذلك عدم وجود الإسالة مما جعل الناس لا تهتم كثيرا بنظافة أجسادها وقد ذكر المرحوم البكري صورا لبعض هذه الحالات، يُضاف إلى ذلك كله الفقر الشديد الذي كان غالب على مختلف طبقات المجتمع.

وخير من صور الحالة الصحية في الموصل في أواخر العهد العثماني الدكتور حنا أفندي خياط في خطبته التي ألقاها في المستشفى الملكي حيث جاء فيها :

{ كانت الامراض السارية والأنثانية كالهيفة والجذري والتيفو والحمى التيفوئيدية وغيرها لا تفارق المدن والقرى والمنازل سنة واحدة بل شهرا واحدا } ثم يضيف { بلغ عدد الوفيات في المستشفيات العثمانية في العام المنصرم ما يتجاوز الخمسة عشر ألف ميتا } م / جريدة الموصل ع ١٢٩ - ١٠ تشرين الأول ١٩١٩

ومع الإحتلال الإنكليزي للموصل بدأ الإهتمام بتحسين الواقع الصحي فأعطى بعض النتائج الطبية ولكن بقيت الأمراض والأوبئة ولكنها خفت عن السابق. في تقرير عن إجمالي الأحوال الصحية في الموصل منذ الإحتلال (البريطاني) إلى نهاية شهر سبتمبر ١٩١٩ قدمه الدكتور يحيى أفندي مدير الصحية في الولاية :

{ كانت الأمراض تفتك بالسكان فتكا ذريعا فلم يقع خلال السنة مرض سار ولا عادي يذكر فتناقصت الوفيات إلى أقل من ٥٠ بالمئة } ج الموصل - ع ١٤٠ - ٥ تشرين ثاني ١٩١٩ .
الأمراض السارية :

أصدر الكابتن الإنكليزي (منشن) منشورا يحمل في أحد فقراته عنوان القانون السادس جاء فيه :

{ أما تعبير الأمراض السارية فهو كما يلي :

١- الكوليرا (الزوعة). ٢- التيفوئيد (الوجع الحار). ٣- الخريون. ٤- حمى النخاع الشوكي والدماغ (الحمى الخبيثة). ٥- التيفوس. ٦- الخنّاق والتدرّن والسل الرئوي. ٧- الوباء. ٨- الحصبة. ٩- الحمى الحمراء. ١٠- الحمى الراجعة } ج الموصل ع ١٥٠ - كانون الأول ١٩١٩ .

ويلاحظ من هذا المنشور أن الأمراض المذكورة جميعها فتاكة مع كثرة عددها فرحم الله أجدادنا كيف اجتمعت عليهم الأمراض الفتاكة مع ضعف الحال.

وأدرج فيما يأتي نماذج من بعض الإحصائيات لبعض الأمراض التي كانت منتشرة في الربع الأول من القرن العشرين وتصوري أنها تنشر لأول مرة :

أ- الجدري :

من الأمراض الخطيرة التي كان له دور كبير في الفتك بأهل المينة. ويبدو أن اعراض هذا المرض كانت مشابهة لأعراض الحصبة لذلك قال اهلنا قديما : { حسبناها حَسْبِي طلعت جدغي }.

١- في تقرير الدكتور باترسن رئيس صحة لواء الموصل لسنة ١٩٢٢ :

{ بلغت وفيات هذه السنة (١٩٤٠) وفاة مقابل (١٦٦٥) للسنة الماضية بزيادة (٢٧٥) وفاة وسبب ذلك إنتشار مرض الجدري وكانت معظم الوفيات في الأطفال فقد توفي (١٢٢٦) طفلا دون سن الخامسة وما دون باعتبار مجموع عدد الموتى قد بلغ (١٩٤٠) شخصا { وعزا هذه الزيادة في الوفيات إلى { أن الأصول الجديدة في إجراء التنظيفات لهذه السنة قد أتت بنتائج غير مرضية وقد ظلت مهمة جميع النصائح التي أعطيت بهذا الشأن } . ج الموصل العديدين ٦٤٢ و ٦٤٣ - آذار ١٩٢٢ .

٢- لخطورة هذا الوباء تم نشر الإعلان الآتي : { نعلن لعموم الأهالي أن تلقيح الجدري مجانا كل يوم الساعة التاسعة إلى الثانية عشرة زوالية في مراكز الصحية : باب الطوب ونبي جرجيس وباب الشط وباب البيض وباب لكش. ننصح الأهالي أن يسرعوا في جلب أولادهم قبل أن ينتشر المرض { التوقيع يحيى ج الموصل عدد ٤٧١ - ٦ كانون الثاني ١٩٢٢ .

٣- ورد في التقرير الصحي الاسبوعي الصادر يوم ٨ ك ١ ١٩٢٢ أنه تم تلقيح ٢٢١ شخصا ضد الجدري.

٤- نشرت جريدة الموصل في عددها المرقم ١٥٣٠ الصادر في ٤ تشرين الثاني ١٩٢٨ عن ظهور خمس إصابات بمرض الجدري المعدي ودعت الناس إلى التطعيم.

ب- الكوليرا (الزوعة) :

حدثتني والدتي وهي من مواليد ١٩٣٩ نقلا عن والدها : أنهم كانوا يرون الرجل يمشي وفجأة يبدأ يتقيء ثم يسقط ميتا ومن هنا سموه بالزوعة.

ج- الحمى التيفوئيدية :

ذكر التقرير الصادر عن أعمال المستشفى الملكي عن إصابة ٣ أشخاص عام ١٩١٨ وشخصين عام ١٩١٩. ج الموصل ع ٢٨٥ - تشرين الأول ١٩٢٠.

د- التيفوس :

جاء في التقرير السنوي للأعمال الطبية والصحية في الموصل لسنة ١٩٢٠ الآتي :
{ لم تحدث أوبئة بالولاية حدثت بضع إصابات بالتيفوس. جرى تطعيم ١٢٥٢ شخص { ج الموصل ع ٣٢٢ - كانون الثاني ١٩٢١.

هـ - شمنيز، بثرة العراق (الأخت) :

ذكر الدكتور حنا خياط أنه أجرى اختباراً على (٨٧) مريضاً شفي (٦٠) وتحسنت حالة (١٠) ولم يتحسن الباقون لعدم التزامهم بالعلاج علماً أن الأصابة متنوعة بين الشفة والجبهة واليد. ج الموصل ع ٣٨٦ - ١٧ حزيران ١٩٢١.

و- الحصبة :

من الأمراض والأوبئة الخطيرة التي فتكت بأهل الموصل ويكفي أن ننظر إلى الأرقام الواردة أدناه وهي لتواريخ متقاربة. جاء في الجداول الأسبوعية للأمراض السارية الصادرة عام ١٩٢٤ :
{ ٢٤ - ٣١ مايس : ٧ إصابات، ٢١ - ٢٨ حزيران : ٤٠ إصابة و ٢٠ وفاة، ٧ - ١٤ تموز : ٢٧ إصابة و ١٥ وفات، ١٩ تموز : ٤٨ إصابة و ٤٧ وفاة { أعداد مختلفة من ج الموصل.

ز- السل والتدرن الرئوي :

أرى أن لرتوبة البيوت القديمة وعمل كثير من الناس في سراديب مظلمة رطبة ومتعفنة والعمل في أكوار الجص وما تبعثة من غبار وغازات سامة سبب في إنتشار هذين المرضين الخطيرين.

١- السل : في الجدول الإسيوعي المؤرخ ٢٤ و ٣١ مايس ١٩٢٤ الإصابات ٤.

٢- السل : في الجدول الإسيوعي المؤرخ ٧ و ١٤ تموز ١٩٢٤ الإصابات ٦ والوفيات ٢.

٣- السل : في الجدول الإسيوعي المؤرخ ١٧ / ٤ / ١٩٢٤ الإصابات ٤ و ٣ وفيات.

٤- التدرن الرئوي : في تقرير المستشفى الملكي بلغ عدد الإصابات بين سنتي ١٩١٨ و ١٩١٩ (٣٠) إصابة.

٥- التدرن الرئوي : في الجدول الأسبوعي المؤرخ ٢١ تموز ١٩٢٤ الإصابات ٦ والوفيات ٣.

ح - الملاريا :

مرض معدي وخطير وفتاك. وقفت على هذا الخبر الذي يدل على أثر الملاريا :
{ إنتحر في سيارته الكابتن روجرسن لتأله من مرض الأنفلونزا والملاريا سيما لوصوله نعي أخته الوحيدة { ج الموصل ع ٧٧٦ - ٢٦ شباط ١٩٢٤ .
ومن طريف الأخبار ما نشرته الجريدة نفسها في العدد ٧٣١ الصادر في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣ :

{ في جرائد سوريا سكان ناحية الهومل في بعلبك إبتاعوا لحم جمل كان مشرفا على الموت ظنا منهم أن لحوم الجمل تشفي من حمى الملاريا. بلغ عدد المتسممين ٥١ الذين أكلوا اللحم نيئا فماتوا من فورهم أو بعد قليل، والذين أكلوه مسلوقا لم يتضرروا كثيرا، أما الذين أكلوه مشويا فلم يمت منهم أحد { .
ملحق : مجموعة من خلاصات تقارير صحية صادرة من صحة الموصل مع قلة منها صادرة من بغداد اخترت من كل تقرير ما يخص الاوبئة ويلاحظ أن مرض الجدري هو المرض الأكثر فتكا من باقي الأمراض في تلك الفترة وقد استخرجتها من أعداد متفرقة من جريدة الموصل الصادرة في العشرينات.

١- خلاصة تقرير اشغال الصحة خلال تشرين الثاني سنة ١٩٢٢

الامراض السارية : ذكور : ٨٧، إناث : ٧٥ المجموع ١٦٢ .

الوفيات بالمرض الجدري : ذكور ٨٥، إناث : ٨١ المجموع ١٥٦ .

٢- خلاصة تقرير أشغال الصحة الاسبوعي ١ كانون الأول سنة ١٩٢٢ :

الأمراض السارية (الجدري) ذكور : ١٩، إناث : ١٤ المجموع ٣٣، تلقيح الجدري ٢٦٣ شخصا.

٣- خلاصة التقرير الصحي الاسبوعي الجمعة في ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٢

إصابات الجدري : ذكور ١٦، إناث : ٢٠ المجموع ٣٦. التلقيح الجدري ٢٢١ شخصا.

٤- خلاصة التقرير الاسبوعي لأشغال صحة الموصل. الجمعة في ١٥ كانون الأول سنة ١٩٢٢ :

إصابات الجدري : ١٩، الوفيات بالجدري : ١٦ شخصا، تلقيحات الجدري : ٢٠٨ شخصا.

٥- خلاصة تقرير أشغال صحة الموصل الاسبوعي. الجمعة ٢٢ كانون الاول سنة ١٩٢٢ :

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

- إصابات الجدري ستة أشخاص وقد توفي خمسة منهم. تلقيحات الجدري : ٢٣٣ شخصا.
- ٦- خلاصة تقرير أشغال صحية الموصل الاسبوعي. الجمعة ٢٢ كانون الأول سنة ١٩٢٢ :
- إصابات الجدري : ستة أشخاص وقد توفي خمسة منهم. تلقيحات الجدري : ٢٣٣ شخصا.
- ٧- خلاصة تقرير أشغال الصحة الاسبوعي. الجمعة في ٢٩ كانون الأول سنة ١٩٢٢ :
- إصابات الجدري : ذكور : ٦ ، إناث : ٣ وقد توفي جميعهم. تلقيح الجدري : ٢٤١ شخصا.
- ٨- خلاصة تقرير أشغال الصحية الشهري. كانون الاول سنة ١٩٢٢ :
- إصابات الجدري : ٧٢ شخصا، الوفيات منهم ٦٥ شخصا، تلقيحات الجدري : ٩٥٣ شخصا.
- ٩- خلاصة تقرير أشغال الصحية السنوي. يوم الاحد في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٣ :
- الأمراض السارية :
- ذكور : ٢٣٨ ، إناث : ٢٥٠ المجموع ٤٨٨. تلقيحات الجدري : ١٤٠٧٣ شخصا.
- ١٠- ملخص تقرير الصحة الاسبوعي في ١٢ ك ٢ سنة ١٩٢٣ :
- تلقيح الجدري : ٢.
- ١١- ملخص التقرير الشهري الصحي عن شهر تشرين الثاني ١٩٢٣ :
- الأمراض السارية :
- بلغ عدد الامراض السارية في هذا الشهر ٣٠ بالجدري وبالسسل والتيفوئيد والزحير.
- وكانت الامراض السارية في شهر تشرين الثاني ١٩٢٢ (١٨٢) منها (١٦٦) بمرض الجدري و (٢) بالحمى القرمزية و (١٤) بداء السسل.
- ١٢- التقرير السنوي لخلاصة الاشغال الصحية لسنة ١٩٢٣ :
- الامراض السارية : ١١١ ذكرا، و ٨٣ انثى المجموع ١٨٤ ، تطعيم الجدري : ٣٣٠٥.
- ١٣- خلاصة الأشغال الصحية في الموصل تقرير شهر نيسان سنة ١٩٢٤ :
- الأمراض السارية : ٩ ذكور و ٧ إناث المجموع ١٦ ، التطعيم الجدري : ٣٥٨ شخصا.
- ١٤- الامور الصحية العراقية. الجدول الاسبوعي للأمراض السارية في ٢٦ / ٤ و ٥ / ٣ - ١٩٢٤ :
- الموصل / السسل الرئوي : الإصابات : ٤ ، الوفيات : ٤.

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)

١٥ - الأمور الصحية العراقية. الجدول الاسبوعي للأمراض السارية في ١٠ / ٥ و ١٢ / ٥ - ١٩٢٤ :

الموصل / السل : الإصابات : ١ ، الوفاة : ١ .

١٦ - الأمور الصحية العراقية. الجدول الاسبوعي للأمراض السارية في ١٧ و ١٩ ١٩٢٤ :

الموصل / التيفوئيدية : الإصابات : ٢ ، الوفيات ٢ . السل الرئوي : الإصابات : ٥ ، الوفيات : ٣ .

١٦ - الأمور الصحية العراقية. الجدول الاسبوعي للأمراض السارية في كانون الثاني ١٩٢٤ :

الموصل / السل الرئوي : الغصابات : ٤ ، الوفيات : ٤ .

١٧ - التقرير الصحي السنوي لمدينة الموصل سنة ١٩٢٤ وهو مقدم من طبيب بلدية الموصل إلى المتصرف جاء فيه :

{ بلغ عدد الولادات في سنة ١٩٢٤ نحو ١٧٠٠ ولادة منها ٩٤٣ ذكرا و ٧٥٧ أنثى يقابلها ٢٢٣٩ ولادة لسنة ١٩٢٣ .

بلغ مجموع الوفيات في سنة ١٩٢٤ نحو ٢٠٣٨ وفاة منهم ١١٦٨ ذكرا و ٩٧٠ أنثى يقابلها ١٢٣٦ وفاة لسنة ١٩٢٣ .

وجاء في التقرير : يتأتى سبب إزدياد الوفيات عن الولادات لوقوع مرض الحصبة في أشهر أيار وتموز وآب لسنة ١٩٢٤ . فقد إرتفعت وفيات الأطفال في غضون تلك الأشهر إرتفاعا هائلا للإختلاطات العظيمة التي جرفت الأولاد وذلك بنتيجة جهل الأمهات لمعالجة هذا المرض البسيط { . جريدة الموصل ع / ٩٩٩ / ٦ تموز ١٩٢٥ .

Coronavirus and its repercussions on Mosul

By A. B., Ismail

Mosul Studies Center/University of Mosul

Coronavirus disease which is also largely known as (COVID-19) is an infectious and highly dangerous disease caused by a newly discovered coronavirus, and most people infected with this virus might experience mild to moderate respiratory disorders and some of them might recover without requiring special treatment. Older people and those suffering from medical problems like cardiovascular disease, diabetes, chronic respiratory disease, and cancer are more likely liable to death. The best way to prevent or slow down its transmission is to disseminate well-clarified information about the virus, the disease it causes and how it spreads. In fact, the virus spreads primarily through droplets of saliva or discharge from the nose when an infected person coughs or sneezes. Unfortunately, at this time, there are no specific vaccines or treatments for Coronavirus diseases. However, there are many ongoing clinical trials evaluating potential treatments in some advanced countries.

Until quite recently, there was no information for certain about from where this virus comes up. Is it really transmitted to man from some wild animals such as bats and snakes which are sold at a wet market in the city, or it is a human-made virus and was manufactured in laboratories as a sort of weapons of biological warfare? However, probably the first individual who contracted this virus was a 55-year-old man from Wuhan, the capital of Hubei province in China on November 17, 2019. One month later, doctors officially began registering cases in Wuhan and authorities there suspected the virus stemmed from something sold at a wet market (seafood market) in the city, although some infected people had no connection to the market.

