محاضرات كفاءة اللغة العربية

- أوّلًا: أقسام الكلام وعلامات الإعراب في العربية.
- ثانياً: بناء الأفعال وأقسامها وجزم مضارعها ونصبه .
- ثالثاً : الأعداد في العربية .
- رابعاً: إضاءات لغوية .
- خامساً: كتابة الهمزة في العربية .
- سادساً: التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
- سابعاً: الفرق بين الضاد والظاء .
- ثامناً: علامات الترقيم .
- تاسعاً: أغلاط شائعة .

إعداد

الدكتور أحمد صالح يونس المولى

الدكتور عبدالله خليف خضير الحياني

الدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني

قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل إعداد: الدكتور أحمد صالح يونس المولى والدكتور عبدالله خليف خضير الحياني والدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني

أولًا : أقسام الكلام وعلامات الإعراب في العربية:

* **تعريف الكلمة :**

هي لفظ موضوع لمعنى مفرد ، نحو : محمد ، ورجل ، وفرس ، وزيد وليس منها (دَيْزٌ) ؛ لأَنَّه لا معنى له (مُهمل) .

* **أَقسام الكلمة وتعريفاتها:**

الكلمة ثلاثة أَقسام ، هي :

١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف .

فالاسم : هو مادلّ على معنًى في نفسه غير مقترن بزمان ، نحو: قلم ، وكتاب .

والفعل : ما دلّ على معنى في نفسه واقترن بأَحد الأَزمنة الثلاثة : الماضي ، والحاضر ، والمستقبل ، نحو : قامَ ، يقومُ ، قُمْ .

والحرف : ما لا يدلّ على معنى في نفسه ، نحو : إِنَّ ، ولَمْ ، وهَلْ ، ولا .

***علامات الاسم هي :**

١- الجرُّ ، ويشمل الجر بالحرف ، والإضافة ، والتبعيّة . وقد اجتمعت في البسملة

٢- النِّدَاءُ ، نحو : يا زيدُ ، يا رجلُ .

٣- أَل ، نحو : الرجل ، الكتاب .

٤- الإسْنَادُ إليه (الإخبار عنه)،كالتاء في قمْتُ . فالتاء مسند إليه .

٥- التَّنْوِينُ : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطاً لغير توكيد .

***علامات الفعل هي :**

- للماضي علامتان :

١- قبوله التاء المتحركة (تاء الفاعل)، نحو : ذَهَبْتَ، ونحو: تَبَارَكْتَ ياذا الجلال والإكرام .

٢- قبوله تاء التأنيث الساكنة ،نحو: شَرِبَتْ فاطمةُ .

- وللمضارع علامات منها:

قبوله الجزم بـ (لم)، نحو :لم يضربْ . وله علامات أُخرى ،كقبوله السين وسوف ، نحو: سأذهبُ ، وسوف أذهبُ . وقبوله النصب بـ (لن) نحو : لن أذهبَ . وكونه مبدوءً بأَحد أَحرف المضارعة المجموعة في قولك (أنيت)، نحو: أَذهبُ ، نذهبُ ، يذهبُ ، تذهبُ .

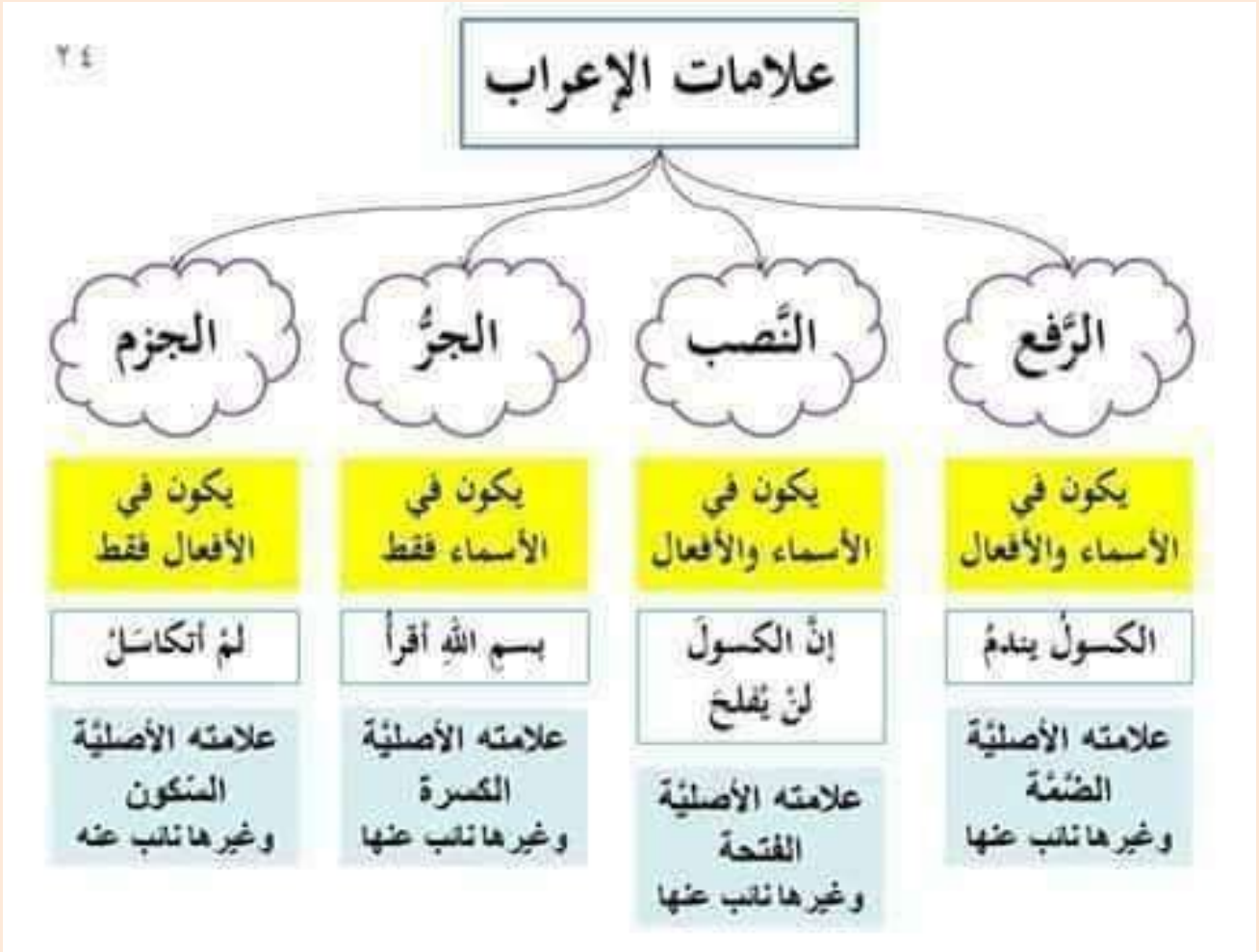
– وللأَمر علامتان :

علامته : الدلالة على الطلب بصيغته مع قبوله نون التوكيد ، نحو : اضْرِبَنَّ ، واخْرُجَنْ .

*<u>علامات الحرف :</u>

لا يقبل علامات الأسماء ، ولا علامات الأَفعال ، نحو: هل ، وفي ، ولَمْ .

علامات الإعراب الأصلية :



علامات الإعراب الأصلية :

ب- علامات الإعراب الفرعية

١- علامات الرفع الفرعية.

*- ثبوت النون في الأفعال الخمسة (يجتهدون ، تجتهدون - يجتهدان، تجتهدان - تجتهدين).

وهي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة وألف الاثنين وياء المخاطبة .

*- الواو في جمع المذكر السالم (المسلمون عدول).مبتدأ مرفوع بالواو .

*- الواو في الأسماء الخمسة (أبوك كريمٌ) مبتدأ مرفوع .

*- الألف في المثنى . (الطالبان كريمان).

٢- علامات النصب الفرعية .

*- الألف في الأسماء الخمسة (إنّ أباك كريمٌ) - أخاك - حماك - فاك - ذا فضل .

*- الكسرة في جمع المؤنث السالم عوضاً عن الفتحة:إنّ المؤمناتِ صالحاتٌ. اسم إنّ منصوب بالكسرة

*- الياء في جمع المذكر السالم (إنّ المؤمنين صالحون) . اسم إنّ منصوب بالياء .

*- الياء في المثنى (قلتُ كلمتين) مفعول به منصوب بالياء .

*- حذف النون من الأفعال الخمسة (يجبُ أنْ تجتهدوا - أنْ تجتهدا - أنْ تجتهدي) .

ويمكن أن نُلخِّص كل ما مضى في الجدول التالي، فنقول: إن المعرَبات عمومًا في اللغة العربية قسمان:

قسم يعرب بالحركات (الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون)، وهو أربعة أنواع:

الاسم المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم، الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، سواء كان صحيح الآخر، أم معتل الآخر.

