



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
| كلية الآثار / قسم آثار | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| الفنون العربية الإسلامية / 4mvwggi | ٣. اسم / رمز المقرر |
| Class room , meet, power point | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| محضارات الكترونية | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٢٠٢١ - ٢٠٢٠ | ٦. الفصل / السنة |
| ٩٣ - (٣) | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢١/٧/١ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٩. أهداف المقرر: |

تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون والعمارة العربية الإسلامية ومدى أهميتها في دراسة آثار الإسلامية وكذلك الدعوة إلى العودة بهذا التراث لا من أجل نقل انماطه وإنما من أجل الارتباط بهذا الخط الوجданى الذى امتد عبر مسافات من الزمان والمكان .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة ومناقشته المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر ، وطريقة الاستجواب في استطلاع اراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

ب. طرائق التقييم

تقييم صفي ، تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة ، واجبات بيئية وكتابة التقارير .

ج. مهارات التفكير

يتعرفوا على نشأة العمارة ومدى تطورها وكذلك معرفة الفنون من حيث التصوير والخزف والمنوجات والسجاد والتحف المعدنية .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

دراسة العمارة والفنون واختلافها من عصر لأخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------|----------------------|
| ١ | ٣ | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة | مقدمة عن العمارة والفنون الزخرفية | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٢ | ٣ | جوانب معرفية | عمارة وفنون في جزيرة العرب | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٣ | ٣ | جوانب معرفية | عمارة وفنون في اليمن | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٤ | ٣ | جوانب معرفية | عمارة وفنون في العراق والجزيرة الشام | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٥ | ٣ | جوانب معرفية | الفنون في الجزيرة العربية | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٦ | ٣ | جوانب معرفية | الفنون في عصر الرسول ﷺ | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٧ | ٣ | جوانب معرفية | الفنون في عصر الخلفاء الراشدين | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٨ | ٣ | جوانب معرفية | الفنون في العراق | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ٩ | ٣ | جوانب معرفية | الفنون الشام وفلسطين | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ١٠ | ٣ | اسئلة | الفنون مصر | الكتروني | واجب الكتروني |
| ١١ | ٣ | جوانب معرفية | اشكال | الكتروني | كلاس روم |
| ١٢ | ٣ | جوانب معرفية | العمارة الاموية في الشام | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ١٣ | ٣ | جوانب معرفية | العمارة الاموية في العراق | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ١٤ | ٣ | جوانب معرفية | العمارة الاموية في مصر | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |
| ١٥ | ٣ | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة | العمارة الاموية في شمال افريقيا | الكتروني | اسئلة في الكelas روم |

| | | | | | |
|------------------------|----------|-------------------------------------|------------------------------------|---|----|
| كلاس روم | الكتروني | اشكال | جوانب معرفية | ٣ | ١٦ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | الفنون الزخرفية الرسوم الجدارية | جوانب معرفية | ٣ | ١٧ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | الفسيفسae | جوانب معرفية | ٣ | ١٨ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | الحفر على الخشب | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة | ٣ | ١٩ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | العمارة العباسية في العراق | جوانب معرفية | ٣ | ٢٠ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | العمارة العباسية في مصر | جوانب معرفية | ٣ | ٢١ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | العمارة العباسية في شمال افريقيا | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة | ٣ | ٢٢ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | العمارة العباسية في ایران | جوانب معرفية | ٣ | ٢٣ |
| كلاس روم | الكتروني | اشكال | جوانب معرفية | ٣ | ٢٤ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | الفنون الزخرفية التصوير | جوانب معرفية | ٣ | ٢٥ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | الخزف | جوانب معرفية | ٣ | ٢٦ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | المنسوجات والسجاد | جوانب معرفية | ٣ | ٢٧ |
| واجب الكتروني | الكتروني | التحف المعدنية | اسئلة | ٣ | ٢٨ |
| كلاس روم | الكتروني | اشكال | جوانب معرفية | ٣ | ٢٩ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | مراجعة عامة | جوانب معرفية | ٣ | ٣٠ |
| اسئلة في الكلاس روم | الكتروني | مراجعة عامة | جوانب معرفية | ٣ | ٣١ |



١٢. القبول

| المتطلبات السابقة | |
|-------------------|--------------------|
| ٥ | أقل عدد من الطلبة |
| ٥ | أكبر عدد من الطلبة |

