

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
نظرية اقتصادية جزئية 1	
2. رمز المقرر الرمز:	
MIET248	
3. الفصل / السنة :	
الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الثانية / 2024 - 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 9 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور + الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) :	
ساعات النظري 30 ساعة / ساعات العملي 45 ، عدد الوحدات 3.5 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. احمد هاشم علي	الأيمل : ahmadhashim1982@uomosul.edu.iq
الاسم: م.م. محمد حامد احمد	الأيمل : mohammedhamid91@uomosul.edu.iq
الاسم: م.م. فرح محسن علي	الايمل : farah.muhsen@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
نظري:	عملي:
- يتعرف الطالب على مفهوم النظرية الاقتصادية الجزئية - يبين للطالب الطرق والاليات التي تقوم عليه فروض النظرية الجزئية ومفهوم مشكلة الندرة - يوضح للطالب منهاج وفروض النظرية الجزئية وكيفية تحليل التوازن الجزئي والتوازن العام - يحل الطالب المنهج الاستاتيكي والمنهج الديناميكي في التوازن - تعريف طلب الفرد على سلعة ما و قانون الطلب السالب الميل - انتقال منحني طلب الفرد ، الطلب السوقي على سلعة ما - عرض المنتج وشكل منحني العرض و انتقال منحني العرض لسلعة ما - يبين للطالب انواع التوازن - وطرق الانتقال في الطلب والعرض والتوازن - يقدر الطالب المرونة السعرية للطلب - و مرونة القوس المرونة عند النقطة - مرونة النقطة و يحلل طريقة قياس الانفاق الكلي من خلال المرونة - يطبق الطالب طريقة قياس مرونة الطلب الدخلية - ومرونة الطلب التقاطعية - و المرونة السعرية للعرض وكيفية حساب كل منهم - يوضح للطالب مفهوم المنفعة الكلية والمنفعة الحدية بيانيا - و توازن المستهلك حسب النظرية التقليدية وكيفية الوصول للتوازن بيانيا ورياضيا - يبين للطالب كيفية استخدام قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ توازن المستهلك بيانيا ورياضيا - و تأثير مرونة الطلب في الكميات المشتراة من السلع الاخرى - رياضيا وبيانيا وكيفية اشتقاق منحني الطلب حسب فروض نظرية المنفعة - يوضح للطالب الاثر الاحلالي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى بيانيا ورياضيا - يبين للطالب الاثر الدخلي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى بيانيا - يتعرف الطالب على مفهوم نظرية منحنيات السواء بيانيا - و مفهوم خط قيد الميزانية بيانيا ورياضيا - يتعرف الطالب على مفهوم توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء بيانيا	- يتعرف الطالب على مفهوم النظرية الاقتصادية الجزئية - يبين للطالب الطرق والاليات التي تقوم عليه فروض النظرية الجزئية ومفهوم مشكلة الندرة - يوضح للطالب منهاج وفروض النظرية الجزئية وكيفية تحليل التوازن الجزئي والتوازن العام - يحل الطالب المنهج الاستاتيكي والمنهج الديناميكي في التوازن - تعريف طلب الفرد على سلعة ما و قانون الطلب السالب الميل - انتقال منحني طلب الفرد ، الطلب السوقي على سلعة ما - عرض المنتج وشكل منحني العرض و انتقال منحني العرض لسلعة ما - يبين للطالب انواع التوازن - وطرق الانتقال في الطلب والعرض والتوازن - يقدر الطالب المرونة السعرية للطلب - و مرونة القوس المرونة عند النقطة - مرونة النقطة و يحلل طريقة قياس الانفاق الكلي من خلال المرونة - يشرح للطالب مرونة الطلب الدخلية - ومرونة الطلب التقاطعية - و المرونة السعرية للعرض وكيفية حساب كل منهم - يشرح للطالب مفهوم المنفعة الكلية والمنفعة الحدية - و توازن المستهلك حسب النظرية التقليدية وكيفية الوصول للتوازن بيانيا ورياضيا - يبين للطالب كيفية استخدام قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ توازن المستهلك - و تأثير مرونة الطلب في الكميات المشتراة من السلع الاخرى رياضيا وبيانيا وكيفية اشتقاق منحني الطلب حسب فروض نظرية المنفعة

والتبادل وكيفية توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء
يتعرف الطالب على منحنى استهلاك - الدخل وكيفية اشتقاقه بيانيا



