



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار / قسم آثار
٣. اسم / رمز المقرر	الفنون العربية الاسلامية / 4mvgwsi
٤. البرامج التي يدخل فيها	Class room , meet, power point
٥. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات الكترونية
٦. الفصل / السنة	٢٠٢٠ – ٢٠٢١
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ – (٩٣ الكلي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٧/١
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون والعمارة العربية الاسلامية ومدى اهميتها في دراسة اثار الاسلامية وكذلك الدعوة الى العودة بهذا التراث لا من اجل نقل انماطه وانما من اجل الارتباط بهذا الخط الوجداني الذي امتد عبر مسافات من الزمان والمكان .	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
شرح المحاضرة ومناقشة المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر ، وطريقة الاستجواب في استطلاع اراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .
ب. طرائق التقييم
تقييم صفي ، تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة ، واجبات بيتية وكتابة التقارير .
ج. مهارات التفكير
يتعرفوا على نشأة العمارة ومدى تطورها وكذلك معرفة الفنون من حيث التصوير والخزف والمنوجات والسجاد والتحف المعدنية .
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
دراسة العمارة والفنون واختلافها من عصر لآخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن العمارة والفنون الزخرفية	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢	٣	جوانب معرفية	عمارة وفنون في جزيرة العرب	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٣	٣	جوانب معرفية	عمارة وفنون في اليمن	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٤	٣	جوانب معرفية	عمارة وفنون في العراق والجزيرة والشام	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٥	٣	جوانب معرفية	الفنون في الجزيرة العربية	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٦	٣	جوانب معرفية	الفنون في عصر الرسول (ﷺ)	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٧	٣	جوانب معرفية	الفنون في عصر الخلفاء الراشدين	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٨	٣	جوانب معرفية	الفنون في العراق	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٩	٣	جوانب معرفية	الفنون الشام وفلسطين	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٠	٣	اسئلة	الفنون مصر	الالكتروني	واجب الكتروني
١١	٣	جوانب معرفية	اشكال	الالكتروني	كلاس روم
١٢	٣	جوانب معرفية	العمارة الاموية في الشام	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٣	٣	جوانب معرفية	العمارة الاموية في العراق	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٤	٣	جوانب معرفية	العمارة الاموية في مصر	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٥	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	العمارة الاموية في شمال افريقية	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم

كلاس روم	الالكتروني	اشكال	جوانب معرفية	٣	١٦
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	الفنون الزخرفية الرسوم الجدارية	جوانب معرفية	٣	١٧
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	الفسيفساء	جوانب معرفية	٣	١٨
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	الحفر على الخشب	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	١٩
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	العمارة العباسية في العراق	جوانب معرفية	٣	٢٠
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	العمارة العباسية في مصر	جوانب معرفية	٣	٢١
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	العمارة العباسية في شمال افريقيا	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	٢٢
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	العمارة العباسية في ايران	جوانب معرفية	٣	٢٣
كلاس روم	الالكتروني	اشكال	جوانب معرفية	٣	٢٤
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	الفنون الزخرفية التصوير	جوانب معرفية	٣	٢٥
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	الخزف	جوانب معرفية	٣	٢٦
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	المنسوجات والسجاد	جوانب معرفية	٣	٢٧
واجب الكتروني	الالكتروني	التحف المعدنية	اسئلة	٣	٢٨
كلاس روم	الالكتروني	اشكال	جوانب معرفية	٣	٢٩
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	مراجعة عامة	جوانب معرفية	٣	٣٠
اسئلة في الكلاس روم	الالكتروني	مراجعة عامة	جوانب معرفية	٣	٣١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	٥
أكبر عدد من الطلبة	٥