والقاعدة العامة في إعراب هذه الأربعة: أنها تُرفع بالضمة، وتُنصب بالفتحة، وتُجَر بالكسرة، وتجزم بالسكون، إلا أنه يستثنى من ذلك ثلاثة أشياء؛ هي:

١- الأسماء الممنوعة من الصرف: مفردة كانت، أو مجموعة جمع تكسير، فإنها تُخفض بالفتحة نيابةً عن الكسرة، ما لم تضف، أو تدخل عليها (أل)، فتجر بالكسرة على الأصل.

٢- الفعل المضارع المعتل الآخر، فإنه يجزم بحذف آخره، نيابةً عن السكون.

٣- جمع المؤنث السالم؛ فإنه ينصبُ بالكسرة، نيابةً عن الفتحة.

وقسم يعرب بالحروف (الواو، والألف، والياء، والنون) نيابةً عن الحركات، وهو أربعة أنواع أيضًا؛ وهي:

١- المثنى: فإن المثنى يُرفع بالألف، نيابةً عن الضمة، وينصب ويجر بالياء، نيابة عن الفتحة والكسرة.

٢- جمع المذكر السالم: فإنه يرفع بالواو، نيابة عن الضمة، وينصب ويجر بالياء، نيابة عن الفتحة والكسرة.

٣- الأسماء الخمسة: فإنها ترفع بالواو نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف، نيابة عن الفتحة، وتجر بالياء، نيابة عن الكسرة[٢٠].

٤- الأفعال الخمسة: فإنها ترفع بثبوت النون، نيابة عن الضمة، وتنصب وتجزم بحذفها، نيابة عن الفتحة والسكون.

وقد تقدمت الأمثلة على ذلك كله.

ثانياً: بناء الأَفعال وأقسامها وجزم مضارعها ونصبه:

بناء الفعل للمعلوم والمجهول

يقصد بـ((المبني للمعلوم)) ما ذكر له فاعل في الكلام ، كقولنا : قرأ محمد الدرس، ولكن المتحدث قد ينصرف عن ذكر الفاعل لأسباب فيذكر الفعل من دون فاعل ، فيقول : قرئ الدرسُ .

والتغيرات التي تحدث في الفعل عند بنائه للمجهول :

يُبنى الفعل الماضي الصحيح والمعتل للمجهول بضم أوله وبكسر ما قبل آخره، نحو: ضُرِبَ/ دُرِسَ/فُتِحَ ، يُبنى الفعل المضارع الصحيح والمعتل للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره، نحو: يُضْرَبُ/يُدْرَسُ/يُفْتَحُ .

أقسام الأَفعال في العربية

- **من حيث الزمن يقسم الفعل إلى : ماضٍ/ مضارع/ أمر**
- **من حيث الصحة والاعتلال يقسم الفعل في العربية من حيث الصحة والاعتلال إلى :**

***الصحيح: الفعل الذي سلمت حروفه من الاعتلال .**

***المعتل: الفعل الذي لم تسلم حروفه من الاعتلال، وحروف العلة (الألف والواو والياء)**

والصحيح ينقسم على ثلاثة أَقسام:

- **صحيح سالم: الفعل الذي سلمت حروفه من الاعتلال والتضعيف والهمز، نحو: درسَ/كتبَ .**
- **صحيح مضاعف: الفعل الذي صحَّت حروفه من الاعتلال والهمز، نحو: ردَّ/ زلزل .**
- **صحيح مهموز: الفعل الذي صحَّت حروفه من الاعتلال، نحو: أَخذ/سأل/قرأ .**

والمعتل ينقسم على أَربعة أَقسام:

- **المعتل المثال: الفعل الذي كانت فاؤه حرفاً معتلاً، نحو: وعدَ/ وصفَ .**
- **المعتل الأَجوف: الفعل الذي كانت عينه حرفاً معتلاً، نحو: باع/ صاد .**
- **المعتل الناقص: الفعل الذي كانت لامه حرفاً معتلاً، نحو: هدى/عدو .**
- **المعتل اللفيف: الفعل الذي كان فيه حرفان معتلان، نحو: وقى/ شوى .**

علامات الجزم في اللغة العربية

الجزم هو النوع الرابع من أنواع الإعراب الأربعة المعروفة السابق ذكرُها، وهو لا يدخل إلا الفعلَ المضارع المعرب، فلا يدخل:

١- الاسم؛ لأن الأسماء لا جزم فيها، فهي وإن كانت قد تأتي ساكنةَ الآخر أحيانًا؛ كـ(مَنْ، وكم، والذي)، إلا أن سكونها في هذه الحالة إنما هو سكون بناءٍ، لا سكون إعراب.

٢- الفعل الماضي؛ لأنه مبنيٌّ دائمًا، كما سيأتي إن شاء الله تعالى بيانه بالتفصيل في باب الأفعال.

٣- الفعل الأمر؛ لأنه مبني كذلك دائمًا، وسيأتي إن شاء الله تعالى بيان أحوال بنائه بشيء من التفصيل في باب الأفعال.

٤- الفعل المضارع المبني، وقد سبقت الإشارة إلى أن الفعل المضارع لا يُبنَى إلا في حالتينِ[١]؛ وذلك إذا اتَّصَل به:

١- نون التوكيد؛ نحو: الفعل (أكيد) في قوله تعالى: ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٥٧]، فهنا الفعل المضارع (أكيد) مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

٢- نون النسوة؛ نحو: الفعل (يرضع) في قوله تعالى: ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، فالفعل المضارع (يرضعن) هنا مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

٥- الحروف: لأن الحروف كلها مبنيَّةٌ، والكلام في الإعراب.

علامات الجزم:

وللجزم كنوع من أنواع الإعراب علامتان:

السكون، وهو الأصل.

والحذف، وهو نائب عن السكون.

أولًا من علامات الجزم: السكون:

يكون السكونُ علامةً للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر، الذي لم يتَّصِل بآخره شيءٌ.

وما يُوجب أن ينتقل الفعلُ المضارع من الجزم بالسكون إلى الجزم بحذف النون، وهذا يشمل الثلاثة الباقية؛ وهي:

ألف الاثنين أو الاثنتين، ياء المخاطبة المؤنثة، واو الجماعة.

قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل إعداد: الدكتور أحمد صالح يونس المولى
والدكتور عبدالله خليف خضير الحياني والدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني

فإذا اتصل الفعل المضارع الصحيح الآخر بواحدةٍ من هذه الثلاثة، لم يُجزم بالسكون، وإنما يجزم بحذف النون، على ما سيأتي بيانه وتفصيله إن شاء الله عند الحديث على علامة حذف النون كعلامة للجزم.

ومثال جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر – الذي لم يتصل بآخره شيء من الأشياء الخمسة التي ذكرناها الآن – بالسكون، من كتاب الله عز وجل:

الفعل (تَخَفْ) في قوله تعالى: ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴾ [النمل: ١٠].

والفعل (تفرح) في قوله عز وجل: ﴿ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ [القصص: ٧٦].

والفعل (تفعل) في قوله سبحانه: ﴿ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ [المائدة: ٦٧].

والفعل (يُعقِّب) في قوله عز وجل: ﴿ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ [النمل: ١٠].

ثانيًا: من علامات جزم الفعل المضارع، وهو مما ينوب عن السكون: الحذف:

المراد بالحذف هنا كعلامةٍ للجزم شيئان؛ هما:

١- حذف حرف العلة.

٢- حذف النون.

أولًا: حذف حرف العلة:

يكون حذفُ حرف العلة علامةً للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر، سواء كان معتل الآخر بـ: الألف: نحو حذف الألف من الفعلين المضارعين (تر، تنس) في قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ [الفيل: ١][٦]، وقوله عز وجل: ﴿ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾ [القصص: ٧٧][٧].

أم بالياء: نحو حذف الياء من آخر الأفعال المضارعة: (تَبْغِ، تَمْشِ، فليُلْقِه) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ ﴾ [القصص: ٧٧]، وقوله عز وجل: ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [الإسراء: ٣٧]، وقوله سبحانه: ﴿ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ ﴾ [طه: ٣٩][٨].

أم بالواو: نحو: حذف الواو من الفعلين المضارعين (تدع، نعف) في قوله سبحانه: ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾ [القصص: ٨٨]، وقوله تبارك وتعالى: ﴿ إِنْ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً ﴾ [التوبة: ٦٦][٩].

ما يوجب أن ينتقل إعرابه من الجزم بحذف حرف العلة إلى الجزم بحذف النون، وذلك – كما تقدم – إذا اتصل بالفعل المضارع المعتلِّ الآخر واحدٌ من ضمائر ثلاثة، هي:

١– ألف الاثنين، أو الاثنتين؛ نحو: الفعل (تنيا) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ﴾ [طه: ٤٢][١٣].

٢– وواو الجماعة؛ نحو قوله تعالى: ﴿ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ [النور: ٢٢][١٤]، وقوله عز وجل: ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي ﴾ [البقرة: ١٥٠][١٥].

٣– وياء المخاطبة المؤنثة؛ نحو: لا تسعَي في الشر، ولا ترمِي أخواتك بسوء، ولتعفِي عمَّن ظلمك[١٦].

