



تقنية المجهر الإلكتروني  
**Electron  
Microscopy technique**



اعداد

أ.م.د. كمال بنيامين ايشو  
قسم البستنة وهندسة الحدائق  
كلية الزراعة والغابات / جامعة الموصل  
٢٠٢٢ / ٢٠٢١



■ أول من استخدم المجهر الضوئي هو العالم الهولندي فان ليفنهوك

■ تطورت صناعة المجهر الضوئي وتقدمت معه المعرفة في علوم منها الأنسجة والخلية والوراثة

■ وصلت قوة تكبيره إلى ١٥٠٠ مرة اعتمادا على الطول الموجي للضوء

■ بتطور بعض المفاهيم الفيزيائية تم صنع أول المجهر الإلكتروني على يد ماكس ثول وارنست روسكا

■ بناء أول مجهر إلكتروني نافذ عام ١٩٣١م بواسطة البرت بريمن و جيمس هليو





1. Eyepiece

2. Tube

3. Revolving nosepiece

4. Objective lenses

5. Stage

6. Iris lever

7. Condenser

8. Condenser centering knob

9. Swing out lens

10. Luminous field iris diaphragm

11. Base with built-in illumination

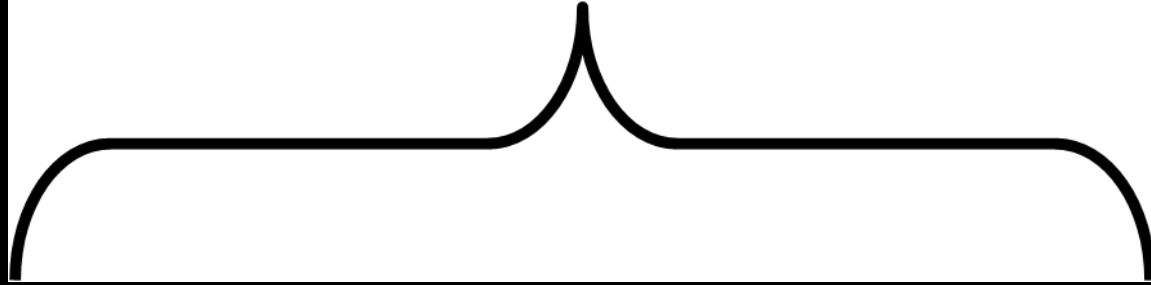
13. Stage adjustments

12. Fine and coarse adjustments

These components focus the image precisely into the eyepiece.

These components focus the light into a precise focal plane within the sample.

# تصنيف المجاهر و أنواعها



**L.M**

ضوئية

**E.M**

إلكترونية

## L.M ضوئية

## E.M إلكترونية

### Simple L.M

### Compound L.M

### Single lenses

- 1- Inverted L.M
- 2- Dark field L.M
- 3- Phase Contrast Microscop
- 4- U.V.M.
- 5- Immuno flourecent I.F.L.M.
- 6- Descetting L.M attaching
- 7- Camera L.M
- 8- Cooliscop L.M

### 1-Transmission Electron Microscopy (TEM)

### 2- Scanning Elect Microseopy (SEM)

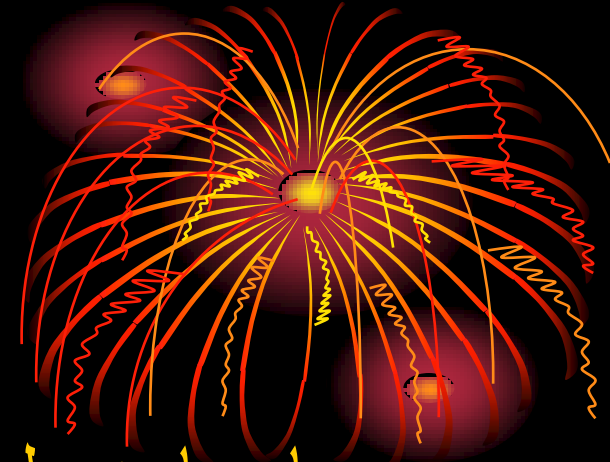
### 3- Enery Dispersiv X-ray Spectroscop

### 4- Field Emission Scanning Electron Microscopy (F E.SEM)

### 5- Electron Probe Micro-Analyzer. (EPMA)= (SEM&EDS)



# مقارنة وتصنيف



- مما يساعد على معرفة أهمية المجهر الإلكتروني عمل مقارنة بينه وبين المجهر الضوئي من الناحية الفيزيائية ومن ناحية التركيب والأجزاء المشتركة. ومقارنة أخرى للتصنيف وأنواع كل من هذه المجاهر المستخدمة
- وفيما تستخدم.

# أولاً: مقارنة بين قوة التمييز والتكبير بين المجهرين

- قوة التكبير عند المجهر الضوئي تتراوح بين:
- 1500x للمجهر الضوئي عالي الجودة ، 25x للمجهر البسيط أو المجهر التتريحي
- وهي (M.P.) Magnification power وتساوي حاصل ضرب العدسة  $\times$  الشيئية
- لذلك مهما بلغت قوة التكبير عند الضوئي فلن تصل إلى أن تعطي تفاصيل واضحة داخل الخلية ومكوناتها خاصة مع الكائنات الدقيقة الحية مثل البكتيريا وغيرها
- وتعتمد قوة التكبير على قوة التمييز والتمييز
- وذلك بسبب ما يعرف بقوة التمييز أو قوة التمييز (R.P.) Resolution power

أما عن قوة التكبير عند المجهر الإلكتروني النفاذ وصلت في ذلك الحين إلى ٦٠,٠٠٠ مرة

فيمكنه أن يظهر أجساماً تصل من الصفر إلى أقل من جزء من مائتي جزء مما تظهره أحسن المجاهر الضوئية وذلك بفضل ما يعرف بقوة التمييز وهي أضعاف عن قوة التمييز في المجهر الضوئي وتساوي تقريباً ألف ضعف

إذن: ما هو السر في قوة التمييز أو قدرة التبيين –الإظهار- ؟  
قوة التمييز أو قوة التبيين (**Resolution power**) أو  
**(Resolving power)**:

هي أصغر مسافة بين أصغر جسمين متقاربين يمكن أن نراهما بوضوح تام مفصولين تماماً عن بعضهما من غير أي تداخل



# كيف حصل ذلك للمجهر الالكتروني



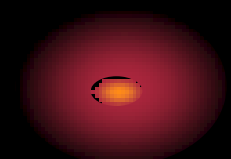
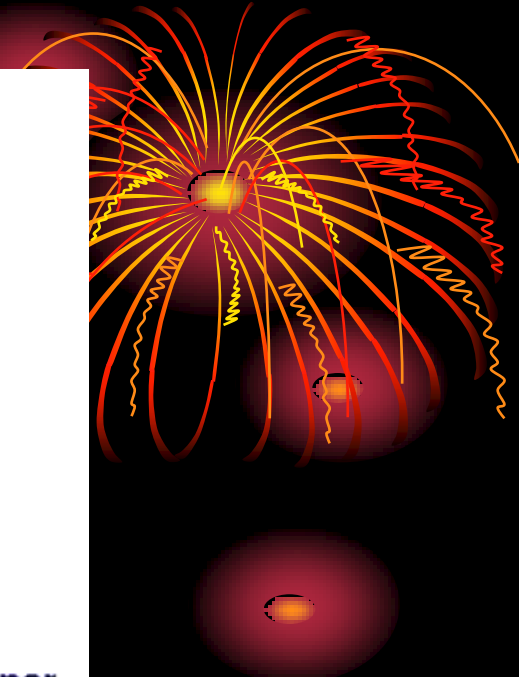
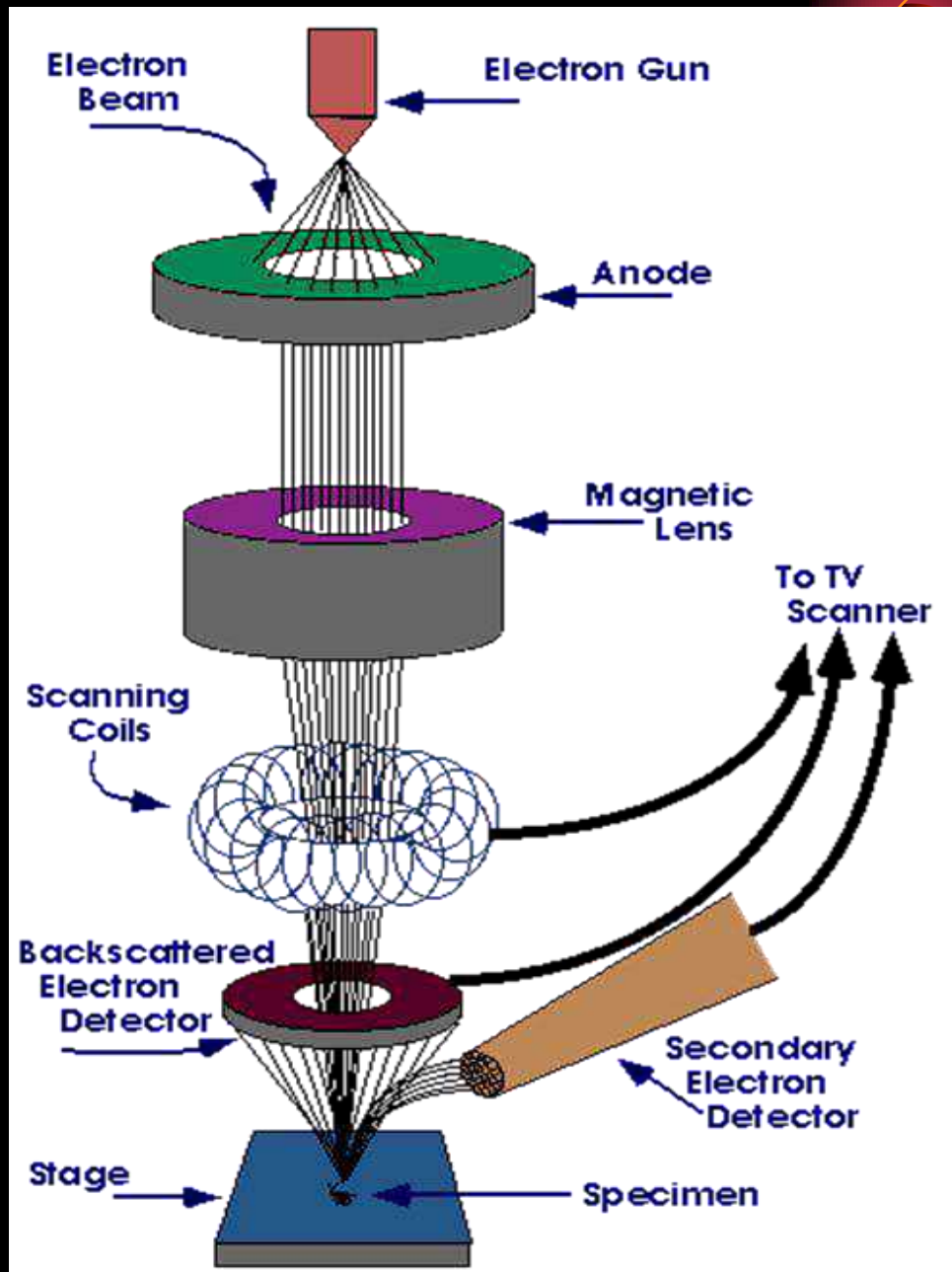
● لقد حقق اكتشاف المجهر الالكتروني زيادة كبيرة في قوة الوضوح حيث تغلبت المجاهر الالكترونية على الضوئية في قوة الإظهار والتبيين والتمييز إضافة إلى التكبير العالي الذي يعتمد علي (**R.P.**) عند تمرير الشعاع الالكتروني خلال الجسم المراد فحصه ( العينة ) لنراها على لوحة تصوير ضوئي حساسة ومن ثم نقلها إلى أفلام أو إلى كمبيوتر متصل بالمجهر الالكتروني