١٣. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	
المتطلبات الخاصة	المصادر المساندة : <ul style="list-style-type: none">• الفنون العربية الاسلامية، د. عبد العزيز حميد؛ د. صلاح حسين العبيدي .• العمارة العربية في العراق، غازي رجب .• الفنون الزخرفية العربية الاسلامية، صلاح حسين العبيدي .• معجم عمارة الشعوب الاسلامية، معمار علي ثويني .
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	عرض بالوسائل الالكترونية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حققها لاسـتـ فادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار – قسم الآثار
٣ . اسم / رمز المقرر	الكتابة المسمارية
٤ . البرامج التي يدخل فيها	كلاسروم + كوكل ميبيت
٥ . أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني
٦ . الفصل / السنة	٢٠١٩-٢٠٢٠
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢ أسبوعيا
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٢/١
٩ . أهداف المقرر:	
١- يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بأهمية الكتابة المسمارية التي ابتدعها العراقيون القدماء وظلوا يستخدمونها للتدوين لأكثر من ثلاثة الاف سنة ودورها في وحدة بلاد الرافدين ووحدة حضارته ،الى جانب حفاظها على اللغتين الرئيسيتين في البلاد وهما اللغة السومرية واللغة الاكدية 2- اكساب الطالب مهاره في معرفة تاريخ ظهور الكتابة المسمارية ومراحل تطورها	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
<p>تتبع في هذا المقرر أنواع مختلفة من التدريسات منها :</p> <p>١- المحاضرات النظرية وفق ما هو متاح من المصادر المساعدة للمقرر</p> <p>٢- المحاضرات التي يلقيها الأستاذ على الطلبة من خلال المنصات الالكترونية</p> <p>٣- الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف الدراسي</p> <p>٤- تزويد الطلبة بالمصادر العلمية من اجل عمل التقارير العلمية التي تغني معلومات الطالب</p>
ب. طرائق التقييم
<p>١- اختبار نظري تحريري يومي</p> <p>٢- اختبار نظري تحريري شهري</p> <p>٣- اختبار نظري تحريري نهاية الكورس (النصف الأول من السنة الدراسية)</p> <p>٤- تكليف الطلبة بواجبات ومهام علمية حول مختلف أنواع الخدمات (كتابة التقارير – كتابة الببليوغرافيا عن كل موضوع)</p>
ج. مهارات التفكير
<p>١- اكساب الطالب الاتجاه الايجابي نحو مادة الكتابة المسمارية التي مكنت الانسان العراقي القديم من تدوين تجاربه ومعارفه وحفظها لمن سيأتي بعده .</p> <p>٢- المعرفة باهمية الكتابة المسمارية والعناية والاهتمام بدراساتها لانها تكشف لنا ماحققه الانسان العراقي القديم من انجازات في مختلف المجالات العلمية والادبية .</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>تنمية قدرة الطالب العلمية في مجال معرفة اهمية الكتابة المسمارية في الكشف عن مختلف نواحي الحياة في العراق القديم</p>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

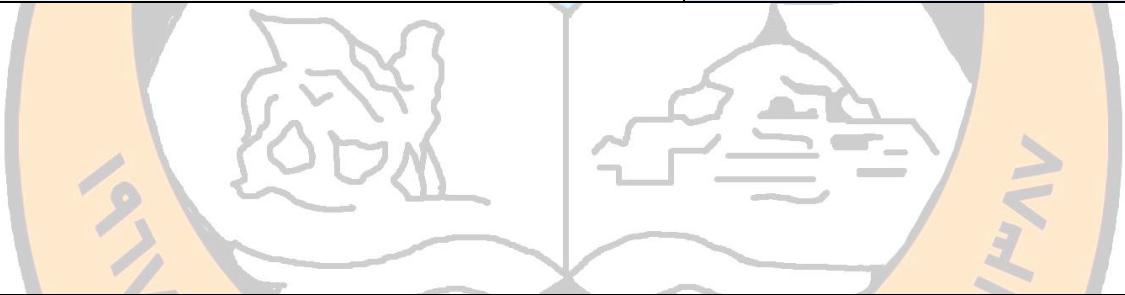
١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١-	٢	حفظ واطلاع	اهمية الكتابة	حضورى	امتحان سريع
٢-	٢	جوانب معرفية	الكتابة واللغة	حضورى	امتحان سريع
٣-	٢	جوانب معرفية	فك رموز الكتابة المسمارية	حضورى	امتحان سريع
٤-	٢	جوانب معرفية	تاريخ الكتابة المسمارية	حضورى	امتحان سريع
٥-	٢	جوانب معرفية	انتشار استخدام الكتابة المسمارية	حضورى	امتحان سريع
٦-	٢	جوانب معرفية	بدايات الكتابة	حضورى	امتحان سريع
٧-	٢	جوانب معرفية	ماقبل الكتابة	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم
٨-	٢	جوانب معرفية	ماقبل التابة في بلاد الرافدين	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم
٩-	٢	جوانب معرفية	مراحل تطور الكتابة المسمارية	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم
١٠-	٢	جوانب معرفية	المرحلة الصورية	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم
١١-	٢	جوانب معرفية	المرحلة الرمزية	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم
١٢-	٢	جوانب معرفية	المرحلة الصوتية(المقطعية)	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم
١٣-	٢	جوانب معرفية	العلامات الدالة	الكثرونى	أسئلة بالكلاسروم

أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	النهايات الصوتية	أسئلة	٢	١٤-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	انواع العلامات المسمارية	جوانب معرفية	٢	١٥-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	الطين مادة اساسية للكتابة	جوانب معرفية	٢	١٦-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	اعداد الواح الطين	جوانب معرفية	٢	١٧-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	اشكال الرقم الطينية واحجامها	جوانب معرفية	٢	١٨-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	الكتابة على مواد اخرى سوى الطين	جوانب معرفية	٢	١٩-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	قلم الكتابة	جوانب معرفية	٢	٢٠-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	تعلم الكتابة	جوانب معرفية	٢	٢١-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	المدرسة وادارتها	جوانب معرفية	٢	٢٢-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	التلاميذ	جوانب معرفية	٢	٢٣-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	الكتبة	جوانب معرفية	٢	٢٤-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	المكتبات	جوانب معرفية	٢	٢٥-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	دور الوثائق	جوانب معرفية	٢	٢٦-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	مضامين النصوص المسمارية	جوانب معرفية	٢	٢٧-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	طريقة الكتابة	جوانب معرفية	٢	٢٨-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	عناصر العلامات المسمارية واسلوب كتابتها	جوانب معرفية	٢	٢٩-
أسئلة بالكلاسروم	الكثروني	تنظيم النص	أسئلة	٢	٣٠-



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتفويض العلمي

١٢. البنية التحتية	
الكتاب المسمارية، تأليف الدكتور عامر سليمان، الموصل، 2000	القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ أخرى
المصادر الأخرى المساندة لهذا المقرر هي ١- بهيج خليل اسماعيل، الكتابة، موسوعة حضارة العراق، بغداد، 1985 ٢- عامر سليمان، الكتابة المسمارية والحرف العربي، الموصل، 1982	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
١٩	أقل عدد من الطلبة
22	أكبر عدد من الطلبة

توصيف منهاج مادة تاريخ العراق القديم للمرحلة الاولى لسنة

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

مدرس المادة : م. م. منذر علي قاسم

تمهيد

١٣ - ١٨

المكان والزمان

التاريخ القديم ، العراق جزء مهم من الشرق الادنى القديم ، التسميات المختلفة التي اطلقت على العراق ، بلاد سومر ، بلاد اكد ، بلاد بابل ، بلاد اشور ، بلاد ما بين النهرين .

١٩ - ٣٤

الفصل الاول : جغرافية العراق التاريخية

العوامل الجغرافية المؤثرة في تاريخ وحضارة العراق القديم

١ - الموقع

٢ - التضاريس

أ - التكوين الجيولوجي لأرض العراق

ب - أجزاء العراق الطبيعية

ج - أنهار العراق

٣ - المناخ

اثر الخلفية الجغرافية في نشوء و تطور الحضارة العراقية القديمة : في التركيب السكاني ، في نشوء أولى أنظمة الحكم ، في كثافة السكان ، التأثير النفسي ، في المعتقدات الدينية ، في الحياة الاقتصادية ، طرق المواصلات ، الاثار الباقية .

٣٥ - ٦٢

الفصل الثاني : في معنى التاريخ

التاريخ ، عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية ، تدوين التاريخ ، المدونات التاريخية : نصوص التقاويم ، جداول الملوك ، التاريخ التعاصري ، الحوليات وكتب الأخبار ، نصوص تاريخية اخرى .

التاريخ علم من العلوم الأنسانية ، التقويم وتاريخ الاحداث . التقويم في العراق

١ - تاريخ السنين حسب الحوادث

٢ - تاريخ السنين حسب حكم الملوك

٣ - تاريخ السنين باسم اللمو

٦٣ - ٨٢

الفصل الثالث مصادر معلوماتنا عن تاريخ العراق القديم

مصادر معلوماتنا قبل بدء التنقيبات الاثرية : العهد القديم ، اخبار الكتاب الكلاسيكيين ، اخبار الرّحالة والسواح .