علامات النصب في اللغة العربية

نصب الفعل المضارع :

يُنصب الفعل المضارع إذا سبق بإحدى أدوات النصب، وهي (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل، لام الجحود، فاء السببية)

١–أن :

أطمع أن يغفر لي ربي (يغفر: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ أن)

٢– لن :

لن أبرح مكاني (أبرح: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ لن)

٣– كي :

أجتهد في دراستي كي أنجح (أنجح: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ كي)

٤- لام التعليل :

أحافظ على الصلاة لأنال الجنة (أنال: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ لام التعليل)

٥- حتى :

اجتهد حتى تحقق أمانيك (تحقق: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ حتى)

٦- لام الجحود :

لم أكن لأذهب لو علمت أنك آتٍ (أذهب: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ لام الجحود) وتفيد النفي والإنكار

٧- فاء السببية :

اجتهد في الدرس فتنجح (تنجح: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مسبوق بـ فاء السببية) وتفيد الاستنتاج أي أن الفعل الذي يسبق الفاء السببية تكون نتيجته الفعل الذي يأتي بعدها.

*علامة إعراب الفعل المضارع المنصوب

أولا:الفتحة الظاهرة

يُنصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة على آخره إذا سبقه أداة من أدوات النصب وكان صحيح الآخر أو معتل الآخر بحرفي الواو أو الياء.

*أمثلة اعرابية:

أ- أتمنى أن تدرس (تدرس: " صحيح الآخر " فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

ب- لن أدنو للمعصية أبدًا (أدنو: "معتل الآخر بالواو " فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

ج- أحب أن أقضي بالعدل (أقضي : "معتل الآخر بالياء " فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

ثانيا: الفتحة المقدرة

يُنصب الفعل المضارع بالفتحة المقدرة إذا سبقه أداة من أدوات النصب وكان معتل الآخر بالألف.

*أمثلة اعرابية:

أ- يجب أن أسعى في نشر الخير (أسعى : "معتل الآخر بالألف " فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر)

ب- لن يرضى عنك والدك إذا رسبت (يرضى : "معتل الآخر بالألف " فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرةعلى الألف منع من ظهورها التعذر)

**خلاصة:ينصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل بالواو والياء والفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

ثالثاً: الأَعداد في العربية :

** العددان: (١-٢) يطابقان المعدود بهما فإن كان المعدود بهما مُؤَنَّثاً أَدْخَلْتَ (التاء) على العدد دلالة على التأنيث، وإن كان المعدود مُذَكَّراً بها حذفتَ (التاء) دلالة على التذكير، نحو: (رأيتُ طالبينِ اثنينِ وطالبتين اثنتين) و(عندي طالبٌ واحدٌ وطالبةٌ واحدةٌ) .

** الأَعداد: (٣-١٠) تخالف المعدود بها، فإن كان المعدود بها مُذَكَّراً أَدْخَلْتَ (التاء) على العدد دلالة على التأنيث، وإن كان المعدود بها مُؤَنَّثاً حذفتَ (التاء) دلالة على التذكير، نحو: (رأيت ثلاثةَ طلابٍ وثلاثَ طالباتٍ) و(عندي خمسةُ رجالٍ وخمسُ نساءٍ) و(اشتريتُ عشرةَ كُتُبٍ وعشرَ ساعاتٍ) .

أمَّا المعدود بها ، وهو التمييز فيكون جمعَ قِلَّةٍ مجروراً بالإضافة ، نحو : (الصيفُ ثلاثةُ أَشْهُرٍ)، (في المسجدِ أربعةُ أَعْمِدَةٍ) .

وأوزان جمع القِلَّة أربعة ، هي : (أَفْعِلَةٌ ، وأَفْعُلٌ ، وفِعْلَةٌ ، وأَفْعَالٌ)

فإن كان للمعدود جمع قِلَّة ، وكَثرة فالأكثر إضافة العدد إلى جمع القِلَّة ، كما في الأمثلة السابقة ، ويقلُّ قولك : الصيف ثلاثة شُهُورٍ .

***ملاحظة:**

الذي يُعْتَدُّ في تنسيق العدد والمعدود به هو المفرد لا الجمع مثال ذلك : سافرتُ سبعَ ليالٍ وثمانية أَيّام؛ ذلك لأَنَّ مفرد ليالٍ : ليلة ، ومفرد أيَّام : يوم .

** الأَعداد المركَّبة:

الأَعداد المركَّبة قسمان هما :

١- العددان: (١١- ١٢) يطابقان المعدود بهما في التذكير، والتأنيث ؛ تقول : نجح أحدَ عَشَرَ طالباً وإحدى عَشْرةَ طالبةً ، سافرَ اثنا عشَرَ رجلاً واثنتا عَشْرَةَ امرأةً .

٢- الأَعداد من (١٣- ١٩) يخالف جزؤها الأول المعدود، أَمَّا جزؤها الثاني فَيُطابق المعدود؛ تقول:(نجحَ ثلاثةَ عَشَرَ طالباً وثلاثَ عَشْرةَ طالبةً) و(سافرَ خمسةَ عشرَ رجلاً وخمسَ عشْرةَ امرأةً).

**أَلفاظ العقود: وهي الأعداد المفردة مِنْ : عشرين ... حتى تسعين - تكون بلفظ واحد للمذكر، والمؤنث، وتمييزها لا يأتي إلاَّ مفرداً منصوباً، نحو : في الفصل ثلاثونَ طالباً ، في المدرسة خمسون طالبةً ، جاءَ سبعونَ رجلاً وثمانونَ امرأةً .

قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل إعداد: الدكتور أحمد صالح يونس المولى والدكتور عبدالله خليف خضير الحياني والدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني

وتمييز العدد المركّب ، كتمييز ألفاظ العقود يكون مفرداً منصوباً ، نحو :

(جاءَ أحدَ عشَرَ رجلاً وإحدى عشرةَ امرأةً) و(نجحَ ثلاثةَ عشرَ طالباً وأربعَ عشرةَ طالبةً) .

**العددان مائة ، وألف: يبقيان على لفظهما، لا يتغيران مع المعدود بهما سواء كان مذكراً، أم مؤنثاً ؛ تقول: (في الفصلِ مئةُ طالبٍ ومئةُ طالبةٍ)، وتقول: (وصلَ مكةَ ألفُ حاجٍّ وألفُ حَاجَّةٍ).

أمَّا تمييزهما فهو مفرد مجرور بالإضافة ، كما في الأمثلة السابقة .

قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل إعداد: الدكتور أحمد صالح يونس المولى
والدكتور عبدالله خليف خضير الحياني والدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني

رابعاً: ظواهر لغوية :

المثلثات اللغوية

هي دراسة لغوية دلالية للمفردات التي تتفق في البناء الصرفي من حيث ترتيب الحروف، وتختلف حركاتها. وسميت مثلثات لأنها تجمع كل ثلاث كلمات في مجموعة، تتغير معانيها حسب حركاتها، مثالها:

١- السَّلام، والسِّلام، والسُّلام، بفتح السّين وكسرها وضمّها مع التّشديد، فأمّا السَّلام – بفتح السّين- فيعني التحيّة، وأما السِّلام- بكسر السّين- فجمع سَلِمَة وهي الحجارة، وأمّا السُّلام- بضمّ السّين- فعروق ظاهر الكفّ والقدم، وجمعها سُلاميات وسِلاَم.

٢- الكَلام، والكِلام، والكُلام، بفتح الكاف وكسرها وضمّها، فبالفتح تعني كلام النّاس المعروف، وبالكسر تعني الجراحات، واحدها كِلم، وأمّا بالضمّ فالأرض الصّلبة، فيها الحصى والحجارة .

٣- الصَّرّة، والصِّرّة، والصُّرّة، بفتح الصّاد وكسرها وضمّها، فبالفتح تعني الجماعة من الناس، وبالكسر تعني الليلة الباردة المظلمة، وأمّا بالضمّ فالخرقة يصرّ فيها الشيء .

٤- القَسط، والقِسط، والقُسط، بفتح القاف وكسرها وضمّها، فأمّا القَسط- بفتح القاف- فهو الجور، وأمّا القِسط- بكسر القاف- فهو العدل، وأمّا القُسط – بضمّ القاف- فهو الذي يتبخّر به.

٥- العَرِف، بفتح العين وكسرها وضمّها، فبفتح القاف تعني ريح العود، وبكسرها تعني الصّبر عند المصيبة، وأمّا بالضمّ فتعني المعروف .

٦- الجَدّ، والجِدّ، والْجُدّ، بفتح الجيم وكسرها وضمّها، فأما الجَد – بفتح الجيم – فهو أبو الأب، وهو البخت أيضًا، وأمّا الجِدّ – بكسر الجْيم- فيعني الاجتهاد في الأمر، وأمّا الْجُدّ – بضم الجيم –فهو البئر القديمة.

