

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومحرّجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار/ قسم الآثار / الفرع الاسلامي	٢. القسم الجامعي / المركز
الحضارة العربية الاسلامية	٣. اسم / رمز المقرر
meet/classroom	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضورى/ الكترونى	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢١-٢٠٢٠	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة اسبوعياً	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٦/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٩. أهداف المقرر:

تعريف طلبة المرحلة الرابعة في فرع الآثار الاسلامية، بالحضارة العربية الاسلامية واهم الانظمة التي ظهرت مثل نظام الوزارة والقضاء والحجابة وغيرها واهم المنجزات في مجال الطب والعلوم المختلفة والتعليم الذي كان مركز الخلافة في بغداد وتأثير الحضارة العربية الاسلامية على الحضارات الأخرى.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية وفق ما تتوفر من مصادر وبحوث تخدم المادة.
- المحاضرات التي يلقيها الاستاذ من خلال المنصات الالكترونية.
- تزويد الطلبة بالمصادر العملية من اجل عمل تقارير علمية.

ب. طرائق التقييم

الحضور وطرح الاسئلة والأفكار

ج. مهارات التفكير

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

جامعة

١١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مناقشة وطرح الاسئلة	حضورى	مصطلح الحضارة وتعريفه ومعناه	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
الكتروني	حضورى	أصول الحضارة العربية	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
الكتروني	حضورى	النظم السياسية والاجتماعية قبل الاسلام	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
الكتروني	حضورى	النظام الاجتماعي عند العرب قبل الاسلام	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	حضورى	الوزارة بداية اصولها	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	حضورى	صفات الوزير وصلاحياته	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
تكليف الطلبة بامتحان الكترونى	الكتروني	امتيازات الوزير	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	الوزارة في العصر الاول والثاني	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	ظهور منصب امير الامراء	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	الوزارة في العصور العباسية المتأخرة	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	نظريه الوزارة	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
تكليف الطلبة بامتحان الكترونى	الكتروني	نظام الحجابة صفات الحاجب واختصاصاته	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	الامارة والولاية الامارة في العصر الاموي	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	الامارة في العصر العباسى واهرم الدواوين	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	نشأة الدواوين الاموية – العباسية	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد

مناقشة وطرح الاسئلة	الكتروني	القضاء عند العرب قبل الاسلام	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	صفات القضاة طرق الاثبات	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	المظالم الفرق بين القضاء والمظالم	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	الاجهزة الرقابية في الحضارة جهاز الحسبة-الشرطة	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	موارد الدولة المالية	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	النظم الاقتصادية نظام الزراعة	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	نظام التجارة والعوامل المؤثرة فيها	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	طرق التجارة والصناعة	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	المجتمع العربي الإسلامي المرأة في المجتمع العربي	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	الموالي- اهل الذمة موقف الاسلام من أهل الذمة	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	النظم العسكرية اصناف الجيش	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	البحرية مكانة العرب البحرية	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
	الكتروني	العلوم الإنسانية التاريخ الجغرافية	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد
	الكتروني	العلوم العقلية الطب الصيدلة – الرياضة	فهم وتلخيص المادة	٢	الاربعاء
تكليف الطلبة بإمتحان الكتروني	الكتروني	اثر الحضارة العربية في الحضارة الإسلامية	فهم وتلخيص المادة	١	الأحد

١٢. البنية التحتية

- كتاب دراسات في الحضارة العربية الإسلامية	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول

	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

توصيف مادة الخزف والزجاج المرحلة الرابعة الفرع الاسلامي

- ١- صناعة الفخار الاسلامي
- ٢- فخار الباربوبتين الاسلامي (الفخار المزخرف غير المطلي العراقي)
- ٣- فخار مدينة سامراء
- ٤- فخار مدينة تكريت
- ٥- فخار مدينة الموصل وسنجران
- ٦- الخزف الاسلامي
- ٧- خزف مدينة سامراء
- ٨- خزف مدينة الرقة
- ٩- خزف العصر الفاطمي
- ١٠- الخزف في العصر السلجوقى
- ١١- خزف العصرين الايوبي والمملوكي في مصر وسوريا
- ١٢- خزف العصر المغولي في ايران القرن ٨-٧ الهجري / ١٣- ١٤ الميلادي
- ١٣- خزف العصر التيموري في ايران
- ١٤- خزف العصر الصفوي في ايران
- ١٥- الخزف في المغرب والأندلس
- ١٦- الخزف التركي
- ١٧- هيئات الخزف الاسلامي
- ١٨- الزجاج الاسلامي
- ١٩- تاريخ الزجاج غير الاسلامي
- ٢٠- زجاج العراق قبل الاسلامي
- ٢١- صناعة الزجاج الاسلامي
- ٢٢- زخرفة الزجاج
- ٢٣- اسماء الانية الزجاجية في الشعر وكتب الادب
- ٢٤- صناعة الزجاج في الاقطاع الاسلامية
- ٢٥- في سوريا
- ٢٦- في مصر
- ٢٧- في العراق