التنقيبات الاثرية : التنقيب والتلول الاثرية ، الطبقة الاثرية والدور الحضاري ، عملية التنقيب عن

الاثار ، تسمية الادوار الحضارية ، تأريخ الأثار وتحديد ازمنا وتسلسل الادوار الحضارية

الفصل الرابع : العراق في عصور ما قبل التاريخ

- ۱ - عصور ما قبل التاريخ والعصر الشبيه بالكتابي
- أ - العصور الحجرية : العصر الحجري القديم
العصر الحجري الوسيط
العصر الحجري الحديث

ب - العصر الحجري المعدني

ج - العصر الشبيه بالكتابي

۲ - جوائب من حضارة العراق في عصور ما قبل التاريخ

۱ : الآلات والادوات الحجرية .

۲ : الفخار .

۳ : الاختام المنبسطة والاسطوانية .

۴ : الكتابة .

الفصل الخامس : الاقوام العراقية القديمة ولغاتها

۱ - الاقوام العراقية القديمة في عصور ما قبل التاريخ ولغاتها .

۲ - السومريون ولغتهم .

۳ - الاقوام الجزرية ولغاتها ، اللغة الاكدية ، بعض قواعد اللغة الاكدية ، تاريخ اللغة الاكدية .

۴ - اقوام اخرى .

الفصل السادس : العراق في عصوره التاريخية المبكرة

عصر فجر السلالات

مصادر معلوماتنا عن عصر فجر السلالات

الاضاع السياسية والعامة في عصر فجر السلالات

السلالات الحاكمة في عصر فجر السلالات

سلالة لجش الاولى

اهم مواقع عصر فجر السلالات

الفصل السابع : العراق في ظل دولة القطر الواحدة

۱ - العراق في ظل الدولة الاكدية : هوية الاقوام الاكدية ، قيام الدولة الاكدية ، شخصية سرجون ،

إنجازات سرجون العسكرية ، خلفاء سرجون ، سياسة الملوك الاكديين .

۲ - الغزو الكوتي وحرب التحرير الاولى

الغزو الكوتي ، سلالة لجش الثانية ، حرب التحرير

۳ - سلالة اور الثالثة

اور - نمو مؤسس سلالة اور الثالثة ، خلفاء اور - نمو ، ابي - سين وانهيار سلالة اور الثالثة .

الفصل الثامن : العراق في العصرين البابلي والاشوري القديمين

١٧٧ - ١٩٨

العصر البابلي القديم (٢٠٠٦ - ١٥٩٥ ق . م)

١ - عصر ايسن - لارسا : سلالة ايسن ، سلالة لارسا ، مملكة اشنونا ، مملكة ماري ، مملكة اشور والسلالات الاخرى

٢ - عصر حمورابي

٣- اهم الخصائص الحضارية

العصر الاشوري القديم (٢٠٠٠ - ١٥٢١ ق . م)

بلاد اشور ، الاشوريون ، المراكز التجارية الاشورية في اسيا الصغرى ، مملكة شمشي - ادد الاول

١٩٩ - ٢١٣

الفصل التاسع : العصران البابلي والاشوري الوسيطين

١ - بلاد بابل في مدة السيطرة الكشية (سلالة بابل الثالثة)

٢ - بلاد بابل في ظل ايسن الثانية (سلالة بابل الرابعة)

٣ - بلاد اشور في العصر الاشوري الوسيط

٢١٥ - ٢٤٣

الفصل العاشر : العصر الاشوري الامبراطوري

المنجزات الاشورية ، الوضع العام في الشرق الادنى القديم ، عوامل قوة الاشوريين ونجاحاتهم ،

تقويم السياسة الاشورية ، ملوك الامبراطورية الاشورية الاولى ، ملوك الامبراطورية الاشورية الثانية .

٢٤٥ - ٢٥٧

الفصل الحادي عشر : العصر الامبراطوري البابلي

الكلدانيون نبوبلاصر مؤسس الدولة البابلية الحديثة ، نبوخذ نصر الثاني ومنجزاته ، نبونائيد ونهاية الحكم الوطني في العراق .