# إذا فكرة المجهر الإلكتروني

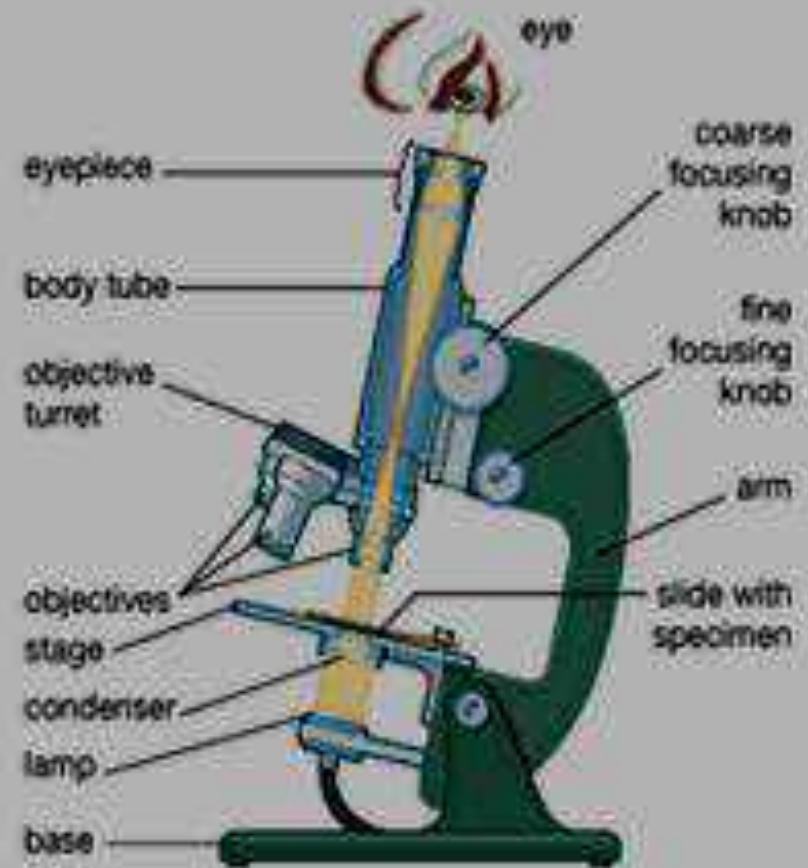
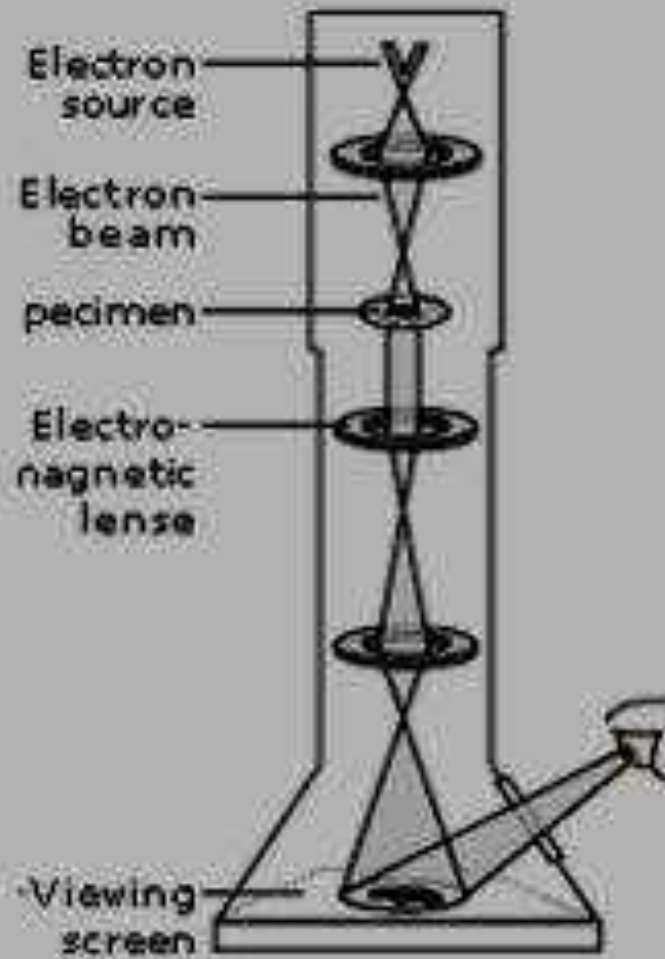


تعتمد تكوين الصورة على أنه يحدث نتيجة لإرتطام  
الإلكترونات بسطح العينة ومنها تشتت متفاوت  
للإلكترونات.

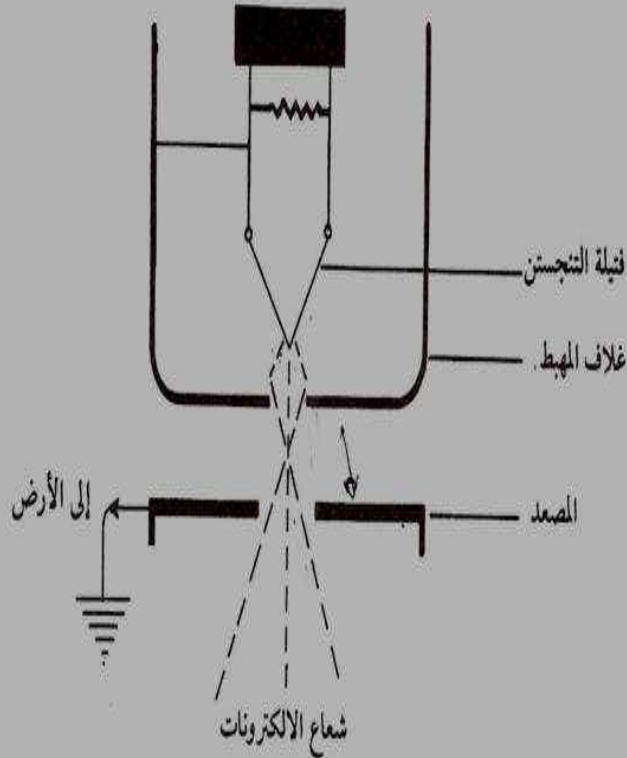
أما في المحهر الضوئي فإن تكوين الصورة يرجع  
لإمتصاص الإختياري للضوء . أي أن التباين يعود إلى  
غزالة عدد من الفوتونات **Photons** المختلفة من  
حيث طولها الموجي **Different**  
**wavelengths** من الشعاع المكون للمنظر



# مقارنة بين المجهر الضوئي و المجهر الالكتروني النافذ من ناحية التركيب



# نظام الإضاءة أو مصدر الشعاع الإلكتروني المسؤول عن تكوين الصورة



• أولاً:

يتكون من بيت المهبط **Cathode** الذي يوجد أعلى الجهاز (العمود) ويحتوي على:-

١- مدفعه الالكترونات **Electron gun** التي تحتوي على الفتيل **Filament**

وهي المهبط **Cathode** وهو على شكل حرف **V** .  
المهبط / الفتيل يصنع عادة من سلك معدني يمتاز بسهولة تحرير الالكترونات عند تسخينه

( تذكر مبدأ اللمبة عند تسخين سلكها تعطي الضوء )

وهذا خاص بمعدن التنجستن حيث يتحمل درجة حرارة تصل إلى أكثر من ( ٣٠٠٠ درجة مئوية )

والذي يتحكم بدرجة الحرارة هو قوة التيار المار فيه عند الاستخدام.

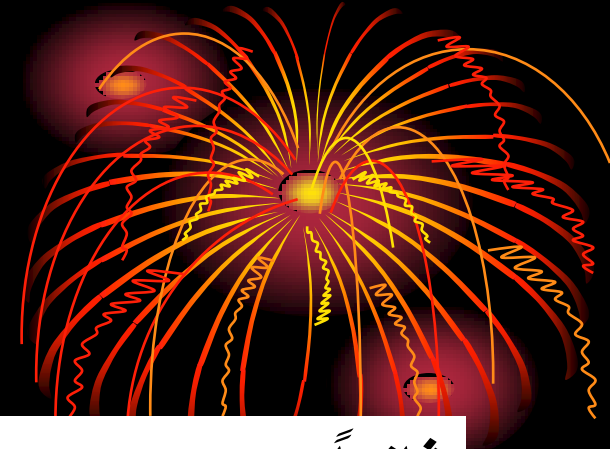
فمثلاً في المجال البيولوجي مقدار الفولتية المستخدمة ما بين ٤٠ **K.V** وحتى ( ١٢٠٠٠ - ٤٠٠٠٠ ) **K.V** فولت ( وهناك مجاهر حديثة يصل فيها الفولت (شدة التيار) حتى مليون فولت.



٢- المصعد (**Anode wehneltyl) (cylinder)** وهي  
قطعة معدنية مخروطية الشكل بها ثقب صغير في مركزها  
قطره ( **1 mm Dia**.) من خلال هذا الثقب يمر الشعاع  
الالكتروني

عند مرور تيار فرق جهد عالي في الفتيل تسخن الفتيلة المهبط  
فتحرر الالكترونات ذات الشحنة السالبة فتجذب نحو المصعد  
ذو الشحنة المضادة





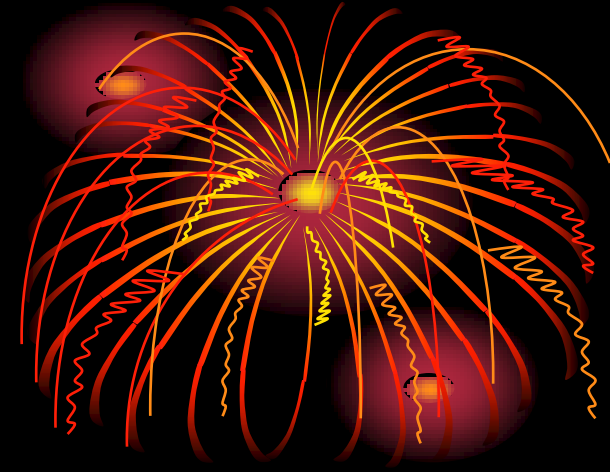
ثانياً:-

## **Electromagnetic Alignment system**

هو المجال الكهرومغناطيسي ويتكون من ملفات كهربائية عندما يمر فيها التيار يحدث فيها مجال مغناطيسي يجعل الشعاع الالكتروني يتمركز بالوسط ويمنعه من الانحراف عن مسار الوسط