١٣. البنية التحتية

| المصادر المساعدة : | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• الفنون العربية الإسلامية، د. عبد العزيز حميد؛ د. صلاح حسين العبيدي .• العمارة العربية في العراق، غازي رجب .• الفنون الزخرفية العربية الإسلامية، صلاح حسين العبيدي .• معجم عمارة الشعوب الإسلامية، معمار علي ثويني . | متطلبات خاصة |
| عرض بالوسائل الالكترونية | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يُوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم مخصصات المقرر ومخرجات التعلم المترتبة منه التي تتحقق بها مبرهنناً عمّا إذا كان قد حقق الأستاذ فادة القصوى من فرصة التعليم المتاحة . ولا بد من ربطينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--|---------------------------------|
| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
| كلية الآثار – قسم الآثار | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| الكتابة المسماوية | ٣. اسم / رمز المقرر |
| كلاس روم + كوكيل مبيت | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| الكتروني | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٢٠٢٠ - ٢٠١٩ | ٦. الفصل / السنة |
| ٢ أسبو عيا | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢١/٢/١ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| ٩. أهداف المقرر: | |
| ١- يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بأهمية الكتابة المسماوية التي ابتدعها العراقيون القدماء وظلوا يستخدمونها للتدوين لأكثر من ثلاثة الاف سنة ودورها غي وحدة بلاد الرافدين ووحدة حضارته ، إلى جانب حفاظها على اللغتين الرئيستين في البلاد وهما اللغة السومرية واللغة الakkadiana ٢- اكساب الطالب مهاره في معرفة تاريخ ظهور الكتابة المسماوية ومراحل تطورها | |

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تتبع في هذا المقرر أنواع مختلفة من التدريسيات منها :

- ١- المحاضرات النظرية وفق ما هو متاح من المصادر المساعدة للمقرر
- ٢- المحاضرات التي يلقيها الأستاذ على الطلبة من خلال المنصات الالكترونية
- ٣- الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف الدراسي
- ٤- تزويد الطلبة بالمصادر العلمية من أجل عمل التقارير العلمية التي تغنى معلومات الطالب

ب. طرائق التقييم

- ١- اختبار نظري تحرري يومي
- ٢- اختبار نظري تحرري شهري
- ٣- اختبار نظري تحرري نهاية الكورس (النصف الأول من السنة الدراسية)
- ٤- تكليف الطلبة بواجبات ومهام علمية حول مختلف أنواع الخدمات (كتابة التقارير – كتابة البييرات عن كل موضوع)

ج. مهارات التفكير

- ١- اكساب الطالب الاتجاه الايجالي نحو مادة الكتابة المسمارية التي مكنت الانسان العراقي القديم من تدوين تجاربه ومعارفه وحفظها لمن سيأتي بعده .
- ٢- المعرفة باهمية الكتابة المسمارية والعناءة والاهتمام بدراستها لانها تكشف لنا ماحققه الانسان العراقي القديم من انجازات في مختلف المجالات العلمية والادبية .

د. المهارات العامة والمنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

تنمية قدرة الطالب العلمية في مجال معرفة اهمية الكتابة المسمارية في الكشف عن مختلف نواحي الحياة في العراق القديم



١١. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-------------------|---------------|----------------------------------|------------------------|---------|---------|
| امتحان سريع | حضورى | أهمية الكتابة | حفظ واطلاع | ٢ | - ١ |
| امتحان سريع | حضورى | الكتابة واللغة | جوانب معرفية | ٢ | - ٢ |
| امتحان سريع | حضورى | فأك رموز الكتابة المسمارية | جوانب معرفية | ٢ | - ٣ |
| امتحان سريع | حضورى | تاريخ الكتابة المسمارية | جوانب معرفية | ٢ | - ٤ |
| امتحان سريع | حضورى | انتشار استخدام الكتابة المسمارية | جوانب معرفية | ٢ | - ٥ |
| امتحان سريع | حضورى | بدايات الكتابة | جوانب معرفية | ٢ | - ٦ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | ما قبل الكتابة | جوانب معرفية | ٢ | - ٧ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | ما قبل النابة في بلاد الرافدين | جوانب معرفية | ٢ | - ٨ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | مراحل تطور الكتابة المسمارية | جوانب معرفية | ٢ | - ٩ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | المرحلة الصورية | جوانب معرفية | ٢ | - ١٠ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | المرحلة الرمزية | جوانب معرفية | ٢ | - ١١ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | المرحلة الصوتية(المقطوعية) | جوانب معرفية | ٢ | - ١٢ |
| أسئلة بالكلاسroom | الكتروني | العلامات الدالة | جوانب معرفية | ٢ | - ١٣ |