٢٥٩ - ٢٧٨

الفصل الثاني عشر : العراق تحت وطأة الاحتلال الاجنبي

العراق تحت وطأة الاحتلال الأخميني (٥٣٩ - ٣٣١ ق . م)

غزو الاسكندر المقدوني (٣٣١ - ٣٢٣ ق . م)

مدة السيطرة السلوقية (٣١١ - ١٢٦ ق . م)

بلاد بابل واشور تحت وطأة السيطرة الفرثية (١٢٦ ق . م - ٢٢٧ م)

مدينة الحضر

العراق في ظل الاحتلال الساساني (٢٢٦ - ٦٣٧ م)

ونهاية الاحتلال بظهور الاسلام .

الحيرة .

٢٧٩ - ٢٨٥

اهم المصادر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الآثار
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم الآثار
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة الأكاديمية
٤. البرامج التي يدخل فيها	كتب pdf مع محاضرات word برنامج الكتروني Google classroom
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور / الكتروني
٦. الفصل / السنة	٢٠١٩-٢٠٢٠
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ اسبوعياً (٦٠ سنوياً)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٢/١
٩. أهداف المقرر:	يهدف المقرر تعريف الطلبة بتاريخ القوانين العراقية بشكل عام وقانون حمورابي بشكل خاص ومراحل تطوره ومعرفة مضامين وأهمية دراسته في تنظيم حياة المجتمع والتعريف بمدى تأثير القوانين وتطبيقها وتحقيق مفهوم العدالة بينهم، وما يحققه القانون من الامن على المستوى الفردي من خلال منع الاعتداء بين افراد المجتمع وحماية املاكهم وتحقيق التوازن والاستقرار وضبط وتنظيم السلوك الاجتماعي وتوضيح ماهية الاسلوب المعتمد ذو المفهوم القانوني حيث ان كل مادة قانونية تبدأ بأداة الشرط -sum- ma بمعنى اذا يليها الفعل الذي وقع وجاء بصيغة iprus للدلالة على الزمن الماضي ومن ثم يأتي

وجوب الشرط الذي استعمل بصيغة المضارع الدال على المستقبل iparras وأهمية تعريف الطالب بقواعد اللغة الاكدية وتحليل المواد القانونية وترجمتها ودراسة الاسماء والافعال وازمنتها وحركات الاعراب والصفة والضمائر المتصلة والمنفصلة والاسماء الموصولة والنهائيات الصفرية وغيرها ووجوب توضيح التشابه بين المفردات الاكدية والعربية وبيان خاصية الابدال بينهما.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- الاسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل المحاضرة النظرية وفق مصادر متعددة ضمن الكورس الاول ثم المحاضرات المعتمدة من خلال المنصات الالكترونية في الكورس الثاني
- استخدام مشاهد نصوص الكتابات القانونية لتعريف الطلبة كيفية تدوين القانون والطرق التي تم تنظيم حقول النص والاسطر والمدونة فيها وكيفية تقسيم اللوح الى اعمدة واعتماد العلامة المدونة
- حث الطلبة على عمل نماذج او لوحات تعريفية بالمواد القانونية وترجمتها على الجدران والمشاركة في الندوات والورش.

ب. طرائق التقييم

- الاختبار الشفهي والتحريري اليومي ثم الشهري ثم نهاية الكورس
- تكليف الطلبة بعمل تقارير حول بعض المواد القانونية وتحليلها ودراستها
- التزام الطلبة في حضور المحاضرات والمشاركة داخل المحاضرة وبيان مدى قدرتهم على المناقشة والتحليل

ج. مهارات التفكير

- مراجعة المصادر العلمية ذات العلاقة بالمقرر الدراسي في المكتبات الجامعية والالكترونية
- تنمية القدرات العلمية للطلبة من خلال تدريبهم على تعلم كتابات النصوص القانونية والقدرة على معرفة قواعد اللغة وتحليل موادها

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- اعداد كادر من المتخرجين يمتلك الخبرة في معرفة تاريخ القوانين العراقية وبيان اهمية وتحليل المواد القانونية وقواعده وترجمة نصوصه ومعرفة التشابه والمقارنة بين المضامين القانونية قديما وحديثا