## نظام تكوين الصورة:-

## العدسات :-



يتكون المجهر الالكتروني النفاذ من أربع عدسات إلكترونية  
تعمل على تكوين الصورة المكبرة  
والعدسات هي:

Objective lens ( O.L. )	١ - العدسة المكثفة
Projector lens ( P.L. )	٢ - العدسة الشيعية
Intermediate lens ( I.L. )	٣ - العدسة للوسطة
Condenser lens (C.L. )	٤ - العدسة العارضة

تصنع كل عدسة من معدن قابل للتمغنط وتتكون من:-

١ - ملف كهربائي :

وهو عبارة عن سلك ملفوف آلاف للمرات يشبه الأنبوب ويمر فيه تيار كهربائي  
تصل قوته إلى واحد أمبير

و المجال للمغناطيسي الناتج من مرور التيار الكهربائي يركز بواسطة محفظة حديدية  
ناعمة تحيط بهذه الملفات

ويساعد في تركيز هذه الحزم الالكترونية قطع من الحديد تعرف بالقطع القطبية وهما:

٢ - قطعتين إحداهما العليا يمكن تحريكها والسفلى مبرومة في علبه العدسة

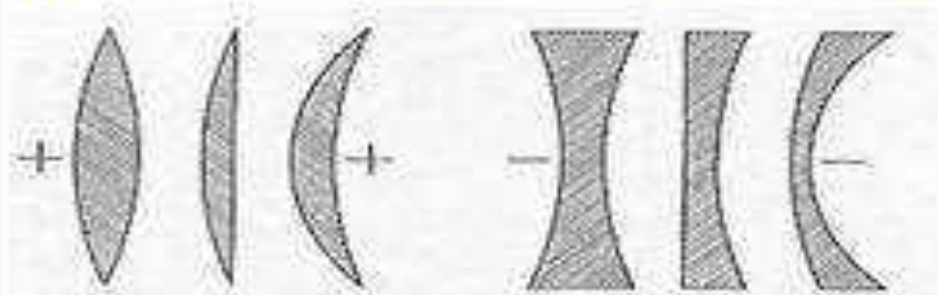
ويعتمد البعد البؤري للعدسة الالكترونية على قوة التيار الكهربائي

الذي يصل هذه القطع

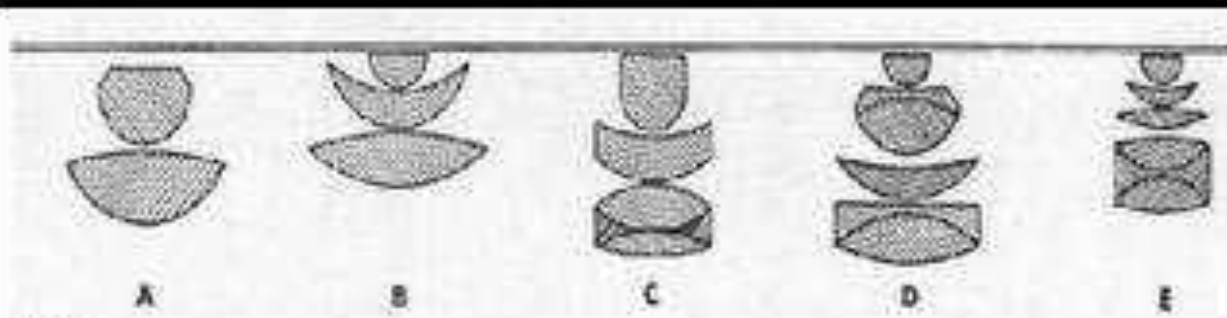
ويمكن أن نغير البعد البؤري بتغيير شدة التيار وغالباً يصل البعد البؤري للعدسات

الالكترونية إلى عدة ملليمترات (3-5mm)

There are six simple lenses of two types (see diagram):



Reference:



Reference:

Substage Condensers from the uncorrected (chromatic) Abbe, partially corrected (aplanatic) to the fully corrected (achromatic).

A. Oil Abbe Chromatic, N.A. 1.25 or N.A. 1.40 (Two Lenses)

B. Oil Aplanatic, N.A. 1.40

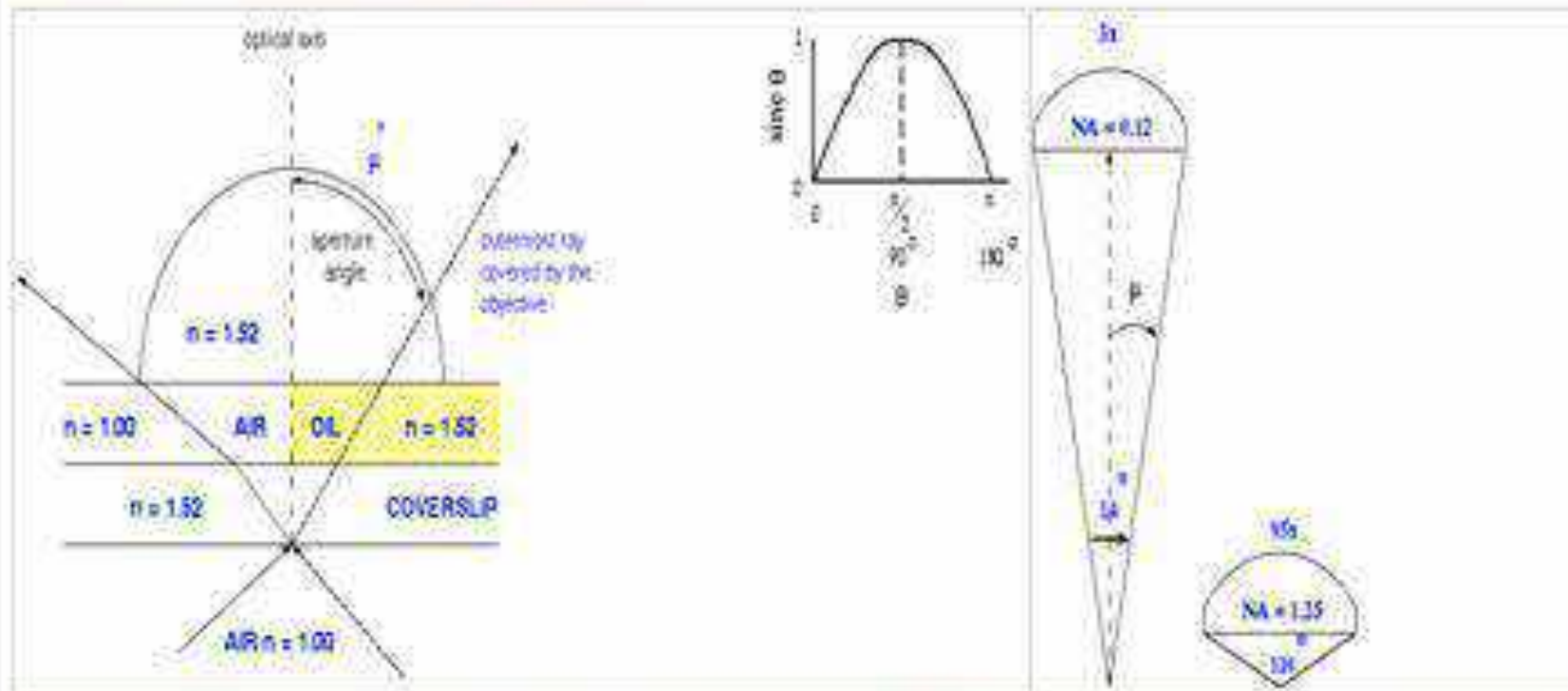
C. Dry Achromatic, N.A. 1.00

D. Oil Achromatic, N.A. 1.40

E. Oil Achromatic, N.A. 1.30



Thus, the numerical aperture is the sine of half the angular aperture of an objective lens.



Comparison of dry and oil immersion objectives. The values for NA range from 0.1 to 0.95 for dry objectives and up to 1.5 for oil immersion lenses. Air has a refractive index of 1. So for us, the image scatters beyond the aperture angle. Immersion oil fills the space between the cover glass and the front lens of the microscope has a refractive index of 1.5. Oil keeps the image within the aperture angle of the objective lens.

Angular Apertures of Objectives Compared. The 1x objective is at a longer focal length, taking in a larger area at a smaller angle. The 95x objective is at a shorter focal length, taking in a smaller area at a larger angle.

# تحديد مواقع العدسات ووظائفها

- ١- يطلق على العدسة القريبة من الشاشة الفلوروسنتية
- العدسة العارضة المجسمة **lens projector**
- وهي التي تقابل العدسة العينية في المجهر الضوئي.
- ٢- يليها العدسة المتوسطة **Intermediate lens**
- ٣- ثم العدسة الشيئية **Projector lens**
- وهي العدسة المباشرة للعينة والقريبة منها وتشابه الشيئية بالمجهر الضوئي
- ولذلك سميت بالعينية/ الشيئية
- ٤- وأخيراً العدسة المكثفة **lens Objective**
- وهي أعلى عدسة في العمود أي أقرب شيء إلى المهبط **Cathode**
- حيث تقوم هذه العدسة بجمع الحزم الالكترونية حين صدورها من الفتيل (المهبط)
- تكثف الشعاع الالكتروني في نقطة معينة ومسار معين.

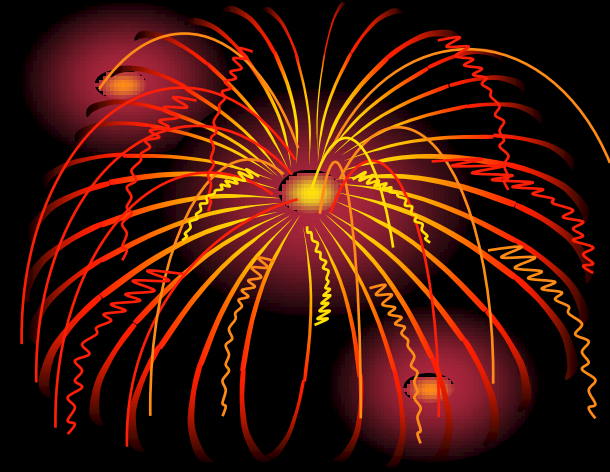


يوجد حاجزان متحركان من البلاطين يقعان بين العدسة الشيئية والعدسة المتوسطة

- ويعرف الحاجز بـ (**Aperture**)
- ويوجد على هذا الحاجز ثلاث فتحات أقطارها على الترتيب:-
- **Aperture**  $1 = 25 \mu\text{m}$  ، **Aperture**  $2 = 50 \mu\text{m}$  &
- **Aperture**  $3 = 100 \mu\text{m}$

يستخدم حاجز العدسة الشيئية (العلوي) لإيقاف الأشعة الالكترونية المائلة والتي تمر من خلال العدسة الشيئية، وبذلك يمنع التباين في الصورة النهائية لذلك يطلق عليه بعض الأحيان حاجز التباين ( **contrast** (diaphragm

# اهمية المكروسكوب



■ تطور العلوم الخلوية ومعرفة التراكيب الدقيقة

■ دراسة الكائنات الدقيقة

■ دراسة وتحليل المركبات الكيميائية

# لماذا وصف المجهر الالكتروني بأنه نافذ؟

يتم وصف المجهر الالكتروني تبعاً لتفاعل الشعاع الالكتروني مع العينة ولذلك قسم الى عدة انواع منها:

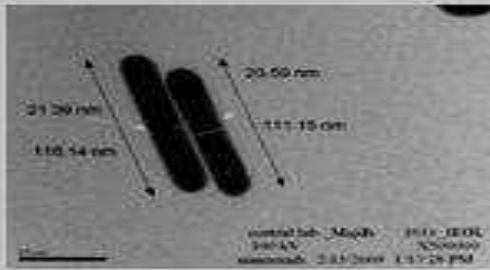
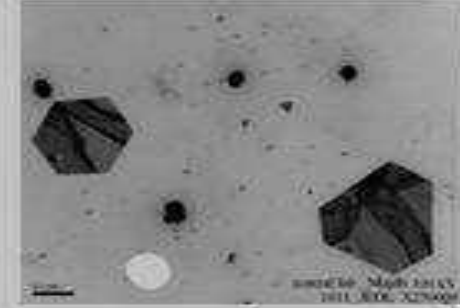
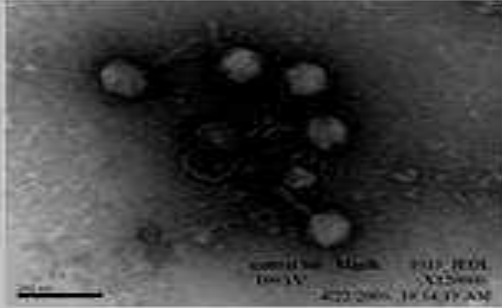
أولاً: المجهر الالكتروني الماسح (SEM) يعطي صورة ثلاثية الابعاد نتيجة مسح سطح



# تاليا: المجهر الالكتروني النافذ (TEM)

يتميز بإعطاء صورة من بعدين :- نتيجة لنفاذ الشعاع الالكتروني الي داخل المقاطع الرقيقة من الانسجة أو الخلايا

## المجهر الالكتروني النافذ



# المجهر الإلكتروني الماسح النافذ (STEM)

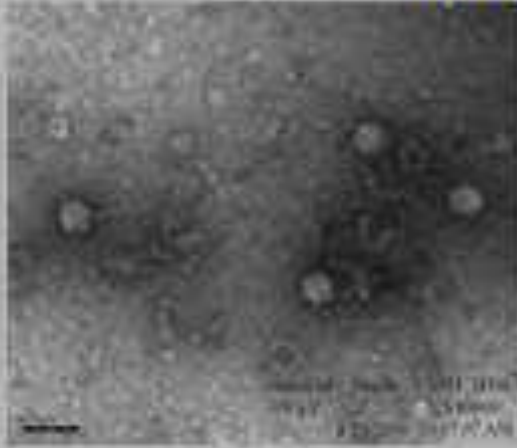
بفهم صورة شاملة، نتيجة لقدرته على اختراق العينات الصغيرة وبالتالي يعطي صورة تحتوي التفاصيل الدقيقة الداخلية للعينة والخارجية أيضاً

## المجهر الإلكتروني الماسح النافذ





# المجهر الإلكتروني النافذ



يستخدم لفحص وتصوير:

■ المقاطع الرقيقة من العينات البيولوجية من  
■ أنسجة وخلايا نباتية أو حيوانية.

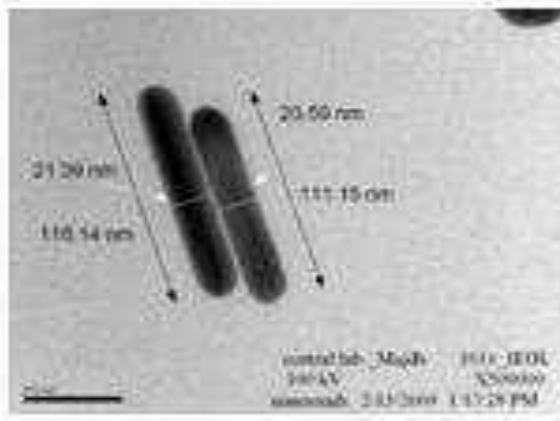
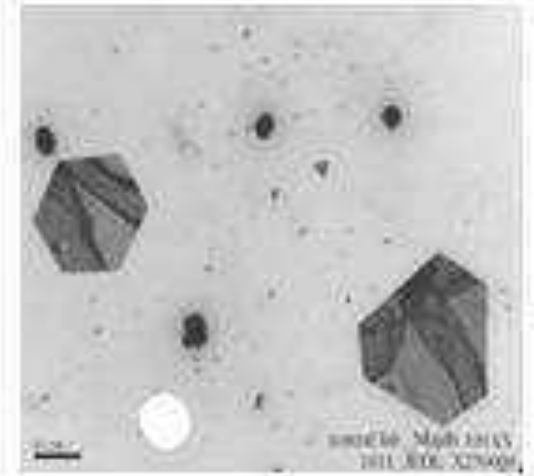
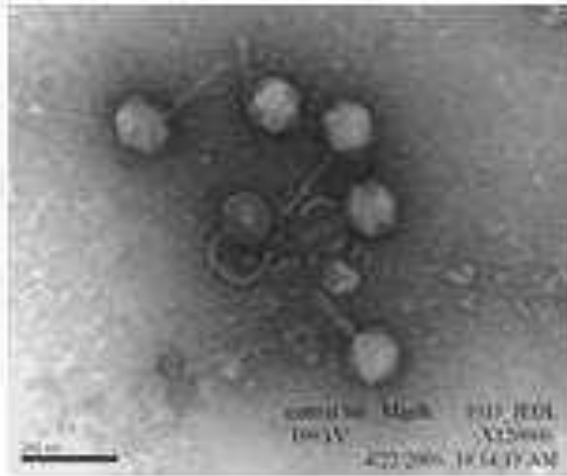
■ الفيروسات والبكتيريا عن طريق الصبغ السائب.

■ المواد الكيميائية الصغيرة وجزيئات النانو.





# المجهر الالكتروني النافذ



# Tissue Processing

خطوات معالجة العينة كيميائياً لتحضيرها  
للفحص بواسطة المجهر الإلكتروني

Fixation	التثبيت
Washing	غسيل العينات
Dehydration	نزع الماء
Critical Point drying	التجفيف بالنقطة الحرجة عمليات ما بعد التجفيف
Processing Specimens after drying	التحميل على الحوامل العينات
Specimen stubs	

# التثبيت Fixation

يكون على مرحلتين

## Primary Fixation

المثبت الأول

بمحلول الجلوتالدهيد 2-3% Buffered glutaraldehyd  
عند درجة حرارة الغرفة لمد 2-3 ساعات – أو ليلة كاملة في الثلاجة  
وهو مهم في تثبيت مادة glycogen & protein في النسيج والخلايا

## Secondary Fixation

المثبت الثانوي

باستخدام حمض الأوزميوم 1% Buffered Osmic acid  
Osmium tetroxid –OsO4

عند درجة حرارة الغرفة

وهو مهم في

- 1- تثبيت المادة الدهنية Lipid في النسيج والخلايا
- 2- كصبغة أولية لعينات المجهر الإلكتروني وعينات الكيمياء النسيجية
- 3- يزيد من عملية التوصيل الكهربائي بين العينة وشعاع الحزم الإلكترونية وذلك يؤدي إلى زيادة التباين بسبب زيادة التوصيل الكهربائي

# أهمية التثبيت العامة :

- الحفاظ على العينة من التفتت والتفسخ .
- الحفاظ على العينة من التحلل الذاتي بفعل الإنزيمات والبكتيريا .
- إعطاء العينة شئ من الصلابة والقسوة وتويل محتوى النسيج السائل إلى صلب .
- حماية النسيج من عيوب الانكماش .
- يعمل كوسيط بين المثبتات والكحول .
- بقاء النسيج على طبيعته وحالته في مصدرة .

## عوامل هامة تؤثر على التثبيت

- تركيز المثبت الأولي قبل أخذ العينة
- حجم العينة ( تكون صغيرة )
- سرعة نقل العينة من مصدرها
- مدة التثبيت يجب أن تتناسب مع حجم العينة
- كمية التثبيت
- جودة المثبت ( جديد - قديم - متأكسد أم لا - بدون لون - أصفر - أسود )
- نوع المحلول المنظم
- درجة الحموضة
- الإسموزية

# غسيل العينات Washing

غسيل العينة بين المثبتات وبعدها أمر هام خاصة بعد المثبت الثاني O.A ، حيث بقاءة أو آثاره لفترة طويلة يؤثر على النسيج وكذلك قد تتفاعل مكونات المثبت مع المادة التي تليها فينتج عن هذا التفاعل تغيرات في مكونات النسيج والخلية .  
لذلك نحتاج إلى الغسيل بأحد الطرق التالية:

## التجفيف dehydration

### عملية نزع الماء من العينة

هي عملية التخلص من جزيئات الماء  $H_2O$  من النسيج والخلايا الحيوانية والنباتية وذلك بواسطة احد أنواع الكحوليات فقط الميثانول والإيثانول أو بواسطة مادة الاسيتون بشرط التدرج بالتركيز من الأقل للأعلى وهذا مهم من اجل تقبل النسيج للخطوة اللاحقة للمادة ذات الكثافة العالية المتصلبة وحسب الجدول التالي كلما زاد وقت تعرض العينة لمادة نزع الماء كلما زادت الصلابة وكلما قلت مدة نزع الماء كلما زادت سلبية الانكماش

هناك بعض الاحتياطات الواجب أخذه عند تحضير العينات بالمجهر الإلكتروني

### التثبيت

لا بد أن تتم التثبيت مباشرة  
بعد تنظيفها

### حجم العينة

أن لا تكون كبيرة  
زمن أطول في التثبيت  
صعوبة نزع السوائل

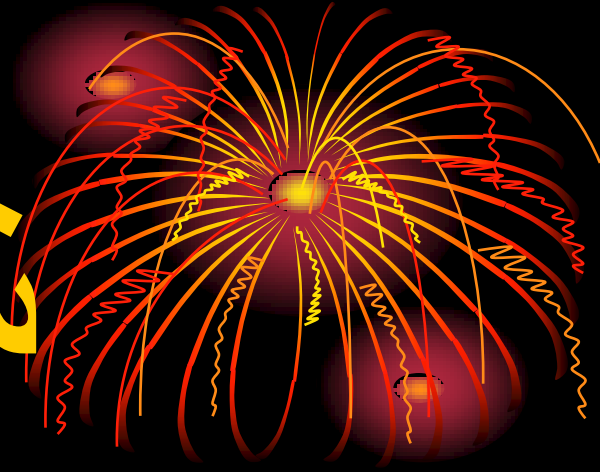
### تنظيف العينة

وذلك بغمرها في المحاليل  
فسبولوجية مناسبة



شكرا جزيلاً

للاصغائكم



الدكتور كمال بنيامين أيشو



# تقنية الدراسات السيتولوجية

## أعداد

أ.م. د. كمال بنيامين أيشو

قسم البستنة / كلية الزراعة

والغابات

٢٠٢٢ / ٢٠٢١

# تقنية الدراسات السيتولوجية

تعد الأنسجة المرستيمية الممثلة في القمم النامية للجذور وكذلك براعم الأوراق والخلايا البوغية الأمية المذكورة Microsporocytes في نبات الأذرة والشعير والحنطة وأيضا البراعم الزهرية في نباتات ذوات الفلقتين من أفضل المواد الأساسية لدراسة الانقسام الميوزي ، وتستخدم طريقة الطلاء Smearing method في تحضير الشرائح اللازمة لذلك ، وهنا نحاول إعطاء فكرة شافية بعض الشيء عن أساليب وطريقة الطلاء والتي تعد من الطرق الشائعة في التقنية السيتولوجية والوراثي وكذلك سهولة القيام بها ومن هذه الطرق