٧- الْحَمام، والحِمام، والْحُمام، بفتح الحاء وكسرها وضمّها، فأما الْحَمام – بفتح الحاء فهو الطير، وأمّا الحِمام – بكسر الحاء- فيعني الموت، وأمّا الْحُمام فهو اسم رجل .

٨- الرَّقاق، والرِّقاق، والرُّقاق، بفتح الراء مشددة وكسرها وضمها، فأمّا الرَّقاق – بفتح الراء مشددة – فهي الرمال المتّصلة، وأمّا الرِّقاق – بكسر الراء- فما نضب عنه الماء من جوانب البحر أي غار في الأرض، وأمّا الرُّقاق – بضم الراء – فهو الخبز المرقوق .

٩- السّهَام، والسِّهام، والسُّهام، فأمّا السّهَام – بفتح السين – فيعني شدّة الحر، وأمّا السِّهام فجمع سهم، وهو معروف، وأمّا السُّهام فلهب الشّمس.

١٠- الصَّلّ، والصِّلّ، والصُّل، بفتح الصاد وكسرها وضمّها، فأما الصَّلّ – بفتح الصاد – فهو ضرب الحديد بعضه ببعض، وأمّا الصِّل – بكسر الصاد – فهو الحية الصغرى التي تكون في الرمال، وأمّا الصُّلّ – بضم الصاد – فهو ما نتن من اللحم.

١١- الْبَرُّ (بفتح الباء): ما انبَسَطَ من سَطْح الأرْض ولم يغطه الماءُ. والْبِرُّ (بكسر الباء): الْخَيْرُ. والفوائد. والْبُرُّ (بضم الباء): حَبُّ الْقَمْحِ.

١٢- الثَّفَالُ (بفتح الثاء)، من الدوابّ وغيرها: البطيء الثقيل الذي لا ينبعث إلّا كَرْهًا، والثِّفَالُ (بكسر الثاء): ما يُبْسَط تحت الرَّحَى عند الطَّحْنِ، من جِلْد وغيره ليسقطَ عليه الدّقيقُ. والثُّفَالُ (بضم الثاء): الحَجَر الأسفل من الرَّحَى.

١٣- الثَّلَّة (بفتح الثاء): الصُّوفُ. يُقال فُلان كثير الثلة: أَشْعَرُ البَدَنِ. والثُّلَّة (بضم الثاء): الجَماعَة من الناس. والثِّلَّة (بكسر الثاء): الْهَلَكَة.

*الْجَذَعُ (بفتح الجيم والذال) من الرجال: الشَّابُّ الْحَدَثُ. والْجِذْعُ (بكسر الجيم وسكون الذال): ساق النخلة ونحوها. والْجِذَعُ (بكسر الجيم وفتح الذال): يُقال: ذَهَبَ القوم جِذَعَ مِذَعَ: تفرقوا في كل وجه.

*الْحَبُّ (بفتح الحاء): ما يكون في السُّنْبُلِ والأكمام كالقمح والشعِيرِ. والْحُبُّ (بضم الحاء): الْوِدَادُ. والْحِبُّ (بكسر الحاء): الْمُحِبُّ والْمَحْبُوبُ.

أصوات الحيوانات

الحيوان وصوته	الحيوان وصوته	الحيوان وصوته	الحيوان وصوته	الحيوان وصوته
الأرنب: ضغيب	البغل: شحيج	الدجاجة: نقنقة	الحصان: صهيل	الصقر: غقغقة
الأسد: زئير	البلبل: تغريد/شدو	الديك: صقاع/صياح	الحمار: نهيق	الضبع: زمجرة
الأفعى: فحيح	البومة: نعيق	الذئب: عواء	الحمامة: هديل	الضفدع: نقيق
البازي: صرصرة	الثعبان: فحيح	الذبابة: أزيز	الحية: فحيح	الظبي: نزيب
البطة: بطبطة	الثعلب: ضباح	الجرادة: صرير	الخروف: مأمأة	العجل: خوار

البقرة: خوار	الدب: قهقاع	الجمل: رغاء/هدير	الخنزير: قباع	العصفور: زقزقة
البعوضة: طنين	البغل: شحيج	الدجاجة: نقنقة	الصرصور: عرير	العقرب: صئي
العندليب: عندلة	الغزال: سليل	الفأر: صرير	القط: مواء	الماعز: ثغاء
الغراب: نعيب	الغنمة: ثغاء	القرد: ضحك	الكلب: نباح	الناقة: حنين
النحلة: طنين	النسر: صفير	النعامة: زمار	النملة: حفق/صرير	الهدهد: هدهدة

خامساً: كتابة الهمزة في العربية:

مواضع كتابة الهمزة أوَّل الكلمة (همزتا الوصل والقطع)

إذا وقعت الهمزة في أول الكلمة يكون لها صورتان: هما

١. همزة الوصل وتكتب هكذا (ا). ٢ . همزة القطع وتكتب هكذا (أَ،أُ،إِ)

أولا: همزة الوصل :

هي ألف زائدة في أول الكلمة ، يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالساكن ، وهي تنطق وتكتب إذا وقعت في أول الكلام :مثل (استغفر محمد ربه) ، وتسقط في النطق وتختفي إذا سبقت بحرف أول كلمة ، وتبقى في الكتابة مثل : (واستغفر محمد ربه) .

أهم مواضعها:

١. الأسماء العربية التالية : (اسم ، ابن ، ابنة ،ابنم ، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان ،ايمن الله ومختصرها ايم الله) ومثنى هذه الأسماء مثل : اسمان، ابنان، ابنتان...، وكذلك النسب إلى كلمة اسم مثل : الجملة الاسمية ، اسمي ، الموصول الاسمي .

. مصادر الفعل الخماسي والسداسي مثل : اجتماع ، اتحاد، اشتراك . استخراج، استقلال ، استدلال .

٢. في الأفعال :

. الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، وأمرهما : مثل : اجتَمع : اجتمِع ، اشتَرك : اشترِك ، استخرَج : استخرِج ، استحسَن : استحسِن .

. أمر الفعل الثلاثي : كتب(اكتب) ، جلس (اجلس) ، فتح (افتح) .

٣. في الحروف:

. تكون في همزة (ال) التعريف فقط مثل : التلميذ ، الكتاب ، الراعي ، السابق.

ثانياً: همزة القطع :

وهي : الهمزة التي تنطق في ابتداء الكلام وفي وصل الكلام مثل : أمل ، أُسرة ، إخراج.

أهم مواضعها

١. **في الأسماء** : جميع الأسماء همزتها قطع ، ماعدا ما تقدم ذكره في همزة الوصل مثل : أب ، أبناء، أسماء ، أعمال ، إبراهيم ، إسماعيل .وكذلك الضمائر : أنا، أنت ، أنتم ، إياي ، إيانا ، إياكم .

. مصدر الفعل الرباعي : إسراع ، إنقاذ ، إهمال، إحسان .

٢. **في الأفعال:**

. الفعل الماضي الثلاثي المهموز : أخذ، أكل ، أمن، أتى ، أسف .

. الفعل الماضي الرباعي : أحسن ، أجرى، أسرع ، أعلن ، أقبل .

. الفعل الأمر للماضي الرباعي : أسرِع، أقبِل ، أنجِز، ، أعلِن .

٣. **في الحروف :**

كل الحروف همزتها قطع ما عدا (ال) التعريف : أم ، إلى ، أما ، إن ، أو، إلا .

مواضع كتابة الهمزة :

الحركة	ما يناسبها رسمًا	وزنها الافتراضي
الكسرة	ئ	٣ كغم
الضمة	ؤ	٢ كغم
الفتحة	أ	١ كغم
السكون	×	×

- **تكتب الهمزة في أوَّل الكلمة على الألف مطلقًا مع مراعاة حركة الهمزة فتحًا وضمًا وكسرًا، مثاله :**

أَحمد/ أُحد / إِحدى

- **تكتب الهمزة في آخر الكلمة على ماينا سب حركة الحرف الأخير قبل الهمزة مع مراعاة ما يناسب الحركة رسمًا، مثاله :**

قرَأ / قُرِئ / تباطُؤ / عبْء

- **تكتب الهمزة في وسط الكلمة على ماينا سب أقوى الحركتين: أعني حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها الهمزة كما في الجدول السابق مع مراعاة ما يناسب الحركة رسمًا:**

سُئِل / سَأَل / أُؤمن / عاْئِل/ سُؤَال

سادساً : التاء المربوطة والتاء المفتوحة :

أولا: التاء المربوطة :

تعريفها: هي التاء التي يمكن أن تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون في آخر الكلمة، وتسمى أيضاً (هاء) التأنيث. وتلحق بعض الأسماء لتأنيثها، مثل: فاطمة، عائشة، طالبة، مرتفعة ولها شكلان عند كتابتها: (ة) أو (ـة) ولا بد من وضع نقطتين فوق التاء المربوطة، وذلك للتفريق بينها وبين الهاء الأصلية، مثل: قراءة، مرة، فجأة، محاضرة، صفقة، جلسة، جميلة.