| | | | | |
|------|---|---------------------|----------|--|
| ١٤ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | النهايات الصوتية |
| ١٥ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | انواع العلامات المسمارية |
| ١٦ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | الطين مادة اساسية للكتابة |
| ١٧ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | اعداد الواح الطين |
| ١٨ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | اشكال الرقم الطينية واحجامها |
| ١٩ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | الكتابية على مواد اخرى سوى الطين |
| ٢٠ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | قلم الكتابة |
| ٢١ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | تعلم الكتابة |
| ٢٢ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | المدرسة وادارتها |
| ٢٣ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | التلاميذ |
| ٢٤ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | الكتب |
| ٢٥ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | المكبات |
| ٢٦ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | دور الوثائق |
| ٢٧ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | مضامين النصوص المسمارية |
| ٢٨ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | طريقة الكتابة |
| ٢٩ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | عناصر العلامات المسمارية واسلوب كتابتها |
| ٣٠ - | ٢ | أسئلة بالكلاسروم | الكتروني | تنظيم النص |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

١٢. البنية التحتية

| | |
|--|---|
| الكتاب المسماوي،تأليف الدكتور عامر سليمان،الموصل ،2000 | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| المصادر الأخرى المساعدة لهذا المقرر هي ١- بهيجه خليل اسماعيل ،الكتابة ،موسوعة حضارة العراق،بغداد،1985 ٢- عامر سليمان،الكتابة المسماوية والحرف العربي،الموصل،1982 | متطلبات خاصة |
| عرض بالوسائل الالكترونية | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

١٣. القبول

| | |
|----|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| ١٩ | أقل عدد من الطلبة |
| ٢٢ | أكبر عدد من الطلبة |

توصيف منهاج مادة تاريخ العراق القديم للمرحلة الاولى لسنة

٢٠٢١ - ٢٠٢٠

مدرس المادة : م. م. منذر علي قاسم

تمهيد

١٨ - ١٣

المكان والزمان

التاريخ القديم ، العراق جزء مهم من الشرق الادنى القديم ، التسميات المختلفة التي اطلقت على العراق ، بلاد سومر ، بلاد اكد ، بلاد بابل ، بلاد اشور ، بلاد مابين النهرين .

٣٤ - ١٩

الفصل الاول : جغرافية العراق التاريخية

العوامل الجغرافية المؤثرة في تاريخ وحضارة العراق القديم

١ - الموقع

٢ - التضاريس

أ - التكوين الجيولوجي لأرض العراق

ب - أجزاء العراق الطبيعية

ج - أنهار العراق

٣ - المناخ

اثر الخلفية الجغرافية في نشوء وتطور الحضارة العراقية القديمة : في التركيب السكاني ، في نشوء أولى انظمة الحكم ، في كثافة السكان ، التأثير النفسي ، في المعتقدات الدينية ، في الحياة الاقتصادية ، طرق المواصلات ، الاثار الباقية .

٦٢ - ٣٥

الفصل الثاني : في معنى التاريخ

التاريخ ، عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية ، تدوين التاريخ ، المدونات التاريخية : نصوص التقاويم ، جداول الملوك ، التاريخ التعاوني ، الحوليات وكتب الأخبار ، نصوص تاريخية اخرى .

التاريخ علم من العلوم الانسانية ، التقويم وتاريخ الاحداث . التقويم في العراق

١ - تاريخ السنين حسب الحوادث

٢ - تاريخ السنين حسب حكم الملوك

٣ - تاريخ السنين باسم اللمو

٨٢ - ٦٣

الفصل الثالث مصادر معلوماتنا عن تاريخ العراق القديم

مصادر معلوماتنا قبل بدء التنقيبات الاثرية : العهد القديم ، اخبار الكتاب الكلاسيكيين ، اخبار الرّحالة والسواح .

التنقيبات الاثرية : التنقيب والتلول الاثرية ، الطبقة الاثرية والدور الحضاري ، عملية التنقيب عن الاثار ، تسمية الادوار الحضارية ، تاريخ الاثار وتحديد ازمنة وسلسل الادوار الحضارية

الفصل الرابع : العراق في عصور ما قبل التاريخ

- ١ - عصور ما قبل التاريخ والعصر الشبيه بالكتابي
- أ - العصور الحجرية : العصر الحجري القديم
العصر الحجري الوسيط
العصر الحجري الحديث

ب - العصر الحجري المعدني

ج - العصر الشبيه بالكتابي

- ٢ - جوائب من حضارة العراق في عصور ما قبل التاريخ
 - ١ : الالات والادوات الحجرية .
 - ٢ : الفخار .