## أولاً: القتل والتثبيت Killing and fixation

تعد عمليتي القتل والتثبيت للعينات والتي تستعمل في تهيئة وتحضير مؤقتة أو دائمية عمليتين مهمتين وكل منها تختلف عن الأخرى لكنهما يجريان بواسطة محلول واحد يتكون من خليط من محاليل كيميائية ذات التأثيرات المختلف يقصد بعملية القتل Killing الإنهاء المفاجئ والدائم للحياة وهذا المصطلح يشمل الكائن الحي بأكمله وأيضا الخلايا الفردية التي يتكون منها الكائن الحي أو النسيج Tissue ويعقب عملية القتل عملية التثبيت Fixation ، لان الدلائل المسببة للقتل تتخلل أنسجة الكائن أسرع من دلائل التثبيت أما عملية التثبيت Fixation يقصد بها الحالة التي تحفظ فيها الأنسجة بعد عملية القتل ، وذلك قدر الامكان لجميع محتويات الخلايا وتركيبها كما كانت عليه قبل القتل ، وهذه العملية لازمة بغية توضيح التراكيب المختلفة للخلية والتي قد يصعب مشاهدتها أو التي لا تظهر على الإطلاق في حالة الحية للخلية أدناه المحاليل المستخدمة لذلك



## ١- محلول فارمر Farmer's fluid

يتكون من ٢ جزء من كحول الايثيلي مطلق أو ٩٥%  
١ جزء من حامض الخليك الثلجي أو حامض  
البوبيونيك Propionic acid

ويفضل عدم الخلط بين الكحول وحامض الخليك الثلجي إلا  
قبل القتل والتثبيت مباشرة وذلك للحصول على  
احسن النتائج وغالبا ما يطلق على هذا المحلول  
(٣:١)

## ٢- محلول كارنوي Carnoy's fluids

يتكون هذا المحلول من

أ

٦ أجزاء من كحول الايثيلي المطلق أو ٩٥%  
٦ أجزاء من كحول الايثيلي المطلق أو ٩٥%

١

٣ أجزاء من كلوروفورم  
١ أجزاء من كلوروفورم

١ جزء من حامض خليك الثلجي أو حامض البروبيونيك  
٢ جزء من حامض خليك الثلجي أو حامض البروبيونيك

## ثانيا : الصبغات Stains

× تستخدم الصبغات التالية بعد الخطوة السابقة

### صبغة الكارمن Cochineal

عبارة عن صبغة لونها احمر فاتح يتم الحصول عليها من الجسم الجاف لأنثى الحشرة الفشرية كوشنيل واستخلاص المادة الملونة منها وهي عبارة عن إضافة مادة الشب إلى مادة الكوشينيل

تحضر هذه بالخطوات التالية

إذابة واحد غرام من مسحوق الكارمن في حوالي ٢٠٠ مل لـ ٤٥% من حامض الخليك الثلجي المغلي

الاستمرار في الغلي لمدة ١-٢ دقيقة أو إلى أن يتحول لون المحلول فجأة إلى اللون الداكن يجب استبعاد اللهب قبل إضافة مسحوق الكارمن إلى الحامض وإلا انسكب المحلول من شدة الغليان

بعدها تبرد الصبغة وترشح وتوضع في زجاجات بنية اللون وتعرف هذه الصبغة المذابة في حامض الخليك باسم اسيتو كارمن Aceto-carmin أما المذابة في البروبيونيك تسمى بروبيونوكارمن Propiono-carmin

### صبغة الاورسين Orcein dye

يفضل الكثير من العاملين في مجال الساييتولوجي استخدام هذه الصبغة بدلا من الكارمن وذلك في دراسة كروموسومات الغدد اللمفاوية لذبابة الدروسوفلا أو الحشرات ذات الجناحين وفي الكروموسومات الصغيرة

### تحضير الصبغة

يذاب ٢,٢ غرام من مسحوق الاورسين في ١٠٠ مل من حامض الخليك الثلجي أو بروبيونيك يغلي ببطء

يبرد ويحفظ في زجاجة بنية اللون

عند الاستعمال يخفف المحلول إلى التركيز ٤٥% ثم يرشح بعد التجفيف



## ثالثا: تحضير الانقسام الميتوزي في القمم النامية للجدور

تجرى دراسة الانقسام الميتوزي على كروموسومات البصل *Allium cepa* حيث أن  $n=7$  ، وكذلك لوضوح كروموسومات التافلاء *Vicia faba*  $n=7$  ففي حالة البصل عندما يكون طول الجذر ١,٥ سم ، أما في التافلاء فإن الجذور تكون عرضيه ويصل طولها إلى ١,٥ سم ولا تستخدم الجذور الأولية لقلة الانقسامات الميتوزية بها وهناك طريقتان لذلك

- ١- الطريقة الأولى
  - ١- تقطع الجذور بواسطة ملقط وتوضع في أنبوبة تحتوي علي محلول القتل والتثبيت ( فارمن ) تترك الجذور فيه لمدة من ١-١٢ ساعة (قد يكون الوقت اللازم للقتل والتثبيت لبعض المواد قل من ذلك بكثير)
  - ٢- تغسل الجذور المثبتة في كحول ايثلي ٧٠% مستخدما تغيير مرتين ثم تحفظ الجذور في التلاجة في هذا التركيز من المحلول لحين الاستخدام
  - ٣- عند الإستعمال تؤخذ العينة من التلاجة وتترك في أنبوتها حتى يأخذ الكحول درجة حرارة العرفة
  - ٤- تنقل الجذور إلى أنبوبة تحتوي على جزء من كحول ٩٥% إلى جزء حامض كلوروديك معياري لمدة دقيقة
  - ٥- حامض الكلوروديك بسبب رخاوة الأنسجة حيث انه يذيب الجدر الخلوية لذلك من الواجب تصليب العينة بعض الشيء ، فبدلك توضع العينة ثانية في محلول القتل والتثبيت الطازج أو محلول كارتوي (ب) لمدة خمسة دقائق
  - ٦- تنقل العينة إلى نقطة من صبغة الكارمن على شريحة ميكروسكوبية نظيفة
  - ٧- بواسطة موس نظيف أو مشرط يقطع الجزء المرستيمي ويكون داكن اللون ويتخلص من الجزء الباقي من الجدر
  - ٨- يهرس الجزء المرستيمي في نقطة الصبغة بواسطة أبره أو بمقبض مشرط
  - ٩- تغطي الشريحة بغطاء الشريحة ويجب أن رقيق
  - ١٠- لا حظ التحضير تحت الميكروسكوب مستخدما القوة الصغيرة أو العدسة القوية الجافة ، إذا لم تكن الأنسجة منفصلة عن بعضها ارفع الشريحة من تحت الميكروسكوب وبرفق اخبط على عطاء الشريحة بآبرة غير مذبة أو بالسبابه
  - ١١- تسخن الشريحة برفق على لهب كحولي ويلاحظ عدم غليان محلول الصبغة ثم بعد ذلك يضغط برفق على عطاء الشريحة تحت ورق ترشيح أو تشارف فيساعد على فرد الكروموسومات وجعل الخلايا في مستوى واحد تقريبا إذ التسخين يعمل على إزالة معظم التلوين من الساييتوبلازم
  - ١٢- إذا كانت الصبغة فاتحة نوعا ما فترك الشريحة لمدة من الزمن قبل تغطية حواف غطاء الشريحة بشمع التحليق الذي يتكون من صهر جزاين من شمع البارافين والمستكة بالتساوي
- تسمى هذه التحضيرات بالتحضيرات مؤقتة Temporary smears ن عادة لا يظهر المغزل واضحا في تحضيرات صبغة الكارمن لكنه قد يظهر بعض الشيء في العينات التي حفظت في محلول التثبيت لمدة طويلة وكذلك في الشرائح القديمة



## ب ( الطريقة الثاني

وجد أن صبغة الكارمن تقتل وتثبت وتصبغ بنفس الوقت فابسط طريقة تحضير هي وضع الجذور النامية في أنبوبة تحتوي على الصبغة وتغلى برفق لمدة بضع دقائق أو توضع في أنبوبة مغطاة بسدادة في فرن البارفين علي درجة حرارة ٦٠ درجة مئوية لمدة تتراوح من ١٥-٢٠ دقيقة ، بعدها توضع العينة المصبوغة على شريحة ميكروسكوبية نظيفة ويقطع الجزء المرستيمي من الجذور ويكون داكن الصبغة وتستبعد الأجزاء الأخرى الغير مرغوب بها ، وان اقتضت الحاجة تضاف نقطة صغيرة من الصبغة الطازجة

بعدها تتبع الخطوات السابقة الأنفة الذكر

## رابعاً: دراسة الشكل الظاهري للكرموسوم عن طريق المعاملة بالبرودة

أكتشف تأثير البرودة على الكروموسومات بواسطة Darlington و Lacour عند محاولتهما دراسة مناطق تجمع الحامض النووي Nucleic acid على الكروموسومات فوجدا ان المعاملة بدرجات الحرارة المنخفضة تمنع تكوين خيوط المغزل مما تسبب تشتت وانتشار الكروموسومات في السائتوبلازم وعدم ترتيبها في المحور الوسطي (خط الاستوائي) للخلية أثناء دور الوضع المتوسط ، وايضاً تؤدي المعاملة بالبرودة على توضيح كروماتيدتي كل كروموسوم ووضوح منطقة ال Centromere وضوحاً تاماً لعدم أخذها للصبغة ولدرجات الحرارة المنخفضة نفس التأثير الذي يسببه بعض المواد الكيميائية مثل الكولشيسين Colchicine و Para di chloro - bensen وتستخدم طريقة المعاملة بالبرودة في الكثير من الدراسات لعدد الكروموسومات ولبعض الأنواع صغيرة الكروموسومات ، فقد ذكر Myers و Hill (١٩٤٥) عند دراستهما لكروموسومات بعض حشائش المراعي ، ان معاملة القمم النامية للجذور بواسطة الكولشيسين والقتل والتثبيت بمحلول كارنوي لم يساعدا على معرفة الكروموسومات ولكنهما اكتشفا أن النباتات التي عرضت لدرجات الحرارة المنخفضة قبل القتل والتثبيت واصبح من السهل تحديد الكروموسومات فيها .