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول يوم الاحد	١	بيان اهمية دراسة القوانين في حياة المجتمع آنذاك وما تحمله من قضايا متعلقة بمواد خاصة بالعبيد وقضايا اجتماعية كالزواج والطلاق والميراث والتجارة وغيرها من المواد التي تنص على معاقبة المخالف	قانون حمورابي	- لقاء محاضرات على المنصات الالكترونية في كل ساعة دراسية	اختيار شفهي يومي
الاول يوم الثلاثاء	١	توضيح الحركة المميزة في اللغة الاكدية بيان موقعها مع الامثلة	قواعد اللغة الاكدية	- تصميم محاضرات ذات محتوى الكتروني بصيغة word، pdf، power point	اختيار تحريري يومي
الاول يوم الخميس	١	شرح حالات الفعل في اللغة الاكدية مع الامثلة	الفعل في اللغة الاكدية	- تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي للتعلم في قراءة المادة	اختيار شهري تحريري
الثاني يوم الاحد	١	دراسة الضمان في اللغة الاكدية ومقارنتها مع اللغة العربية	الضمان المتصلة والمنفصلة في اللغة الاكدية	- تكليف واجب	المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة
الثاني يوم الثلاثاء	١	بيان اهمية العلامات الدالة من المواد القانونية	العلامات الدالة	- تكليف الطلبة باعداد تقارير علمية من موضوعات المقرر الدراسي	المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة
الثاني يوم الخميس	١	بيان اقسام الصفة واغراضها في اللغة الاكدية	الصفة في اللغة الاكدية	- اجراء مناقشات مع الطلبة والتفاعل من خلال الاجابة على الاسئلة والاستفسارات	عمل تقارير حول الموضوع

مذكورة في الصفحة السابقة	مذكورة في الصفحة السابقة	الاسم في اللغة الاكديّة	دراسة الاسم وما يلحق به وبيان الاسماء المشتقة من الفعل اسم الفاعل والمفعول وغيرها	١	الثالث يوم الاحد
		المادة السابعة من قانون حمورابي	قراءة المادة السابعة وتحليل من قانون حمورابي	١	الثالث يوم الثلاثاء
		المادة الثامنة من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة الثامنة	١	الثالث يوم الخميس
		المادة التاسعة من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة التاسعة	١	الرابع يوم الاحد
		المادة العاشرة من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة العاشرة	١	الرابع يوم الثلاثاء
		المادة الحادية عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة الحادية عشر	١	الرابع يوم الخميس
		المادة الثانية عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الثانية عشر	١	الخامس يوم الاحد
		المادة الثالثة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الثالثة عشر	١	الخامس يوم الثلاثاء
		المادة الرابعة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل المادة الرابعة عشر	١	الخامس يوم الخميس
		المادة الخامسة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الخامسة عشر	١	السادس يوم الاحد
		المادة السادسة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة السادسة عشر	١	السادس يوم الثلاثاء
		المادة السابعة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة السابعة عشر	١	السادس يوم الخميس
		المادة الثامنة عشر من قانون حمورابي	قراءة وتحليل وترجمة المادة الثامنة عشر	١	السابع يوم الاحد
			بيان اهمية مضامين المواد القانونية وانواع العقوبات المفروضة في قانون حمورابي ودفع الغرامات او التعويضات وبيان اهمية محتوى كل مادة وشهادة الشهود وافراد ملاحظات حول قواعد الافعال الشاذة وبعض القواعد المهمة في اللغة الاكديّة لكل مادة	١	السابع يوم الثلاثاء
				١	السابع يوم الخميس
				١	الثامن يوم الاحد
				١	الثامن يوم الثلاثاء
				١	الثامن يوم الخميس
		عمل تقارير حول المادة ومناقشتها فضلا عن اجراء الاختبارات الشهرية			



١٢. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ أخرى	اللغة الاكديّة (البابلية والاشورية)/ د. عامر سليمان شريعة حمورابي/ د. نائل حنون قواعد اللغة الاكديّة/ فوزي رشيد
متطلبات خاصة	مصادر سائدة قاموس اللغة الاكديّة – العربي / د. علي ياسين الجبوري قاموس العلامات المسمارية / لابات رينيه قاموس CAD اللغة الاكديّة العربية / د. علي فهمي خشيم
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	عرض بالوسائل الالكترونية