٣ : الاختم المنبسطة والاسطوانية .

٤ : الكتابة .

الفصل الخامس : الاقوام العراقية القديمة ولغاتها

- ١ - الاقوام العراقية القديمة في عصور ما قبل التاريخ ولغاتها .
- ٢ - السومريون ولغتهم .
- ٣ - الاقوام الجزرية ولغاتها ، اللغة الاكدية ، بعض قواعد اللغة الاكدية ، تاريخ اللغة الاكدية .
- ٤ - اقوام اخرى .

الفصل السادس : العراق في عصوره التاريخية المبكرة

عصر فجر السلالات

مصادر معلوماتنا عن عصر فجر السلالات
الاوپاع السياسية والعامۃ في عصر فجر السلالات
السلالات الحاکمة في عصر فجر السلالات
سلالة لجش الاولی

اهم موقع عصر فجر السلالات

الفصل السابع : العراق في ظل دولة القطر الواحدة

- ١ - العراق في ظل الدولة الاكدية : هوية الاقوام الاكدية ، قيام الدولة الاكدية ، شخصية سرجون ، إنجازات سرجون العسكرية ، خلفاء سرجون ، سياسة الملوك الاكديين .
- ٢ - الغزو الكوتي وحرب التحرير الاولی
الغزو الكوتي ، سلالة لجش الثانية ، حرب التحرير
- ٣ - سلالة اور الثالثة

اور - نمو مؤسس سلالة اور الثالثة ، خلفاء اور - نمو ، ابی - سین وانھیار سلالة اور الثالثة .

١٩٨ - ١٧٧

الفصل الثامن : العراق في العصر البابلي والاشوري القديمين

العصر البابلي القديم (٢٠٠٦ - ١٥٩٥ ق . م)

١ - عصر ايسن - لارسا : سلالة ايسن ، سلالة لارسا ، مملكة اشنونا ، مملكة ماري ، مملكة اشور
والسلالات الاخرى

٢ - عصر حمورابي

٣ - اهم الخصائص الحضارية

العصر الاشوري القديم (٢٠٠٠ - ١٥٢١ ق . م)

بلاد اشور ، الاشوريون ، المراكز التجارية الاشورية في اسيا الصغرى ، مملكة شمشي - ادد الاول
٢١٣ - ١٩٩

الفصل التاسع : العصر البابلي والاشوري الوسيطين

١ - بلاد بابل في مدة السيطرة الكشية (سلالة بابل الثالثة)

٢ - بلاد بابل في ظل ايسن الثانية (سلالة بابل الرابعة)

٣ - بلاد اشور في العصر الاشوري الوسيط

الفصل العاشر : العصر الاشوري الامبراطوري

المنجزات الاشورية ، الوضع العام في الشرق الادنى القديم ، عوامل قوة الاشوريين ونجاحاتهم ،
تقويم السياسة الاشورية ، ملوك الامبراطورية الاشورية الاولى ، ملوك الامبراطورية الاشورية
الثانية .

الفصل الحادي عشر : العصر الامبراطوري البابلي

الكلديون نبوبلاسر مؤسس الدولة البابلية الحديثة ، نبوخذ نصر الثاني ومنجزاته ، نبونائيد ونهاية
الحكم الوطني في العراق .

الفصل الثاني عشر : العراق تحت وطأة الاحتلال الاجنبي

العراق تحت وطأة الاحتلال الأخميني (٥٣٩ - ٣٣١ ق . م)

غزو الاسكندر المقدوني (٣٣١ - ٣٢٣ ق . م)

مدة السيطرة السلوقية (٣١١ - ١٢٦ ق . م)

بلاد بابل واسور تحت وطأة السيطرة الفرثية (١٢٦ ق . م - ٢٢٧ م)
مدينة الحضر

العراق في ظل الاحتلال الساساني (٢٢٦ - ٦٣٧ م)

ونهاية الاحتلال بظهور الاسلام .

الحيرة .