أهم مواضعها:

١. في نهاية الاسم المفرد المؤنث (غير الثلاثي الساكن الوسط): فاطمة، عائشة، خولة، زهرة .

٢. في نهاية جمع التكسير، الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة، مثل: عبقري(عباقرة)،والي (ولاة) ، قاضي(قضاة)، راعي(رعاة).

٣. في نهاية بعض الأسماء للمبالغة، مثل: نابغة، علامة، راوية، داعية.

ملحوظة : الفرق بين التاء المربوطة والهاء :

بعض الكلمات تنتهي (بتاء) مربوطة، مثل: ضَرْبَةٌ، وقد تنتهي(بهاء)، مثل: وَجْه، شِبه ، معتوه ، أو ضمير مثل: ضَرَبَهُ.

للتفريق بينهما:

. يكون ذلك بأحد أمور: إما بتحريك آخر الكلمة، وإما تنوينها، وإما إضافتها إلى ما بعدها. فإن ظهرت (الهاء) كتبت هكذا: (هـ . ـه) مثل: وجهُ الأرض، شبهُ كروية.

وإن ظهرت (التاء) كتبت هكذا: ة . ـة)مثل : عملية جراحية، مقدمة جميلة، شريعةُ الإسلام ، غرفةُ الطالب ، إقامةُ الصلاة.

. ومن الكلمات المشتركة بينهما : جِباه (جمع جبهة)، جُباة (جامعو الضرائب) . الأكمة (التل) ، الأكْمَه (من ولد أعمى).

ثانياً: التاء المفتوحة :

وهي : التاء المفتوحة التي تبقى (تاء) على حالها، إذا وقفنا عليها في آخر الكلمة، وتظهر في النطق، ولا يمكن أن تنطق هاء، مثل: بيت، مقررات. أوقات.

أهم مواضعها:

١. التاء الأصلية في الفعل : مثل: بات، مات، سكت، لفت.

٢ . تاء التأنيث الساكنة التي تلحق الفعل الماضي: كتبتْ، طلعتْ، سمعتْ.

٣. تاء الفاعل المتحركة بالضم أو الفتح أو الكسر مثل: كتبتُ، طلعتُ ،سمعتُ، كتبتَ، طلعتَ، سمعتَ . كتبتِ، طلعتِ، سمعتِ.

٤. توجد في جمع المؤنث السالم، مثل: مدرسات، أمهات، زهرات، صفات.

٥. توجد في جمع التكسير(الذي مفرده تاء مفتوحة)، مثل: وقت(أوقات)، زيت (زيوت)، بيت(بيوت أو أبيات).

٦. توجد أصلية في بعض الأسماء (الثلاثية الساكنة الوسط، مفردا أم جمعا، مذكرا أم مؤنثا)، مثل: نبت، بنت، بيت، حوت، أنت، نبات، بنات، سكوت، قنوت.

صحح الخطأ في الكلمات الآتية: حديقه المدرسة جميله . قضينا وقةً جميلا _ كليت المجتمع ، عمليتاً جراحياتاً.

سابعاً: الفرق بين الضاد والظاء :

عند النطق بالضاد لا يخرج الهواء أو بتعبير آخر مخرجها من إحدى حافتي اللسان ممّا يلي الأضراس وخروجه من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن علمًا أنه يرسم شبيهًا بالصاد .

أمَّا صوت الظاء فيخرج من مقدمة اللسان مع أطراف الثنايا العليا قرب اللثة ويرسم شبيها بالظاء .

وصوتا الضاد والظاء من أصوات الإطباق، ويقصد بصفة الإطباق : انطباق اللسان على الحنك الأعلى (سقف الفم) عند النطق بهما .

إذن هنا مشكلتان في هذا الموضوع :

- مشكلة النطق وأقصد بها (مخرج النطق) .
- مشكلة الكتابة .

ووضعت حلول لهذه المشكلة ، فمنها :

- أن يحفظ الطالب الذي يدرس العربيّة الكلمات التي تكتب بالظاء حصرًا ؛ لأنها قليلة ، وأقل كثيرًا من الكلمات التي تكتب الضاد ، علمً أن هذا الحل يعد شاملًا لهذه المشكلة ، أو أن يحفظ طالب العربية الكلمات التي كتبت الظاء لها معنى مغاير إذا كتبت الضاد .

ملحوظة: هناك كلمات إذا كتبت بالضاد لها معنى مغاير عن معناها إذا كتبت بالظاء ، ومن ذلك ما يأتي :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الحضّ	الحثّ	حظّ	نصيب
البيض	للحيوانات جميعها	البيظ	للنمل فقط
ضلّ	تاه	ظلّ	بقي
ضن	بخل	ظن	شك
المرض	العلة	المرظ	الجوع الشديد
التقريض	صناعة الشعر	التقريظ	المديح
حضر	جاء	حظر	منع
حفض	ألقى	حفظ	المنع من الضّياع
الفضّ	التفرقة	الفظ	سيء الخُلق
الضرير	الأعمى	الظرير	علم يهتدى به
القيظ	صميم حرّ الصيف	القيض	قِشرةُ البَيْضة العُلْيا اليابسةُ
نظر	نظر العين	نضر	حسُن ، الشيء الجميل
ضفر	ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ	ظفر	الفوز

ثامناً: علامات الترقيم :

علامات الترقيم

* معناها: هي رموز اصطُلِحَ عليها، توضع بين أجزاء الكلام لتمييز بعضه من بعض، ولتنويع الصوت به عند قراءته، ليعرف مواضع الوقف من مواضع الوصل ، ولتحديد نبرة لهجته عند قراءته جهراً .

* أهميتها: تتصل علامات الترقيم بقضية الإملاء اتصالا مباشراً ؛ فكما رأينا أن رسم الحروف وبخاصة الهمزة يختلف إملائيا ، فكذلك المعنى يختلف إلى النقيض إذا أسيء استعمال علامات الترقيم ومثال ذلك أن تكتب : ولكن عليا قال : أخي لا يكذب [القائل علي] .

ولكن عليا– قال أخي– لا يكذب [القائل أخي] .

لو دققنا في وضع علامة الترقيم في الجملتين لعلمنا أن السبب في اختلاف المعنى ناشئ من وضع علامة الترقيم (:) وعلامة الترقيم (– –) ولولا ذلك لما وقفنا على المقصود .

((علامات الترقيم إجمالاً))

١– الفصلة أو الشولة أو الفاصلة ، ورمزها (،) .

٢– الفصلة المنقوطة أو الفاصلة ، ورمزها (؛).

٣– النقطة أو الوقفة ، ورمزها (.) .

٤– علامة الاستفهام الحقيقي ، ورمزها (؟) .

٥– علامة الاستفهام التعجبي ، ورمزها (؟!) .

٦– علامة التأثر والانفعال ، ورمزها (!) .

٧– النقطتان الرأسيتان ، ورمزهما (:) .

٨– القوسان ورمزهما ( ) . ويسميان الهلالين كذلك .

٩– المعقوفتان ، ورمزهما [ ] . وتسميان الحاصرتين .

١٠-علامتا التنصيص ، ورمزهما « ». وتسميان علامتي الاقتباس .

١١- الشرطة أو الوصلة ، ورمزها (-) .

١٢- علامة الحذف ، ورمزها (...) .

١٣- علامة التتابع ، ورمزها = (يسار أسفل الصفحة) ومثلها = يمينا أعلى الصفحة التالية .

١٤- الأقواس المزهرة ، ورمزها ({ }) .

١٥- علامة المماثلة ، ورمزها (،، ،، ،،) .

١٦- الشرطتان (- -) .

مواضعها :

أولا : الفصلة أو الشولة أو الفاصلة : ترسم واواً صغيرة مقلوبة هكذا (،) ترد في المواضع الآتية (وعندها يقف القارئ وقوفا يسيرا أو يسكت سكتة صغيرة جدا) :

١- بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى التي تشكل في مجموعها جملة طويلة ذات معنى كُلِّيٍّ: يأتي رمضان فتنشرح له النفوس، وتسر بطلعته الأفئدة، وتزداد بين الناس الألفة ، وتلين له القلوب، ويهنئ بعضهم بعضاً .

٢- بعد المنادى : يا محمد، أقبل . سعادة المدير ، أرجو منحي إجازة .

٣- بين الجمل الأساسية وشبه الجمل نحو: لا يندم فاعل خير على ما فعل ، ولا كريم على ما أعطى ، ولا عالم على متعلم ، ولا غني على فقير.

٤- بين المعطوف والمعطوف عليه نحو: الكلمة اسم ، وفعل ، وحرف . الزمن ماض ، ومضارع ، وأمر .

٥- بين أنواع الشيء وأقسامه : سنقسم الفعل المضارع إلى صحيح الآخر ، ومعتل الآخر ، وأفعال خمسة .

