

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
نظرية اقتصادية جزئية 1	
2. رمز المقرر الرمز:	
MIET248	
3. الفصل / السنة :	
الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الثانية / 2023 - 2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 2 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي) :	
ساعات النظري 30 ساعة / ساعات العملي 45 ، عدد الوحدات 3.5 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. احمد هاشم علي	الأيمل : ahmadhashim1982@uomosul.edu.iq
الاسم: م.م. محمد حامد احمد	الأيمل : mohammedhamid91@uomosul.edu.iq
الاسم: م.م. ايمان فيصل محمد	الأيمل : eman_faisal@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
نظري:	عملي:
<p>- يتعرف الطالب على مفهوم النظرية الاقتصادية الجزئية يبين للطالب الطرق والاليات التي تقوم عليه فروض النظرية الجزئية ومفهوم مشكلة الندرة يوضح للطالب مناهج وفروض النظرية الجزئية وكيفية تحليل التوازن الجزئي والتوازن العام يحل الطالب المنهج الاستاتيكي والمنهج الديناميكي في التوازن تعريف طلب الفرد على سلعة ما و قانون الطلب السالب الميل انتقال منحني طلب الفرد ، الطلب السوقي على سلعة ما عرض المنتج وشكل منحني العرض وانتقال منحني العرض لسلعة ما يبين للطالب انواع التوازن وطرق الانتقال في الطلب والعرض والتوازن يقدر الطالب المرونة السعرية للطلب و مرونة القوس المرونة عند النقطة مرونة النقطة و يحلل طريقة قياس الانفاق الكلي من خلال المرونة يطبق الطالب طريقة قياس مرونة الطلب الدخلية ومرونة الطلب التقاطعية و المرونة السعرية للعرض وكيفية حساب كل منهم يوضح للطالب مفهوم المنفعة الكلية والمنفعة الحدية بيانيا و توازن المستهلك حسب النظرية التقليدية وكيفية الوصول للتوازن بيانيا ورياضيا يبين للطالب كيفية استخدام قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ توازن المستهلك بيانيا ورياضيا و تأثير مرونة الطلب في الكميات المشتراة من السلع الأخرى رياضيا وبيانيا وكيفية اشتقاق منحني الطلب حسب فروض نظرية المنفعة يوضح للطالب الاثر الاحلالي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى بيانيا ورياضيا يبين للطالب الاثر الداخلي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى بيانيا يتعرف الطالب على مفهوم نظرية منحنيات السواء بيانيا و مفهوم خط قيد الميزانية بيانيا ورياضيا يتعرف الطالب على مفهوم توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء بيانيا و التبادل وكيفية توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء</p>	<p>نظري:</p> <p>- يتعرف الطالب على مفهوم النظرية الاقتصادية الجزئية يبين للطالب الطرق والاليات التي تقوم عليه فروض النظرية الجزئية ومفهوم مشكلة الندرة يوضح للطالب مناهج وفروض النظرية الجزئية وكيفية تحليل التوازن الجزئي والتوازن العام يحل الطالب المنهج الاستاتيكي والمنهج الديناميكي في التوازن تعريف طلب الفرد على سلعة ما و قانون الطلب السالب الميل انتقال منحني طلب الفرد ، الطلب السوقي على سلعة ما عرض المنتج وشكل منحني العرض وانتقال منحني العرض لسلعة ما يبين للطالب انواع التوازن وطرق الانتقال في الطلب والعرض والتوازن يقدر الطالب المرونة السعرية للطلب و مرونة القوس المرونة عند النقطة مرونة النقطة و يحلل طريقة قياس الانفاق الكلي من خلال المرونة يشرح للطالب مرونة الطلب الدخلية ومرونة الطلب التقاطعية و المرونة السعرية للعرض وكيفية حساب كل منهم يشرح للطالب مفهوم المنفعة الكلية والمنفعة الحدية و توازن المستهلك حسب النظرية التقليدية وكيفية الوصول للتوازن بيانيا ورياضيا يبين للطالب كيفية استخدام قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ توازن المستهلك و تأثير مرونة الطلب في الكميات المشتراة من السلع الأخرى رياضيا وبيانيا وكيفية اشتقاق منحني الطلب حسب فروض نظرية المنفعة</p>

