

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار / قسم الآثار / الفرع الاسلامي
٣. اسم / رمز المقرر	الحضارة العربية الاسلامية
٤. البرامج التي يدخل فيها	meet/classroom
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى / الكتروني
٦. الفصل / السنة	٢٠٢٠-٢٠٢١
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ ساعة اسبوعياً
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٦/٢٥
٩. أهداف المقرر:	تعريف طلبة المرحلة الرابعة في فرع الآثار الاسلامية، بالحضارة العربية الاسلامية واهم الانظمة التي ظهرت مثل نظام الوزارة والقضاء والحجابه وغيرها واهم المنجزات في مجال الطب والعلوم المختلفة والتعليم الذي كان مركز الخلافة في بغداد وتأثير الحضارة العربية الاسلامية على الحضارات الاخرى.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات النظرية وفق ما توفر من مصادر وبحوث تخدم المادة. - المحاضرات التي يلقيها الاستاذ من خلال المنصات الالكترونية. - تزويد الطلبة بالمصادر العملية من اجل عمل تقارير علمية.
ب. طرائق التقييم
الحضور وطرح الاسئلة والأفكار
ج. مهارات التفكير
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	مصطلح الحضارة وتعريفه ومعناه	حضور	مناقشة وطرح الاسئلة
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	أصول الحضارة العربية	حضور	الكثروني
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	النظم السياسية والاجتماعية قبل الاسلام	حضور	الكثروني
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	النظام الاجتماعي عند العرب قبل الاسلام	حضور	الكثروني
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	الوزارة بداية اصولها	حضور	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	صفات الوزير وصلاحياته	حضور	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	امتيازات الوزير	الكثروني	تكليف الطلبة بامتحان الكثروني
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	الوزارة في العصر الاول والثاني	الكثروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	ظهور منصب امير الامراء	الكثروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	الوزارة في العصور العباسية المتأخرة	الكثروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	نظرية الوزارة	الكثروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	نظام الحجابة صفات الحاجب واختصاصاته	الكثروني	تكليف الطلبة بامتحان الكثروني
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	الامارة والولاية الامارة في العصر الاموي	الكثروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	الامارة في العصر العباسي واهم الدواوين	الكثروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	نشأة الدواوين الاموية – العباسية	الكثروني	

الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	القضاء عند العرب قبل الاسلام	الالكتروني	مناقشة وطرح الاسئلة
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	صفات القضاة طرق الاثبات	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	المظالم الفرق بين القضاء والمظالم	الالكتروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	الاجهزة الرقابية في الحضارة جهاز الحسبة-الشرطة	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	موارد الدولة المالية	الالكتروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	النظم الاقتصادية نظام الزراعة	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	نظام التجارة والعوامل المؤثرة فيها	الالكتروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	طرق التجارة والصناعة	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	المجتمع العربي الاسلامي المرأة في المجتمع العربي	الالكتروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	الموالي- اهل الذمة موقف الاسلام من اهل الذمة	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	النظم العسكرية اصناف الجيش	الالكتروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	البحرية مكانة العرب البحرية	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	العلوم الانسانية التاريخ الجغرافية	الالكتروني	
الاربعاء	٢	فهم وتلخيص المادة	العلوم العقلية الطب الصيدلة – الرياضة	الالكتروني	
الأحد	١	فهم وتلخيص المادة	اثر الحضارة العربية في الحضارة الاسلامية	الالكتروني	تكليف الطلبة بإمتحان الالكتروني

١٢. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	- كتاب دراسات في الحضارة العربية الإسلامية
متطلبات خاصة	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