Now, doctors and scientists are trying to trace the virus back to know, in precisely, where this virus comes from and to find medications or vaccines for patients who contracted the virus, and so they may be able to identify which animal transmitted the virus into man.

Suddenly and unexpectedly the coronavirus turned into a pandemic disease on March 11, 2020, and this fact has thrown the entire world into a great state of alarm. On these considerations, some states have pursued wait and see policy, while other ones have lost no time in taking precautionary measures against this disease such as temporarily closing the border to non-essential travel with the bordering or limitrophe States, and their population has become under Lockdown measure by staying home. At the health level, the medical authorities called for social distancing (physical distancing) and self-isolating. They also equipped stationary and mobile hospitals, dispensaries and quarantine facilities with the necessary equipment such as beds, medications, surgical masks and gloves, ventilators, oxygen and tubes, in addition to enough medical staff, especially senior doctors and skilled medical staff.

When Iraq reported its first confirmed cases of coronavirus infections on 22 February 2020 in Najaf, the provincial government in Mosul has taken the initiative in announcing a daily curfew from 7 p.m. to 6 a.m., and the whole Nineveh placed on Lockdown notably the educational and religious facilities. The government also has made decisions to close Ninawah's borders with the adjacent provinces on March 8, 2020 and placed severe restrictions on domestic traffic the inhabitants and the government's servants, aside from medical service staff, bakery-owners, greengrocers, foodstuff-sellers, suppliers refined petroleum products, journalists, electricians and operators of residential electric generators, in addition to members of the army, the police, and the civil defense force and so on.

Regarding the sanitary conditions, there were intense campaigns and activities to make the inhabitants more aware of the dangers of the virus and recommendations were issued via **al-Mosuliya** TV or social media to the inhabitants as follows:

- 1- To use face masks, medical gloves outside homes and to wash their hands after coming back home at least 15 to 20 seconds with alcohol, if available, or using washing powder.

- 2- Individuals should cover their nose and mouth with a disposable tissue or flexed elbow when they cough or sneeze.

There were also regular campaigns **to disinfect** public facilities and shops by using some locally available sterile solutions and the army forces have begun to arrest and fine some individuals that broke the Lockdown order.

The provincial government in Mosul has prolonged the curfew from March 8 to March 17, and from March 17, and from March 17, to March 22, and from March 22 to March 28, and from March 28, to April 11, to control spreading of the virus.

Unfortunately, on March 22, 2020 the public **health officials** in Mosul have registered the **first** confirmed case of the **coronavirus** in Ninawah. The infected person was Muhannad al-A'nnzi, a government servant working for (Iraqi Media Network) as a cameraman, and he has been to Saudi Arabia to perform **the Umrah** pilgrimage. When he went back to Iraq he has been to Baghdad, and then returned to his household in Mosul. Shortly after, he felt intense cold, and giddy, although he alleged that he was rearing his gloves and face mask. On March 23, al-A'nnzi's family (4 members) has tested to see if **they were** infected with the virus and **the test samples** have sent to Baghdad. Soon after, the test findings showed that the family had contracted the virus, and therefore, the whole family were placed under medical quarantine for (14) days.

The Turkish Consul General in Mosul Mehmet Küçüksakallı has announced to mass media that his country has supplied the Ninawah Health Director in the city of Mosul, Doctor Falah Hassani, with medical aid packages on March 31, 2020 to support the fight against coronavirus. The packages consisted of face masks, medical masks, detergents, sterile materials.

On April 4, more than (2000) members of the Iraqi army and the police came to Ninawah to practice their duties there, and because they came from provinces and area which might be infected with the virus, this has risen apprehensions of the local government, and some parliament members of

Ninawa origin have appealed to the Iraqi government to place those members of the Iraqi army and the police under quarantine for 14 days as precautionary measures, before they allowed to enter their barracks and camps.

On April 10, 2020, the provincial government in Mosul has taken a decision to partially lift curfew that imposed on Ninawah because of the improvement in the health conditions, and don't register any case of contracting the virus. Ninawah prolonged imposing the curfew until April 18.

The Health directorate of Ninawah announced that it has termed al-Salam Teaching Hospital (on the left bank of the Tigris) to a hospital specialized in giving health care to those who suspected to be infected with the virus, and to use Al-Shifaa Hospital as a quarantine on April 14, 2020, and this work was achieved by support from **Doctors Without Borders organization**.

Regarding the University of Mosul's participation in fighting the virus, a research team has manufactured (VTM) according the norms of the World Health Organization (WHO), for the benefit of Ninawah Health Directorate to the tests specimens into Baghdad's laboratories. The abbreviation (VTM) is short for (Viral Transport Medium), and in the strict sense is a nutrient substance (usually a buffered liquid) used to carry and maintain the viability of specimens to a microbiology laboratory for identification and analysis of disease-producing viruses.

At the very beginning of the second half of April the local authorities in Mosul have partially loosened Lockdown measures, by allowing motor transport on a fairly extensive scale according to the last registration license plate number of the car (for instance, cars with even numbers are allowed to work a day, and the following day cars with odd numbers are allowed to work and this process repeated alternately). The loosening measures have reflected positively on the economic life in Mosul and its environs and almost the life in Mosul has resumed, to fair degree, to its normal state, although the imposing of curfew during the night. With regard to the servant of the public sector, there are no changes to merit a mention.

نشاطات مركز دراسات الموصل الالكترونية سنة ٢٠٢٠

خلال فترة جائحة كورونا Covid19

اعداد : د.ميسون ذنون العبايجي

مدير مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل

منذ ان أعلن مجلس الوزراء في ٢٠٢٠/٣/٧ تعليق الدوام الرسمي في الدوائر الحكومية والمدارس وجامعات العراق كافة بناء على توصيات خلية الازمة العراقية ثم فرض حظر التجوال بسبب الوباء الذي اجتاح العالم Covid19 للحد من انتشار الفيروس، كانت وزارة التعليم العالي قد اوعزت الى كافة جامعات العراق اعتماد النشاطات الالكترونية من اجل مواصلة التعليم في جامعات العراق ومنها جامعة الموصل، حيث كانت الجامعة حريصة كل الحرص على مواصلة التعليم الالكتروني وإقامة الأنشطة العلمية عبر المنصات الالكترونية المختلفة

وقد دأبت إدارة مركز دراسات الموصل على مواصلة أنشطة المركز العلمية وفق الخطة العلمية التي وضعتها الإدارة، وبالفعل فقد شارك معظم الكادر التدريسي بعشرات الأنشطة الالكترونية التي تم عقدها من قبل جامعات العراق والعربية، الى ان تم اتقان عملية تنظيم الأنشطة الإلكترونية عندها بدا المركز وبجهود ذاتية من إقامة كل الأنشطة من ندوات ودورات التعليم المستمر وورش عمل ثم المحاضرات الثقافية المتنوعة الموضوعات عبر المنصات الالكترونية المختلفة، مما أتاح للمركز فرصة للانفتاح على العديد الجامعات العراقية والعربية على حد سواء:

وجاءت هذه النشاطات على النحو الاتي :

اولاً: الندوات:

١. المشهد الروائي المعاصر في الموصل - تحولات وآفاق (وذلك يوم الجمعة الموافق

١٥ أيار ٢٠٢٠ في تمام الساعة التاسعة والنصف)

قدم الباحثون من خلال الندوة هذه الندوة ملخصات أبحاثهم العلمية التي تتعلق بواقع الرواية المعاصرة في مدينة الموصل ، حيث شهد الادب تطوراً كبيراً في مختلف جوانبه ، وبخاصة القصة والرواية التي تعكس من خلالها الواقع الذي تعيشه مدينة الموصل سواء اكان سياسياً او اجتماعياً او دينياً او اقتصادياً وكانت هذه الندوة حافلة بالنقاشات المعمقة من قبل أساتذة الاختصاص من

جامعات العراق كافة وعقدت الندوة عبر برنامج Zoom.

وقد شارك في الندوة مجموعة من اكايمي جامعة الموصل وهم كل من:

- ١ .أ.م.د. محمد صالح الحافظ / عميد كلية التربية الاساسية /جامعة تلعفر
- ٢ .أ.د. احمد جار الله ياسين /قسم اللغة العربية/كلية الاداب/جامعة الموصل
- ٣ .أ.د. سالم محمد ذنون /رئيس قسم اللغة العربية/كلية التربية للعلوم الانسانية/جامعة الموصل
- ٤ .أ.م.د. نبهان حسون السعدون /قسم اللغة العربية /كلية التربية الاساسية /جامعة الموصل
- ٥ .أ.م.د. علي احمد العبيدي/رئيس قسم الدراسات الادبية والتوثيق/مركز دراسات الموصل /جامعة الموصل
- ٦ .م.د. صالح محمد عبدالله /قسم اللغة العربية /كلية التربية للعلوم الانسانية/جامعة الموصل.



برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم
رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
أ.م.د. ميسون ذنون العبايجي
مدير المركز
يقوم مركز دراسات الموصل
ندوته العلمية (54) والافتراضية الأولى
الموسومة
المشهد الروائي المعاصر في الموصل
(تحولات وآفاق)
الجمعة الموافق 2020/5/15
الساعة التاسعة والنصف مساءً

يحاضر فيها نخبة من أساتذة جامعة الموصل



أ.د. سالم محمد ذنون العكيدي
رئيس قسم اللغة العربية/كلية التربية
للعلوم الإنسانية/جامعة الموصل



أ.م.د. محمد صالح رشيد
عميد كلية التربية الأساسية
جامعة تلعفر



أ.د. احمد جار الله ياسين
قسم اللغة العربية
كلية الاداب/جامعة الموصل



د. صالح محمد عبد الله
قسم اللغة العربية
كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة الموصل



أ.م.د. علي احمد العبيدي/رئيس قسم
الدراسات الأدبية والتوثيق
مركز دراسات الموصل
جامعة الموصل



أ.م.د. نيهان حسون السعدون
قسم اللغة العربية/كلية التربية الأساسية
جامعة الموصل



م.م. عامر بلو إسماعيل
قسم الدراسات الأدبية والتوثيق
مركز دراسات الموصل

إدارة الندوة إلكترونياً

تعقد الندوة
على برنامج
ZOOM
ID 7967057055
Password:
mosulnow



أ.م.د. محمد نزار الدباغ
قسم الدراسات الأدبية والتوثيق
مركز دراسات الموصل

يمنح المركز شهادات مشاركة

٢. ندوة (الموصل في ذاكرة العلوم الانسانية يوم الجمعة) الافتراضية

الثانية الجمعة الموافق ١٢ حزيران ٢٠٢٠ الساعة التاسعة صباحاً



برعاية
السيد رئيس جامعة الموصل
الاستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم
وبإشراف
الاستاذ المساعد الدكتور ميسون ذنون العبايجي
مدير مركز دراسات الموصل
يعقد مركز دراسات الموصل
ندوته العلمية (55) والافتراضية الثانية
الموسومة
الموصل في ذاكرة العلوم الانسانية
يوم الجمعة الموافق 12 حزيران 2020
وبواقع ثلاثة جلسات الأولى الساعة التاسعة صباحاً
الجلسة الثانية والثالثة الساعة الثامنة والتاسعة مساءً
ملاحظة : سوف تمنح شهادات مشاركة



تعقد الندوة على
برنامج ZOOM
ID 7967057055
Password:
mosultoday



عكست هذه الندوة دور مدينة الموصل في مختلف عصور الإسلامية من خلال العلوم الإنسانية التاريخية والأدبية والاجتماعية وبمشاركة إحدى وعشرين باحثاً من مختلف كليات جامعة الموصل وبواقع ثلاثة جلسات :

الجلسة الاولى

محور التاريخ الاسلامي

ترأس الجلسة الاستاذ الدكتور ناصر عبد الرزاق الملا جاسم

وشارك فيها كل من

١. الاستاذ الدكتور فائزة حمزة عباس /قسم التاريخ /كلية التربية الاساسية /جامعة الموصل : (المغول على الموصل سنة ٦٦٠هـ/١٢٦٢م)

٢. الاستاذ الدكتور ناصر عبد الرزاق الملا جاسم /قسم التاريخ /كلية الآداب /جامعة الموصل : (جهود المستشرق ديفيد رايس في دراسة الفن الموصلية)

٣. الاستاذ الدكتور ليث شاكر محمود /قسم التاريخ /كلية الآداب /جامعة بغداد : (الفتوحات الاسلامية للموصل والجزيرة الفراتية في ضوء الدراسات الاستشرافية- الموسوعة الاسلامية انموذجاً)

- ٤ . الاستاذ الدكتور ياسر عبد الجواد المشهدي / قسم التاريخ / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة الموصل : (الموصل في الموسوعة اليهودية)
- ٥ . الاستاذ المساعد الدكتور سلطان جبر سلطان / قسم التاريخ / كلية الآداب / جامعة الموصل : (علاقة الموصل بدمشق في عهد إمارة ال طغتكين ٤٩٧ _ ٥٤٩)
- ٦ . الاستاذ المساعد الدكتور ميسون ذنون العبايجي / مدير المركز : (ملاحظات على منهج الازدي في كتابه تاريخ الموصل)
- ٧ . الاستاذ المساعد الدكتور مها سعيد حميد / رئيس قسم الدراسات التاريخية والاجتماعية / مركز دراسات الموصل / جامعة الموصل : (سياسة الخلفاء الراشدين في توطین القبائل العربية في الموصل)
- ٨ . الاستاذ المساعد الدكتور هدى ياسين يوسف الدباغ / مركز دراسات الموصل / جامعة الموصل : (إسهام أهل الموصل والجزيرة في إنشاء المؤسسات التعليمية والعمرانية في بلاد الشام في العصرين الزنكي والايوبي)
- ٩ . الاستاذ المساعد الدكتور محمد نزار الدباغ / مركز دراسات الموصل / جامعة الموصل : (من نفائس خزانة د. داوود الجلبلي الموصلية - مخطوط جغرافيا عربي قديم لمؤلف مجهول مع التركيز على مدينة الموصل)
- ١٠ . المدرس الدكتور حنان عبد الخالق السبعوي / مركز دراسات الموصل / جامعة الموصل : (الرحلة العلمية لابن الشعار الموصلية (ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م) الى بغداد)

الجلسة المسائية الثانية الخاصة بمحور التاريخ الحديث

الساعة الثامنة مساءً على برنامج FCC الالكتروني

ترأس الجلسة : الاستاذ المساعد الدكتور علي حمزة الصوفي

والقيت فيها البحوث الآتية :

- ١ . (من اجل حماية التراث العمراني في المدن العربية الموصل انموذجا) : الاستاذ الدكتور ذنون يونس الطائي / مركز دراسات الموصل / جامعة الموصل :
- ٢ . (أثر مشكلة الموصل على العلاقات العراقية - التركية ١٩٢٦ : الاستاذ المساعد الدكتور علي حمزة الصوفي / رئيس قسم التاريخ / كلية التربية الاساسية / جامعة الموصل :
- ٣ . (الدوافع السياسية للرحالة البريطانيين في ولاية الموصل في العهد العثماني الأخير) : الاستاذ المساعد الدكتور محمد داخل كريم السعدي / رئيس قسم الجغرافية / كلية التربية / جامعة الحمدانية :

٤. (الأوبئة والمجاعات في الموصل أواخر العهد العثماني): الاستاذ المساعد الدكتور عروبة جميل محمود /مركز دراسات الموصل /جامعة الموصل:
٥. (الجليليون في الموصل من خلال الكتابات الغربية جين هاثاواي انموذجاً): الاستاذ المساعد الدكتور عماد عبد العزيز يوسف /قسم التاريخ /كلية التربية الاساسية /جامعة الموصل:
٦. (أوضاع الموصل كما وردت في بعض الصحف الانكليزية مطلع القرن العشرين): المدرس عامر بلو اسماعيل /مركز دراسات الموصل /جامعة الموصل.

الجلسة الثالثة، محور الادب والاجتماع الساعة التاسعة مساءً

تراس الجلسة: الاستاذ الدكتور حارث حازم ايوب

وشارك فيها كل من

١ الموصل من منظور علم الاجتماع: الاستاذ الدكتور حارث حازم ايوب /معاون عميد كلية الآداب للشؤون العلمية:

٢. (ملاح الشخصية الموصلية في ادب الرحلات):

الاستاذ المساعد الدكتور محمد صالح رشيد الحافظ /عميد كلية التربية الأساسية /جامعة تلعفر

٣ (من أعماق الذاكرة الموصلية – الثقافة الشعبية انموذجاً): الاستاذ المساعد الدكتور علي احمد محمد العبيدي /رئيس قسم الدراسات الادبية والتوثيق /مركز دراسات الموصل /جامعة الموصل:

٤. (مختصر في سطور اجتماعية تاريخية ملخصة رسمة سسيولوجية لحدود مجتمع توطئة ايكولوجية): الاستاذ المساعد الدكتور حسن جاسم راشد /رئيس قسم الاجتماع /كلية الآداب /جامعة الموصل:

٥ (واقع العمل التطوعي في مدينة الموصل): الاستاذ المساعد هناء جاسم السبعوي /مركز دراسات الموصل. وخرجت الندوة بعدة توصيات من أهمها التواصل المستمر لعقد مثل هذه الندوات التي تبرز تاريخ وتراث مدينة الموصل في مختلف حقبتها التاريخية

وعقدت الندوة على برنامجي ZOOM و FCC الالكترونيين.