اهم المصادر

٢٨٥ - ٢٧٩



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتنيضاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--|---------------------------------|
| جامعة الموصل / كلية الآثار | ١. المؤسسة التعليمية |
| قسم الآثار | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| اللغة الأكاديمية | ٣. اسم / رمز المقرر |
| كتب pdf مع محاضرات word برنامج الكتروني Google classroom | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| حضورى / الكترونى | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٢٠٢٠-٢٠١٩ | ٦. الفصل / السنة |
| ٣ اسابيعياً (٦٠ سنويا) | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢١/٢/١ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| ٩. أهداف المقرر: | |

يهدف المقرر تعريف الطلبة بتاريخ القوانين العراقية بشكل عام وقانون حمورابي بشكل خاص ومراحل تطوره ومعرفة مضامين وأهمية دراسته في تنظيم حياة المجتمع والتعريف بمدى تأثير القوانين وتطبيقاتها وتحقيق مفهوم العدالة بينهم، وما يتحقق القانون من الامن على المستوى الفردي من خلال منع الاعتداء بين افراد المجتمع وحماية املاكهم وتحقيق التوازن والاستقرار وضبط وتنظيم السلوك الاجتماعي وتوضيح ماهية الاسلوب المعتمد ذو المفهوم القانوني حيث ان كل مادة قانونية تبدأ بأداة الشرط- sum- ma بمعنى اذا يليها الفعل الذي وقع وجاء بصيغة iprus للدلالة على الزمن الماضي ومن ثم يأتي

وجوب الشرط الذي استعمل بصيغة المضارع الدال على المستقبل iparras وأهمية تعريف الطالب بقواعد اللغة الأكادية وتحليل المواد القانونية وترجمتها ودراسة الأسماء والافعال وازمنتها وحركات الاعراب والصفة والضمائر المتصلة والمنفصلة والاسماء الموصولة والنهايات الصفرية وغيرها ووجوب توضيح التشابه بين المفردات الأكادية والعربية وبيان خاصية الابدال بينهما.

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- الاسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل المحاضرة النظرية وفق مصادر متعددة ضمن الكورس الاول ثم المحاضرات المعتمدة من خلال المنصات الالكترونية في الكورس الثاني
- استخدام مشاهد نصوص الكتابات القانونية لتعريف الطلبة كيفية تدوين القانون والطرق التي تم تنظيم حقول النص والاسطر والمدونة فيها وكيفية تقسيم اللوح الى اعمدة واعتماد العلامة المدونة
- حث الطلبة على عمل نماذج او لوحات تعرفيية بالمواد القانونية وترجمتها على الجدران والمشاركة في الندوات والورش.

ب. طرائق التقييم

- الاختبار الشفهي والتحريري اليومي ثم الشهري ثم نهاية الكورس
- تكليف الطلبة بعمل تقارير حول بعض المواد القانونية وتحليلها ودراستها
- التزام الطلبة في حضور المحاضرات والمشاركة داخل المحاضرة وبيان مدى قدرتهم على المناقشة والتحليل

ج. مهارات التفكير

- مراجعة المصادر العلمية ذات العلاقة بالمقرر الدراسي في المكتبات الجامعية والالكترونية
- تنمية القدرات العلمية للطلبة من خلال تدريبهم على تعلم كتابات النصوص القانونية والقدرة على معرفة قواعد اللغة وتحليل موادها

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- اعداد كادر من المتخرجين يمتلك الخبرة في معرفة تاريخ القوانين العراقية وبيان اهمية وتحليل المواد القانونية وقواعد وترجمة نصوصه ومعرفة التشابه والمقارنة بين المضامين القانونية قديما وحديثا