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار	٢. القسم الجامعي / المركز
فنون العراق القديم	٣. اسم / رمز المقرر
	٤. البرامج التي يدخل فيها
الكثرونية	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٠ – ٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
ساعتان اسبوعياً	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ٢ / ١٣	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب عن تاريخ الفن وهو جزء من تاريخ الحضارة ، إذ يهيئ لنا المجال لاستعراض الاعمال الفنية منذ القدم وحتى يومنا هذا في حضارة بلاد الرافدين .	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
شرح المحاضرة مناقشة مادتها العلمية مع الطلاب
ب. طرائق التقييم
تقييم صفي ، اختبارات قصيرة ، واجبات بيتية محددة
ج. مهارات التفكير
تركيز ، تذكر ، تحليل ، وصف
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فنون الانسان في العصر الحجري القديم	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	اشهر المواقع الفنية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٣	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	مواد الرسم والنحت	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٤	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	موضوعات الرسوم والمنحوتات	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٥	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	اسلوب التنفيذ	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٦	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	دافع الانسان في العمل الفني	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٧	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٨	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فن العمارة	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٩	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فن الفخار	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات

١٠	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فخار حسونة فخار سامراء	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١١	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فخار حلف فخار العبيد	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٢	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فن النحت	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٣	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فنون العصر الشيبه بالكتابي	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٤	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فن العمارة	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٥	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فن النحت	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٦	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	النحت المجسم	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٧	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الاختام الاسطوانية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٨	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	صناعة وتزيين الفخار	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
١٩	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الرسوم الجدارية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٠	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الفنون السومرية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢١	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	فن العمارة	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٢	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	المعابد السومرية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٣	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	القصور السومرية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات

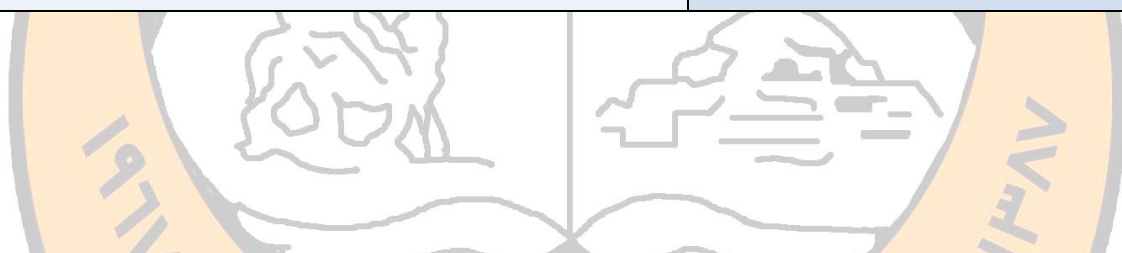


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

٢٤	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	النحت وانواعه	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٥	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الالواح النذرية المسلات	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٦	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الواح التطعيم الاختام الاسطوانية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٧	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الفخاريات السومرية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات
٢٨	٢	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم	الفنون السومرية الدقيقة	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي وواجبات



١٢. البنية التحتية	
<p>القرارات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	<p>كتاب عن تاريخ الفن في بلاد الرافدين – زهير صاحب</p> <p>كتاب عن تاريخ الفن – انطوان مورتيكات</p>
متطلبات خاصة	
<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>	<p>تدريب الطلاب على التوصيف العلمي للمادة من خلال الرسوم والمخططات والمشاهد الفنية</p>