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)



د. محمد نزار الدباغ



Nasser Jassem



Mosul Studies Centre



Huda

٣. ندوة : (واقع التعليم في مدارس الموصل بين الواقع والطموح)

يوم الثلاثاء الموافق ١٠ تشرين الثاني ٢٠٢٠.

هدفت الندوة الى مناقشة أوضاع التعليم في مدارس مدينة الموصل والوقوف على اهم التحديات التي تواجه العملية التعليمية للوصول الى السبل الكفيلة للارتقاء بمستوى التعليم نحو الافضل. اذ كان التعليم – وما يزال – عماد الأمم في بناء الحضارة، وتنمية المجتمعات، وتوجيه مسارات الدول، من خلال توسيع فهم الأفراد للحياة، وتمكينهم من مهارات التعامل معها، وتحفيزهم على إظهار مواهبهم، والإبداع في تطوير طرائق معيشتهم، وتوفير المهارات المناسبة لتحسين قدراتهم في التعامل مع المتغيرات كافة، بما يضمن سبل العيش الكريم للإنسانية جمعاء. وعلى ضوء ذلك قدم الباحثون العديد من الموضوعات التي عالجت واقع التعليم في مدارس مدينة الموصل في ظل الظروف الذي شهده التعليم بعد (٢٠٠٣) والتحديات التي تواجهه وما زال خلال جائحة كورونا وسبل الارتقاء بالتعليم خلال هذه الفترة العصبية التي يمر بها العراق بصورة خاصة والعالم بصورة عامة.



برعاية
الاستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم
رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي
مدير مركز دراسات الموصل
يعقد مركز دراسات الموصل
ندوته العلمية (56) والافتراضية الثالثة
الموسومة
التعليم في مدارس مدينة الموصل
بين الواقع والطموح
يوم الثلاثاء الموافق 10 تشرين الثاني 2020

تعقد الندوة على
برنامج FCC
ID
mosul92



سوف يمنح
شهادات
حضور

اللجنة التحضيرية

- أ.د. ميسون ذنون العبايجي / رئيساً
أ.د. حارث حازم أيوب/ معاون عميد كلية الآداب / عضواً
أ.م.د. عروبة جميل محمود/عضواً ومقرراً
أ.م.د. هدى ياسين يوسف/ عضواً
أ.م.د. هناء جاسم السبعائي/ عضواً
م.د. صهيب حازم الغنصيري/ عضواً

اللجنة العلمية

- أ.د. ذنون يونس الطائي / رئيساً
أ.م.د. علي احمد العبيدي/ عضواً
أ.م.د. مها سعيد حميد/ عضواً
أ.م.د. محمد نزار الدباغ/ عضواً
م.د. حنان عبد الخالق علي / عضواً
م.د. عامر بلو اسماعيل / عضواً



مركز دراسات الموصل

من المراكز البحثية التي تعنى بتاريخ وتراث الموصل في مختلف عصورها التاريخية، من خلال الأبحاث التي يقدمها أساتذة المركز، إضافة الى ان المركز اصدر ما يزيد عن ثلاثين كتاب قدمت من قبل الباحثين ممن لهم اهتمامات واسعة بإراث الموصل الحضاري. ويصدر المركز مجلة (دراسات موصلية) وهي مجلة علمية محكمة، وكذلك هناك مجلة أخرى (موصليات) تعنى بنشر المقالات التراثية والتاريخية الخاصة بالمدينة. أما أقسامه فهي:

قسم الدراسات التاريخية والاجتماعية .

قسم الدراسات الأدبية والتوثيق .

وفي ظل الظروف الراهنة التي مرت بها المدينة فإن للمركز رؤية مستقبلية من خلال عمل أرشفة بكل ما يتعلق بتاريخ المدينة القديمة من خلال القيام بعدة مشاريع قيد الدراسة ، ليكون المركز مرجعاً هاماً عن تاريخ وتراث مدينة الموصل



وقد افتتحت الندوة بكلمة اللجنة التحضيرية القتها أ.د.ميسون ذنون العبايجي/مدير

المركز، بدأت اعمال الندوة وبواقع جلستين الأولى (٧ تم ٦ مساء)

رئيس الجلسة : أ.م.د. هناء جاسم السبعائي مقررها: م.د. حنان عبد الخالق.والقيت البحوث الآتية :

١. التفتيش المدرسي احدى سبل الارتقاء بالعمل التربوي (نماذج مدرسية قديمة)/أ.د. ذنون يونس

الطائي/مركز دراسات الموصل

٢. واقع التعليم في المدارس الابتدائية الحكومية في ظل جائحة كورونا .أ.د. حارث حازم أيوب/ قسم

الاجتماع/ كلية الآداب /جامعة الموصل.

٣. مؤشرات ضعف التعليم في مدارس مدينة الموصل بعد عام ٢٠١٤ / دراسة وصفية تحليلية. /أ.م.د.

احمد عبد العزيز و أ.م.د. حمدان رمضان محمد / قسم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة الموصل .

٤. المدارس الأهلية الابتدائية في الموصل الواقع والطموح. /م.د لقاء خليل إسماعيل / مديرية تربية نينوى
و م. د عمر ساجد مخلف / قسم التاريخ / كلية التربية / جامعة سامراء .
٥. التعليم في العراق بعد عام ٢٠٠٣ (الموصل انموذجاً) /
م.م هديل نواف احمد / كلية العلوم السياسية / جامعة الموصل

وقائع الندوة

الجلسة الأولى (6 - 7 مساءً)

رئيس الجلسة : أ.م. هناء جاسم السبعواي مقرر الجلسة : م.د حنان عبد الخالق
الادارة الالكترونية : أ.م.د. محمد نزار الدباغ و م. عامر بلو إسماعيل

١. **التفتيش المدرسي احدى سبل الارتقاء بالعمل التربوي (نماذج مدرسية قديمة)**

١.د. ذنون يونس الطائي / مركز دراسات الموصل

٢. **واقع التعليم في المدارس الابتدائية الحكومية في ظل جائحة كورونا.**

أ. د. حارث حازم أيوب / قسم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة الموصل .

٣. **مؤشرات ضعف التعليم في مدارس مدينة الموصل بعد عام 2014 / دراسة وصفية تحليلية.**

أ.م.د احمد عبد العزيز و أ.م. د حمدان رمضان محمد / قسم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة الموصل.

٤. **المدارس الأهلية الابتدائية في الموصل الواقع والطموح.**

م.د لقاء خليل إسماعيل / مديرية تربية نينوى و م. د عمر ساجد مخلف / قسم التاريخ / كلية التربية / جامعة سامراء.

٥. **التعليم في العراق بعد عام 2003 (الموصل انموذجاً)**

م.م هديل نواف احمد / كلية العلوم السياسية / جامعة الموصل



اما الجلسة الثانية من الساعة (٧ - ٨ مساءً):

رئيس الجلسة: أ. د حارث حازم أيوب مقررها: أ.م. د عروبة جميل محمود

والقيت البحوث الاتية:-

١. **أوضاع التعليم الثانوي من وجهة نظر كادره التدريسي / دراسة ميدانية في مدينة الموصل/ أ.م. هناء جاسم السبعواي / مركز دراسات الموصل.**

٢. **المتغيرات السلوكية لطلبة محافظة نينوى بين عامي ٢٠١٤-٢٠١٨ / م.د. عمر ضياء الدين ذنون**

آل عمران / مديرية تربية نينوى

٣. شبكة الانترنت ودورها في العملية التعليمية / دراسة وصفية /م. نجلاء عادل حامد/ قسم الاجتماع/ كلية الآداب/ جامعة الموصل .
٤. واقع التعليم المهني في العراق- مدينة الموصل أنموذجاً/ دراسة تحليلية اجتماعية/م. ريم عبد الوهاب إسماعيل محمد/ قسم الاجتماع/ كلية الآداب/ جامعة الموصل.
٥. اثر جائحة كورونا Covid 19 على العملية التعليمية في الموصل واهم السبل الناجعة لاحتواء اثارها التعليمية./م.د. علي محفوظ الخفاف/مديرية تربية نينوى .
- وبلغ عدد الحضور ٢٦٢ من مختلف الدول العربية منها الجزائر والسعودية وليبيا ومصر والمغرب والاردن والامارات واليمن والعراق.
- وقد خرجت الندوة بعدة توصيات ومقترحات ترتقي بالواقع التعليمي نحو الافضل القاها أ.م.د.علي احمد العبيدي/ مركز دراسات الموصل.

الجلسة الثانية : 7 - 8 مساء

رئيس الجلسة: أ. د حارث حازم أيوب مقرر الجلسة: أ.م. د عروبة جميل محمود

الادارة الالكترونية : أ.م.د.محمد نزار الدباغ و م. عامر بلو اسماعيل

١. **أوضاع التعليم الثانوي من وجهة نظر كادره التدريسي/ دراسة ميدانية في مدينة الموصل**
أ.م.هنا جاسم السبعوي/ مركز دراسات الموصل .

٢. **المتغيرات السلوكية لطلبة محافظة نينوى بين عامي 2014-2018**

م.د. عمر ضياء الدين ذنون آل عمران / مديرية تربية نينوى للبنين

٣- **شبكة الانترنت ودورها في العملية التعليمية / دراسة وصفية**

م. نجلاء عادل حامد/ قسم الاجتماع/ كلية الآداب/ جامعة الموصل .

٤- **واقع التعليم المهني في العراق- مدينة الموصل أنموذجاً/ دراسة تحليلية اجتماعية**

م. ريم عبد الوهاب إسماعيل محمد/ قسم الاجتماع/ كلية الآداب/ جامعة الموصل.

٥. **اثر جائحة Covid 19 كورونا على العملية التعليمية في الموصل واهم السبل الناجعة لاحتواء اثارها التعليمية.**

م.د. علي محفوظ الخفاف/مديرية تربية نينوى



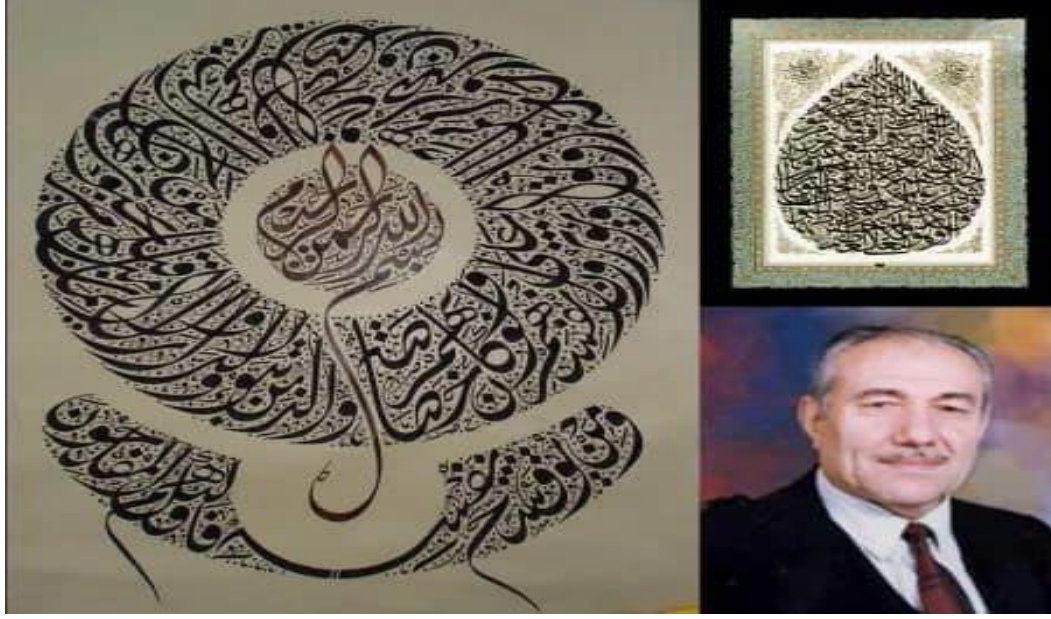
ثانياً: الورش العلمية:

نظم المركز العديد من الورش الثقافية الافتراضية المحلية والعربية وقد تنوعت مواضيعها وكان من ابرزها:

١. الورشة الثقافية الاولى الموسومة (علماء الموصل عطاء لا ينضب) تكريماً لروح شيخ الخطاطين الاستاذ يوسف ذنون (رحمه الله) وذلك يوم الخميس الموافق ٩ تموز ٢٠٢٠ في تمام الساعة الثامنة مساء عبر منصة FCC الالكترونية والقيت فيها محاضرتان الأولى للاستاذ الدكتور عامر عبدالله الجميلي التدريسي في كلية الآثار/جامعة الموصل عن تجربته مع الخطاط يوسف ذنون إذ كان استاذاً ومعلماً له في الخط العربي وبين فيها الجميلي المحطات التاريخية التي مر بها بصحبته التي ناهزت سبعة وثلاثين عاماً، والخبرات والفوائد التي تحصل عليها نتيجة تواصل عملية التلمذة على يديه والتي أتت ثمارها بحصيلة معرفية وفنية وعمارية وثقافية وما استوعبه عنه من أسرار الخط العربي وعلوم النقوش والكتابات الأثرية وعلم النميات والمسكوكات وكتابة البحوث التاريخية والآثرية.

أما المحاضرة الثانية للأستاذ الخطاط طالب احمد العزاوي خبير الفنون التطبيقية الإسلامية في مركز الأشغال اليدوية حيث اعطى تفاصيل دقيقة وغاية في الأهمية عن عمق وقدم تلمذته على يد أستاذه وطول صحبة نافذ على الخمسة وخمسين عاماً، بدءاً بتعلمه أسرار الخط العربي وصولاً إلى تكليفه هو بالتدريس في دورات لتعليم الخط العربي مستعرضاً جوانب عديدة من رحلات السفر معه ما بين تدريس في معاهد دولية للفنون وملتقيات للخط ومهرجانات للمنمنمات وندوات وغيرها، وكان ملازماً لأستاذه، وكان من بين آخر ثلاثة حضروا وفاة فقيه الخط العربي وروحه تفيض إلى بارئها عز وجل.

وقد ادار الجلسة الأستاذ المساعد الدكتور علي أحمد محمد العبيدي كما ادارها إلكترونياً الأستاذ المساعد الدكتور محمد نزار الدباغ والمدرس عامر بلو اسماعيل التدريسيين في مركز دراسات الموصل.



٢. الورشة العلمية بعنوان توثيق قائمة المصادر والمراجع حسب نظام (APA) الأمريكي القتها الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير المركز وذلك يوم الخميس الموافق ١٦/ تموز/ ٢٠٢٠ وتأتي أهمية هذه الورشة في التعريف بنظام (APA) الأمريكي لتوثيق قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية، وهو من الأنظمة العالمية التي تعتمد العديد من المجالات العلمية المحكمة، وتضمنت الورشة طيقة توثيق هذه القائمة والتي شملت توثيق المخطوطات والوثائق الرسمية ثم المصادر الأولية والمراجع الثانوية، والدوريات، والجرائد، وكذلك المراجع والدوريات الأجنبية ومواقع الانترنت.

٣. (التصحيف والتحريف في كتاب تاريخ الموصل لابي زكريا الأزدي) (الروايات التي نقلها الأزدي عن خليفة بن خياط نموذجاً). القتها الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير المركز وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٣ تشرين الاول ٢٠٢٠ في تمام الساعة الثامنة مساءً وعبر منصة FCC الالكترونية.

حيث هدفت الورشة الى تسليط الضوء على كتاب تاريخ الموصل لابي زكريا الأزدي (ت ٣٣٤ هجرية/ ٩٤٥ ميلادية) وهو من المصادر التاريخية الفريدة في تاريخ الموصل المحلي، اذ يكتسب أهمية كبيرة كونه المصدر الوحيد الذي وصلنا منه الجزء الثاني فقط يتحدث فيه عن حوادث تاريخية تتعلق بتاريخ مدينة الموصل للمدة (١٠١-٢٢٤ هـ/ ٧١٩-٨٣٨ م)، وكتاب تاريخ الموصل كغيره من كتب التاريخ الاسلامي فيه العديد من الاخطاء، وهذا ناتج عن ما يسمى بالتحريف والتصحيف، وان نسخة كتاب تاريخ الموصل المخطوطة هي نسخة فريدة مكونة من ثلاثة مجلدات

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)

محفوظة في مكتبة جستر بتي/ايرلندا وقد اعتمد الازدي على العديد من المصادر التاريخية التي سبقته في التدوين التاريخي وبخاصة تلك المعلومات التي تتعلق بالتاريخ العام وليست المحلية، لان المحلية اعتمد فيها على الروايات الشفوية، وكذلك الوثائق الرسمية التي حصل عليها بحكم منصبه كقاضي، ماعدا ذلك فانه اعتمد كثيرا على تاريخ خليفة بن خياط(ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م) وتاريخ الطبري(ت ٣١٠هـ/٩٩٢م)، وبخاصة روايات خليفة بن خياط، اذ كان الأخير مصدرا أساسيا للأزدي عن الروايات المتعلقة بتاريخ الدولة الأموية في مراحلها الأخيرة وقد تم عرض العديد من روايات تاريخ الازدي بعد مقارنتها بروايات تاريخ خليفة بن خياط لبيان مواضع التصحيف والتحريف .