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 نظري	A1 يتعرف الطالب على مفهوم النظرية الاقتصادية الجزئية B1 يبين للطالب الطرق والايات التي تقوم عليه فروض النظرية الجزئية ومفهوم مشكلة الندرة C1 يتعلم الطالب كيف يتم التوازن رياضيا	مفهوم النظرية الاقتصادية مشكلة الندرة الاسواق والدوال التوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي		التطبيق الرياضي للدوال والتوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
2	2 نظري	B2 يوضح للطالب منهاج وفروض النظرية الجزئية	منهاج النظرية الاقتصادية الموضوعي والاقتصاد المعاصر	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	D1 كيفية تحليل التوازن الجزئي والتوازن العام C2 يحل الطالب المنهج الاستاتيكي والمنهج الديناميكي في التوازن	تحليل التوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
3	2 نظري	A2 تعريف طلب الفرد على سلعة ما و قانون الطلب السائب الميل	الطلب والعرض طلب الفرد على سلعة ما	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	B3 انتقال منحنى طلب الفرد ، الطلب السوقي على سلعة ما C3 عرض المنتج وشكل منحنى العرض وانتقال منحنى العرض لسلعة ما B4 يبين للطالب انواع التوازن	قانون الطلب وانتقال منحنى طلب الفرد انتقال منحنى عرض المنتج	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
4	2 نظري		التوازن انواع التوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقدير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	الانتقال في الطلب والعرض والتوازن	C4 يتعلم الطالب بيانيا ورياضيا طرق الانتقال في الطلب والعرض والتوازن	3 عملي
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	قياس المرونة المرونة السعرية للطلب مرونة القوس والمرونة عند النقطة	B5 يقدر الطالب المرونة السعرية للطلب و مرونة القوس المرونة عند النقطة مرونة النقطة	2 نظري
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	مرونة النقطة والانفاق الكلي	D2 يحلل الطالب طريقة قياس الانفاق الكلي من خلال المرونة	3 عملي
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	انواع مرونة الطلب السعرية ومرونة العرض	B6 يشرح الطالب مرونة الطلب الداخلية ومرونة الطلب التقاطعية	2 نظري
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	مرونة الطلب الداخلية ، التقاطعية المرونة السعرية للعرض	C5 كيفية حساب كل من المرونة السعرية للعرض والطلب وانوعهما	3 عملي
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	نظرية طلب المستهلك - مدخل المنفعة المنفعة الكلية والحدية	B7 يشرح للطلاب مفهوم المنفعة الكلية والمنفعة الحدية	2 نظري
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	توازن المستهلك	C6 كيفية توازن المستهلك حسب النظرية التقليدية وكيفية الوصول للتوازن بيانيا ورياضيا	3 عملي
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ التوازن	B8 يبين للطلاب كيفية استخدام قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ توازن المستهلك	2 نظري