تحضير شرائح لقمم النامية لجذور البصل  
ادناة خطوات تحضير الشرائح لدراسة الكروموسومات  
لجذور نبات البصل

تنمى رؤؤس البصل في الماء في درجة حرارة الغرفة  
حتى يصل طول الجذور إلى ١,٥ سم

ينقل بعدها البصل إلى ثلاجة على درجة حرارة قد  
يحتوي الماء وعلى ٤ درجة مئوية و محلول  
الكولشيسين ٠,٠٤ % ولفترة زمنية من ٢١-٣١  
ساعة

بعد الفترة المقررة أو المعاملات المختلفة لتثبيت الجذور  
في محلول فارمن  
تستخدم طريقة صبغة كارمن في تحضير الشرائح



## تحضير شرائح الانقسام الميوزي

أولا : في نباتات ذوات الفلقتين

تجمع البراعم الزهرية بعد تكشفها من البراعم الخضرية ، فبذلك يجب تحديد العمر الذي يتم جمع فيه البراعم الزهرية لدراسة نوع معين ، فبذلك يجب على القائم بالعمل أو الباحث أن يمرن نفسه على اختيار الأحجام الملائمة من البراعم المراد جمعها ، إذ هناك بعض الأنواع النباتية قد يكون حجم البرعم الزهري مساويا لحجم رأس لديوس ، بغية الحصول على أو الطور الوسيط Metaphase أو الأذوار التالية ، بينما في الأنواع الأخرى يكون هذا الحجم ملائما للأذوار المبكرة جدا ، حيث إذا لم تكن هناك خبرة سابقة فيجب على الباحث جمع براعم زهرية مختلفة الأحجام حتى يضمن الحصول على الدور المناسب ثم بعد ذلك ينتخب الحجم المناسب .

في معظم نباتات ذوات الفلقتين Dicots مثل الطماطة ، البامبا ، التفاح ، الخيار لا يحتاج الأمر لعملية القتل والتثبيت بل توضع البراعم الزهرية مباشرة في نقطة من صبغة كارمن على الشريحة الزجاجية ، وبواسطة إبرتين تبتدحج المتك من البرعم وتستبعد بقية الأجزاء ويجري بعد ذلك عملية الطلاء Smearing ، لكن في بعض الأنواع الأخرى مثل القطن فإنه يلزم القتل والتثبيت أولا وذلك من المفضل إجراء ذلك في محلول كارتوي لمدة تتراوح من ٢٢-٢٦ ساعة في درجة حرارة الغرفة

تهرس المتوك في نقطة من صبغة كارمن وتلاحظ بعد ذلك تحت الميكروسكوب باستخدام القوة الضعيفة لمعرفة هل هذه المتوك تحتوي على الأطوار الانقسام المرعوبة فيها ، فإذا كان ذلك تزال بقايا المتك أما إذا لم يكن ذلك مرعوب فيه فتمسح الشريحة بقطعة من القماش النظيف ويوحد برعما آخر

إذا لوحظ على أن الموجود في الشريحة هو أحد الأطوار الانقسام المرعوبة فيبعد إزالة بقايا المتك يوضع غطاء الشريحة وتسخن الشريحة برفق في لهب كحولي (مضباح بنزت) مع تجنب عليان الصبغة ثم يوضع بعد ذلك بين طبقات من ورق الترشيح أو النشاف ويضغط برفق على غطاء الشريحة

## ثانيا : في نباتات ذات الفلقة الواحدة

سنتكلم عن خطوات تحضير شرائح الانقسام الميوزي في نبات الذرة ونفس الخطوات تطبق على الحنطة او نباتات نجيلية اخرى

١- تؤخذ عادة خلايا الامية المذكورة Microsporocytes في نبات الذرة قبل ظهور قمة النورة المذكورة Tassel بمدة ٧-١٠ ايام ونفس الخطوة تطبق على الحنطة والشعير ، ويمكن تحديد السنبله في الساق بالضغط عليه بالاصابع ، فاذا كانت المنطقة اسفنجية دلت على منطقة السنبله ، فبذلك يعمل شق في الساق طوليا في نبات الذرة بواسطة موس بغية تعريض السنبله وبواسطة ملقط تؤخذ بعض من افرع السنبله وتوضع مباشرة في محلول القتل والتثبيت ، ثم يلف حول الساق في منطقة الشق شريط لاصق لمنع الساق من الانكسار اثناء النمو ، في نباتات الحنطة والشعير فان منطقة من الساق المحتوية على السنبله فانها تقص بمقص وتستخرج السنبله باكملها من السلامية ثم توضع في محلول القتل والتثبيت .

يستخدم في نبات الذرة محلول فارمن بتركيز كحول ٩٥% .

اما غفي الحنطة والشعير فمن المفضل استخدام محلول كارنوي (ب) تترك العينة في محلول القتل والتثبيت لمدة ١٢-٢٤ ساعة وفي درجة حرارة الغرفة ولا تزيد هذه المدة عن ٢٦ ساعة ، بعدها تنقل إلى محلول كحول بتركيز ٧٠% ، ثم تغسل مرتين وتحفظ في الثلاجة في تركيز هذا المحلول

في النباتات النجيلية ، ذات السنبلات الكبيرة المتقدمة في العمر والتي هي في وسط السنبله وتتدرج السنبلات إلى الصغر في العمر مبتدئة من هذه النقطة نحو قمة او قاعدة السنبله ، كما يمكن الحصول على هذه الادوار مسلسلة ومنتظمة من السنبلات الصغيرة إلى الكبيرة في العمر

كما من السهل في الحنطة والشعير تحديد طول السنبله الملائمة لدراسة الانقسام الميوزي فيبلغ طولها من ١ - ١,٥ سم ، اما في نبات الذرة إذ يوجد في كل سنبله زهرتان كل منها تحتوي على ثلاث متوك ، احد هاتين الزهرتين اكبر في العمر من الاخرى ، فالزهرة الاكبر عمرا تسمى الزهرة الاولية Primary flower إذ يكون المتك Anther كبير .



## تحضير الشريحة

توضع العينة في طبق Petri dish ثم يضاف إليها محلول القتل والتثبيت أو كحول بتركيز ٧٠% لمنع الجفاف ، يفضل وضع قطعة سوداء أسفل البتري دش لسهولة رؤية المتوك ، ثم يستخرج متك واحد من الزهرة ثم يوضع على نقطة من صبغة كارمن على الشريحة الميكروسكوبية نظيفة ، بعدها يقطع المتك عرضيا إلى نصفين بواسطة إبرتين ثم بهدوء وعناية تدفع الخلايا الموجودة في كل نصف خلال الفتحة بواسطة الضغط بإبرة على الطرف المسدود من نصف المتك ، كما يجب تجنب عملية الهرس أو الضغط الشديد بغية عدم تكسر جدر الخلايا لأنها رقيقة جدا ، كما يجب أن تكون نقطة الصبغة المضافة صغيرة بحيث يمكن وضع غطاء الشريحة عليها (حجم ٧/٨ انج) ، نجد أن المحلول يكفي تقريبا لملئ حواف غطاء الشريحة ، كما يجب تسخين تحضير الشريحة برفق فوق لهب كحولي لإزالة الصبغة من السائتوبلازم وتوضيح التباين بينه وبين الكروموسومات

---

شكرا لاصغائكم





# الانحراف المعياري

# ومربع كاي $X^2$

اعداد

أ.م. د. كمال بنيامين ايشو

كلية الزراعة والغابات

قسم البستنة وهندسة الحدائق

جامعة الموصل

٢٠٢٢ / ٢٠٢٢  
٢٠٢٢ / ٢٠٢٢



يقصد به بأنه انحراف القيم العينة عن المعدل ، ويمكن حسابه من المعادلة التالية

$$\text{الانحراف المعياري} = \pm \frac{\text{مجموع ( قيمة العينة - المعدل )}^2}{\text{حجم العينة} - 1}$$

$$s = \pm \sqrt{\frac{1}{N - 1} \sum (x - \bar{x})^2}$$

حيث أن  $s =$  الانحراف المعياري  $N =$  حجم العينة  $\bar{x} =$  معدل العينة

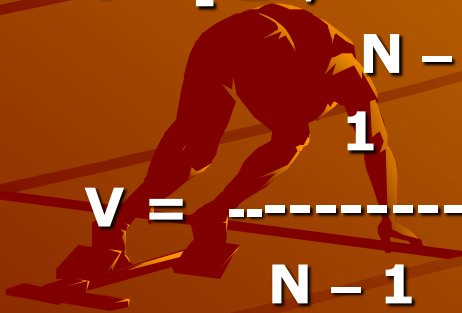
كما إن سبب تربيع الفروقات بين قيم العينة والمعدل يعود للتخلص من القيم السالبة التي تظهر عندما تكون مجموع من القيم اقل من المعدل مما يؤدي إلى حذف احدهما الآخر ، ، ومما يجب ذكره إن الانحراف العينة عن المعدل ( الانحراف المعياري ) قد يكون موجبا أو سالبا أي أنها قد تزيد أو تقل عن المعدل وبغية حساب الانحراف المعياري يجب عمل الجدول الآتي

x	(x - x̄)	(x - x̄)²
X1	(x1 - x̄) = y1	(y1)²
X2	(x2 - x̄) = y2	(y2)²
X3	(x3 - x̄) = y3	(y3)²
X4	(x4 - x̄) = y 4	(y4)²
X5	(x5 - x̄) = y5	(y5)²
X6	(x6 - x̄) = y6	(y6)²
...	...	...
<u>xn</u>	( <u>xn</u> - x̄) = <u>yn</u>	( <u>yn</u> )²
$\sum x$	$\sum (x - \bar{x}) = \text{zero}$	
$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$		$\sum (x - \bar{x})^2$ أو $\sum (y \rightarrow n)^2$

في الجدول هو الذي نستخدمه لحساب الانحراف المعياري ، وان تربيع  
 الانحراف المعياري ينتج عنه ما يسمى ( الاختلاف Variance )  
 ويرمز له بـ  $V$  أي أن  $V = S^2$