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم آثار	٢. القسم الجامعي / المركز
فنون زخرفية على الخشب والجاج زالمعادن / jkvkpyl	٣. اسم / رمز المقرر
Class room , meet, power point	٤. البرامج التي يدخل فيها
محضارات الكترونية	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢١ - ٢٠٢٠	٦. الفصل / السنة
٩٣ - ٣ (الكلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٧/١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطالب عن تاريخ الفنون الزخرفية المنفذة على التحف المنقوولة (الخشب والجاج والمعادن) في الحضارة العربية الإسلامية ومدى أهميتها في دراسة اثار الاسلامية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة ومناقشته المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر ، وطريقة الاستجواب في استطلاع اراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

ب. طرائق التقييم

تقييم صفي ، تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة ، واجبات بيئية وكتابة التقارير .

ج. مهارات التفكير

يتعرفوا على اهم الزخارف النباتية والهندسية والكتابية وأدمية والحيوانية المنفذة على التحف وطرق المستخدمة في تنفيذها .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

دراسة التحف واختلافها من عصر لأخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن التحف والفنون الزخرفية	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٢	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٣	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في فجر الاسلام والعصر الاموي	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٤	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر العباسي	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٥	٣	جوانب معرفية	انواع التحف العاجية	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٦	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر الفاطمي	الكتروني	امتحان سريع
٧	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في بلاد المغرب والاندلس	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
٩	٣	جوانب معرفية	الزخارف الهندسية	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
١٠	٣	اسئلة	الزخارف النباتية	الكتروني	واجب الكتروني
١١	٣	جوانب معرفية	الزخارف الادمية	الكتروني	امتحان سريع
١٢	٣	جوانب معرفية	الزخارف الكتابية	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
١٣	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في زخرفة العاج	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
١٤	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف المعدنية في فجر الاسلام والعصر الاموي	الكتروني	تقييم صفي وواجبات
١٥	٣	جوانب معرفية	التحف المعدنية في العصر العباسي	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم

١٦	٣	جوانب معرفية	انواع التحف المعدنية	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٧	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف المعدنية في عصرين المغولي والصفوي	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف المعدنية	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
١٩	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في تنفيذ الزخرفة على المعادن	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٠	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف الخشبية	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢١	٣	جوانب معرفية	المواد المستخدمة في صناعة الخشب	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٢	٣	جوانب معرفية	مراحل المعالجة التي تمر بها مادة الخشب	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٣	٣	جوانب معرفية	طرق واساليب المستخدمة في صناعة الاخشاب	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٤	٣	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصرین الاموي والعباسی	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٥	٣	اسئلة	الحفر على الخشب في العصر الفاطمي في مصر وسوريا	الكتروني	واجب الكتروني
٢٦	٣	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في عصر الايوبيين والمماليك في الشام ومصر	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٧	٣	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في ایران وآسیا الصغری في العصر السلجوقي	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٨	٣	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصرین المغولي والتیموری بایران فی القرن (٦-١٥) (م)	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٢٩	٣	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصر الصفوی بایران (١٥-١٨) (م)	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٣٠	٣	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصر العثماني	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم
٣١	٣	اسئلة	خصائص الفن الاسلامي والطرز الفنية	الكتروني	اسئلة في الكلاس روم



١٢. القبول	
	المتطلبات السابقة
٣٦	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة

١٣. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المصادر المساعدة : • الفنون الإسلامية، م.س. ديماند، ترجمة احمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم، د. احمد فكري، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٤ . • الفنون الزخرفية العربية الإسلامية ، صلاح حسين العبيدي، جامعة بغداد، ١٩٨٧ . • الفنون الإسلامية، سعاد ماهر محمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ . • المجلل في الآثار والحضارة الإسلامية، محمد حمزة اسماعيل الحداد، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٦ . • موسوعة الموصل الحضارية، ج ٣، احمد قاسم الجمعة، الفنون الزخرفية، دار الكتب والطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٢ . • فنون الاسلام، زكي محمد حسن، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٢ . • موسوعة التحف المعدنية الإسلامية ، د. نبيل علي يوسف فنون الاسلام ، سعاد ماهر .	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي))مراجعة البرنامج الأكاديمي((

الدكتور اكرم محمد يحيى

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .
ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	• المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار / الفرع الآثار الإسلامية	• القسم الجامعي / المركز
عمارة المشرق الإسلامي	• اسم / رمز المقرر
classroom /meet	• البرامج التي يدخل فيها
محاضرات نظرية وفيديو وبيدي اف و تعليم تعليم الإلكتروني	• أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢١ - ٢٠٢٠	• الفصل / السنة
٣ ساعات أسبوعية	• عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ٧ / ٦	• تاريخ إعداد هذا الوصف

