

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
مبادئ الاقتصاد ٢	
٢. رمز المقرر الرمز:	
PREC137	
٣. الفصل / السنة :	
الفصل الدراسي الثاني/ المرحلة الاولى/ ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٤ / ٢ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
ساعات النظري ٣٠ ساعة / ساعات العملي ٤٥ ، عدد الوحدات ٣,٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.صلاح فهمي شابا	الأيمل : salahodesh@uomosul.edu.iq
الاسم: م.م. أسامة ليث محمد فائق	الأيمل : Osama.Laith@uomosul.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
نظري:	عملي:
يتعرف الطالب على الزراعة وأنواع الزراعة يتعرف الطالب على النظم الزراعية الحديثة تعريف الطالب بمفهوم الاقتصاد الزراعي يشرح للطالب مفهوم الإنتاج والإنتاجية وعناصر الإنتاج يبين للطالب قانون الغلة المتناقصة ومراحل الإنتاج يشرح للطالب قانون منحنيات الناتج المتوازي يشرح للطالب مفهوم الطلب ومرونته يشرح للطالب مفهوم العرض ومرونته يتعرف الطالب على السعر وانواعه يتعرف الطالب على تكاليف الإنتاج يتعرف الطالب على مبدأ تعيين احسن مستوى للإنتاج يتعرف الطالب على مبدأ العوائد الحدية المتساوية يتعرف الطالب على مبدأ تكاليف الفرص البديلة يشرح الطالب مفهوم العمل وإنتاجية يبين للطالب على قياس إنتاجية العمل	يتعرف الطالب على أهمية الزراعة وتطورها التاريخي يشرح للطالب الخصائص الاقتصادية الزراعية الحديثة يشرح للطالب فروع علم الاقتصاد الزراعي يوضح للطالب دوال الإنتاج والإنتاجية بيانياً ورياضياً يوضح للطالب بيانياً ورياضياً قانون الغلة المتناقصة ومراحل الإنتاج يوضح للطالب بيانياً تطبيق منحنيات الناتج المتوازي يبين للطالب تطبيق قانون الطلب ومرونته يبين للطالب تطبيق قانون العرض ومرونته يوضح للطالب امثلة تطبيقية عن السعر وحالات التوازن يبين للطالب بأمثلة تطبيقية عن المشتقات الاقتصادية لدوال التكاليف في المشاريع الزراعية يوضح للطالب امثلة تطبيقية مبدأ تعيين احسن مستوى للإنتاج يوضح للطالب امثلة تطبيقية مبدأ العوائد الحدية المتساوية يوضح للطالب امثلة تطبيقية مبدأ تكاليف الفرص البديلة يوضح للطالب العوامل المؤثرة في إنتاجية العمل يبين للطالب امثلة حسابية وتطبيقية عن طرق قياس إنتاجية العمل
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة التفاعلية العصف الذهني، الحوار والمناقشة في مفهوم وأنواع الزراعة المحاضرة التفاعلية العصف الذهني، الحوار والمناقشة في النظم الزراعية الحديثة المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، توضيح مفهوم الاقتصاد الزراعي وفروعه المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني وتوضيح والإنتاج والإنتاجية المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني والحوار والمشاركة في رسم قانون الغلة المتناقصة ومراحل الإنتاج المحاضرة التفاعلية. والعصف الذهني والحوار والمشاركة الطلب والعرض ومرونته المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير	الاستراتيجية

المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني والمشاركة في تكاليف الإنتاج
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة في مبادئ الإنتاج والتكاليف
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني والحوار والمناقشة
يكلف بواجب في حسابات وقياس إنتاجية العمل.
يكلف بواجب حل تمرين

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢ نظري	A1 يتعرف الطالب على الزراعة وأنواع الزراعة	تعريف الزراعة/ أنواع الزراعة /	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	٣ عملي	B1 يتعرف الطالب على أهمية الزراعة وتطورها التاريخي	أهمية الزراعة وتطورها التاريخي	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
الأسبوع الثاني	٢ نظري	A2 يتعرف الطالب على النظم الزراعية الحديثة	النظم الزراعية الحديثة	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	٣ عملي	B2 يشرح للطالب الخصائص الاقتصادية الزراعية الحديثة	الخصائص الاقتصادية للزراعية الحديثة	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
الأسبوع الثالث	٢ نظري	A3 تعريف الطالب بمفهوم الاقتصاد الزراعي	مفهوم الاقتصاد الزراعي	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	٣ عملي	B3 يشرح للطالب فروع علم الاقتصاد الزراعي	فروع علم الاقتصاد الزراعي	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
الأسبوع الرابع	٢ نظري	A4 يشرح للطالب مفهوم الإنتاج والإنتاجية وعناصر الإنتاج	مفهوم الإنتاج والإنتاجية وعناصر الإنتاج	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	دوال الانتاج	B4 يوضح للطالب دوال الإنتاج والإنتاجية بيانيا ورياضيا	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	قانون الغلة المتناقصة ومراحل الانتاج	A5 يشرح للطالب قانون الغلة المتناقصة ومراحل الانتاج	٢ نظري	الأسبوع الخامس
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تطبيق قانون الغلة المتناقصة ومراحل الانتاج	B5 يوضح للطالب بيانيا ورياضيا قانون الغلة المتناقصة ومراحل الانتاج	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	قانون منحنيات الناتج المتوازي	A6 يشرح للطالب قانون منحنيات الناتج المتوازي	٢ نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	تطبيق منحنيات الناتج المتوازي	B6 يوضح للطالب بيانيا تطبيق منحنيات الناتج المتوازي	٣ عملي	الأسبوع السادس
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	الطلب ومرونته	A7 يشرح للطالب مفهوم الطلب ومرونته	٢ نظري	الأسبوع السابع
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تطبيق قانون الطلب ومرونته	B7 يبين للطالب تطبيق قانون الطلب ومرونته	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	العرض ومرونته العرض	A8 يشرح للطالب مفهوم العرض ومرونته	٢ نظري	الأسبوع الثامن