ثانياً : الفصلة المنقوطة أو الفاصلة المنقوطة أو الشولة المنقوطة ، ورمزها (؛) وتستعمل في المواضع الآتية :

١- توضع بين جملتين وتكون الثانية منهما في العادة مسببة عن الأولى أو لها علاقة بها نحو : عدت زميلي محمداً ؛ لذلك يحترمني كثيرا .

٢- بين الجمل التي تذكر الصلة والسبب في حدوث ما قبلها :

كان عمر- رضي الله عنه- شامخا وعزيزا ؛ لأنه عاش لا يهاب إلا الله وحده .

٣- بين الجملتين اللتين ارتبطتا معنى لا إعرابا نحو : .

ملحوظة : يكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلة نحو (لذلك ، لأجل ، لذا ، ومن ثم ، لِ ، لأن ، لأنه ، حيث إن ، ولذا ...) .

ثالثاً: النقطة أو الوقفة أو النقطة المربعة : (.)

١- في نهاية الجملة التامة المعنى : القدس بلد إسلامي ، وهي عاصمة فلسطين إلى الأبد . مصر كنانة الله في أرضه ، فمن أرادها بسوء قصمه الله .

٢- في نهاية كل فقرة ، وفي نهاية كل معنى بين الفقرات ، وفي آخر الكلام التامِ المعنى .

ملحوظة : النقطة توضع في نهاية الجملة التامة المعنى شريطة ألا تحمل معنى التعجب أو الاستفهام . نحو : قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- : "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" .

رابعاً: علامة الاستفهام الحقيقي (؟) :

توضع في آخر الكلام المستفهم عنه سواء أكانت أداة الاستفهام اسما أم حرفا ؟ كيف حالك ؟

ملحوظة : قد يحذف حرف الاستفهام ومع ذلك توضع العلامة ؛ لأن النبر يقوم مقام حرف الأداة فلا يخرجها حذف حرف الاستفهام عن كونها استفهامية :

من حضر ؟ أبوك موجود ؟ تذهب إلى المسجد ؟ تسافر اليوم ؟.

وتوضع كذلك بعد الاستفهام الذي يحمل معاني بلاغية كالاستنكار والتوبيخ ونحوها :

أتقولون للحق لما جاءكم أسحر هو ؟

خامساً : الاستفهام التعجبي (؟!) :

وتتجاور فيه علامتان تشعران القارئ بأن الكاتب لا يقصد الاستفهام الحقيقي ، و لكنه يستفهم متعجبا من شيء ، نحو: أتتركني في هذه السن المتأخرة و تسافر ؟!، أليس منكم رجل رشيد ؟!، أترمي بطرفك إلى الفتيات و أنت في هذه السن ؟! .

سادساً : علامة التأثر و الانفعال (!) : توضع في نهاية كل جملة تحمل تأثرا ما، و تحكي انفعالا ما سواء أكان ذلك تعجبا أم إغراء أم تحذيرا أم ندبة أم فرحا أم حزنا أم استغاثة أم تمنيا ، نحو : ما أجمل الدين و الدنيا إذا اجتمعتا ! ، عجب لك ! ، يا ليت الغائب يعود ! ، لعل السجين يعفى عنه ! ، الصلاة الصلاة ! ، الأسد الأسد ! ، النار النار ! ، وا إسلاماه ! ، وارأساه ! ، وافرحتاه !، يالله للمسلمين ! ، أواه يا ليل !، حذار حذار من فتكي و بطشي ! ، إليك عني !

سابعاً : النقطتان الرأسيتان (:) :

١- بعد القول و مشتقاته (أقول يقول تقول نقول قائل) نحو :

قال أبو بكر : " إني وليت عليكم و لست بخيركم ... ".

٢- قبل كلام يفصل مجملا نحو: الكلمة ثلاثة أقسام : اسم ، و فعل ، و حرف .

٣- قبل المجمل بعد تفصيل ، نحو : العقل ، و الصحة و العلم و المال و البنون : تلك هي النعم التي لا يحل تركها .

ثامناً : القوسان ( ) :

١- يوضع بين الجمل الاعتراضية التي يمكن رفعها من الكلام ، و يستقيم المعنى ، و توضع بين الجمل التي تصاغ للثناء و المدح و الترحم و الترضي أو اللعن ، و الدعاء على الشخص نحو : قال أبو بكر (رضي الله عنه) : قال محمد (صلى الله عليه وسلم): "كن في الدنيا كأنك غريب ...".

٢- توضع بين ألفاظ الاحتراس أو الكلمات التي تفسر غامضا أو تبين اللبس الحاصل في قراءة بعض الكلمات نحو : الرئبال (بكسر اللام مشددة و تسكين الهمزة) الأسد ،مصر (بكسر الميم وتكسين الصاد) بلد معطاء .

تاسعاً : المعقوفتان أو القوسان المركنان ورمزهما [ ] : ويستعمله أهل التحقيق كثيرا عندما يتدخلون في نص بالزيادة على الأصل تنبيها على أن تلك الزيادة من صنع المحقق أو من عمل الباحث وليست لصاحب المُؤَلَّف .

عاشراً : علامتا التنصيص أو الاقتباس أو الشولتان المزدوجتان ورمزهما« » : توضع بين الكلام المنقول بنصه دون تدخل من الناقل ولو كان هذا الكلام لا يروق لناقله .

حادي عشر : الشرطة أو الوصلة : (أهم هذه العلامات) : وتوضع بين ركني الكلام إذا طال ركنه الأول أي بين المبتدأ والخبر إذا طال المبتدأ بحيث يفضي إلى الإبهام ، أو بين خبر إن واسمها إذا طال اسمها ، أو بين خبر كان أو كاد إذا طال اسمهما أو بين المفعول الثاني والأول لظن إذا طال الأول أو بين جواب الشرط والشرط إذا طال الشرط ، والخلاصة أنها توضع بين ركني الكلام- على اختلافهما- إذا طال الركن الأول فيهما ، وكذلك بين العدد رقما أو لفظا وبين معدوده ، نحو :

- إن محمدا الذي تفوق في العام الماضي على قرنائه ، وسافر لنيل درجة الدكتوراه في طب الأسنان- قد عاد بسلامة الله إلى أرض الوطن .

ثاني عشر : الشرطتان ورمزهما (- -) : وتوضعان بين الجمل الاعتراضية (التي يمكن حذفها من التركيب ولا يختل معناه) ، وكذا بين جمل الدعاء ، وعبارات الثناء أو عبارات الترحم والترضي ، وكذا عبارات الاحتراز أو بيان الضبط أو الكلمات المفسِّرة نحو : قال- تعالى- :{وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ}(طه ٨٢)، قال- صلى الله عليه وسلم - : "يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك" .

ثالث عشر : علامة الحذف ورمزها (...) :

١- وتوضع عند الاستغناء عن بعض الكلام المنقول بنصه لعدم الحاجة إليه في هذا السياق.

رابع عشر : علامات التتابع ورمزها = في آخر الصفحة = في أول الصفحة التالية : وأكثر ما تستعمل هذه العلامة عند تحقيق النصوص تحقيقا جيدا

خامس عشر :الأقواس المزهرة ، أو الكأسان المزهران ورمزهما ({ }) : ويستعملان في لحصر الآيات القرآنية الكريمة .

سادس عشر : علامة المماثلة (،، ،، ،،) :

وتوضع تحت الألفاظ المتكررة بدلا من إعادة كتابتها في كل سطر نحو : يباع المتر من الصوف بدينار و ،، ،، ،،الحرير بدينارين .

تاسعاً: أغلاط شائعة :

١.مبروك:

من أشهر تلك الكلمات المتداولة يومياً في حديثنا كلمة "مبروك" التي نستخدمها عند التهنئة بمناسبة سعيدة، والأصح أن نقول مبارك، لأن مبروك اسم مفعول من الفعل "بَرَكَ" أي برك الجمل أو بركت الدابة، والصواب أن نقول مبارك، بارك اللهُ الشيءَ وفيه وعليه: جعل فيه الخيرَ والبركة.

٢.تواجد :

كثيراً ما نسمع كلمة تواجد ويقصد بها وجود الشخص في مكان معين، وهذا من التعابير الخاطئة فتواجد تعني إظهار #الوجد وهو الحب الشديد أو الحزن.

٣.مدراء :

كذلك تترد على الأسماع مدراء جمعاً لكلمة مدير، والصحيح مديرون أو مديرين حسب موقعها من الإعراب، فتجمع جمع المذكر السالم.

٤.مؤخراً :

الصحيح أخيراً كأن يحصل الأمر في الفترة الأخيرة، أما مؤخرا فتعني حصول الأمر بعد تأخير.

٥.النّفايات :

والكثير يلفظها بكسر النون مع أن الصواب هو لفظها بضم النون نُفايات جمع نفاية على وزن فُعالة مثل قمامة.

٦.تزوج من :

خطأ شائع والصواب تزوج فلان بفلانة وليس منها حتى إن بعض المذاهب الفقهية تعتبر عقد الزواج التي تستخدم فيه صيغة "زوجت فلانا من فلانة" باطلا، وفي الآية القرآنية: "وزوجناهم بحور عين".