١١. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|------------------------------------|---|---|--|---------|---------------------|
| اختيار شفهي يومي | - القاء محاضرات على المنصات الالكترونية في كل ساعة دراسية - تصميم محاضرات ذات محتوى الكتروني بصيغة word, power point | قانون حمورابي | بيان أهمية دراسة القوانين في حياة المجتمع آنذاك وما تحمله من قضايا متعلقة بمواد خاصة بالعييد وقضايا اجتماعية كالزواج والطلاق والميراث والتجارة وغيرها من المواد التي تتصل على معاقبة المخالف | ١ | الاول يوم الاحد |
| اختيار تحريري يومي | - تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمحضر الدراسي للتعقق في قراءة المادة | قواعد اللغة الاكادية | توضيح الحركة المميزة في اللغة الاكادية بيان موقعها مع الامثلة | ١ | الاول يوم الثلاثاء |
| اختيار شهري تحريري | | ال فعل في اللغة الاكادية | شرح حالات الفعل في اللغة الاكادية مع الامثلة | ١ | الاول يوم الخميس |
| تكليف واجب | | الضمائر المتصلة بالمنفصلة في اللغة الاكادية | دراسة الضمائر في اللغة الاكادية ومقارنتها مع اللغة العربية | ١ | الثاني يوم الاحد |
| المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة | - تكليف الطلبة بإعداد تقارير علمية من موضوعات المقرر الدراسي | العلامات الدالة | بيان أهمية العلامات الدالة من المواد القانونية | ١ | الثاني يوم الثلاثاء |
| عمل تقارير حول الموضوع | - اجراء مناقشات مع الطلبة والتفاعل من خلال الاجابة على الاسئلة والاستفسارات | بيان اقسام الصفة في اللغة الاكادية | بيان اقسام الصفة واغراضها في اللغة الاكادية | ١ | الثاني يوم الخميس |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|---------------------|
| | | الاسم في اللغة الاكدية | دراسة الاسم وما يلحق به وبيان الاسماء المشتقة من الفعل اسم الفاعل والمفعول وغيرها | ١ | الثالث يوم الاحد |
| | | المادة السابعة من قانون حمورابي | قراءة المادة السابعة وتحليل من قانون حمورابي | ١ | الثالث يوم الثلاثاء |
| | | المادة الثامنة من قانون حمورابي | قراءة وتحليل المادة الثامنة | ١ | الثالث يوم الخميس |
| | | المادة التاسعة من قانون حمورابي | قراءة وتحليل المادة التاسعة | ١ | الرابع يوم الاحد |
| | | المادة العاشرة من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة العاشرة | ١ | الرابع يوم الثلاثاء |
| | | المادة الحادية عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل المادة الحادية عشر | ١ | الرابع يوم الخميس |
| | | المادة الثانية عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة الثانية عشر | ١ | الخامس يوم الاحد |
| | | المادة الثالثة عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة الثالثة عشر | ١ | الخامس يوم الثلاثاء |
| | | المادة الرابعة عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل المادة الرابعة عشر | ١ | الخامس يوم الخميس |
| | | المادة الخامسة عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة الخامسة عشر | ١ | السادس يوم الاحد |
| | | المادة السادسة عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة السادسة عشر | ١ | السادس يوم الثلاثاء |
| | | المادة السابعة عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة السابعة عشر | ١ | السادس يوم الخميس |
| | | المادة الثامنة عشر من قانون حمورابي | قراءة وتحليل وترجمة المادة الثامنة عشر | ١ | السابع يوم الاحد |
| | | | بيان اهمية مضمون المادتين القانونية وانواع العقوبات المفروضة في قانون حمورابي ودفع الغرامات او التعويضات وبيان اهمية محتوى كل مادة وشهادة الشهود وافراد ملاحظات حول قواعد الافعال الشاذة وبعض القواعد المهمة في اللغة الاكدية لكل مادة | ١ | السابع يوم الثلاثاء |
| | | | | ١ | السابع يوم الخميس |
| | | | | ١ | الثامن يوم الاحد |
| | | | | ١ | الثامن يوم الثلاثاء |
| | | | | ١ | الثامن يوم الخميس |

عمل تقارير حول المادة ومناقشتها فضلا عن اجراء الاختبارات الشهرية



١٢. البنية التحتية

| | |
|---|---|
| اللغة الakkدية (البابلية والاشورية)/ د. عامر سليمان شريعة حمورابي/ د. نائل حنون قواعد اللغة الakkدية/ فوزي رشيد | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| مصادر ساندة قاموس اللغة الakkدية – العربي / د. علي ياسين الجبوري قاموس العلامات المسماوية / لابات رينيه قاموس CAD اللغة الakkدية العربية / د. علي فهمي خشيم | متطلبات خاصة |
| عرض بالوسائل الالكترونية | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |



١٣. القبول

| | |
|--|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| | أكبر عدد من الطلبة |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضايا لأهم خصائص المقرر ومخرجات العلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً
عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
| كلية الآثار / قسم الآثار | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| فنون العراق القديم | ٣. اسم / رمز المقرر |
| | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| الكترونية | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٢٠٢١ - ٢٠٢٠ | ٦. الفصل / السنة |
| ساعتان اسبوعياً | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢١ / ٢ / ١٣ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٩. أهداف المقرر: |

