

شروط النشر

١. تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأكاديمية التي تهتم بشؤون الموصل في جوانبها المختلفة.
٢. ينبغي أن يكون البحث مستوفياً لشروط البحث العلمي الأكاديمي.
٣. ان لا يكون البحث قد نشر او قدم للنشر في مجلة أخرى، وان هيئة التحرير غير ملزمة برد البحوث الى أصحابها في حالة عدم قبولها للنشر.
٤. ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٠) عشرين صفحة مطبوعة وبنسختين ومحملة على قرص (CD)
٥. يعرض البحث على خبراء متخصصين الذين يقررون صلاحية نشره من عدمه.
٦. تصدر المجلة بصورة دورية ولصاحب البحث المنشور نسخة مستلة من بحثه.

ISSN 1815-8854

العدد السادس عشر

السنة الخامسة

٢٠٠٧ هـ / ١٤٢٨ م

المراسلات توجه
باسم رئيس التحرير

العنوان
مركز دراسات الموصل
جامعة الموصل
ص.ب: ١١٢٤٨
هـ: ٨١٢٢٤٦

E-Mail
unmomose21@yahoo.com
mosc@mosuluniversity.org

البحوث المنشورة
تعبر عن آراء أصحابها
ولا تعكس بالضرورة رأي المجلة

ترتب البحوث وفق اعتبارات
منهجية

تمت الطباعة في
وحدة الحاسبة
في مركز دراسات الموصل

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد
٢٢٧ لسنة ٢٠٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة دراسات موصلية

مجلة علمية محكمة يصدرها
مركز دراسات الموصل
تعنى ببحوث الموصل الأكاديمية في العلوم
الإنسانية

هيئة التحرير

رئيس التحرير
الدكتور ذنون يونس الطائي

سكرتير التحرير: أ.د. سالم احمد الحمداني
مدير التحرير: د. ميسون ذنون العباجي
د. يوسف جرجيس جبو/ عضواً
د. حسين ظاهر حمود/ عضواً
د. خليل محمد الخالدي/ عضواً

الهيئة الاستشارية

- * أ.د. عمر محمد الطالب/ قسم اللغة العربية- كلية التربية.
- * أ.د. احمد قاسم الجمعة/ قسم الآثار- كلية الآداب.
- * أ.د. غانم محمد الحفوف/ قسم التاريخ/ كلية التربية.
- * أ.د. خليل علي مراد/ قسم التاريخ- كلية التربية.
- * د. فاتح بلحد فتوح/ قسم العلوم التربوية والنفسية- كلية التربية.
- * د. احمد اسماعيل عبد الله/ مركز دراسات الموصل.
- * د. داود سليم عجاج/ قسم الجغرافية- كلية التربية.

الاتجاه الإسلامي لدى شعراء الموصل

عقد مركز دراسات الموصل ندوته العلمية الخامسة والعشرين والموسومة (الاتجاه الإسلامي لدى شعراء الموصل) بتاريخ ٢٧ كانون الاول ٢٠٠٦.

وناقشت جلسات الندوة عدداً من البحوث العلمية والأكاديمية المتميزة للأساتذة والباحثين المختصين بالدراسات الأدبية والحياة الشعرية في الموصل، حيث أفصحت تلك البحوث عن بهاء الحياة الشعرية وعطاء الشعراء المبهر على امتداد التاريخ الإسلامي وحتى يومنا هذا، فكان الشعراء يعبرون عن مشاربهم واتجاهاتهم الدينية من خلال قرضهم للشعر باتجاهاته المتعددة المشربة بالالاق الديني لمدينة الموصل وتبتل أهلها، إذ استمر ذلك التدفق كابر بعد كابر حتى لنجد شعراننا المعاصرون يتمسكون بأهداب القصيدة الدينية في بث شكواهم وهمومهم والتعبير عما يجيش النفس ويعتمرها من الألم متذرعين للباري عز وعلا متبتلين طانعين له. معبرين عن نجواهم فهو الملاذ في كل حين وعند تقطع السبل. يتفنيون بنوره على الأرض ويطلبون المغفرة والهداية والسلوان.