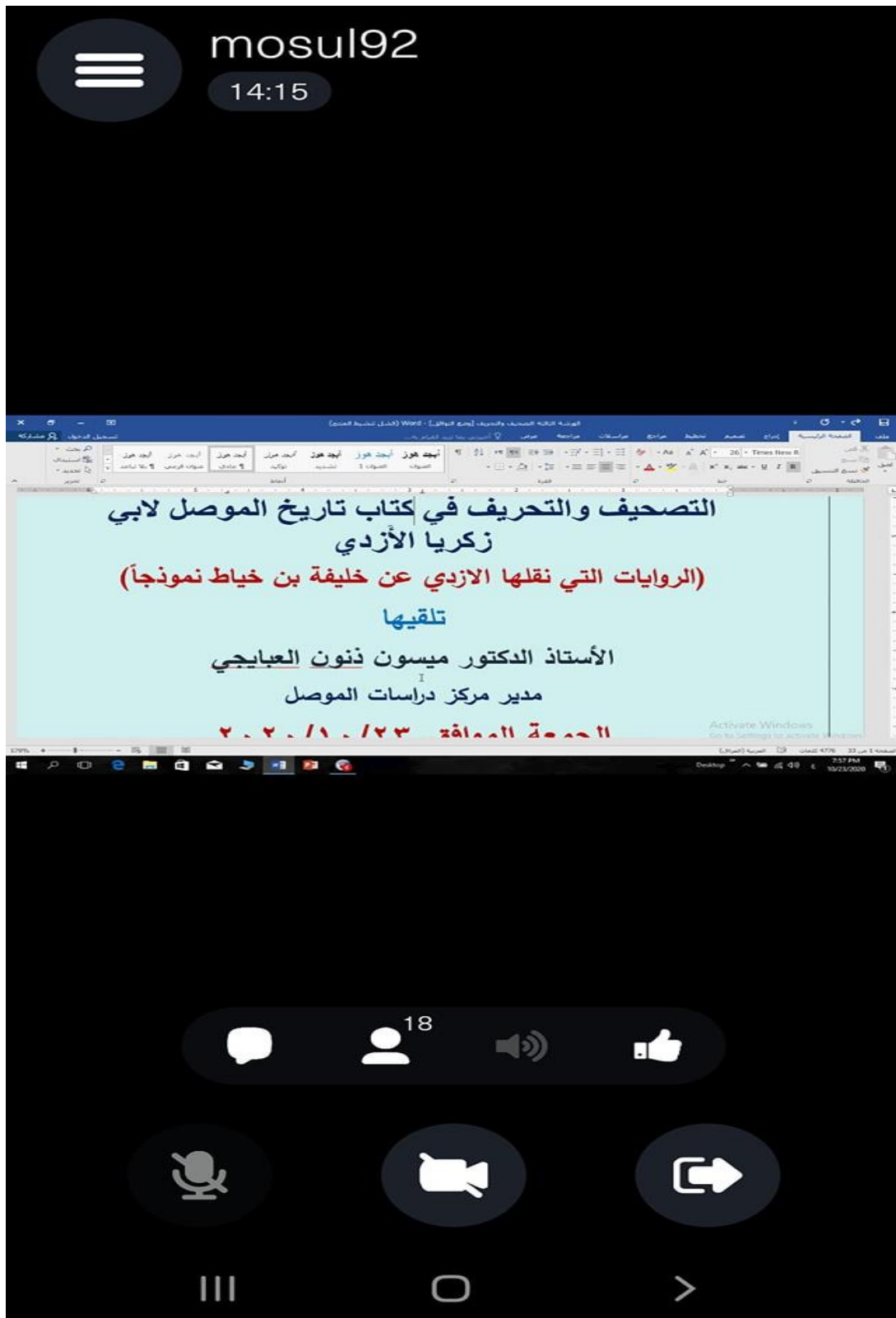
جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الأحمد المحترم / رئيس جامعة الموصل
يقوم مركز دراسات الموصل الورشة الافتراضية الثالثة
الموسومة
التصحيف والتحريف في كتاب تاريخ الموصل
لأبي زكريا الازدي (ت 334هـ / 945م)
تلقاها
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي / مدير مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ / مركز دراسات الموصل
م. عامر بلو اسماعيل / مركز دراسات الموصل

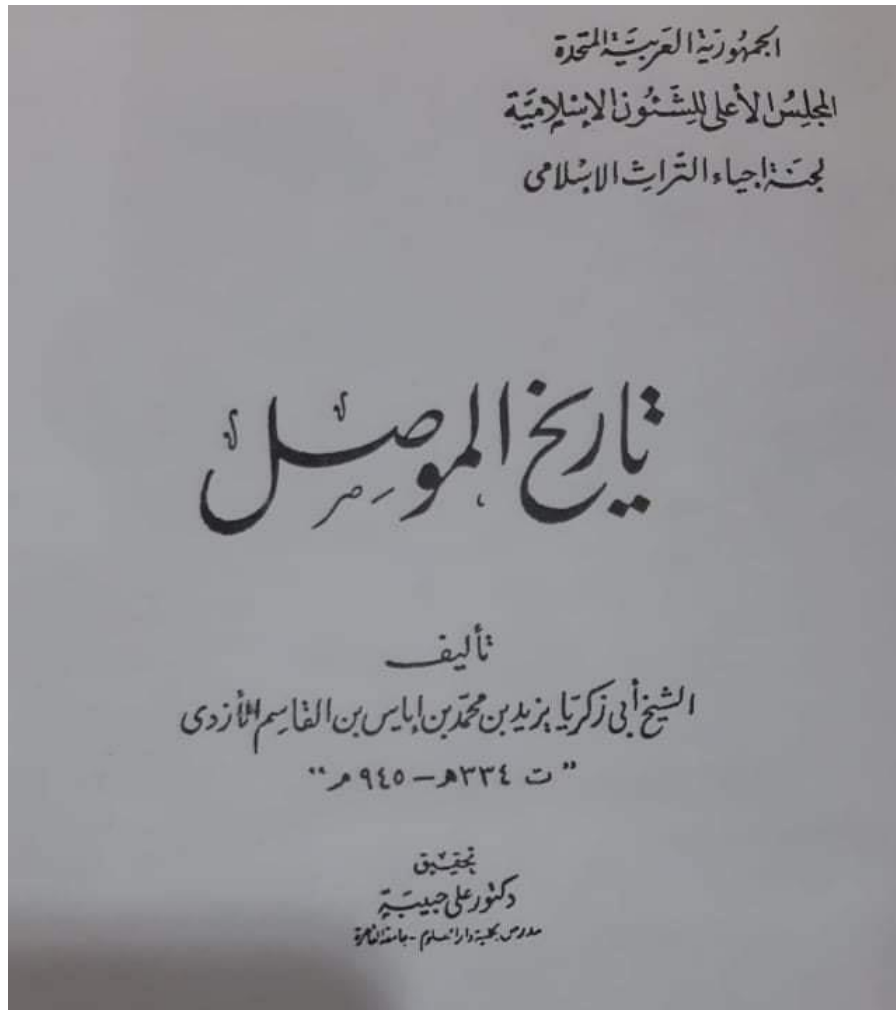


تنظم الدورة
على برنامج
FCC
رمز الدخول
mosul92

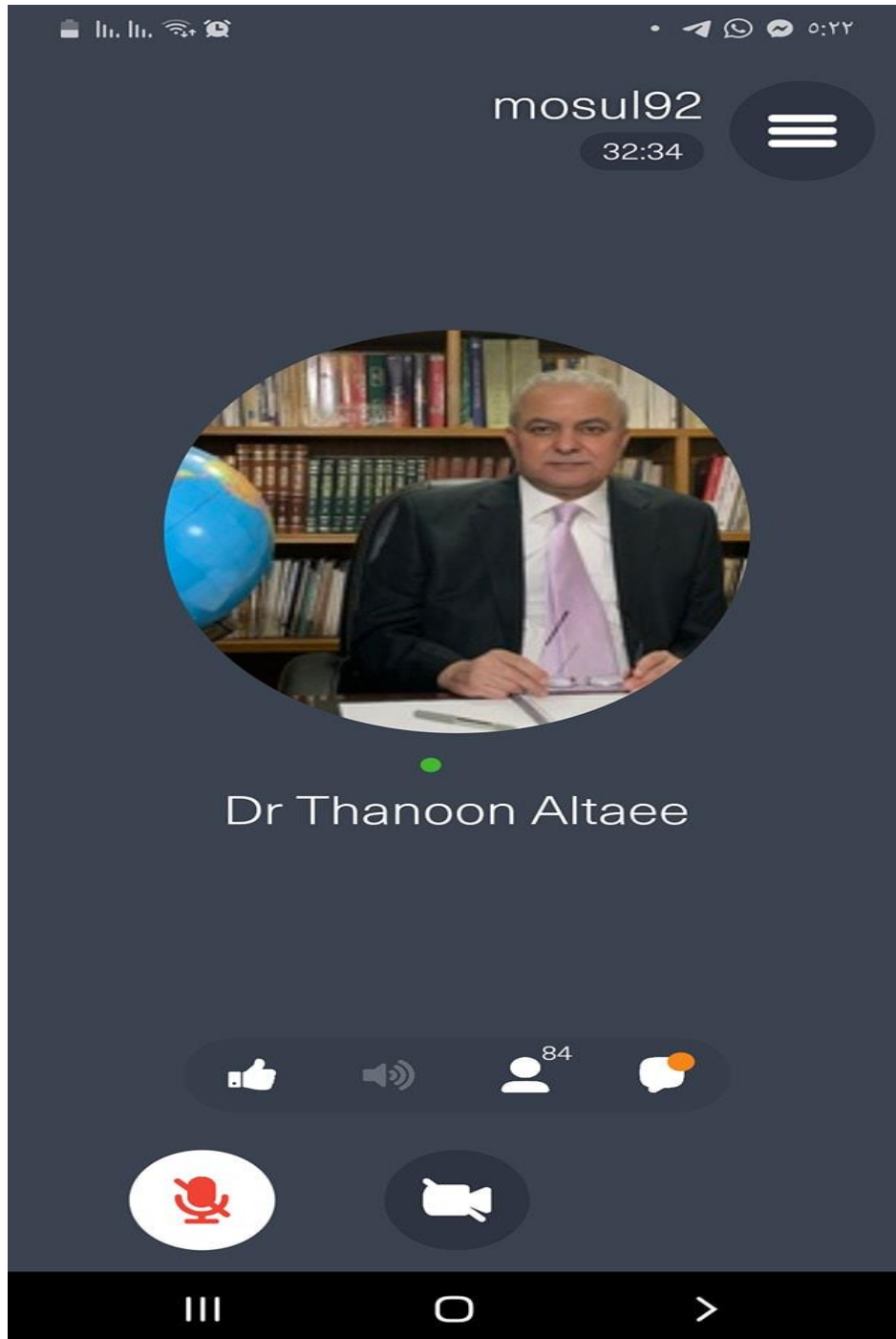
يوم الجمعة 23 / 10 / 2020 الساعة الثامنة مساءً

**يمنح الحضور
شهادة مشاركة**





٤. (ملاح عامة عن اثر الأحداث التاريخية في بناء الشخصية الوطنية الموصلية حتى سنة ١٩٥٨) التي القاها الأستاذ الدكتور ذنون الطائي استاذ التاريخ والمعاصر في مركز دراسات الموصل بتاريخ ١٤ تشرين الثاني ٢٠٢٠ وعلى منصة FCC الالكترونية. وجاء الهدف من هذه الورشة في محاولة إبراز المقومات الاساسية للشخصية الموصلية وأثر الاحداث التاريخية في بناء تلك الشخصية الوطنية خلال فترة التاريخ الحديث والمعاصر بين سنتي ١٥١٦ - ١٩٥٨ م، مع التركيز على السمات الوطنية والتعبير عنها بالمشاركة الفعالة بالاحداث السياسية، والاسهام الجاد بإظهار الشخصية الموصلية بدلالاتها الصميمية بوصفها شخصية تعبر عن الاصاله والانتماء للوطن، والشجاعة والاقدام، اذ افرزت الموصل شخصيات ذات عطاءات سياسية وتكنوقراطية وادبية وعسكرية وإدارية اثرت على الحياة العراقية بفيض أفكارها وتجاربها المتنوعة.



٥. (التراجم والدراسات الكمية – تطبيقات على كتاب الوافي بالوفيات للصفدي) القاها الاستاذ الدكتور ناصر عبد الرزاق الملا جاسم استاذ الدراسات الاستشرافية في قسم التاريخ/ كلية الآداب بجامعة الموصل وذلك يوم الخميس الموافق ١٩ تشرين الثاني ٢٠٢٠.

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم / رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي / مدير مركز دراسات الموصل
يقيم مركز دراسات الموصل الورشة العلمية الافتراضية الخامسة
الموسومة
التراجم والدراسة الكمية (تطبيقات على كتاب الوافي بالوفيات للمصفي)
يلقيها
الأستاذ الدكتور ناصر عبد الرزاق الملا جاسم / كلية الآداب / قسم التاريخ
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ / مركز دراسات الموصل
م. عامر بلو اسماعيل / مركز دراسات الموصل



تنظم الورشة
على برنامج
Meet Google رابط الدخول
<https://meet.google.com/qqe-toio-bsb>

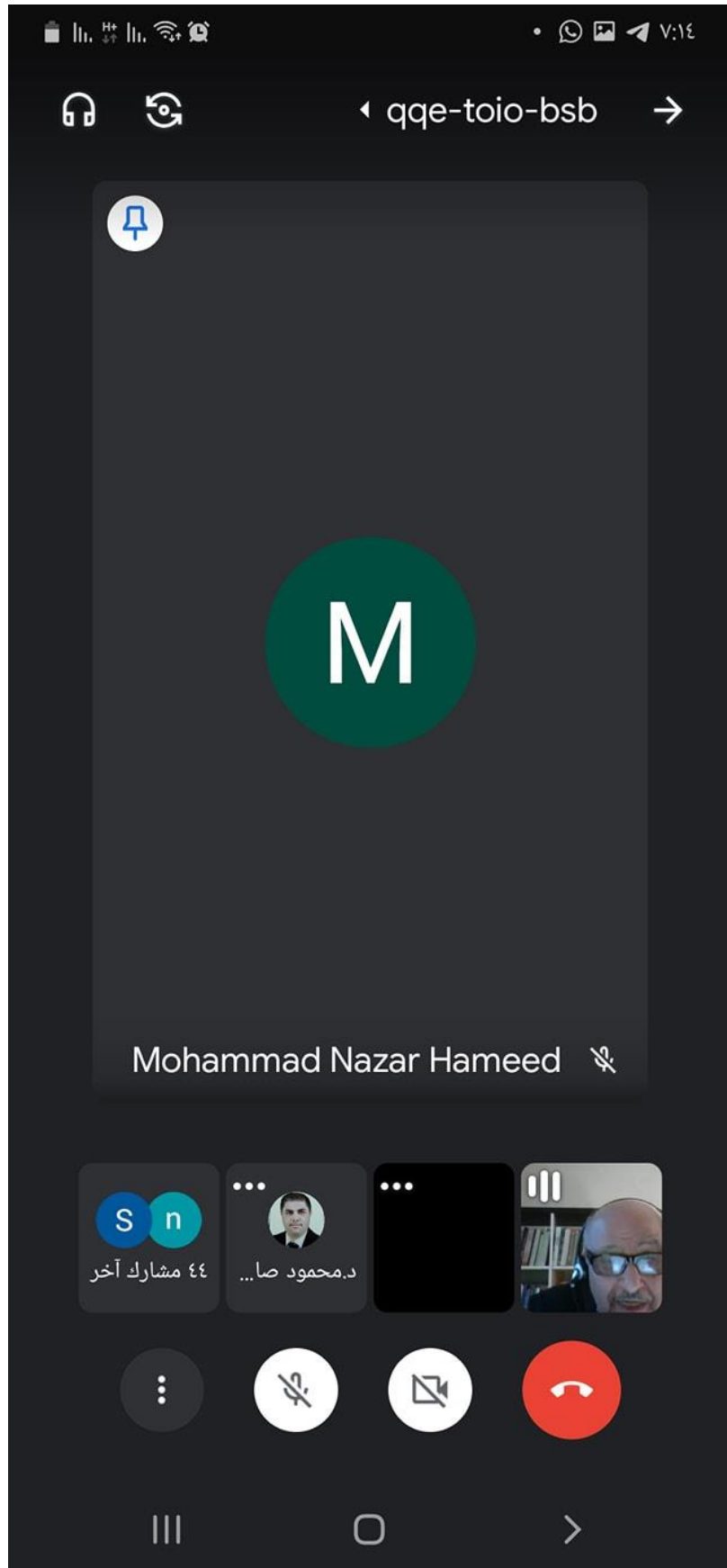
يوم الخميس الموافق 2020 / 11 / 19
الساعة السادسة مساءً

يمنح الحضور
شهادة مشاركة

سلطت هذه الورشة الضوء على أهمية استخدام المنهج الكمي في دراسة التاريخ من خلال كتب التراجم التي حفل بها تاريخنا الاسلامي، من حيث التعريف بالمنهج الكمي بوصفه عملية احصاء وتصنيف واستنباط للمعلومات والذي يمكن تطبيقه على كافة العلوم وبضمنها الانسانية وبخاصة كتب التراجم حيث يتم من خلال هذا المنهج الوصول إلى نتائج غاية في الدقة من خلال الأدوات الكمية والإحصائية والحاسوب والجداول، وقد استعرض ا.د. ناصر جهود المستشرقين الذين تناولوا هذا المنهج من خلال دراساتهم المتعلقة بالتاريخ الاسلامي اضافة الى بعض الدراسات العربية وكان رائد هذا المنهج الاستاذ الدكتور أحمد عبد الله الحسو مدير مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية في لندن. وفي نهاية الورشة كانت هناك العديد من المداخلات التي اغنت موضوع الورشة من العراق و أساتذة من كافة الدول العربية كالاردن وتونس ومصر وسوريا والسعودية وليبيا والجزائر.