• أهداف المقرر:

العمل على تعريف طلبة الدراسات الاولية في المرحلة الثالثة في تخصص الآثار الإسلامية على ابرز الحضارات الاسلامية التي نشأت وتكونت في بلاد المشرق الاسلامي بعد انتشار الاسلام خارج ربوع الجزيرة العربية وببلاد الشام ، وامتداده الى مساحات شاسعة ووصوله الى اقصى بلاد المشرق شمالاً وجنوباً ، حيث كانت لمدن واقاليم العراق الدور الكبير في وصول مباديء وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف الى مختلف الحضارات القديمة في بلاد اسيا الوسطى والجنوبية منها والتي كانت لها الاثر الكبير على نشوء مختلف العوامل الاسلامية وتطورها في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والفنية والاقتصادية ، والتي لاتزال اثارها شاخصة الى يومنا هذا متمثلة بالعوامل الاسلامية في بلاد ايران واسيا الصغرى وتركيا والاناضول وبلاد الهند والسندي و مواراء النهر كالمساجد والجوامع والكنائس والقصور والاسوار والقلاع والمباني الخدمية والاقتصادية والاجتماعية والسكنية ،

• مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية والاطلاع على المكتبات الخاصة التي تحتوي على العديد من المصادر والمراجع والمخططات والخرائط التي توضع مفردات المادة والممثلة بالمعالم العمرانية والاثرية لحضارات العراق و بلاد الجزيرة العربية واليمن قبيل الاسلام ،

ب . طرائق التقييم

الاعتماد على اسلوب عرض المادة ومن ثم اسلوب المناقشات المستمرة بين الطلبة واستاذ المادة ، والاعتماد على اعداد التقارير الخاصة بالمواد العلمية والاثاريه للمادة التعليمية ،

ج . مهارات التفكير

عرض بعض الاسئلة التي تتعلق بتنمية افكار ومهارات الطالب المستقبلية حول المادة التعليمية

د . المهارات العامة والمنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي (

بنية المقرر .

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	عرض محاضرات نظرية وتعليم اليكتروني مزدوج	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الاسلامية وفنونها في ربوع الجزيرة العربية وال العراق	شرح المادة وعرض مواضعها الاولية	1	يوم الثلاثاء
	عرض	مقدمة تاريخية	الاعتماد على	1	يوم الاربعاء

	محاضرات نضرية وتعليم الإلكتروني مزدوج	لمراحل نشوء الحضارة الإسلامية وفنونها وأنقلالها من العراق إلى بلاد فارس وإيران	تذكير الطلبة بالمادة السابقة ومن ثم عرض المادة الجديدة		
	عرض محاضرات نضرية وتعليم الإلكتروني مزدوج	المعابر الإسلامية التي تم إنشاؤها في بلاد فارس في إيران خلال العصور الاسمية	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	عرض محاضرات نضرية وتعليم الإلكتروني مزدوج	انماذج من العوامل الاسمية في إيران ومنها لمساجد والجوامع والقصور	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	عرض محاضرات نضرية وتعليم الإلكتروني مزدوج	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الإسلامية وفنونها في آسيا الصغرى والأناضول في تركيا	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الأربعاء
	ليكتروني	انماذج من العوامل الاسمية في آسيا الصغرى وتركيا والأناضول وتركمانستان ومنها لمساجد والجوامع والقصور	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	ليكتروني	مميزات العمارة الإسلامية في آسيا الصغرى وتركيا	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	ليكتروني	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الإسلامية وفنونها في الهند	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الأربعاء
	ليكتروني	انماذج من العوامل الاسمية في الهند كالمساجد والقصور والاضرحة	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس
	ليكتروني	مميزات العمارة الإسلامية في الهند	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الأربعاء
	ليكتروني	العناصر المعمارية والفنية الزخرفية في الهند	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الثلاثاء
	ليكتروني	مقدمة تاريخية لمراحل نشوء الحضارة الإسلامية وفنونها بلاد ما وراء النهر والصين	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الأربعاء
	ليكتروني	انماذج من العوامل الاسمية في بلاد	الفهم والاطلاع والحفظ	1	يوم الخميس

البنية التحتية	القراءات المطلوبة:
المصادر والمراجع والكتب والاطاريج والبحوث الخاصة بالمجلات والدوريات المحكمة ، كما يتم الاعتماد على ملخصات المحاضرات للمادة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> • كتب المقرر • اخرى
وضع بعض الملخصات المبسطة و الخاصة بالمادة العلمية كون المواضيع واسعة ومتعددة ومتشعبية	متطلبات خاصة
لا يوجد حالياً بسبب انتشار وباء ومرض كورونا و كذلك لجؤنا إلى اتباع طرق التعليم الالكتروني	الخدمات الاجتماعية) وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية (

	• القبول ١٥
	المتطلبات السابقة
15	أقل عدد من الطلبة
15	أكبر عدد من الطلبة