وقد خصص هذا العدد من دراسات موصلية لنشر بقية البحوث التي أقيمت في الندوة، حيث نشر قسم منها في العدد السابق من اجل اعمام الفائدة منها وإطلاع الباحثين عليها.

ومن الله السداد والتوفيق

رئيس التحرير

مجلة دراسات موصلية

مجلة فصلية محكمة يصدرها

مركز دراسات الموصل

تعنى ببحوث الموصل الأكاديمية في العلوم الإنسانية

- أ.د. عمر محمد الطالب: الشعر الديني في الموصل في ق ٢٠ /
الشيخ بشير الصقال نموذجاً..... ١٨-٣
- د. نبهان حسون السعدون: الشخصية في مسرحية الأسورون لعقاد
الدين خليل (دراسة تحليلية)..... ٤٠-١٩
- د. صالح محمد عبد الله العبيدي: الاسلامية الادبية المعاصرة
(الشاعر حكمت صالح نموذجاً)..... ٦٤-٤١
- د. عبد الله محمود طه المولى: المديح النبوي في شعر حسن البزاز
الموصلية..... ٩٤-٦٥
- د. احمد قتيبة يونس: فنية قصيدة المدح والرؤية الدينية عند
ابي تمام (فتح عمورية نموذجاً)..... ١١٣-٩٥
- د. محمد جواد حبيب البدراني: اعتلاء صهوة البراق دراسة في
التناص القرآني (في ديوان الترجل عن صهوة البراق
لذنون الاطرقجي)..... ١٣٢-١١٥
- د. احمد عدنان حمدي: الوضوح والغموض في الشعر الاسلامي
المعاصر (دراسة ثلاث قصائد اسلامية)..... ١٤٩-١٣٣

الشعر الديني في الموصل في القرن العشرين الشيخ بشير الصقال نموذجاً

أ. د. عمر محمد الطالب*

ملخص البحث:

ولد بشير الصقال في مدينة الموصل ودخل الكتّاب وتعلم القراءة والكتابة وأخذ الإجازة العالمية عن الشيخ عبد الله النعمة. وكان بشير الصقال شاعراً وخطيباً مارس التدريس في المدرسة الأحمدية الدينية عام ١٣٥٣هـ/ وانتقل للتدريس في عدة جوامع منها جامع النبي يونس. وعرف بشير الصقال بمقاومته للنفوذ البريطاني وتأييده لحركة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١ وأعتقل ثلاث سنوات. كما أعتقل مرة ثانية عام ١٩٤٨ لثلاثة أشهر إثر وقوفه ضد معاهدة (بورتسموث) وخطبه اللاهبة التي أثارت المصلين والشعب.

وجلس الصقال للوعظ في جامع النبي جرجيس عصر يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع وأصدر جريدة (البرهان) واتبع فيها أسلوب محمد عبده في الرد على المستشرقين. إمتهن الصقال التجارة بعد فصله من الوظيفة عام ١٩٤٨، وبذل جهداً في إنشاء الجمعيات مثل جمعية البر الإسلامية وجمعية الشبان المسلمين وفرع جمعية الهداية الإسلامية ودرس عليه عدد من الطلبة أخذوا عنه الإجازة العالمية. وشعره شعر ديني وشعر مناسبات وشعر وطني وفي نظره لا يمكن فصل الدين عن الدنيا، وهو خطيب شهير لما يملكه من صوت قوي وفصاحة لغوية.

Sheikh Bashir Ahmed Al – Saqal (1906-1986)

Prof. Amar Al – Talib

Arabic department /College of Education

Bashir Al – Saqal was born in Mosul. He entered Al- Kutab and learnt writing and reading. He obtained the certificate from Sheikh Abdulla - Al Nia'ma. Al- Saqal was a poet and a preacher. He was a teacher at Al-Ahmadia Religious School in 1934. He instructed at many mosques especially Al-Nabi Yonus. He was well – known for his role in confronting

* قسم اللغة العربية/ كلية التربية