توصيف مادة الخزف والزجاج المرحلة الرابعة الفرع الاسلامي

- ١- صناعة الفخار الاسلامي
- ٢- فخار الباريوتين الاسلامي (الفخار المزخرف غير المطلي العراقي)
- ٣- فخار مدينة سامراء
- ٤- فخار مدينة تكريت
- ٥- فخار مدينة الموصل وسنجار
- ٦- الخزف الاسلامي
- ٧- خزف مدينة سامراء
- ٨- خزف مدينة الرقة
- ٩- خزف العصر الفاطمي
- ١٠- الخزف في العصر السلجوقي
- ١١- خزف العصرين الايوبي والمملوكي في مصر وسوريا
- ١٢- خزف العصر المغولي في ايران القرن ٧-٨ الهجري / ١٣ _ ١٤ الميلادي
- ١٣- خزف العصر التيموري في ايران
- ١٤- خزف العصر الصفوي في ايران
- ١٥- الخزف في المغرب والاندلس
- ١٦- الخزف التركي
- ١٧- هينات الخزف الاسلامي
- ١٨- الزجاج الاسلامي
- ١٩- تاريخ الزجاج غير الاسلامي
- ٢٠- زجاج العراق قبل الاسلامي
- ٢١- صناعة الزجاج الاسلامي
- ٢٢- زخرفة الزجاج
- ٢٣- اسماء الانية الزجاجية في الشعر وكتب الادب
- ٢٤- صناعة الزجاج في الاقطار الاسلامية
- ٢٥- في سوريا
- ٢٦- في مصر
- ٢٧- في العراق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار / قسم آثار
٣. اسم / رمز المقرر	فنون زخرفية على الخشب والعاج والمعادن / jkvkpyl
٤. البرامج التي يدخل فيها	Class room , meet, power point
٥. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات الكترونية
٦. الفصل / السنة	٢٠٢٠ – ٢٠٢١
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ – (٩٣ الكلي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٧/١
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون الزخرفية المنفذة على التحف المنقولة (الخشب والعاج والمعادن) في الحضارة العربية الاسلامية ومدى اهميتها في دراسة اثار الاسلامية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
شرح المحاضرة ومناقشة المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر ، وطريقة الاستجواب في استطلاع اراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .
ب. طرائق التقييم
تقييم صفي ، تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة ، واجبات بيتية وكتابة التقارير .
ج. مهارات التفكير
يتعرفوا على اهم الزخارف النباتية والهندسية والكتابية و آدمية والحيوانية المنفذة على التحف وطرق المستخدمة في تنفيذها .
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
دراسة التحف واختلافها من عصر لآخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن التحف والفنون الزخرفية	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٢	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٣	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في فجر الاسلام والعصر الاموي	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٤	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر العباسي	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٥	٣	جوانب معرفية	انواع التحف العاجية	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٦	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر الفاطمي	الالكتروني	امتحان سريع
٧	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في بلاد المغرب والاندلس	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
٩	٣	جوانب معرفية	الزخارف الهندسية	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
١٠	٣	اسئلة	الزخارف النباتية	الالكتروني	واجب الكتروني
١١	٣	جوانب معرفية	الزخارف الآدمية	الالكتروني	امتحان سريع
١٢	٣	جوانب معرفية	الزخارف الكتابية	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
١٣	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في زخرفة العاج	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
١٤	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف المعدنية في فجر الاسلام والعصر الاموي	الالكتروني	تقيم صفي وواجبات
١٥	٣	جوانب معرفية	التحف المعدنية في العصر العباسي	الالكتروني	اسئلة في الكلاس روم

اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	انواع التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٦
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	التحف المعدنية في عصرين المغولي والصفوي	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	١٧
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٨
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الطرق المستخدمة في تنفيذ الزخرفة على المعادن	جوانب معرفية	٣	١٩
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	التحف الخشبية	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	٢٠
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	المواد المستخدمة في صناعة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢١
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	مراحل المعالجة التي تمر بها مادة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢٢
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	طرق واساليب المستخدمة في صناعة الاخشاب	جوانب معرفية	٣	٢٣
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الحفر على الخشب في العصرين الاموي والعباسي	جوانب معرفية	٣	٢٤
واجب الكثروني	الكثروني	الحفر على الخشب في العصر الفاطمي في مصر وسوريا	اسئلة	٣	٢٥
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الحفر على الخشب في عصر الايوبيين والمماليك في الشام ومصر	جوانب معرفية	٣	٢٦
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الحفر على الخشب في ايران واسيا الصغرى في العصر السلجوقي	جوانب معرفية	٣	٢٧
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الحفر على الخشب في العصرين المغولي والتيموري بايران في القرن (٦-١٥م)	جوانب معرفية	٣	٢٨
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الحفر على الخشب في العصر الصفوي بايران (١٥-١٨م)	جوانب معرفية	٣	٢٩
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	الحفر على الخشب في العصر العثماني	جوانب معرفية	٣	٣٠
اسئلة في الكلاس روم	الكثروني	خصائص الفن الاسلامي والطرز الفنية	اسئلة	٣	٣١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	٣٦
أكبر عدد من الطلبة	٣٦

١٣. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	
المصادر المساندة : • الفنون الإسلامية، م.س. ديمان، ترجمة احمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم، د. احمد فكري، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٤ . • الفنون الزخرفية العربية الإسلامية ، صلاح حسين العبيدي، جامعة بغداد، ١٩٨٧ . • الفنون الإسلامية، سعاد ماهر محمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ . • المجمل في الآثار والحضارة الإسلامية، محمد حمزة اسماعيل الحداد، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٦ . • موسوعة الموصل الحضارية، ج٣، احمد قاسم الجمعة، الفنون الزخرفية، دار الكتب والطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٢ . • فنون الاسلام، زكي محمد حسن، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٢ . • موسوعة التحف المعدنية الإسلامية ، د. نبيل علي يوسف • فنون الاسلام ، سعاد ماهر .	متطلبات خاصة
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	عرض بالوسائل الالكترونية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

الدكتور اكرم محمد يحيى

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار / قسم الآثار / الفرع الآثار الإسلامية
اسم / رمز المقرر	عمارة المشرق الإسلامي
البرامج التي يدخل فيها	classroom /meet
أشكال الحضور المتاحة	محاضرات نظرية وفيديوية وبيدي اف و تعليم تعليم اليكتروني
الفصل / السنة	٢٠٢٠ - ٢٠٢١
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	3ساعتان اسبوعية
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 7 \ 7

• أهداف المقرر:

العمل على تعريف طلبة الدراسات الأولية في المرحلة الثالثة في تخصص الآثار الإسلامية على أبرز الحضارات الإسلامية التي نشأت وتكونت في بلاد المشرق الإسلامي بعد انتشار الإسلام خارج ربوع الجزيرة العربية وبلاد الشام ، وامتداده الى مساحات شاسعة ووصله الى أقصى بلاد المشرق شمالاً وجنوباً ، حيث كانت لمدن وإقاليم العراق الدور الكبير في وصول مبادئ وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف الى مختلف الحضارات القديمة في بلاد اسيا الوسطى والجنوبية منها والتي كانت لها الاثر الكبير على نشوء مختلف العماائر الإسلامية وتطورها في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والفنية والاقتصادية ، والتي لاتزال اثارها شاخصة الى يومنا هذا متمثلة بالعماائر الإسلامية في بلاد ايران واسيا الصغرى وتركيا والاناضول وبلاد الهند والسند و ماوراء النهر كالمساجد والجوامع والكنائس والقصور والاسوار والقلاع والمباني الخدمية والاقتصادية والاجتماعية والسكنية ،

• مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية والاطلاع على المكتبات الخاصة التي تحتوي على العديد من المصادر والمراجع والمخططات والخرائط التي توضع مفردات المادة والمتمثلة بالمعالم العمرانية والاثريّة لحضارات العراق و بلاد الجزيرة العربية واليمن قبيل الاسلام ،

ب. طرائق التقييم
الاعتماد على أسلوب عرض المادة ومن ثم أسلوب المناقشات المستمرة بين الطلبة واستاذ المادة ، والاعتماد على اعداد التقارير الخاصة بالمواد العلمية والاثارية للمادة التعليمية ،
ج. مهارات التفكير
عرض بعض الاسئلة التي تتعلق بتنمية افكار ومهارات الطالب المستقبلية حول المادة التعليمية
د. المهارات العامة والمنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
يوم الثلاثاء	1	شرح المادة وعرض مواضيعها الاولى	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الاسلامية وفنونها في ربوع الجزيرة العربية والعراق	عرض محاضرات نظرية وتعليم اليكتروني مزدوج	
يوم الاربعاء	1	الاعتماد على	مقدمة تاريخية	عرض	

	محاضرات نظرية وتعليم اليكتروني مزدوج	لمراحل نشوء الحضارة الاسلامية وفنونها وانتقالها من العراق الى بلاد فارس وايران	تذكير الطلبة بالمادة السابقة ومن ثم عرض المادة الجديدة		
	عرض محاضرات نظرية وتعليم اليكتروني مزدوج	العمائر الاسلامية التي تم انشائها في بلاد فارس في ايران خلال العصور الاسمية	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	عرض محاضرات نظرية وتعليم اليكتروني مزدوج	انماذج من العمائر الاسمية في ايران ومنها لمساجد والجوامع والقصور	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	عرض محاضرات نظرية وتعليم اليكتروني مزدوج	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الاسلامية وفنونها في اسيا الصغرى والاناضول في تركيا	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الاربعاء
	ليكتروني	انماذج من العمائر الاسمية في اسيا الصغرى والاناضول وتركيا ومنها لمساجد والجوامع والقصور	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	ليكتروني	مميزات العمارة الاسلامية في اسيا الصغرى وتركيا	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	ليكتروني	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الاسلامية وفنونها في الهند	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الاربعاء
	ليكتروني	انماذج من العمائر الاسمية في الهند كالمساجد والقصور والاضرحة	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	ليكتروني	مميزات العمارة الاسلامية في الهند	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الاربعاء
	ليكتروني	العناصر المعمارية والفنية والزخرفية في الهند	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	ليكتروني	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الاسلامية وفنونها بلاد ما وراء النهر والصين	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الاربعاء
	ليكتروني	انماذج من العمائر الاسمية في بلاد	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس

		ماوراء النهر وبلاد الصين كالمساجد والقصور والأضرحة			
	ليكتروني	الجوانب الفنية والمعمارية والزخرفية	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الاربعاء
	ليكتروني	نتائج واستنتاجات الدراسة الاثرية في بلاد المشرق الاسلامي	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	ليكتروني	العناصر العامة للحضارات الاسامية في المشرق الاسلامي	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الاربعاء
	ليكتروني	تكليف الطلبة بالتقارير الخاصة	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	ليكتروني	مناقشة التقارير لكل طالب	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	ليكتروني	مراجعات للمادة الدراسية	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم التربعاء
	ليكتروني	اجراء الامتحانات	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس

• البنية التحتية	
المصادر والمراجع والكتب والاطاريح والبحوث الخاصة بالمجلات والدوريات المحكمة ، كما يتم الاعتماد على ملخصات المحاضرات للمادة العلمية	القراءات المطلوبة: • كتب المقرر • اخرى
وضع بعض الملخصات المبسطة و الخاصة بالمادة العلمية كون المواضيع واسعة ومتعددة ومتشعبة	متطلبات خاصة
لا يوجد حاليا بسبب انتشار وباء ومرض كورونا و كذلك لجؤنا الى اتباع طرق التعليم الاليكتروني	الخدمات الاجتماعية) وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

• القبول ١٥	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	15
أكبر عدد من الطلبة	15