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تطبيق قانون العرض ومرونته	B8 يبين للطالب تطبيق قانون العرض ومرونته	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	السعر حالة وأنواع التوازن	A9 يتعرف الطالب على السعر وانواعه	٢ نظري	الأسبوع التاسع
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تطبيق بأمثلة رياضية عن السعر وحالات التوازن	B9 يوضح للطالب امثلة تطبيقية عن السعر وحالات التوازن	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	تكاليف الانتاج	A10 يتعرف الطالب على تكاليف الانتاج	٢ نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	المشتقات الاقتصادية لدوال التكاليف في المشاريع الزراعية	B10 يبين للطالب بأمثلة تطبيقية عن المشتقات الاقتصادية لدوال التكاليف في المشاريع الزراعية	٣ عملي	الأسبوع العاشر
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	مبادئ الإنتاج والتكاليف مبدأ تعيين احسن مستوى للإنتاج	A11 يتعرف الطالب على مبدأ تعيين احسن مستوى للإنتاج	٢ نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امثلة تطبيقية عن مبدأ تعيين احسن مستوى للإنتاج	B11 يوضح للطالب امثلة تطبيقية مبدأ تعيين احسن مستوى للإنتاج	٣ عملي	الأسبوع الحادي عشر
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	مبادئ الإنتاج والتكاليف مبدأ العوائد الحدية المتساوية	A12 يتعرف الطالب على مبدأ العوائد الحدية المتساوية	٢ نظري	

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امثلة تطبيقية عن مبدأ العوائد الحدية المتساوية	B12 يوضح للطالب امثلة تطبيقية مبدأ العوائد الحدية المتساوية	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	مبادئ الإنتاج والتكاليف مبدأ تكاليف الفرص البديلة	A13 يتعرف الطالب على مبدأ تكاليف الفرص البديلة	٢ نظري	الأسبوع الثالث عشر
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امثلة تطبيقية عن مبدأ تكاليف الفرص البديلة	B13 يوضح للطالب امثلة تطبيقية مبدأ تكاليف الفرص البديلة	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	العمل و انتاجية العمل	A14 يشرح الطالب مفهوم العمل و انتاجية	٢ نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	العوامل المؤثرة في إنتاجية العمل	B14 يوضح للطالب العوامل المؤثرة في إنتاجية العمل	٣ عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	قياس إنتاجية العمل	A15 يشرح للطالب على قياس إنتاجية العمل	٢ نظري	الأسبوع الخامس عشر
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	طرق قياس إنتاجية العمل	B15 يبين للطالب امثلة حسابية وتطبيقية عن طرق قياس إنتاجية العمل	٣ عملي	

١١- تقييم المقرر				
ت	أساليب التقويم	موعد التقويم - أسبوع	الدرجة	الوزن النسبي %
١	تقرير نهائي نظري +	نظري أسبوع ١-١٥	٥	٥
٢	اختبار قصير ١ Quiz	اسبوع ٣	٥ ٥	١٠
٣	اختبار نصفي نظري وعلمي	اسبوع ٩	١٠ ٥	١٥
٤	اختبار قصير Quiz ٢	اسبوع ١٢	٥ ٥	١٠
٥	اختبار عملي نهائي	اسبوع امتحان عملي	٢٠	٢٠
	اختبار نظري نهائي	اسبوع امتحان نظري	٤٠	٤٠
	المجموع		١٠٠	١٠٠
١٢- مصادر التعلم والتدريس				
١- كتاب مقدمة في علم الاقتصاد، د.سالم توفيق النجيفي ١٩٩٣				
٢- كتاب مبادئ علم الاقتصاد، د. كامل علاوي فاضل فتلاوي				
د. حسن لطيف كامل الزبيدي ٢٠٠٩				



مدرس المادة العملي

م.م. أسامة ليث محمد فائق



مدرس المادة النظري

م. صلاح فهمي شابا



رئيس قسم الاقتصاد الزراعي

أ.د. الاء محمد عبدالله





رئيس اللجنة العلمية

أ.د. الاء محمد عبدالله