وقد تم إدارة الورشة الكترونياً من قبل الاستاذ المساعد محمد نزار الدباغ والمدرس عامر بلو

اسماعيل/مركز دراسات الموصل عبر برنامج Google meet.



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

٦. الورشة العلمية الموسومة : (التنافس العلمي بين اسر الموصل في العهد الاتابكي) التي القتها الأستاذ المساعد الدكتور مها سعيد حميد / رئيس قسم الدراسات التاريخية والاجتماعية في المركز وذلك يوم الجمعة الموافق ٤ كانون الأول ٢٠٢٠ ، عبر برنامج Google Meet الافتراضي.



برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم/ رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل
يقيم مركز دراسات الموصل الورشة العلمية الافتراضية السادسة
الموسومة
التنافس العلمي بين اسر الموصل في العهد الاتابكي تلقيها
الأستاذ المساعد الدكتور مها سعيد الخفاف/ مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ/ مركز دراسات الموصل
م. عامر بلو اسماعيل/ مركز دراسات الموصل
تنظم الورشة على برنامج Google Meet
<https://meet.google.com/yxc-esqs-yzn>

يوم الجمعة
الموافق
4/ كانون
الأول 2020
الساعة
السابعة
مساءً



وجاء الهدف من اقامة هذه الورشة للكشف عن عوامل التنافس العلمي بين الاسر العلمية الموصلية التي برزت خلال العصر الاتابكي او الزنكي (٦٣٧م - ٥٢١ هـ / ١١٢٧ - ١٢٥٩ م) ومنها اسرة ال شهرزوري ، اسرة ال بلدجي ، اسرة أبناء منعة ، اسرة أبناء الاثير ، وقد برزت هذه الاسر نتيجة ازدهار الحياة العلمية في مدينة الموصل وما جاورها من الحواضر مثل حلب ودمشق وبغداد ، مع ابراز الجانب المشرق من التاريخ الحضاري لمدينة الموصل والعمق المعرفي المتمثل في اسرها العلمية التي اسهمت في بلورة نتاج علمي و ادبي لا يقل اهمية عن نتاج المدن المجاورة ، حيث ان علماء هذه الاسر لم يقف نشاطهم العلمي في نطاق الموصل وانما تعداه الى مدن أخرى ، وساهمت نشاطاتهم وفعالياتهم العلمية في زرع بذرة حسنة اينما حلوا ونزلوا بحيث كونوا علاقات علمية واسعة مع علماء من مختلف الحواضر الإسلامية آنذاك ، ودرسوا في مدارسهم وتولى قسم منهم منصب الإفتاء على مذهب ما ، او مناصب إدارية كمنصب القضاء.

وقد قسم موضوع الورشة الى ثلاث محاور:

الاول : تناول عوامل نشأة التعليم الاسري في الموصل.

الثاني : اشتمل على دوافع التنافس العلمي بين الاسر في الموصل خلال العهد الاتابكي.

الثالث : بحث في نتائج التنافس العلمي بين هذه الاسر واثره على الحركة العلمية في الموصل.

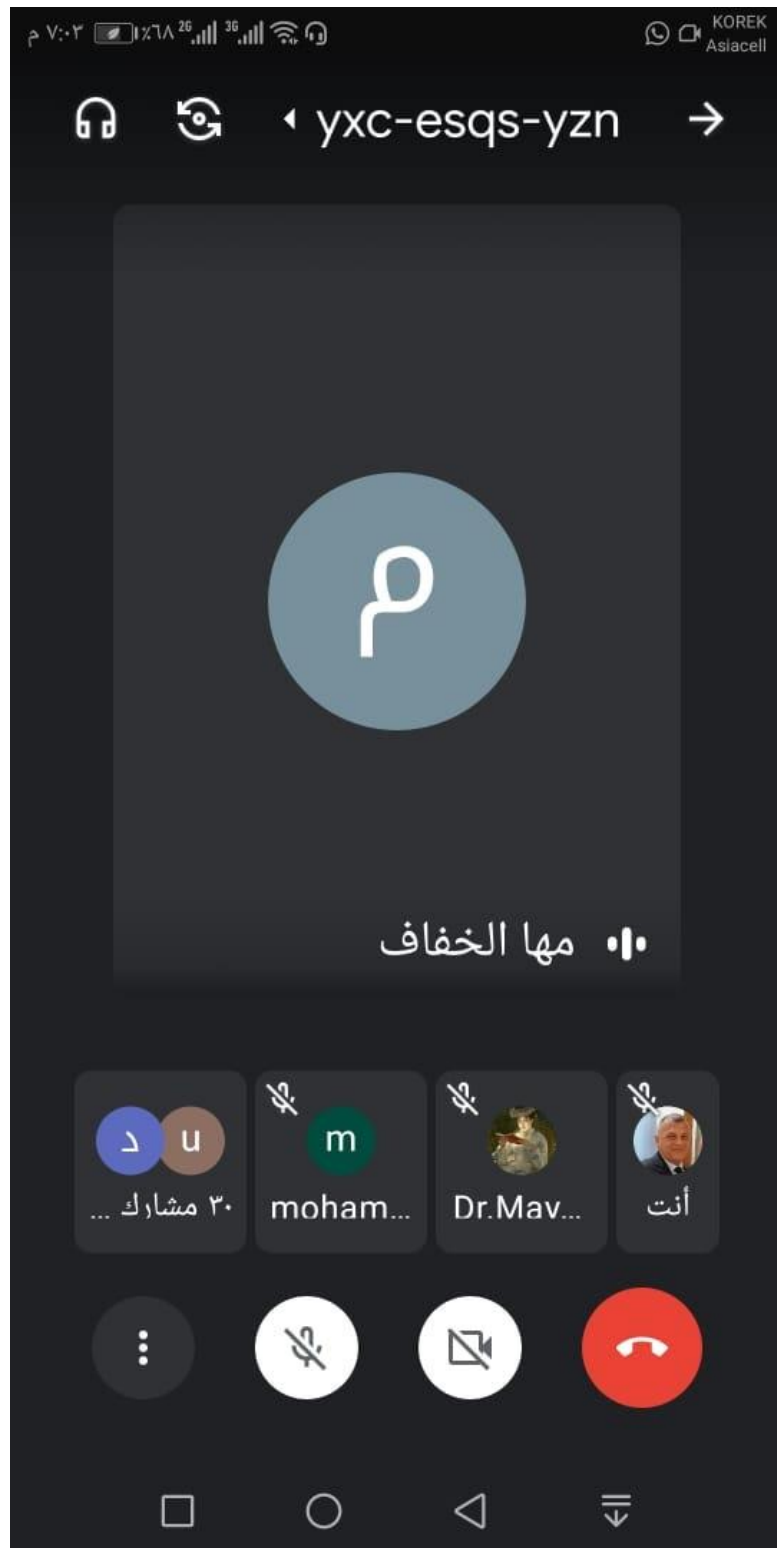
وتم إقامة هذه الورشة عبر المنصة الالكترونية Google Meet ،

بإدارة كل من : الاستاذ المساعد الدكتور محمد نزار الدباغ والمدرس عامر بلو إسماعيل وبلغ عدد الحضور

مايقرب من ٢٣٢ من العراق وتركيا والاردن ومصر وتونس وليبيا ولبنان والجزائر.

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

٧. الورشة العلمية الموسومة: التدابير المنهجية لصون التراث الثقافي الموصلية القاها الاستاذ المساعد الدكتور علي احمد العبيدي/مركز دراسات الموصل وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٥ كانون الأول ٢٠٢٠، الساعة الثامنة مساءً، على برنامج Google Meet الالكتروني.



برعاية
الاستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم/ رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل
يقوم مركز دراسات الموصل الورشة العلمية الافتراضية السابعة
الموسومة
التدابير المنهجية لصون التراث الثقافي الموصلية يليها:
الاستاذ المساعد الدكتور علي احمد العبيدي/مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.هنا جاسم السبعوي /مركز دراسات الموصل
م.عامر بلو اسماعيل/ مركز دراسات الموصل
تنظم الورشة على برنامج Google Meet
<https://meet.google.com/rqg-weah-vsr>

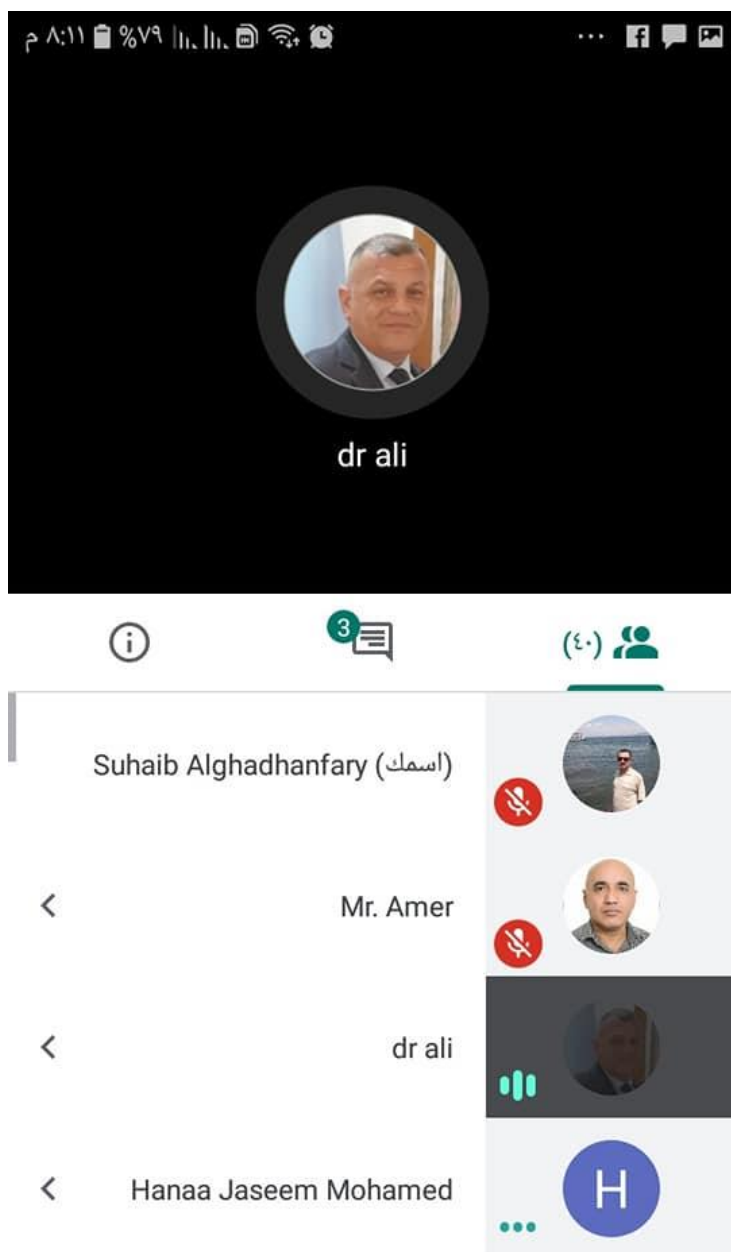
يوم الجمعة
الموافق
25/ كانون
الأول 2020
الساعة
الثامنة
مساءً



وتأتي أهمية هذه الورشة في أنها تركز القول على الأخذ بالتدابير المنهجية لصون وحماية التراث الثقافي في الموصل وشددت على عدم التراخي في هذه العملية، نظراً للتطورات السريعة التي قد تساعدنا في عمليات صونه وحفظه باستخدام الوسائط المتعددة. ولعل من الاشكالات التي تواجه عمليات البحث في التراث الشعبي هي غياب المنهج العلمي والاكاديمي الدقيق القادر على عمليات الصون والحفظ من خلال تدريب قدرات المخبرين والجامعيين لهذا التراث. وبالتالي تحرير النص المنطوق الى نص مقروء قابل البحث والتطوير. وبذلك يمكننا التعامل مع التراث المحفوظ بشكل ذكي ومتطور وعلمي، وبذلك تنشأ الحاجة لجيل جديد من الباحثين قادرين على الاستخراج والاستخلاص والتحليل لمفردات المادة التراثية حفاظاً على الهوية الوطنية والخصوصية الثقافية للمجتمع الموصلية، ادار الورشة الإلكترونية كل من: أ.م.هنا جاسم السبعوي /مركز دراسات الموصل و م.عامر بلو اسماعيل/ مركز

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



ثالثا: المحاضرات الثقافية:

وفي الاطار الانفتاح الذي يشهده المركز فانه نظم عدة محاضرات ثقافية مع أساتذة من خارج العراق ومنها:

١. المحاضرة الموسومة: (تصورات نقدية في تاريخ الحروب الصليبية ودور

صلاح الدين فيها): التي أقامها المركز بالتعاون مع جامعة القاهرة القاها المؤرخ المصري الكبير محمد مؤنس احمد عوض أستاذ تاريخ الحروب الصليبية بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور ناصر عبد الرزاق الملا جاسم أستاذ الدراسات الاستشراقية بكلية الاداب/قسم التاريخ وكان عنوان : **وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٢ تموز ٢٠٢٠ الساعة،** ان سلطت المحاضرة الضوء على تاريخ الحروب الصليبية وصورة صلاح الدين الأيوبي في المصادر العربية والدراسات الأجنبية، ان تم إعطاء نبذة موجزة عن بدايات الغزو الصليبي لبلاد الشام وتأسيس الامارات الصليبية والصورة التي عكستها المصادر التاريخية لهذا الغزو، وكذلك المصادر الأجنبية وصولا إلى دور السلطان صلاح الدين الأيوبي في تحرير بيت المقدس مع إعطاء مقدمات عن ظهوره وعلاقته بنور محمود بن زنكي، وعكس أ.د. محمد مؤنس من خلال المحاضرة صورة السلطان صلاح الدين من خلال المراجع الأجنبية الإنكليزية و وقد شهدت المحاضرة مشاركة واسعة من قبل أساتذة جامعة الموصل وبقية الجامعات العراقية من (١٢) دولة عربية وقد بثت المحاضرة عبر منصة FCC الالكترونية.

برعاية
السيد رئيس جامعة الموصل
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الأحمدي المحترم
وبإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور ميسون ذنون العبايجي/مدير مركز دراسات الموصل
يستضيف مركز دراسات الموصل
المؤرخ المصري الأستاذ الدكتور محمد مؤنس احمد عوض
أستاذ التاريخ الإسلامي الوسيط والحروب الصليبية/ جامعة القاهرة
إلقاء المحاضرة الالكترونية الاولى في تاريخ الحروب الصليبية بعنوان:
(تصورات نقدية في تاريخ الحروب الصليبية ودور صلاح الدين فيها)
إدارة الحوار
الأستاذ الدكتور ناصر مبد الرزاق الملا جاسم /أستاذ الاستشراق والحروب الصليبية/جامعة الموصل
إدارة المحاضرة الكترونيا: أ.م.د. محمد نزار الدباغ/مركز دراسات الموصل
م. مامر بلو إسماعيل/مركز دراسات الموصل
تبث المحاضرة على برنامج FCC الالكتروني
رمز الدخول saladin2020
يوم الأربعاء الموافق 22 / تموز / 2020
الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بغداد
التاسعة مساءً بتوقيت أبو ظبي
السابعة مساءً بتوقيت القاهرة
الخامسة مساءً بتوقيت غرينتش

9:22 42% 5G+ 🕒

...   