٧.الماء الشروب :

ويقصد بها الماء الصالح للشرب لكن في المعجم، الشَّرُوب: الماء يُشرب على كُرْهٍ لقلة عذوبته، وبالتالي العبارة لا تنطبق على الماء الذي نستخدمه في حياتنا اليومية، نشربه ونستعمله في النظافة وغيرها.

٨.سائر :

كلمة سائر شائعة على أنها تعني "كل" لكنها غير ذلك فهي تعني الباقي من الشيء، ففي المعجم، السائر من الشيء: باقيه، فمثلا تقول جربت سائر الحلول، وهذا يعني أنك جربت بعضها وليس كلها.

٩.هكذا تصرفات :

كثيراً ما تستخدم في الإعلام هكذا تصرفات أو هكذا قرار، والصحيح القول: تصرفات كهذه أو قرار كهذا.

١٠.أخصائي :

الأصح أن نستخدم اختصاصي، فنقول الدكتور فلان اختصاصي في أمراض الصدر مثلاً، فالفعل اختص اسم الفاعل منه اختصاصي.

فضلًا عمّا ورد ذكره يطالعنا اللغويون بجملة من الأخطاء بطريقة قل ولاتقل، منها :

- قل: أحتاج إلى كذا أو يعوزني كذا، ولا تقل : يلزمني كذا " فمعنى يلزمني يبقى ملازما لي" .
- قل : حار ، ولا تقل : احتار .

- قل : ضحى بنفسه، ولا تقل : ضحى نفسه.
- قل : المتوفى " للميت، ولا تقل : المتوفَّي " لأن المتوفي هو الله".
- قل : النضج ، ولا تقل : النضوج.
- قل : وحده ، ولا تقل : لوحده.
- قل : ينعَى، ولا تقل ينعي .
- قل : وجه صبيح، ولاتقل : وجه صبوح "لان الصبوح عند العرب هو شراب الصباح".
- قل: تعود الأمر ، ولا تقل : تعود على الأمر.
- قل : إرْباً إرْباً، ولا تقل : إرَباً إرباً .
- خطأ أن نقول : هذا البئر عميق والصواب : هذه البئر عميقة ...لأن كلمة بئر مؤنثة .
- خطأ أن نقول : إناء مليء باللبن والصواب : إناء مملوء باللبن
- خطأ أن نقول : بلغ منسوب الماء كذا متر والصواب : بلغ مستوى الماء كذا متر
- خطأ أن نقول : رجل نَشِط والصواب : رجل نشيط أو ناشط
- خطأ أن نقول : دق على الباب والصواب : دق الباب
- خطأ أن نقول : اندهش فلان مما رأى والصواب : دُهِش أو دَهِش فلان مما رأى
- خطأ أن نقول : ذهبوا سوية والصواب : ذهبوا معاً
- خطأ أن نقول : حديث شيق والصواب : حديث شائق
- خطأ : بعيد عنا الصواب: بعيد منا
- خطأ : انضموا إلى بعضهم البعض الصواب: انضم بعضهم إلى بعض
- خطأ : لاينبغي عليه أن يفعل كذا الصواب: لاينبغي له أن يفعل كذا
- خطأ : هذه البلد جميلة الصواب: هذا البلد جميل
- خطأ : تخرج من معهد كذا الصواب: تخرج في معهد كذا

الأخطاء النحوية وتصويبها مع بيان السبب

ت	الخطأ	الصواب	بيان السبب
١-	قدم الباحث مشروعاً آخراً للمناقشة	قدم الباحث مشروعاً آخرَ للمناقشة	لأن كلمة آخر على وزن أفعل ممنوعة من الصرف/والممنوع من الصرف لا ينون
٢-	عقدت ندوة في يوم أمسٍ الأول	عقدت ندوة في يوم أمسِ الأول	لا يجوز التنوين لأن الكلمة مضافة وعند الإضافة يمنع التنوين
٣-	زرت مزارعاً كثيرةً	زرتُ مزارعَ كثيرةً	لا يجوز التنوين لأن كلمة مزارع ممنوعة من الصرف لأنها على وزن مفاعل صيغة منتهى الجموع
٤-	كريات الدم البيضاء	كريات الدم البيض	لأن البيض صفة للكريات والصفة تتبع الموصوف وهو وصف للجمع
٥-	كريات الدم الحمراء	كريات الدم الحُمْر	لأن الحمر صفة للكريات والصفة تتبع الموصوف وهو وصف للجمع
٦-	زودت الكلية بموادٍ حديثة	زودت الكلية بموادَّ حديثةَ	لا يجوز التنوين لأن كلمة مواد ممنوعة من الصرف لأنها على وزن مفاعل صيغة منتهى الجموع
٧-	زرتُ الحقول سوى حقلان	زرتُ الحقول سوى حقلين	لأن بعد سوى وغير يكون مضاف إليه مجرور
٨-	ولدت جميع الأبقار ما عدا بقرةٍ واحدةٍ	ولدت جميع الأبقار ما عدا بقرةً واحدةً	لأن بعد (ما عدا) يكون مفعولاً به منصوب
٩-	نجح الطلاب جميعهم سوى أخوك	نجح الطلاب جميعهم سوى أخيك	لأن بعد سوى يكون مضافاً إليه والأسماء الستة تعرب بالياء
١٠-	خلق الله السماواتِ والأرضِ	خلق الله السماواتِ والأرضَ	لأن الأرض معطوفة على السماوات ، السماوات منصوبة ، فنصبت

			الأرض
١١-	سوف يكون له أثراً واضحاً في الإنتاج	سوف يكون له أثرٌ واضحٌ في الإنتاج	لأنه اسم كان مؤخراً.
١٢-	ليس أمامنا خياراً سوى المشاركة	ليس أمامنا خيارٌ سوى المشاركة	لأنه اسم ليس مؤخراً.
١٣-	إنَّ هناك قائدان عظيمان	إنَّ هناك قائدين عظيمين	لأن قائدين اسم إنَّ مؤخراً
١٤-	مرت سنين عجاف على مدينتنا	مرت سنون عجاف على مدينتنا	لأن سنون فاعل مرفوع بالواو ملحق بجمع المذكر السالم
١٥-	شارك في الدورة كلاً من التدريسيين والموظفين	شارك في الدورة كلٌ من التدريسيين والموظفين	لأن كل فاعل مرفوع
١٦-	إن فيها معانٍ كثيرةٍ	إن فيها معاني كثيرةً	لأنها اسم إن مؤخراً وتظهر الفتحة على الياء لخفتها
١٧-	سيُعقدُ في الكلية اجتماعاً موسعاً	سيُعقدُ في الكلية اجتماعٌ موسعٌ	لأن اجتماع نائب فاعل مرفوع وموسع صفة مرفوعة
١٨-	في شريعة الغاب يصبح السلام مساوٍ للاستسلام	في شريعة الغاب يصبح السلام مساوياً للاستسلام	لأنه خبر أصبح منصوب فتظهر الفتحة على الياء
١٩-	لا زال الباحث يبحث في المسألة	ما زال الباحث يبحث في المسألة	لأن (ما) تأتي مع الفعل الماضي زال
٢٠-	ما يزال الطالب يجتهد في دروسه	لا يزال الطالب يجتهد في دروسه	لأن (لا) تأتي مع الفعل المضارع يزال
٢١-	لم تستخدم هذه التجارب أبداً	لم تستخدم هذه التجارب قط	لأن قط تأتي مع دلالة الماضي فلجملة المجزومة تحولت دلالتها إلى الماضي
٢٢-	لم تستخدم هذه التجارب أبداً	لن تستخدم هذه التجارب أبداً	لأن (لن) تدل على الاستقبال وهي تتناسب مع أبداً
٢٣-	يستهلك العراق اثنين مليون برميل نفط يومياً	يستهلك العراق مليوني برميل نفط يوميًا	لأن العدد (اثنان) يأتي نعتاً توكيدياً وهنا لا يوجد توكيد

٢٤-	أرسل أبو جعفر رسالة إلى أبو مسلم الخرساني	أرسل أبو جعفر المنصور رسالة إلى أبي مسلم الخرساني	لأن لفظة (أبي) وقعت مجرورة والأسماء الستة تجر بالياء.
٢٥-	إن أبو هريرة كثير الرواية للحديث	إن أبا هريرة كثير الرواية للحديث	لأن (أبا) من الأسماء الستة والأسماء الستة تنصب بالألف
٢٦-	قرأت خمسة عشرة قصةً	قرأت خمس عشرة قصة	لأن العدد المركب من ١٣-١٩ الجزء الأول منه يخالف المعدود والثاني يوافق
٢٧-	عقدت الجلسة الخامسة عشر	عقدت الجلسة الخامسة عشرة	لأن العدد على وزن فاعل يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً
٢٨-	في ثمانيات القرن الماضي	في ثمانينيات القرن الماضي	وذلك لأنك تنسبه إلى تلك السنوات فيجب الإتيان بياء النسب
٢٩-	في القاعة خمسة وعشرون طالبة	في القاعة خمس وعشرون طالبة	لأن العدد من ٣-١٠ يخالف المعدود من حيث التذكير والتأنيث
٣٠-	إن في المكتبة ثلاثون كتاباً	إن في المكتبة ثلاثين كتاباً	لأن ثلاثين اسم إن مؤخراً منصوب بالياء ملحق بجمع المذكر السالم
٣١-	ارتفعت الحرارة إلى اثنين وأربعين درجة	ارتفعت الحرارة إلى اثنتين وأربعين درجةً	لأن العدد(٢) يوافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً

الأخطاء الشائعة

ت	الخطأ	الصواب	السبب
١	استند الشيء على غيره	استند الشيء إلى غيره	لأن الاستناد وقع على الشيء الثابت من إحدى الجهات ، لا من جهة العلو ، فينبغي استعمال حرف الجر(إلى) ، لأن (على) تفيد الاستعلاء أي الوقوع على الشيء من أعلى لا من جانب.
٢	أحال إليه الكتاب / وأحيل إلى المستشفى	أحال عليه الكتاب/ وأحيل على المستشفى	لأن في معنى الإحالة تسليطاً وتكليفاً للمحال عليه .

قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل إعداد: الدكتور أحمد صالح يونس المولى والدكتور عبدالله خليف خضير الحياني والدكتور شيبان أديب رمضان الشيباني

٣	تثبت فلان من الأمر	تثبت فلان في الأمر	لأن (من) ليست من حروف الظرفية .
٤	تخرّج فلان من الكلية	تخرَّج فلان في الكلية.	لأن تخرّج بمعنى تأدّب وتعلّم وتدرّب فيقال تعلّم في الكلية وتأدّب في الكلية ، ولا محل لحرف الجر (من) فليس المقصود الخروج من الكلية .
٥	خرج فلان على القانون	والصواب خرج عن القانون.	وذلك لأن الخروج يستلزم حرف المجاوزة والمجانبة والابتعاد وهو (عن) أما الخروج على القانون فيراد به السير على حسب ما يوجبه القانون ، لذا نقول هذا القول خارج على طريق المجاز أي سائر في طريق المجاز .
٦	لا تقل أثر عليه والتأثير عليه	قل أثر فيه والتأثير فيه	لأن الأثر يكون في الشيء من جهة العمق لا من جهة العلو ، فهو في داخل الشيء لا خارجه. و(على) و(عليه) لا تفيد الوغول بل تفيد العلو ولا تستلزم الاندماج.
٧	هؤلاء مديرون أكِفّاء	هؤلاء مديرون أكْفاء	لأن إكفّاء بمعنى ضريرون لا يبصرون
٨	من الخطأ أن نقول دهست السيارة دهساً	والصواب نقول دعسته السيارة دعساً وداسته دوساً .	لأن الدهس يراد به المكان اللين ، وقيل الدهس الأرض السهلة يثقل فيها المشي، والدهسة تطلق على لون كلون الرمل، أما الدعس فهو شدة الوطء ، ودعست الإبل الطريق تدعسه دعساً وطئته وطئاً شديداً .
٩	لانقول الهَوية	و نقول الهُوية	فالهُوية مأخوذة من (هُو)والهاء فيها مضمومة لامفتوحة .
١٠	لا نقول نذيع عليكم	نذيع بينكم وفيكم	وذلك لأن على تفيد الاستعلاء والتسلط والأذى في الأعم الأغلب ، فمعنى نُذيع عليكم) ننشر خباراً سيئة وأوصافاً قبيحة لكم أو ما تكرهون نشره من أحولكم .
١١	من الخطأ قول تأسست المدرسة وتأسس المسجد	والصواب أُسست المدرسة وأُسس المسجد.	وذلك لأن الفعل (تأسس) خاص بما يقوم بنفسه ، والمدرسة وأشباهها من العمارات والمسجد وأمثاله من البنيان لا تقوم بنفسها . والصواب أُسس أي هناك من قام بتشييده . يقال: أسستُ دارًا إذا بينتُ حدودها ورفعت قواعدها.

١٢	لا تقل خُطبة الزواج	خِطبة الزواج	يقال خَطب المرأةَ يخطُبها خِطبةً فهو خاطب وهي مخطوبة . أما الخُطبة فهي الكلام الذي يُلقيه الخطيب من على المنبر أو غيره.
١٣	وفي ثنايا الكتاب	وفي صفحات الكتاب	لأن ثنايا جمع ثنية وهي الأسنان أو طية في الجبل.
١٤	يعتبر علم المنطق من العلوم العقلية	يعد علم المنطق من العلوم العقلية	لأن لا يوجد في ذلك عبرة واعتبار .

أخطاء تتعلق بالأمور الصرفية:

ت	الخطأ	الصواب	السبب
١	هذا حزب منحل	والصواب هذا حزب محلول	والسبب في ذلك أن منحل اسم مفعول من انحل على وزن (انفعل) ووزن انفعل في اللغة العربية يمثل رغبة الفاعل في الفعل ، إرادية كانت أو طبيعية كما في قولنا (انطلق فلان وانصرف) ، والحزب المحلول لم يحل من تلقاء ذاته إي لم يحل من أعضائه بل بقهر قاهر وأمر آمر.
٢	لا تقل تنقلات الموظفين و تنقلاتهم.	نقلات الموظفين ونقلاتهم	وذلك لأن (التنقلات) جمع المصدر(التنقل) المشتق من تنقل فلان ومضارعه يتنقل أي انتقل من شيء إلى آخر ومن مكان إلى آخر عدة مرات بحسب رغبته وهواه ، وتنقلات الموظفين ليست مكررة ولم تكن برغبة منهم ، فالصواب (النُقول والنقلات) ولكل موظف (نقلة) والنقلة مصدر مرة وجمعها نَقَلات لأن الموظف نُقل نقلة واحدة.
٣	لا تقل مَصْرَف بفتح الراء	قل مَصْرِف بكسر الراء	فالمصرِف بالكسر اسم مكان من الفعل صَرَفَ يَصْرِفُ كالمجلس والمنزل ، والمسجد ، ولا يجوز أن يقال المصرَف بفتح الراء .

٤	لا نقول هذه مستشفى كبيرة	ونقول هذا مستشفى كبير	لأن المستشفى اسم مكان مذكر ومشتق من الفعل استشفى أي طلب الشفاء ، واسم المكان من الفعل غير الثلاثي يكون على وزن اسم المفعول وهو مذكر دائمًا ولا يقبل تاء التأنيث مع بقائه اسم مكان فلا يقال مستشفاة ، فهو بخلاف الثلاثي فإنه يقبل تاء التأنيث مثل منزل ومنزلة من الفعل نزل ، ومحل ومحلة من الفعل حلّ ، مقام ومقامة من الفعل قام .والذي ابتدع تأنيث المستشفى قاسها على كلمة خستخانة الفارسية المستعملة في لغة الترك
٥	لا نقول هؤلاء جنود بواسل	والصواب هؤلاء جنود باسلون وبسلاء	بسلاء جمع بسيل وهو الشجاع والبطل الشديد وهو جمع العقلاء على وزن فُعلاء مثل كريم كرماء ويقال باسل وبسلاء مثل شاعر وشعراء ، أما(البواسل) فهو جمع لغير العاقل وللمؤنث نحو أسد باسل وأسود بواسل وفتاة باسلة وفتيات بواسل أي باسلات .
٦	فلان المتوفي ،وفلانة المتوفية	فلان المتوفى/ وفلانة المتوفاة	لأن المتوفي اسم فاعل ، وهو الذي قام بالوفاة وهو الله تعالى ، أما المتوفى اسم مفعول وهو الذي وقعت عليه الوفاة
٧	شهور قليلة / أشهر كثيرة	شهور كثيرة/ أشهر قليلة	لأن الشهور جمع تكسير للكثرة ويشمل من العشرة إلى ما لا حد له، والأشهر جمع قلة من الثلاثة إلى العشرة.
٨	الطريق الرئيسي / الفكرة الرئيسية	الطريق الرئيس/ والفكرة الرئيسة	لأن كلمة رئيس نفسها صفة مصوغة على (فعيل) فلا تحتاج إلى ياء النسب.
٩	كلا الدولتين تتنافسان في شراء الأسلحة	كلتا الدولتين تتنافس في ...	لأن الدولتين مثنى مؤنث فيجب أن تأتي معها كلتا الدالة على المؤنث المثنى .
١٠	الدولتان العظميتان	الدولتان العظميان	لأن مفردها عظمى ، والقاعدة الصرفية تقول إن الألف إذا كانت رابعة فصاعد تبدل ياءً ، أما إذا كانت ثالثة تعود إلى أصلها أما ياء أو واواً.
١١	أقام دعوتين على خصمه	أقام دَعَوَيين على خصمه لأن مفردها دعوى	والقاعدة الصرفية تقول إن الألف إذا كانت رابعة فصاعد تبدل ياءً