$$V = \left[ \pm \sqrt{\frac{1}{N-1} \sum (x - \bar{x})^2} \right]$$

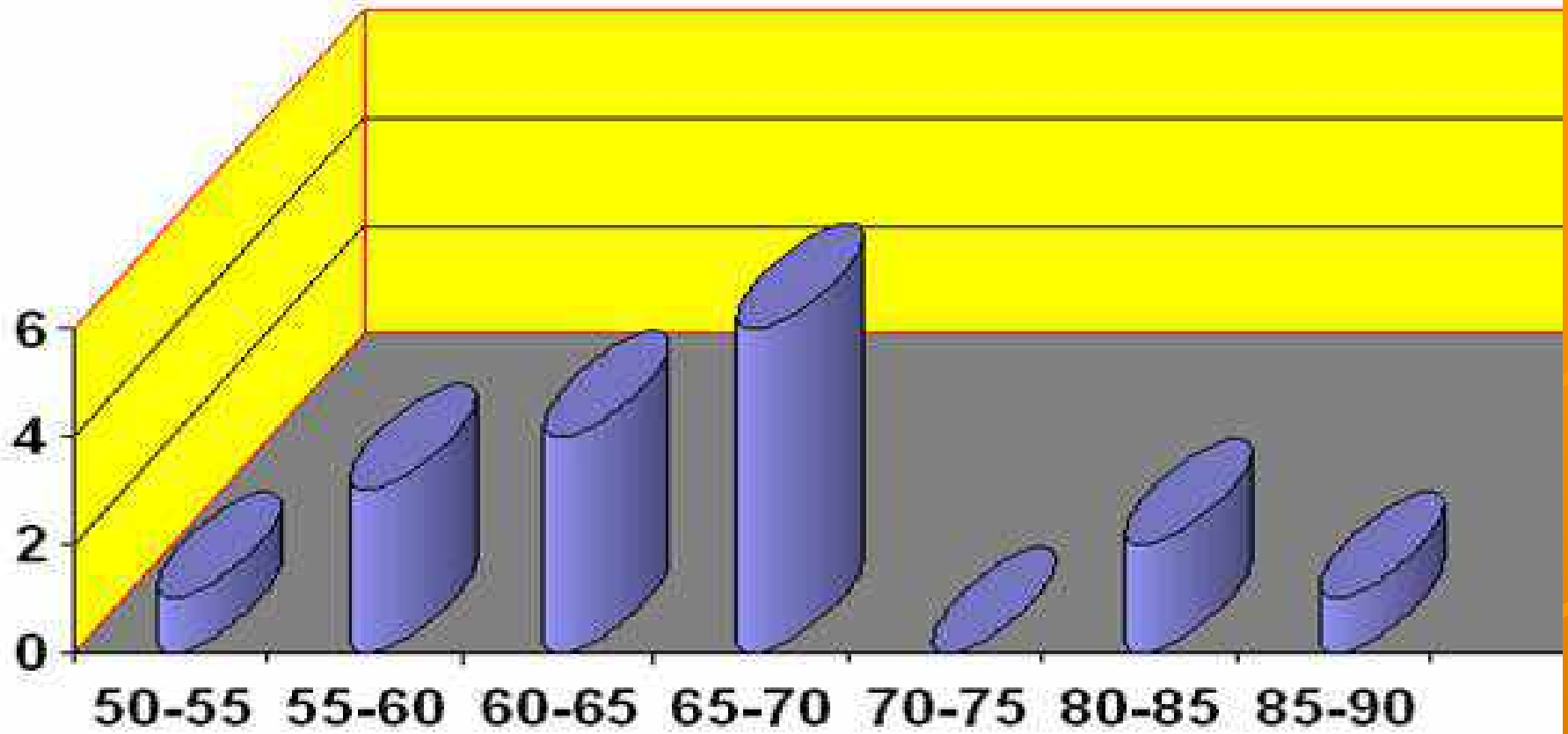
$$V = \frac{1}{N-1} \sum (x - \bar{x})^2$$



## Histogram رسم المنحنى التكراري

يقصد بالمنحنى التكراري ( المدرج التكراري) هو تمثيل البيانات التي تم الحصول عليها وتحويلها من أرقام إلى صورة تسهل ملاحظتها وبالتالي ملاحظة الفروقات بين أفرادها ، وبغية رسم المدرج التكراري يجب أولاً: تقسيم البيانات المتوفرة إلى فئات تشمل كل منها مدى معين من الحجم ، فلو أخذ طول الأفراد كما في الجدول التالي :

الطول(سم)	العدد (التكرار)	
55- 50	1	1
60- 55	111	3
65- 60	1111	4
70- 65	111111	6
75- 70	1	1
80- 75	صفر	صفر
85- 80	11	2
90- 85	1	1
المجموع	18	18



مثال :

كان عدد القرينات لهجن الفاصوليا هي كالاتي

( ٣٥ ، ٥٠ ، ٤٤ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٦٠ ، ٥٥ ، ٣٥ ) اوجد كل من ، المتوسط العام ، والانحراف القيم عن المتوسط ، وارسم المنحنى التكراري ، والانحراف المعياري

الحل :

$$(35 + 50 + 44 + 19 + 22 + 60 + 55 + 35)$$

$$40 = \frac{320}{8} = \frac{320}{8} = \text{المتوسط العام}$$

35	50	44	19	22	60	55	35	
٥ -	١٠ -	٤	٢١ -	١٨ -	٢٠	١٥	٥ -	انحراف القيم عن المتوسط
							٤٠	المتوسط العام



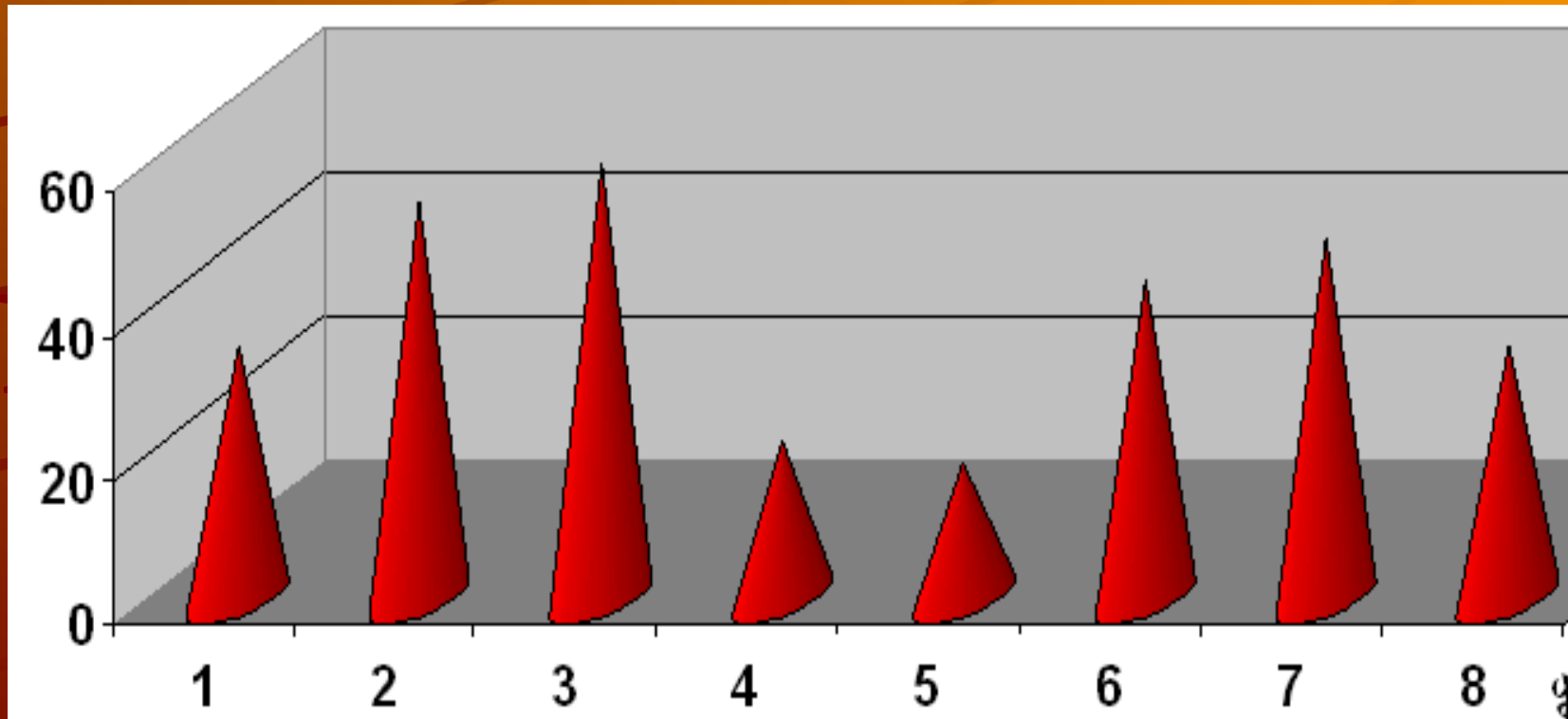
# الانحراف المعياري

x	x	(x - x̄)	(x - x̄) <sup>2</sup>
X1	35	5 = (40 - 35)	25 = 2(5)
X2	55	15 = (40 - 55)	225 = 2(15)
X3	60	20 = (40 - 60)	400 = 2(20)
X4	22	18 = (40 - 22)	324 = 2(18)
X5	19	21 = (40 - 19)	441 = 2(21)
X6	44	4 = (40 - 44)	16 = 2(4)
X7	50	10 = (40 - 50)	100 = 2(10)
X8	35	5 = (40 - 35)	25 = 2(5)
Σx المجموع	320		
x̄ المتوسط	40		
Σx x̄ = ----- n	320 40 = ---- 8		Σ (x - x̄) <sup>2</sup> = 1556

$$V = \sqrt{\frac{1}{N-1} \sum (x - \bar{x})^2}$$

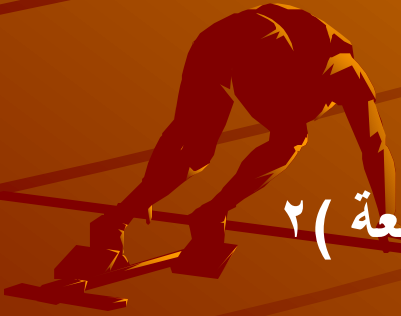
$$V = \sqrt{\frac{1}{8-1} (1556)} = \sqrt{\frac{1}{7} (1556)} =$$

المنحنى التكراري



# مربع ((كاي)) Chi – Square

يستخدم هذا الاختبار لإثبات صحة الفرضيات التي خرج منها الباحث لظاهرة معينة وتزداد دقة هذا الاختبار كلما كانت عدد الملاحظات ((المشاهدات)) كبيرة ويتم حسابه وفقا للمعادلة التالية :



مجموع قيم ( المشاهدة – المتوقعة )<sup>2</sup>

$$\frac{\text{مجموع قيم ( المشاهدة – المتوقعة )}^2}{\text{المتوقعة}} = \text{مربع كاي ( } x^2 \text{ )}$$

وبغية توضيح طريقة مربع ((كاي)) ندرس المثال الذي هجن فيه مندل نبات طويل نقي (TT) مع نبات قصير (tt) ، فبذلك يكون أفراد الجيل الأول (F1) هو (Tt) وعند تهجين (تلقيح) أفراد الجيل الأول (F1) مع بعضها أي (ذاتي) ، فبذلك اعتمادا على قانون مندل الأول ( قانون الانعزال) ، فان أفراد الجيل الثاني (F2) يتكون من نباتات طويلة (TT , Tt) ونباتات قصيرة (tt) بنسبة ٣ : ١

فقد لاحظ مندل وجود ٧٨٧ نبات طويل و ٢٧٧ نبات قصير ، فبذلك يكون مربع

كاي موضحا في الجدول الآتي

العملية	نباتات طويلة	نباتات قصيرة	المجموع
المشاهدة	787	277	1064
المتوقعة	$798 = 4/3 \times 1064$	$266 = 4/1 \times 1064$	1064
المشاهدة - المتوقعة	$11 = 798 - 787$	$11 = 266 - 277$	
( المشاهدة - المتوقعة ) 2	2 (11 -)	2 (11)	
المتوقعة	$0.15 = \frac{11}{798}$	$0.44 = \frac{11}{266}$	

إذن مربع كاي  $(X^2) = 0.15 + 0.44 = 0.59$

هل تتفق هذه القيم مع الفرضية؟ وهل يعود السبب لفرق بين القيم المشاهدة والمتوقعة للصدفة فقط؟

للإجابة على ذلك نستعمل مفهومين هما

١- عدد درجات الحرية (the number of degree of freedom) هنا هذه تساوي = ١ ،

وذلك لان لدينا مجموعتين فقط (٢ - ١ = ١)

٢- معرفة مستوى المعنوية **the level of significance**

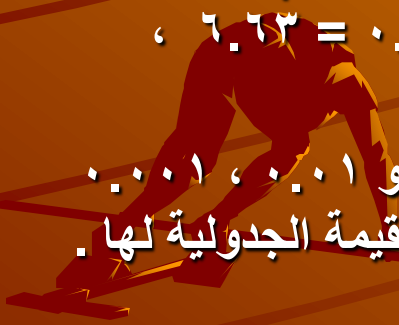
ومستوى المعنوية لمربع كاي والأكثر استخداما هو (٠.٠٥ أو ٠.٠١ أو ٠.٠٠١) هنا نلاحظ

إن قيم مربع كاي هي ( عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٨٤ ، وعند مستوى ٠.٠١ = ٦.٦٣ ،

وعند مستوى ٠.٠٠١ = ١٠.٨٣ )

فبذلك على هذا الأساس فتقبل النظرية الفرضية تحت مستوى المعنوية ( ٠.٠٥ و ٠.٠١ ، ٠.٠٠١

( وترفض نظرية البديلة ، ، وذلك لان قيم المحسوبة لمربع كاي اصغر من القيمة الجدولية لها .