م.م : حسن حجاب یاسین



استاذي بالنسبة للعلاقة الطيبة بين صلاح الدين وبعض القادة الاوربيين.هذه العلاقة في اي خانة نضعها باعتبار ان حالة الحرب كانت مستمرة



٢. المحاضرة الثقافية الموسومة: (الضوابط العلمية لجمع موضوعات التراث

(الشعبي) التي نظمت بالتعاون بين مركز دراسات الموصل والجمعية العربية المصرية للدراسات الشعبية وحاضر فيها كل من الاستاذ الدكتور سميح شعلان/ رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية المصرية للدراسات الشعبية /مصر، والاستاذ المساعد الدكتور علي احمد العبيدي رئيس قسم الدراسات الادبية والتوثيق في المركز وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١ كانون الأول ٢٠٢٠، وتأتي أهميتها للأفادة من تجارب الدول التي تهتم بتوثيق تراثها الشعبي ومدينة الموصل زاخرة بهذا الإرث الشعبي ويعمل المركز لتوثيق هذا الإرث.



جامعة الموصل/مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم/ رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل
يقيم مركز دراسات الموصل محاضرة ثقافية افتراضية
بالتعاون مع الجمعية العربية المصرية للدراسات الشعبية بعنوان:
الضوابط العلمية لجمع موضوعات التراث الشعبي
يحاضر فيها كل من
الأستاذ الدكتور سميح شعلان/ رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية المصرية للدراسات الشعبية
و الأستاذ المساعد الدكتور علي احمد العبيدي/مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ/مركز دراسات الموصل
م. عامر بلو/إسماعيل/مركز دراسات الموصل

تنظم الدورة على برنامج Google Meet

**الثلاثاء 1/كانون الأول/2020**
الساعة الثامنة مساء بتوقيت بغداد/السابعة بتوقيت القاهرة

يمنح
الحضور
شهادة

وقدم الاستاذ الدكتور سميح شعلان طرقا ووسائل عديدة لجمع التراث الشعبي من الميدان، إذ أفاد علم الجمع الميداني لعناصر التراث الشعبي من المناهج الأخرى المستمدة من مناهج البحث الأنثروبولوجي وهي المقابلة والملاحظة والملاحظة بالمشاركة والاعتماد على المخبر الميداني والتي تمّ توظيفها في البحث الفولكلوري. والكيفية التي يمكن لنا أن نوثق التراث الشعبي بخلفية علمية ومنهجية، تقوم على الاستعانة بتقنيات التوثيق المستخدمة في العالم. فالتوثيق الموضوعي للتراث الشعبي يعد القضية الأهم في منهج التوثيق، فضلاً عن العلاقات التشعبية التي تربط عناصر ومكونات وأدوات المادة الشعبية. وكان من أهم الضوابط المنهجية التي تراعى عند توثيق التراث هو الحافز الوطني، والانتماء للمكان الحاضن للتجربة الحياتية اليومية. وتأتي الخطوة التأسيسية في المجال البحثي مرتبطة بتدريب جيل من الباحثين

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)

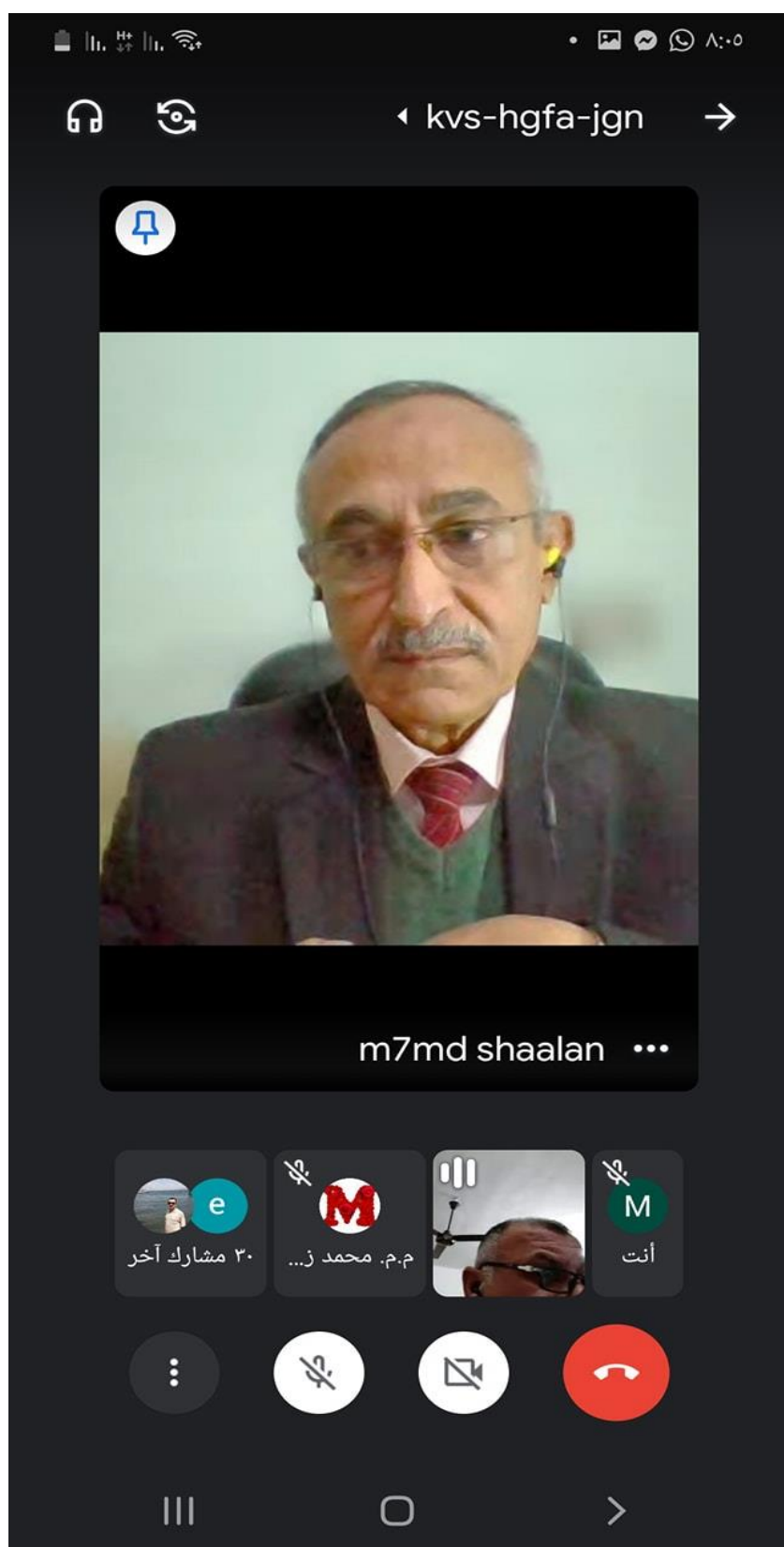
الشغوفين بحب تراثهم والمؤهلين للجمع والتصنيف وهذا ما يخلق عقلية علمية متخصصة في مجال الجمع

والتصنيف والبحث المنهجي في التراث الشعبي .

وتم إلقاء المحاضرة عبر المنصة الالكترونية Google Meet

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



□. المحاضرة الثقافية الموسومة: (التأثير السرياني في مبنى ومعنى اللغة

العربية) للاب الدكتور جميل إسكندر/أستاذ التاريخ واللغات القديمة في الجامعة اللبنانية وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٥/كانون الأول/٢٠٢٠ عبر منصة google meet . وجاءت هذه المحاضرة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، والهدف منها هو التعريف بالمؤثرات السريانية في اللغة العربية من حيث بناء الفعل ودلالة المعنى، وتباين معاني المفردة الواحدة بين بلد وآخر.



برعاية
الاستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم/ رئيس جامعة الموصل
وبإشراف



الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل

بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية
يقيم مركز دراسات الموصل محاضرة ثقافية افتراضية
بعنوان:

التأثير السرياني في مبنى ومعنى اللغة العربية

يحاضر فيها

الاب الدكتور جميل إسكندر/أستاذ التاريخ واللغات القديمة في الجامعة اللبنانية

الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ/ مركز دراسات الموصل

م. عامر بلو إسماعيل/ مركز دراسات الموصل

الثلاثاء 15/كانون الأول/2020

الساعة الثامنة مساء بتوقيت بغداد/السابعة بتوقيت بيروت



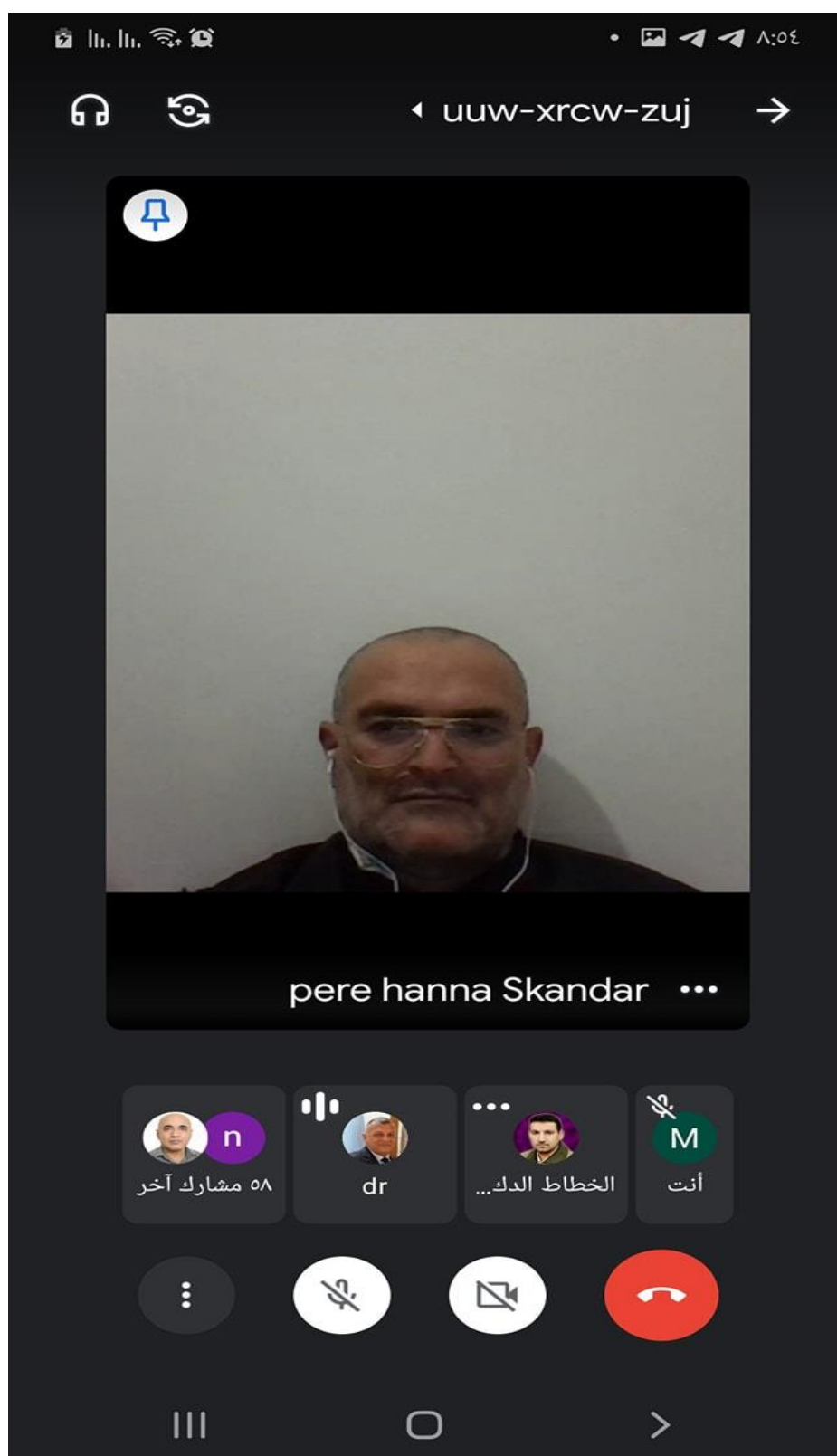
تنظم المحاضرة على برنامج Google Meet

<https://meet.google.com/uuw-xrcw-zuj>

وتأتي أهميتها من خلال طرح المحاضر لامثلة تطبيقية حول كتابة الحرف والكلمة السريانية وتطور وتقارب معناها وتأثيرها في اللغة العربية من خلال الاعتماد على مخطوطات سريانية قديمة والتي اخذت وقتا وجهدا طويلا من المحاضر في إعدادها وكتابتها. وتناولت المحاضرة فقرات عدة منها : مقدمة عامة عن أبجديات الكتابة عند العرب والتي اعتمدت على الحروف الثلاثة الاساسية : الخرف المسند والحرف النبطي والحرف السرياني (الكرشوني)، ثم لمحة تاريخية عن الكتابة الكرشونية، والتأثير السرياني في رسم الحرف العربي، ثم التأثير بمصادر الكلمات العربية على وزن سرياني، والتأثير السرياني في صرف الأفعال والقواعد ومعاني الكلمات.

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



دورات التعليم المستمر:

واصل مركز دراسات الموصل وضمن خطته السنوية إقامة العديد من دورات التعليم المستمر عبر المنصات الالكترونية المختلفة، والتي تنوعت وتعددت موضوعاتها العلمية والثقافية وكان من أهمها:

□. نظام APA الأمريكي لتوثيق الهوامش وقائمة المصادر والمراجع

للعلوم الإنسانية) التي ألقتها الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي /مدير مركز دراسات الموصل وعلى مدار يومين ١٣ - ١٤ /تموز/ ٢٠٢٠ أهمية نظام APA الأمريكي في توثيق الهوامش للدراسات الإنسانية حيث من المعروف أنه عند كتابة بحث علمي أو رسالة جامعية ماجستير على ما يسمى بالملكية الفكرية، ومن المعروف أيضاً أن هذه المراجع لا تكتب بطريقة تلقائية، ولكن توجد العديد من المدارس والجمعيات التي أطلقت نظاماً مختلفاً لكتابة المراجع. ومن هذه طرق كتابة المراجع في البحث العلمي أو الرسالة الجامعية طريقة (APA)، وهي طريقة الجمعية الأمريكية للسلوكية أو (American Psychological Association)، وكان بداية استخدام هذه الطريقة في مجال علم النفس، ثم انتقلت إلى مختلف أنواع البحوث العلمية، بل وصل الأمر إلى تبني مجالات علمية متنوعة التخصصات لهذه الطريقة في أبحاثها المنشورة، ويمكن القول انه العديد من الدوريات العلمية العراقية قد اعتمدت على هذا النظام في كتابة البحث ومن ضمنها مجلة دراسات موصلية وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز دراسات الموصل.



جامعة الموصل/مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم / رئيس جامعة الموصل
وضمن سلسلة دورات التعليم المستمر
يقيم مركز دراسات الموصل دورته الثامنة والافتراضية الخامسة
الموسومة
نظام APA الأمريكي لتوثيق الهوامش وقائمة المصادر والمراجع للعلوم الإنسانية
تلقاها
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ/مركز دراسات الموصل
م. عامر بلواسماعيل/ مركز دراسات الموصل
يومي الأربعاء والخميس الموافق 9-10 / كانون الاول 2020 الساعة السابعة مساءً



تنظم الدورة على برنامج
الالكتروني Google Meet رابط الدخول
<https://meet.google.com/bnf-qrjy-cuv>

يمنح الحضور شهادة مشاركة

ومن الجدير بالذكر قبل شرح طريقة التوثيق وفقاً لنظام (APA) التنويه إلى أن هذه الطريقة لا تقتصر على إصدار واحد فقط، ولكنها بدأت من الإصدار الأول إلى الإصدار السادس (APA6) الذي نشر في ٢٠٠٩، ثم آخر إصدار وهو السابع (APA7) الذي صدر في أكتوبر ٢٠١٩، الإصدار الجديد يحتوي على (٧٠٣ صفحة)، يشرح بالتفصيل طريقة توثيق المراجع مع أمثلة توضيحية و جداول مفصلة، كما احتوى الإصدار الجديد على بعض التعديلات الجديدة لم تكن موجودة في الإصدار السابق APA6. وقد نظمت الدورة على نظام Google Meet الإلكتروني.