تعريف الطالب عن تاريخ الفن وهو جزء من تاريخ الحضارة ، إذ يهيئ لنا المجال لاستعراض الاعمال الفنية منذ القدم وحتى يومنا هذا في حضارة بلاد الرافدين .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة
مناقشة مادتها العلمية مع الطلاب

ب. طرائق التقييم

تقييم صفي ، اختبارات قصيرة ، واجبات بيئية محددة

ج. مهارات التفكير

تركيز ، تذكر ، تحليل ، وصف

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)





١١. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------|---|---------|---------|
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فنون الانسان في العصر الحجري القديم | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | أشهر الواقع الفنية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | مواد الرسم والنحت | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٣ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | موضوعات الرسوم والمنحوتات | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٤ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | اسلوب التنفيذ | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٥ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | دافع الانسان في العمل الفني | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٦ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فنون الانسان في العصر الحجري الحديث | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٧ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فن العمارة | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٨ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فن الفخار | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٩ |

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------|-------------------------------|---|---|----|
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فخار حسونة فخار سامراء | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٠ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فخار حلف فخار العبيد | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١١ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فن النحت | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٢ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فنون العصر الشبيه بالكتابي | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٣ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فن العمارة | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٤ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فن النحت | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٥ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | النحت المجسم | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٦ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | الاختام الاسطوانية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٧ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | صناعة و تزيين الفخار | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٨ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | الرسوم الجدارية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ١٩ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | الفنون السومرية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٠ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | فن العمارة | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢١ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | المعابد السومرية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٢ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | القصور السومرية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٣ |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------|------------------------------------|---|---|----|
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | النحت وانواعه | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٤ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | اللوح النذرية المسلات | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٥ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | الواح التطعيم الاختم الاسطوانية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٦ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | الفخاريات السومرية | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٧ |
| تقييم صفي وواجبات | شرح المادة ومناقشتها | الفنون السومرية الدقيقة | اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن فن العراق القديم | ٢ | ٢٨ |

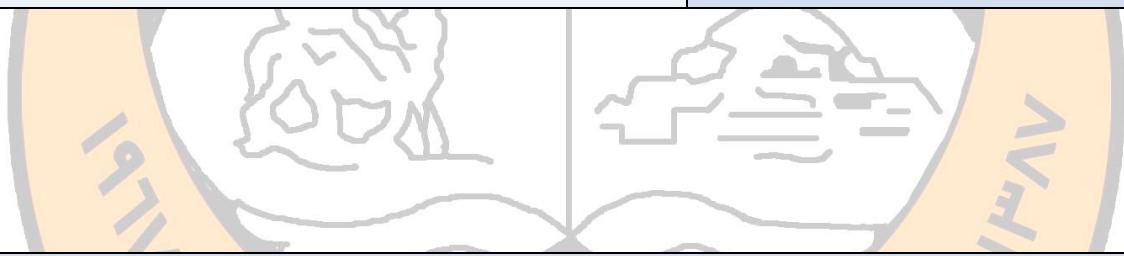


١٢. البنية التحتية

| | |
|---|---|
| كتاب عن تاريخ الفن في بلاد الرافدين - زهير صاحب كتاب عن تاريخ الفن - انطوان مورنات | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| تدريب الطالب على التوصيف العلمي للمادة من خلال الرسوم والمحاضرات والمشاهد الفنية | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

١٣. القبول

| | |
|--|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| | أكبر عدد من الطلبة |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---------------------------------|
| جامعة الموصل / كلية الآثار | ١. المؤسسة التعليمية |
| قسم الآثار | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| فنون وعمارة اليونان والرومان | ٣. اسم / رمز المقرر |
| Google classroom | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| حضورى / الكترونى | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٢٠٢١-٢٠٢٠ | ٦. الفصل / السنة |
| ٢ اسبيوعياً | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلى) |
| ٢٠٢١/٧/١٣ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| ٩. أهداف المقرر: | |
| يهدف المقرر تعريف الطلبة بعمارة وفنون اليونان والرومان ومراحل تطورها والتعريف بمدى تأثير الحضارات الأخرى ومنها حضارة بلاد الرافدين وتأثيرها على حضارة اليونان والرومان. | |

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- الاسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل المحاضرة النظرية وفق مصادر متعددة ضمن الكورس الاول ثم المحاضرات المعتمدة من خلال المنصات الالكترونية في الكورس الثاني
- استخدام مشاهد العمارة والفن لتعريف الطلبة الطرق التي اتبعها اليونان والرومان في العمارة والنحت والرسم.