## مثال :

عند تلقيح نبات البزاليا ذي البذور الخضراء مع بذور صفراء ولقد حصلنا على النتائج التالية (( ٥٦

بذرة خضراء و ٤٤ بذرة صفراء ))

الحل في الجدول التالي

المجموع	بذور صفراء	بذور خضراء	العملية
100	44	56	الأعداد المشاهدة
	2/1	2/1	النسبة المتبادلية
100	$50 = 100 \times 2/1$	$50 = 100 \times 2/1$	الأعداد المتوقعة
	$6 = 50 - 44$	$6 = 50 - 56$	المشاهدة - المتوقعة
	$2(6 -)$ $0.72 = \frac{\quad}{50}$	$2(6)$ $0.72 = \frac{\quad}{50}$	مربع كاي

$$١.٤٤ = ٠.٧٢ + ٠.٧٢ = \text{إذن مربع كاي}$$



إذن قيمة مربع كاي المحسوبة = ١.٤٤

أما قيمة مربع كاي المستخرجة من الجدول الخاص به لدرجات الحرية وعند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٨٤ وعند مستوى ٠.٠١ = ٦.٦٣ (( وعند نفس درجات الحرية وهي ( ١ = ٢ - ١ )

فبذلك على هذا الأساس فتقبل النظرية الفرضية تحت مستوى المعنوية ٠.٠٥ و ٠.٠١ ، وترفض نظرية البديلة ، ، وذلك لان قيم المحسوبة لمربع كاي اصغر من القيمة الجدولية لها .



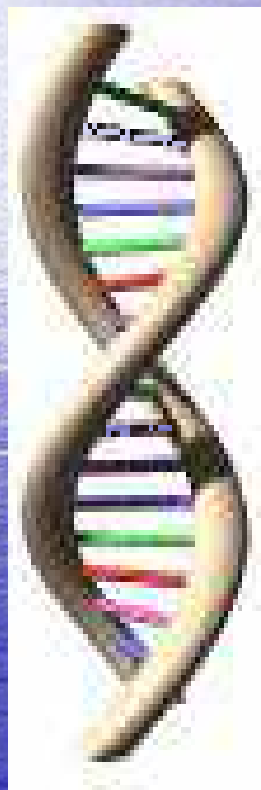
شكرا

لا صغائكم





# Chromosomes الكروموسومات



By

**Ass. Prof Dr. Kamal Benyamin Esho**  
**College of Agric. And Forestry**  
**Horticulture and Landscape Design**  
**Mosul University**

٢٠٢٢ / ٢٠٢١

[kamalesho@rocketmail.com](mailto:kamalesho@rocketmail.com)

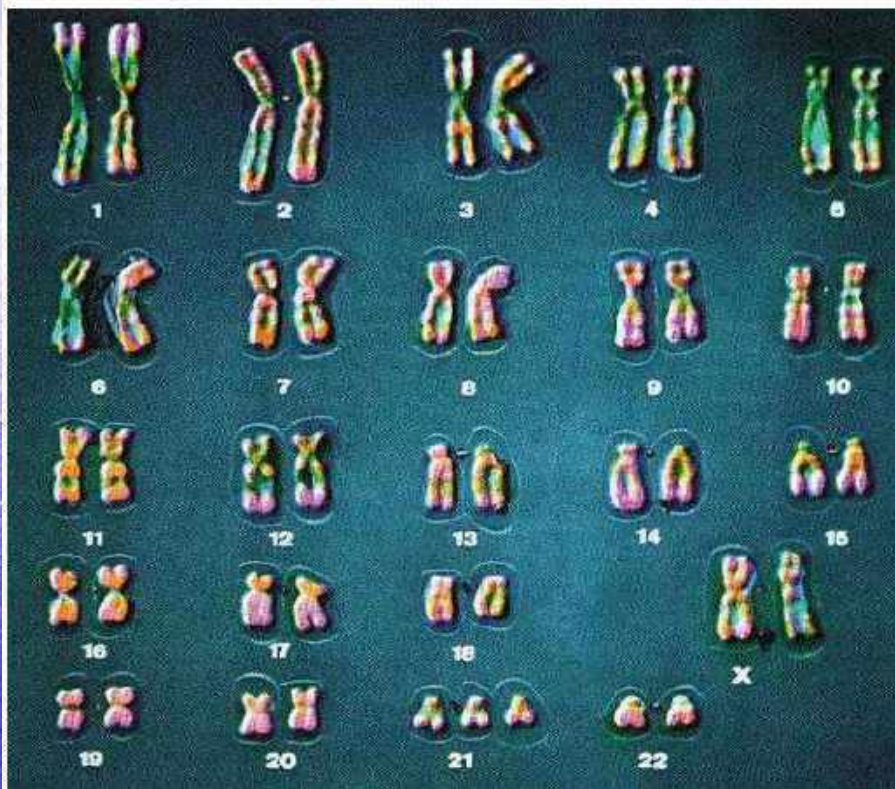


# الكروموسوم

كلمة الكروموسوم مشتقة من تعبير يوناني يعني الجسم الملون وذلك لكون الكروموسومات تتلون بشكل أعمق من مكونات الخلية الأخرى عند معاملتها بصبغة كيميائية معينة ، الكروموسومات تحمل المعلومات ذات العلاقة بوظائف وتطور الخلية من خلال الجينات واليلائها ، فإن كل خلية في النبات تحمل في نواتها مجموعة محددة من الكروموسومات وأن عدد الكروموسومات في الخلية الواحدة يكون ثابتا عادة لكل نوع كما في الجدول التالي الذي يعطي أمثلة للأعداد الكروموسومية لبعض النباتات البستانية .

كما هو الحال مع انقسام الخلية النباتية فإن الكروموسومات تنقسم أيضا بواسطة العملية المعروفة بالانقسام الاعتيادي **Mitosis** حيث تحوي كل خلية جديدة على نفس عدد الكروموسومات في خلية الأم .

هذا ويوجد هناك انقسام آخر من انقسام الخلية يعرف بالانقسام الاختزالي **Meiosis** الذي يحدث أثناء تكوين الخلايا الجنسية وتكون نتيجة اختزال العدد الأصلي من الكروموسومات إلى النصف ، كل خلية جسمية **Somatic cell** في النبات تحتوي على مجموعة واحدة من الكروموسومات نصفها تأتي من الأم والنصف الأخر عن طريق الأب وتبقى محافظة على ذلك طيلة فترة حياة النبات .





شكل الكروموسوم

## The chromosomes type

يختلف شكل الكروموسوم أثناء انقسام الخلية ويرجع شكل الكروموسوم إلى نوع Kinetochre أو الـ Centromere أثناء الطور Metaphase لا يكون الـ Centromere واضح المعالم فبذلك عندما يكون الاختناق (هذا الاختناق يستدل عليه بأنه يكون على الـ Primary constriction قد يكون هذا الاختناق في وسط الكروموسوم أو في نهايته أو قبل نهاية الكروموسوم ، هذا الاختناق له تأثير كبير على شكل الكروموسوم أثناء طور الـ Anaphase فعندما يكون الاختناق

١ - وسط الكروموسوم فيكون شكل الكروموسوم (V) أثناء Anaphase

٢ - الاختناق قبل نهاية الكروموسوم يكون شكل الكروموسوم (L)

٣ - الاختناق في نهاية الكروموسوم يكون شكل الكروموسوم (عصوي)



## حجم الكروموسوم

يختلف حجم الكروموسوم حسب الكائن الحي ، فبذلك يعتقد أن النباتات ذات الفلقة الواحدة Monocotes ذات كروموسومات أكبر حجما من النباتات ذات الفلقتين Dicotes فبذلك

- ١ - في الانسان حجم الكروموسوم بين ٤ - ٦ ميكرون
- ٢ - في البصل بين ١٠ - ٢٠ ميكرون
- ٣ - ذبابة الدروسوفيلا حجمه هو ٣,٥ ميكرون
- ٤ - نبات الذرة الصفراء حجم الكروموسوم ٨-١٠ ميكرون

# جدول يبين عدد الكروموسومات حسب أنواع المحاصيل البستية

عدد	اسم المحصول	عدد	اسم المحصول	عدد	اسم المحصول
الكروموسومات 2N أو 2X		الكروموسومات 2N أو 2X		الكروموسومات 2N أو 2X	
٢٢	الرقي	٢٠	التهامة	١٢	الباقلاء
	خيار الفناء	١٨	القرنيط	٢٢	فاصوليا
	الخيار		بروسل سبروات	١٤	اليزالبا
٢٤، ١٢	السيباخ	٢٠	الشلغم	٢٢	الثوياء
٢٠	الهلينون		الشوندر	٢٢	فاصوليا ليمبا
	السلق	١٨	الكلم	٤٠	فول الصويا
٣٤	الكفاح	٢٢	الكرفس	٧٢، ١٣٢	البامبا
	الزيتون	١٨	الجزر	٣٦، ١٨	الخس
	الموز	٣٢، ١٦	البصل	٤٨، ٢٤، ١٢	الطماطة
٣٨	العنب	١٦	الثوم	٤٨، ٢٤	القلقل
٢٦	الكين الهندي		البقونوس	٤٨، ٢٤	البطاطا
٣٤	الكستناء		كرات	٤٨، ٢٤	البانجان
٣٦	التخيل	٤٠، ١٤	فُرع الكوسة		المشمش
١٦	الاجاص	٤٠، ٢٤	فُرع العسلي	١٦	الخوخ
٤٠	المانجو	٢٢	فُرع الغاصي	٣٦، ١٨	الحمضيات
٥٦	الشليك	٤٨، ٢٤	البطيخ	٣٦، ١٨	العجل
١٦	الخريل الاسود	٢٢	الجوافة	١٠٢	الطرطوفة
١٨	الهندباء	١٦	الريمان	٣٢، ١٦	الكرز الحلو
	البكان	١٠٠، ٥٠	الاناناس	٩٠	البطاطا الحلوة