اما اليوم الثاني فقد خصص للحديث عن توثيق قائمة المصادر والمراجع

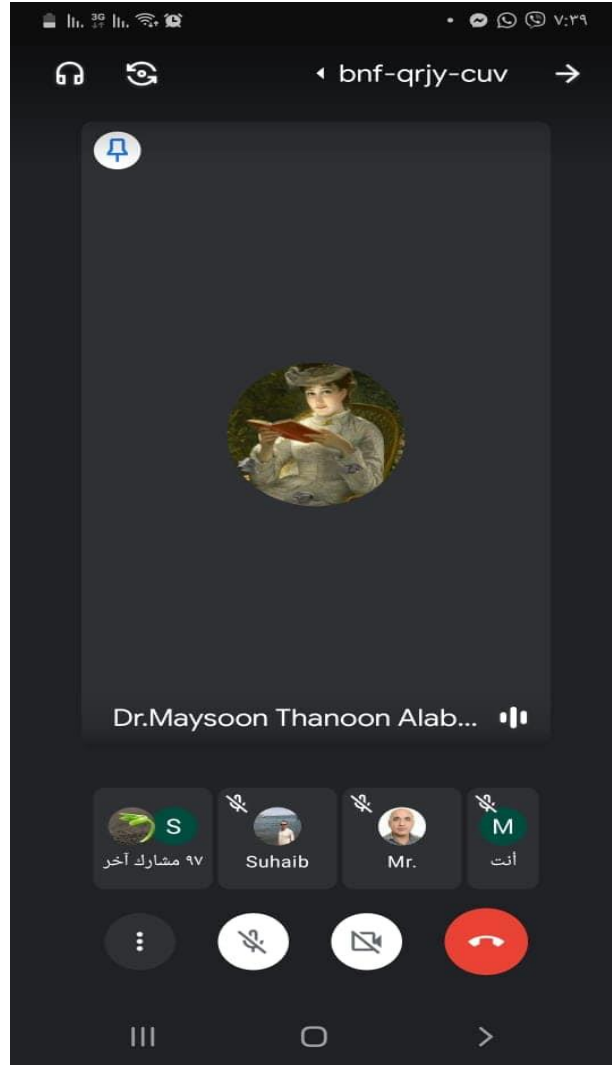
وهي عبارة عن قائمة كاملة مفصلة من المراجع المستخدمة في كتابة بحث أو تقرير، وتتضمن اسم الكاتب، تاريخ النشر، عنوان المرجع بالإضافة إلى العديد من التفاصيل الأخرى. يجب أن تستوفي قائمة المراجع في نظام التوثيق APA ، وقد تناولت هذه المحاضرة عدة نقاط منها البدء بعملية التوثيق التي تتضمن ثلاثة اقسام يحتوي القسم الأول منها على قائمة بالمراجع العربية ترتب فيها أسماء المؤلفين هجائياً تبعاً لاسم عائلة المؤلف مع إهمال (أل) التعريف في الترتيب دون النظر إلى نوعية المرجع كتاباً كان أم رسالة علمية أم مقالة في دورية علمية. وتضم: - المصادر الأولية، المراجع الثانوية، المخطوطات، الوثائق، الدوريات، الرسائل، والاطاريح الجامعية. اما القسم الثاني من قائمة المراجع فيحتوي على المراجع الأجنبية التي ترتب فيها أسماء المؤلفين هجائياً، مع مراعاة محاذاته إلى يسار الصفحة، وترتب المراجع دون النظر إلى نوعية المرجع كتاباً كان أم رسالة علمية أم مقالة في دورية علمية. وتأتي تحت عنوان: قائمة المصادر والمراجع الأجنبية وتضم: المراجع الثانوية، الوثائق، الدوريات والاطاريح الجامعية اما القسم الثالث تخصص فقرة كاملة تحت عنوان) :التوثيق الإلكتروني(او (المواقع الإلكترونية)، وتضم: الكتب، المقالات.

وقد نظمت محاضرة اليوم الثاني على نظام FCC الإلكتروني وبادارة الكترونية من الأستاذ المساعد الدكتور محمد نزار الدباغ والمدرس عامر بلو إسماعيل.

وكانت المشاركة واسعة جداً من قبل جامعات العراق والدول العربية تجاوز (٧٠٠) مشارك من ليبيا والجزائر وتونس ومصر. علماً قد تم إعادة إقامة هذه الدورة وذلك لاهميتها بالنسبة للباحثين وطلاب الدراسات العليا وذلك في يومي ٩-١٠/كانون الأول/٢٠٢٠.

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)





جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم / رئيس جامعة الموصل
وضمن سلسلة دورات التعليم المستمر
يقيم مركز دراسات الموصل دورته الثامنة والافتراضية الخامسة
الموسومة
نظام APA الأمريكي لتوثيق الهوامش وقائمة المصادر والمراجع للعلوم الانسانية
تلقاها
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي / مدير مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ / مركز دراسات الموصل
م. عامر بلواسماعيل / مركز دراسات الموصل
يومي الأربعاء والخميس الموافق 9-10 / كانون الاول 2020 الساعة السابعة مساءً



تنظم الدورة على برنامج
الالكتروني Google Meet رابط الدخول
<https://meet.google.com/bnf-qrjy-cuv>

يمنح الحضور شهادة مشاركة

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ/ كانون الاول ٢٠٢٠م)

□. (معالجة انتشار المخدرات لدى الشباب) والتي ألقته الأستاذ المساعد هناء

جاسم السبعوي في يومي الاربعاء والخميس الموافق ٢٦-٢٧/آب/٢٠٢٠ عبر منصة

FCC الإلكترونية في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، وقد أدار الدورة إلكترونياً الاستاذ

المساعد الدكتور علي احمد العبيدي والمدرس عامر بلو اسماعيل.

جامعة الموصل
مركز دراسات الموصل

اعلان

برعاية
الاستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم/ رئيس جامعة الموصل

وبإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور ميسون ذنون العبابجي/ مدير مركز دراسات الموصل

وضمن سلسلة دورات التعليم المستمر
يقوم مركز دراسات الموصل بدورته الخامسة والافتراضية الثانية
الموسومة

معالجة انتشار المخدرات لدى الشباب
تلقاها

الأستاذ المساعد هناء جاسم السبعوي/ مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. علي احمد العبيدي/ مركز دراسات الموصل
م. عامر بلو اسماعيل/ مركز دراسات الموصل

يومي الأربعاء والخميس الموافق 26-27 / 8 / 2020
الساعة الحادية عشرة صباحاً

تنظم الدورة على
برنامج FCC
رمز الدخول
mosul92

وسيمنح الحضور
شهادة مشاركة

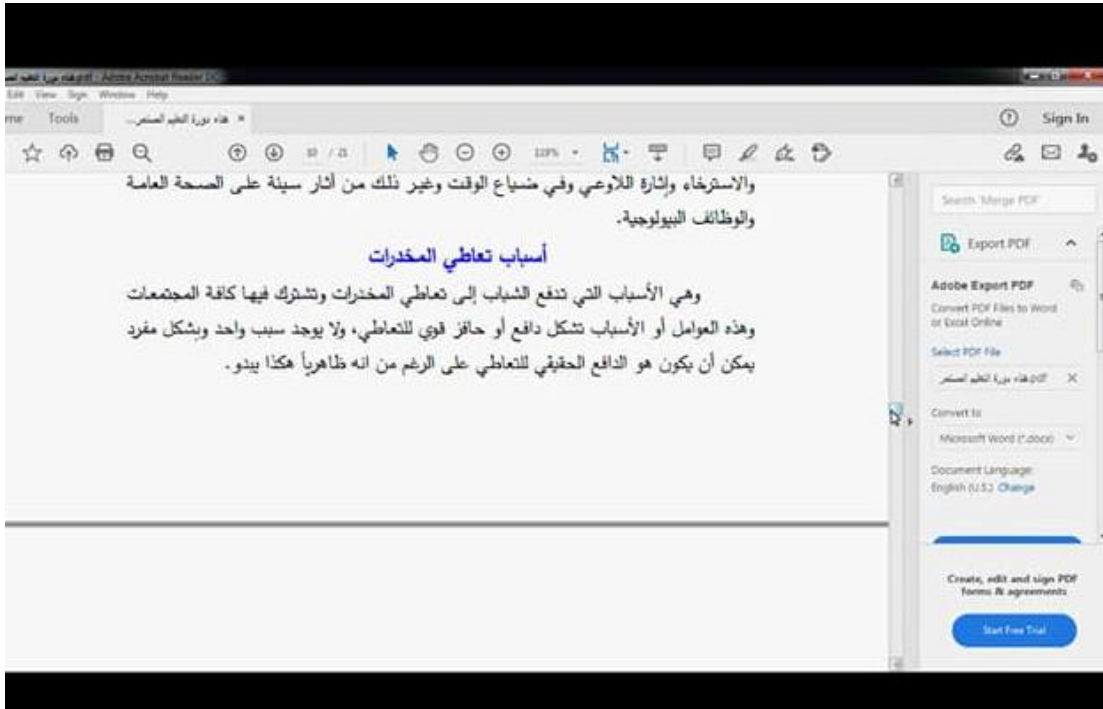
وتأتي أهمية هذه الدورة في أنها تتناول واحدة من الظواهر الاجتماعية الدخيلة على مجتمعنا وهي انتشار المخدرات كونها من المشكلات الاجتماعية التي تؤثر على بناء المجتمع وأفراده، ومن المعلوم أن المخدرات

لا تصحب معها الا الدمار فهي تسحق في فلکها أحلاما وامالا ومبادئ وقيما وأفرادا ومجتمعات فلهذه الظاهرة أسبابها ودوافعها في الانتشار في المجتمع فضلا عن ما يترتب عليها من آثار اجتماعية على التي يتعاطاها وقد حاولت الست هناء في هذه الدورة التصدي لهذه الظاهرة الخطيرة.

قسم منهاج الدورة على يومين تناولت الباحثة في اليوم الأول توطئة تعريفية عن مفهوم المخدرات بشكل عام وتطرق الى أصناف المخدرات ومن ثم تناولت المخدرات في العراق وحاولت ان تعطي صورة عن واقع المخدرات في المجتمع العراقي من خلال عرض لبعض الإحصائيات عن نسب الادمان وحاولت أن تبين موقف الشريعة الإسلامية من المخدرات

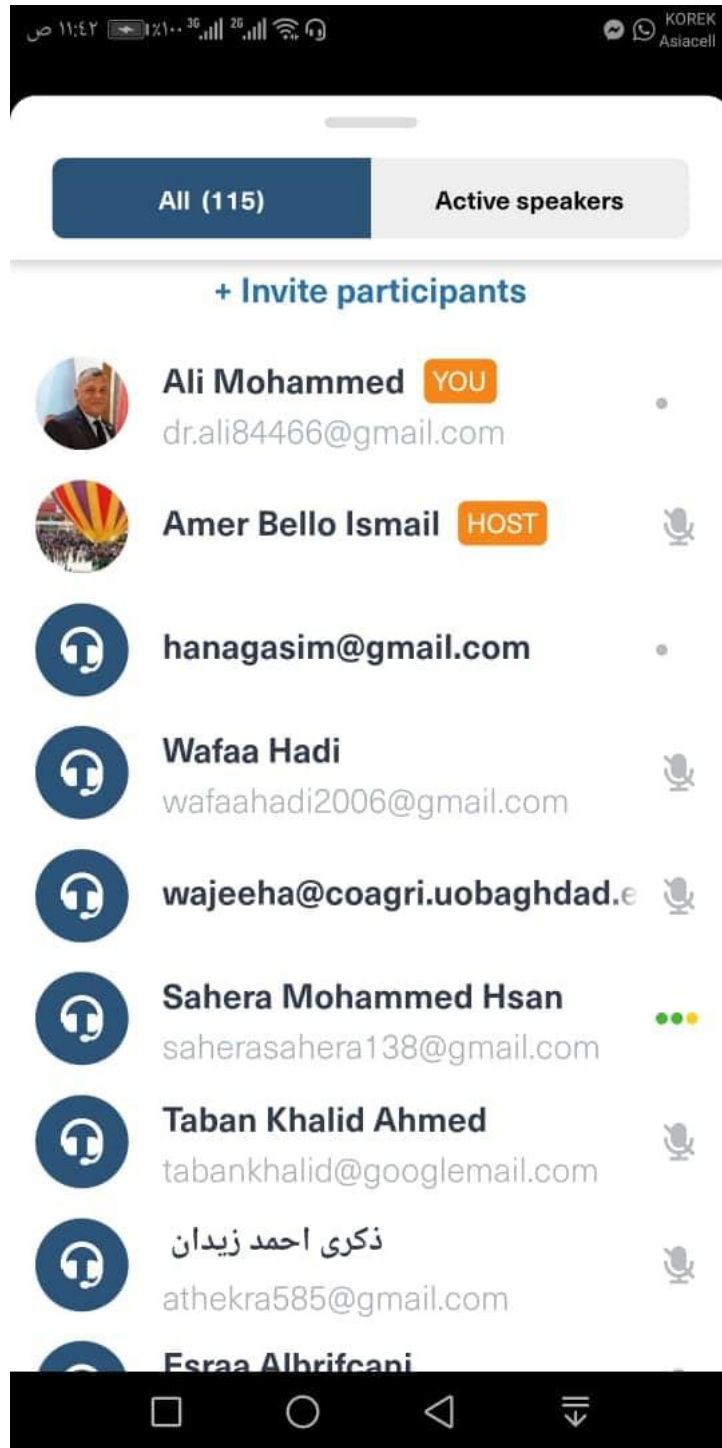
اما اليوم الثاني للدورة فقد تم الحديث عن المحاور الآتية منها الأسباب التي تدفع بالشباب الى تعاطي المخدرات منها اسباب تعود إلى الفرد ومنها اسباب اجتماعية ونفسية واقتصادية وسياسية وايدولوجية وتطرق أيضا الى اهم الآثار المترتبة عن المخدرات ومنها الآثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية والصحية اما المحور الاخير عرضت فيه طرق الوقاية من المخدرات منها الاسرة والمؤسسات التربوية (الجامعة ، المدرسة) ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الدينية والإعلام فضلا عن العديد من المعالجات الوقائية الأخرى التي تحد من خطر المخدرات .

وقد كان الحضور من مختلف جامعات العراق بالإضافة إلى مشاركة فاعلة من قبل الجامعات العربية.



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

□. (سجلات المحكمة الشرعية في الموصل نماذج دراسية منتخبة) والتي

القتها الاستاذ المساعد الدكتور عروبة جميل محمود /مركز دراسات الموصل في يومي

الاربعاء والخميس الموافق ٩ - ١٠ ايلول ٢٠٢٠ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا

وعبر المنصة FCC الالكترونية

برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم/ رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور ميسون ذنون العبايجي/ مدير مركز دراسات الموصل
وضمن سلسلة دورات التعليم المستمر
يقوم مركز دراسات الموصل دورته السادسة والافتراضية الثالثة
الموسومة
سجلات المحكمة الشرعية في الموصل/ نماذج دراسية منتخبة
تلقاها
الأستاذ المساعد الدكتورة عروبة جميل محمود/مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الديباغ/ مركز دراسات الموصل
م. ماهر بلو اسماعيل/ مركز دراسات الموصل
يومي الأربعاء والخميس الموافق 9-10/ايلول 2020 الساعة الحادية عشرة صباحاً
تنظم الدورة على برنامج FCC
رمز الدخول
mosul92
يمنح الحضور
شهادة مشاركة

وتأتي أهمية هذه الدورة في تناولها سجلات المحكمة الشرعية في الموصل اواخر العهد العثماني

كونها تمثل مصدرا مهما لدراسة تاريخ الموصل الاجتماعي والاقتصادي والعمراني.

وقسم منهاج الدورة على يومين متتاليين تناول في اليوم الأول توطئة تعريفية عن سجلات المحكمة

الشرعية ومفهومها لغة واصطلاحاً، وأهمية السجلات في دراسة الية النظام القضائي ثم تطرق الى اعدادها

واحجامها واللغة المكتوبة بها، فضلا عن وصف السجلات وانواعها.

وتطرقت في اليوم الثاني لنماذج دراسية منتخبة من تلك السجلات منها

□-مطالبة الزوجة بحقها من المهر وحصتها الإرثية بعد وفاة زوجها.