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	اشتقاق منحنى طلب الفرد الكمية المشتراة من السلعة الاخرى	3 عملي	7 C تأثير مرونة الطلب في الكميات المشتراة من السلع الاخرى رياضياً وبيانياً D3 كيفية اشتقاق منحنى الطلب حسب فروض نظرية المنفعة
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	اثر الاحلالي والاثر الدخلي وشكل منحنى الطلب	2 نظري	9 B9 يوضح للطلاب الاثر الاحلالي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين رياضية حول اثرى الاحلال والدخل	3 عملي	10 B10 يبين للطلاب الاثر الدخلي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى E1 يميز الطالب بين الاثر الاحلالي والاثر الدخلي
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	نظرية طلب المستهلك - مدخل منحنيات السواء تعريف منحنيات السواء	2 نظري	A3 يتعرف الطالب على مفهوم نظرية منحنيات السواء
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	خصائص منحنيات السواء خط قيد الميزانية	3 عملي	A4 يتعرف على خصائص منحنيات السواء و مفهوم خط قيد الميزانية C8 يتعلم بيانياً كيفية رسم منحنيات السواء وخط قيد الميزانية
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	توازن المستهلك في نظرية منحنيات السواء التبادل	2 نظري	A5 يتعرف الطالب على مفهوم توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين رياضية ورسم بيانية حول توازن المستهلك وفق النظرية الحديثة	3 عملي	E2 يميز الطالب بين طرق التبادل وكيفية توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	منحنى الاستهلاك - الدخل منحنى انجلى منحنى الاستهلاك والسعر اشتقاق منحنى طلب المستهلك	2 نظري	A5 يتعرف الطالب على منحنى استهلاك - الدخل C9 كيفية اشتقاقه بيانياً منحنى انجلى و منحنى الاستهلاك - السعر ، B11 كيفية اشتقاق منحنى طلب المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	تمارين رياضية وتطبيقية حول اشتقاق منحنى انحل منحنى الاستهلاك والسعر و منحنى طلب المستهلك	D4 يميز الطالب ويقارن بين منحنى انحل ومنحنى الاستهلاك والسعر ومنحنى الاستهلاك والانحل	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	نظرية الانتاج (الانتاج يدخل متغير واحد) الناتج الكلي والمتوسط والحدي مراحل الانتاج	B12 يبين للطالب الناتج الكلي والمتوسط والحدي وقانون الغلة المتناقصة ومرآحل الانتاج و C10 شكل منحنى متوسط الناتج والناتج الحدي	2 نظري	13
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	تمارين حول مشتقات دالة الانتاج بيانيا ورياضيا تحديد مراحل الانتاج بيانيا	D5 يقارن ويميز الطالب بين مراحل الانتاج و E3 يميز بين مشتقات دالة الانتاج	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	الانتاج باستخدام مخطون: منحنى الكمية المتساوية منحل الاحلال الحدي التقني	B13 يوضح للطالب منحنيات الناتج المتساوي و منحل الاحلال الحدي التقني	2 نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	خصائص منحنيات الكمية المتساوية منحنيات الكلفة المتساوية	D6 يحلل الطالب خصائص منحنيات الناتج المتساوي ، ومنحنيات الكلفة المتساوية	3 عملي	14
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	توازن المنتج مسهل التوسع احلال العناصر غلة الحجم الثابتة والمزايمة والمتناقصة	B14 يحدد الطالب مسهل التوسع وكيفية احلال العناصر الانتاجية و غلة الحجم الثابتة و المزايمة و المتناقصة	2 نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بهام وتقرير	تمارين رياضية وبيانية عن توازن المنتج مسهل التوسع احلال العناصر غلة الحجم الثابتة والمزايمة والمتناقصة	B15 يتعلم الطالب كيفية تحديد مسهل التوسع و D7 يقارن الطالب بين انواع غلة الحجم	3 عملي	15

11- تقييم المقرر				
ت	أساليب التقييم	موعد التقييم - اسبوع	الدرجة	الوزن النسبي %
1	تقرير نهائي نظري +	نظري اسبوع 1-15	5	5
2	اختبار قصير 1 Quiz	اسبوع 3	5 5	10
3	اختبار نصفى نظري وعملي	اسبوع 9	10 5	15
4	اختبار قصير Quiz2	اسبوع 12	5 5	10
5	اختبار عملي نهائي	اسبوع امتحان عملي	20	20
	اختبار نظري نهائي	اسبوع امتحان نظري	40	40
	المجموع		100	100
12- مصادر التعلم والتدريس				
نظرية اقتصاديات الوحدة ، دومنيك سالفاتور مقدمة في الاقتصاد الجزئي ، د. محمد أحمد أفندي، 2012 النظرية الاقتصادية الجزئية ، احمد زبير جعاطة				

مدرس المادة العملي
م.م. محمد حامد احمد

م.م. ايمان فيصل محمد

مدرس المادة النظري
م.د. احمد هاشم علي

رئيس قسم الاقتصاد الزراعي
أ.د. الاء محمد عبدالله



رئيس اللجنة العلمية
أ.د. الاء محمد عبدالله