١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الآثار
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم الآثار
٣. اسم / رمز المقرر	فنون وعمارة اليونان والرومان
٤. البرامج التي يدخل فيها	Google classroom
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور / الكتروني
٦. الفصل / السنة	٢٠٢٠-٢٠٢١
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٢ اسبوعياً
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٧/١٣
٩. أهداف المقرر:	يهدف المقرر تعريف الطلبة بعمارة وفنون اليونان والرومان ومراحل تطورها والتعريف بمدى تأثير الحضارات الأخرى ومنها حضارة بلاد الرافدين وتأثيرها على حضارة اليونان والرومان.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - الاسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل المحاضرة النظرية وفق مصادر متعددة ضمن الكورس الاول ثم المحاضرات المعتمدة من خلال المنصات الالكترونية في الكورس الثاني - استخدام مشاهد العمارة والفن لتعريف الطلبة الطرق التي اتبعها اليونان والرومان في العمارة والنحت والرسم.
ب. طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاختبار الشفهي والتحريري اليومي ثم الشهري ثم نهاية الكورس - تكليف الطلبة بعمل تقارير حول بعض المواد القانونية وتحليلها ودراساتها - التزام الطلبة في حضور المحاضرات والمشاركة داخل المحاضرة وبيان مدى قدرتهم على المناقشة والتحليل
ج. مهارات التفكير
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة المصادر العلمية ذات العلاقة بالمقرر الدراسي في المكتبات الجامعية والالكترونية.
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<ul style="list-style-type: none"> - اعداد كادر من المتخرجين يمتلك الخبرة في معرفة تاريخ الحضارات القديمة ومنها حضارة وفنون وعمارة اليونان والرومان والحضارات الاخرى.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاثنين	١	الخلفية الجغرافية وأثرها على تاريخ وحضارة بلاد اليونان	الاعريق	- لقاء محاضرات على المنصات الإلكترونية في كل ساعة دراسية	اختيار شفهي يومي
الثلاثاء	١	الديانة	الاعريق	- تصميم محاضرات ذات محتوى إلكتروني بصيغة word، pdf، power point	اختيار تحريري يومي
الاثنين	١	نظام الحكم	الاعريق		اختيار شهري تحريري
الثلاثاء	١	الاقتصاد	الاعريق		تكليف واجب
الاثنين	١	العمارة والفنون	الاعريق		المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة
الثلاثاء	١	الفلسفة	الاعريق	- تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي للتعلم في قراءة المادة - تكليف الطلبة باعداد تقارير علمية من موضوعات المقرر الدراسي - اجراء مناقشات مع الطلبة والتفاعل من خلال الاجابة على الاسئلة والاستفسارات	عمل تقارير حول الموضوع
الاثنين	١	التدوين التاريخي عند الاعريق	الاعريق		مذكورة في الصفحة السابقة
الثلاثاء	١	تأثير حضارات الشرق القديم على بلاد اليونان	الاعريق		مذكورة في الصفحة السابقة
الاثنين	١	النحت	الاعريق		مذكورة في الصفحة السابقة

		اللاثناء	١	المنحوتات الحجرية	الاغريق
		الاثنتين	١	المنحوتات التذكارية	الاغريق
		اللاثناء	١	الرسم والموزائيك	الاغريق
		الاثنتين	١	نماذج من التماثيل والنحاتين	الاغريق
		اللاثناء	١	طرز الاعمدة	الاغريق
		الاثنتين	١	المعابد	الاغريق
		الاثنتين	١	العوامل المؤثرة في الفنون الرومانية	الرومان
		اللاثناء	١	فن العمارة الرومانية	الرومان
		الاثنتين	١	فنون العصر الاتروسكي	الرومان
		اللاثناء	١	طرز الاعمدة الرومانية	الرومان
		الاثنتين	١	الاسواق العامة (الفوروم)	الرومان
		اللاثناء	١	المعابد الرومانية	الرومان
		الاثنتين	١	معبد البانثيون في روما	الرومان
		اللاثناء	١	البازيليكات	الرومان
		الاثنتين	١	المسرح الروماني	الرومان
		اللاثناء	١	اقواس النصر	الرومان
		الاثنتين	١	الملهى	الرومان
		الاثنتين	١	مبنى الكولوسيوم	الرومان
		اللاثناء	١	الحمامات	الرومان
		الاثنتين	١	السمات العامة للعمارة الرومانية	الرومان
		اللاثناء	١	الاسواق	الرومان
		الاثنتين	١	القصور	الرومان

عمل تقارير حول المادة ومناقشتها فضلا عن اجراء الاختبارات الشهرية



١٢. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ أخرى	اللغة الاكديّة (البابلية والاشورية)/ د. عامر سليمان شريعة حمورابي/ د. نائل حنون قواعد اللغة الاكديّة/ فوزي رشيد
متطلبات خاصة	مصادر سائدة قاموس اللغة الاكديّة – العربي / د. علي ياسين الجبوري قاموس العلامات المسمارية / لابات رينيه قاموس CAD اللغة الاكديّة العربية / د. علي فهمي خشيم
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	عرض بالوسائل الالكترونية

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	