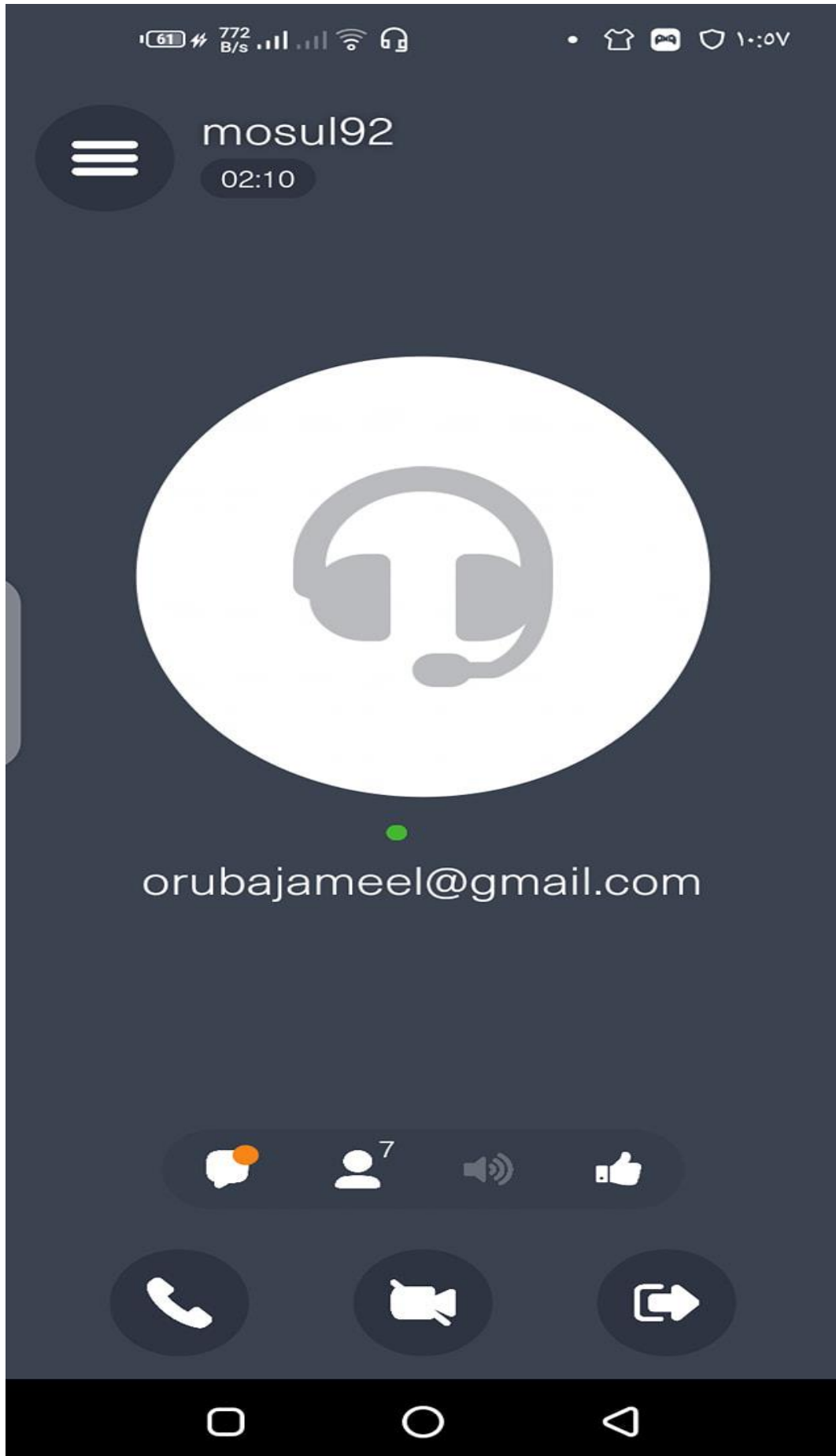
□-النموذج الثاني ضمان حقوق الزوجة في مقدار المهر والحرص من قبل الزوج المتوفى على حصولها

على المهر بعد وفاته بسند ممضي ومختوم.

□- النموذج الثالث عدم مراعاة خطوبة المرأة وتزويجها وهي مخطوبة للغير..

□- النموذج الرابع طلاق زوج وانكار مهر قرض.

- ☐ -النموذج الخامس المهور ومقاديرها.
 - ☐ -حالة ادعاء زوج البنت المتوفاة على ام زوجها جدة الابناء بخصوص اسقاط النفقة.
 - ☐ -النموذج السابع تنوع مقاصد الوصية في العهد العثماني في مدينة الموصل على وفق ما كان الموصي مناسباً وموافقاً للأحكام الشريعة الإسلامية.
 - ☐ -النموذج الثامن ادعاء الزوجة على زوجها منذ شهرين قد ابرأت ذمتها من جميع حقوقها الزوجية باستثناء نفقة ابنائها وبناتها لانهم في حضانتها فتطلب تقدير نفقة لهما.
 - ☐ -عدم المحافظة على مهر الزوجة واستخدامه لأغراض شخصية.
 - ☐ - تنوعت مقاصد الوصية في العهد العثماني في مدينة الموصل على وفق ما كان الموصي مناسباً وموافقاً للأحكام الشريعة الإسلامية اذ عرضت الوثيقة وصية المتوفى.
 - ☐ - دور المختار كشاهد اثبات على اشكاليات العقارات والملكيات اذ كان له دور واضح في الوقوف إلى جانب المرأة التي هضمت حقوقها.
- وتم ادارة الدورة الكترونيا من قبل الاستاذ المساعد الدكتور محمد نزار الدباغ وم. عامر بلو اسماعيل على المنصة الإلكترونية FCC



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

□. (وسائل الحفاظ على التراث الثقافي اللامادي) التي القاها الأستاذ المساعد الدكتور علي

احمد العبيدي التدريسي في مركز دراسات الموصل وعلى مدار يومي الاربعاء والخميس الموافق

١٦ - ١٧ ايلول ٢٠٢٠ في تمام الساعة الثامنة مساءً.



جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم / رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور ميسون ذنون العبايجي / مدير مركز دراسات الموصل
وضمن سلسلة دورات التعليم المستمر
يقوم مركز دراسات الموصل بدوره السابعة والافتراضية الرابعة
الموسومة
وسائل الحفاظ على التراث الثقافي اللامادي
يلقيها
أ.م.د. علي أحمد العبيدي / مركز دراسات الموصل
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. محمد نزار الدباغ / مركز دراسات الموصل
م. مامر بلو اسماعيل / مركز دراسات الموصل
يومي الأربعاء والخميس الموافق 16-17 / ايلول 2020 الساعة الثامنة مساءً

تنظم الدورة على برنامج FCC
رمز الدخول mosul92

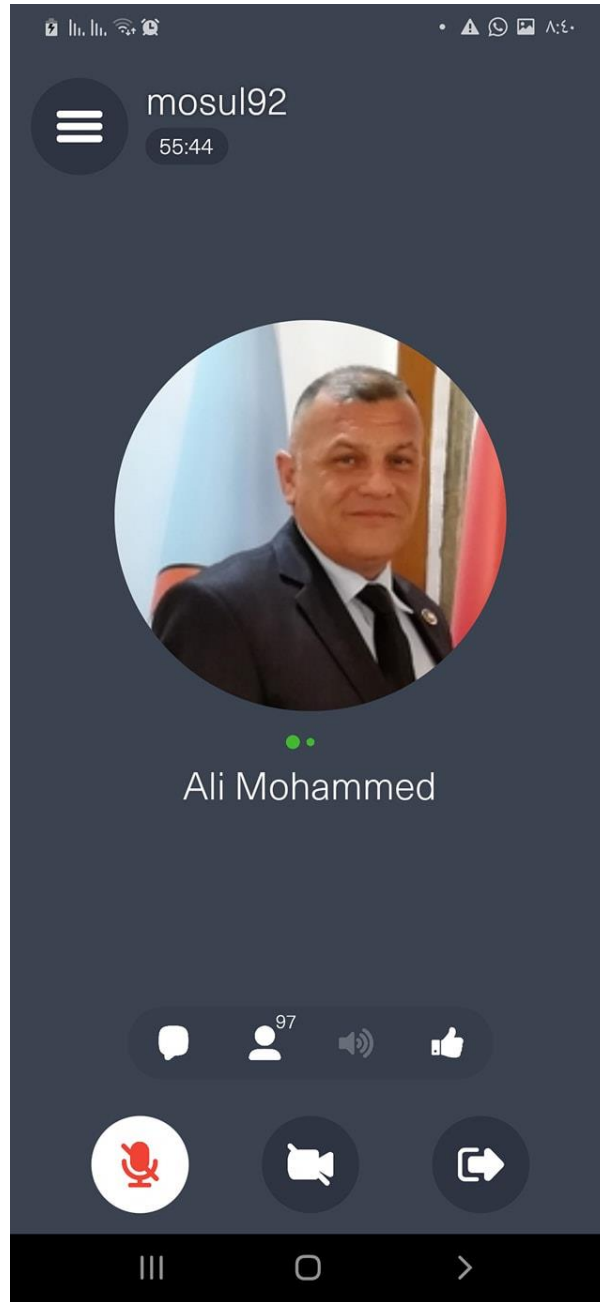
يمنح الحضور شهادة مشاركة

وسلّطت الدورة الضوء على أهمية التراث الثقافي اللامادي ووسائل حفظه، إذ يكتسب التراث الثقافي غير المادي أهميته في أنه يحافظ على الهوية الوطنية وصيانتها وإحيائها، ويتجلى ذلك بمنحه مزيداً من الاهتمام لمختلف أشكاله وتنوعاته. ومن ضمنها المحافظة على الكنوز البشرية التي تحمل هذا التراث والذي تتناقله الأجيال بصفة متواترة، كما أن التراث الثقافي غير المادي يمثل الذاكرة العريقة لمعارف الجماعة التي تحمله والذي يقع على عاتقها حمايته وصيانته من الضياع .

من هنا تبرز أهمية المحافظة عليه واستخدام الوسائل العلمية التي تحافظ عليه وتحفظه من الاندثار. لذا علينا التعامل مع تراثنا الثقافي تعاملاً عقلانياً لا حنينياً أو تعاطفياً، عبر جمعه وتصنيفه وتوظيفه في حياتنا اليومية وإدراجه في الجانب الاقتصادي بوصفه رافداً من روافد السياحة الثقافية والاستلها من خصوصياته في المجال الفني والأدبي وتوظيفه في البرامج السمعية والبصرية ورقمته وارشفته والجمع الميداني لعناصره المختلفة. وإصدار العديد من الاجراءات القانونية والإدارية لحماية وصون التراث الثقافي غير المادي والترويج له في المعارض والندوات والمؤتمرات العلمية. وتفعيل التدريب في مجال التراث الثقافي

غير المادي وإقامة مركز للتراث الوطني تكون من مهامه تدريب الشباب بجمع التراث الثقافي وتوثيقه. كما إن منهج توثيق التراث الثقافي وحفظه ليس منهجاً نظرياً فحسب، وإنما نحن إزاء تطبيق علمي يحتاج الى تضافر الجهود وحشد الهمم لتنفيذه. وتم إدارة الدورة الكترونياً من قبل أ.م.د. محمد نزار الدباغ/مركز دراسات الموصل و م. عامر بلو اسماعيل / مركز دراسات الموصل.

ونظمت الدورة من خلال منصة FCC الالكترونية



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

□. اهمية وثائق الارشيف العثماني في التدوين التاريخي التي القاها الأستاذ الدكتور ذنون يونس الطائي /استاذ التاريخ الحديث والمعاصر في مركز دراسات الموصل على مدى يومي ٢٠ - ٢١ كانون الاول ٢٠٢٠ من خلال منصة google meet الالكترونية.



جامعة الموصل /مركز دراسات الموصل
برعاية
الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي المحترم / رئيس جامعة الموصل
وبإشراف
الأستاذ الدكتور ميسون ذنون العبايجي / مدير مركز دراسات الموصل
وضمن سلسلة دورات التعليم المستمر
يقيم مركز دراسات الموصل دورته التاسعة والافتراضية السادسة
الموسومة
أهمية وثائق الأرشيف العثماني في التدوين التاريخي
يلقيها
الأستاذ الدكتور ذنون يونس الطائي / أستاذ التاريخ الحديث
الإدارة الإلكترونية: أ.م.د. علي احمد العبيدي مركز دراسات الموصل
م. عامر بلواسماعيل / مركز دراسات الموصل
يومي الأحد والاثنين الموافق 20-21 / كانون الاول 2020 الساعة العاشرة صباحاً





<https://meet.google.com/rqg-weah-vsr>

تنظم الدورة على برنامج
الالكتروني Google Meet
رابط الدخول

يمنح الحضور شهادة مشاركة



وهدفنا الدورة الى التعريف بمضامين الارشيف العثماني ، وما يتضمنه من وثائق ومخطوطات واوراق خاصة وتقارير سرية للسلطين العثمانيين خلال السيطرة العثمانية على الولايات العراقية، التي دامت اربعة قرون منذ مطلع القرن السادس عشر وحتى مطلع القرن العشرين.

وقدم المحاضر شرحا وافيا عن اهمية هذه الوثائق كونها تميظ اللثام عن العديد من الاحداث والوقائع التاريخية وتقدم لها تفسيرا واقعيا.

وقسم منهاج الدورة على يومين تناول اليوم الاول عرضا تعريفيا لاهم الجامعات والمكتبات العامة والخاصة ومراكز البحوث العلمية التي تحتوي على ما يقارب (١٥٠) مليون وثيقة متنوعة ومختلفة الاغراض وبيان نوع المادة الموجودة فيها ما بين وثيقة ومخطوطة وخريطة وسجل خاص وغيرها، اما اليوم الثاني فقد تم الحديث عن طبيعة ومحتوى الوثائق وعرض نماذج تطبيقية منها في الدورة وتقديم شرح واف لها من قبل المحاضر لانواعها المتعددة من حيث عرض الوثيقة وايضاح التعليقات المرفقة معها وبيان الغرض من كتابتها واصدارها اذ خص المحاضر ولاية الموصل وحاضرتها -مدينة الموصل- وبعض ولايات العراق كبغداد والبصرة ببعض من هذه الوثائق بالشرح الوافي سواء ما تعلق منها بالوثائق ذات الاغراض الخدمية والدينية والاقتصادية والوقفية وغيرها.

ومما يذكر ان الارشيف العثماني تأسس سنة ١٨٤٨ م وضم العدد الكبير المذكور اعلاه ويعمل في هذه المؤسسة اكثر من ٣٥٠ خبيرا و ٥٠٠ موظف وقد تم فهرسة اكثر من ٥٠ ٪ من هذه الوثائق المتعلقة بالولايات العربية والعراقية من النواحي السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية. وقد حفلت الدورة بالنقاشات والآراء والطروحات العلمية والاسئلة والحوارات الثرة التي طرحت من قبل الحضور والتي اثرت هذه الدورة بكل ما هو مفيد للباحثين في هذا المجال. وبلغ عدد الحضور (١٤٤) من عدة دول منها العراق، بريطانيا، الجزائر، المغرب، السودان، مصر، سوريا، الاردن وليبيا.

أرشيف اللوحات والصور

كورونا في عيون مثقفي الموصل

اللوحات لرسام الاطفال عمر طلال حسن

المرجع : موقع عمر طلال حسن عبدالرحمن على الفيس بوك





موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)





فيروس كورونا

بعض الأعراض

العطس

السعال

ضيق في التنفس

ارتفاع درجة حرارة الجسم

$> 38^{\circ}\text{C}$

بعض التعليمات

الالتزام بالمسافة الآمنة

إبتعاد عن الأماكن المزدحمة

استشر الطبيب

الالتزام ببيتك

استخدم المطهر

اغسل يديك

ارتد كمامة

رسوم: مصطفى برشومي

2020 **سامير**
samirmagazine@gmail.com

(١١٧)

صور من مدينتي - بيت موصل قديم

المرجع : موقع محمد ضياء سعدالدين على الفيس بوك













موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)

صور لاهم المباني التي تم إعادة تأهيلها في الموصل القديمة

افتتاح قيصرية الشبخون للأقمشة في باب السراي في ٢٨/٤/٢٠١٩

المرجع : موقع يريقة امل على الفيس بوك





موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)

إعادة تأهيل خان حمو القدو في ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٠



المصدر : موقع ليث وعدالله Laith wadullah على الفيس بوك

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



المصدر : موقع Ahmad AL Mukhtar على الفيس بوك



حفل افتتاح خان حمو القدو ٢٨/١١/٢٠٢٠

موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ / كانون الاول ٢٠٢٠ م)



موصليات

العدد : ٥٨ (جمادى الاولى ١٤٤٢هـ / كانون الاول ٢٠٢٠م)



خان حمو القدو بعد الافتتاح

Mosuliyat

Journal published by Mosul Studies Center

University of Mosul

Established 2002

Editor in Chief

Asst. Prof. Dr. Maysoon Thanoon al-'Abaychi

Director of the Mosul Studies Center

Managing Editor

Asst. Prof. Mohamad Nazar Al Dabbagh

Members

Prof. Dr. Jazeel Al Jomared

Prof. Dr. Thanoon Younis Al Tae

Asst. Prof. Dr. Ali Ahmad Al Obaidie

Asst. Prof. Dr. Auroba Jameel Mohmood

Asst. Prof. Dr. Hanaa Jasim Al Sabaawee

Lsct. Amer Bello Ismail

Electronic typesetting for the Journal

Miss. Abeer Hekmat

Articles are sent to the title of the Journal

To the Director of the center at the postal address

Email: mosul.studies@uomosul.edu.iq

Mosuliyat

A Quarterly journal published by Mosul Studies Center Established (2000)



COVID-19 Special Editon

2020



HAMZA ALFAKHRY

issue
58