ب. طرائق التقييم

- الاختبار الشفهي والتحريري اليومي ثم الشهري ثم نهاية الكورس
- تكليف الطلبة بعمل تقارير حول بعض المواد القانونية وتحليلها ودراستها
- التزام الطلبة في حضور المحاضرات والمشاركة داخل المحاضرة وبيان مدى قدرتهم على المناقشة والتحليل

ج. مهارات التفكير

- مراجعة المصادر العلمية ذات العلاقة بالمقرر الدراسي في المكتبات الجامعية والالكترونية.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- اعداد كادر من المتخرجين يمتلك الخبرة في معرفة تاريخ الحضارات القديمة ومنها حضارة وفنون وعمارة اليونان والرومان والحضارات الأخرى.





١. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|------------------------------------|--|--------------------------------|--|---------|----------|
| اختيار شفهي يومي | - القاء محاضرات على المنصات الالكترونية في كل ساعة دراسية | الاغريق | الخلفية الجغرافية واثرها على تاريخ وحضارة بلاد اليونان | ١ | الاثنين |
| اختيار تحريري يومي | - تصميم محاضرات ذات محتوى الكتروني، word، power point | الاغريق | الديانة | ١ | الثلاثاء |
| اختيار شهري تحريري | - تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي للتعقق في قراءة المادة | الاغريق | نظام الحكم | ١ | الاثنين |
| تكليف واجب | - تكليف الطلبة باعداد تقارير علمية من موضوعات المقرر الدراسي | الاغريق | الاقتصاد | ١ | الثلاثاء |
| المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة | - اجراء مناقشات مع الطلبة وتفاعل من خلال الاجابة على الاسئلة والاستفسارات | الاغريق | العمارة والفنون | ١ | الاثنين |
| عمل تقارير حول الموضوع | - تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي للتعقق في قراءة المادة - تكليف الطلبة باعداد تقارير علمية من موضوعات المقرر الدراسي | الاغريق | الفلسفة | ١ | الثلاثاء |
| منكورة في الصفحة السابقة | منكورة في الصفحة السابقة | الاغريق | التدوين التاريخي عند | ١ | الاثنين |
| | | الاغريق | تأثير حضارات الشرق القديم على بلاد اليونان | ١ | الثلاثاء |
| | | الاغريق | النحت | ١ | الاثنين |

| | | | | | |
|--|--|---------|-------------------------------------|---|----------|
| | | الاغريق | المنحوتات الحجرية | ١ | الثلاثاء |
| | | الاغريق | المنحوتات التذكارية | ١ | الاثنين |
| | | الاغريق | الرسم والموزائيك | ١ | الثلاثاء |
| | | الاغريق | نماذج من التماثيل والناحاتين | ١ | الاثنين |
| | | الاغريق | طرز الاعمدة | ١ | الثلاثاء |
| | | الاغريق | المعابد | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | العوامل المؤثرة في الفنون الرومانية | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | فن العمارة الرومانية | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | فنون العصر الاترو斯基 | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | طرز الاعمدة الرومانية | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | الاسواق العامة (الفوروم) | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | المعابد الرومانية | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | معبد الباتشيون في روما | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | البازيلikات | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | المسرح الروماني | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | اقواس النصر | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | الملهى | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | مبني الكولوسيوم | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | الحمامات | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | السمات العامة للعمارة الرومانية | ١ | الاثنين |
| | | الرومان | الاسواق | ١ | الثلاثاء |
| | | الرومان | القصور | ١ | الاثنين |

عمل تقارير حول المادة ومناقشتها فضلا عن اجراء الاختبارات الشهرية



١٢. البنية التحتية

| | |
|---|---|
| اللغة الakkدية (البابلية والاشورية)/ د. عامر سليمان شريعة حمورابي/ د. نائل حنون قواعد اللغة الakkدية/ فوزي رشيد | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| مصادر ساندة قاموس اللغة الakkدية – العربي / د. علي ياسين الجبوري قاموس العلامات المسماوية / لابات رينيه قاموس CAD اللغة الakkدية العربية / د. علي فهمي خشيم | متطلبات خاصة |
| عرض بالوسائل الالكترونية | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |



١٣. القبول

| | |
|--|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| | أكبر عدد من الطلبة |