يوضح للطالب الاثر الاحلالي في انتقال المستهلك من نقطة
توازن الى اخرى
يبين للطالب الاثر الدخلي في انتقال المستهلك من نقطة
توازن الى اخرى
يتعرف الطالب على مفهوم نظرية منحنيات السواء
يتعرف على خصائص منحنيات السواء
و مفهوم خط قيد الميزانية
يتعرف الطالب على مفهوم توازن المستهلك حسب نظرية
منحنيات السواء
والتبادل وكيفية توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات
السواء
يتعرف الطالب على منحنى استهلاك - الدخل وكيفية اشتقاقه
بيانيا
و منحنى انجل
و منحنى الاستهلاك - السعر ، و كيفية اشتقاق منحنى طلب
المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء
يبين للطالب الناتج الكلي والمتوسط والحدي
قانون الغلة المتناقصة ومراحل الانتاج
شكل منحنى متوسط الناتج والناتج الحدي
يوضح للطالب منحنيات الناتج المتساوي
و معدل الاحلال الحدي التقني
و خصائص منحنيات الناتج المتساوي ، ومنحنيات الكلفة
المتساوية
يحدد للطالب مسار التوسع
و احلال العناصر الانتاجية
و غلة الحجم الثابتة و المتزايدة والمتناقصة

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

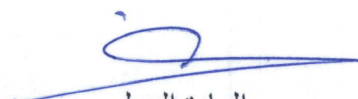
المحاضرة التفاعلية العصف الذهني، الحوار والمناقشة بيان فروض النظرية الجزئية
المحاضرة التفاعلية العصف الذهني، الحوار والمناقشة في تحليل الفروض
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، توضيح الاسواق والفرضيات وانواعها
المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني وايجاد مقارنة بين الطلب والعرض والاسواق
المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني والحوار والمشاركة في تقدير واشتقاق دالة العرض
المحاضرة التفاعلية. والعصف الذهني والحوار والمشاركة في اشتقاق دالة الطلب
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني والمقارن بين مرونة الطلب ومرونة التكاليف
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة
المحاضرة التفاعلية، العصف الذهني، الحوار والمناقشة، التكليف بمهام وتقرير
المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني والحوار والمناقشة
يكلف بواجب في رسم مرونة الطلب واشتقاق منحنى طلب المستهلك ومنحنى الاستهلاك والسعر ومنحنى
الاستهلاك والدخل
يكلف بواجب حل تمرين

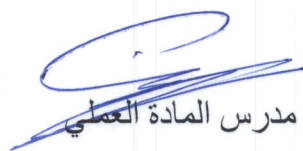
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 نظري	A1 يتعرف الطالب على مفهوم النظرية الاقتصادية الجزئية B1 يبين للطالب الطرق والاليات التي تقوم عليه فروض النظرية الجزئية ومفهوم مشكلة الندرة	مفهوم النظرية الاقتصادية مشكلة الندرة الاسواق والدوال التوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	C1 يتعلم الطالب كيف يتم التوازن رياضيا	التطبيق الرياضي للدوال والتوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
2	2 نظري	B2 يوضح للطالب منهاج وفروض النظرية الجزئية وكيفية التوازن	منهاج النظرية الاقتصادية الموضوعي والاقتصاد المعاصر	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	D1 كيفية تحليل التوازن الجزئي والتوازن العام C2 يحل الطالب المنهج الاستاتيكي والمنهج الديناميكي في التوازن	تحليل التوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
3	2 نظري	A2 تعريف طلب الفرد على سلعة ما وقانون الطلب السالب الميل A3 تعريف منحني عرض المنتج	الطلب والعرض طلب الفرد على سلعة ما منحني عرض المنتج	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	B3 انتقال منحني طلب الفرد ، الطلب السوقي على سلعة ما C3 عرض المنتج وشكل منحني العرض وانتقال منحني العرض لسلعة ما	قانون الطلب وانتقال منحني طلب الفرد انتقال منحني عرض المنتج	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
4	2 نظري	B4 يبين للطالب انواع التوازن	التوازن انواع التوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	C4 يتعلم الطالب بيانيا ورياضيا طرق الانتقال في الطلب والعرض والتوازن	الانتقال في الطلب والعرض والتوازن	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
5	2 نظري	B5 يقدر الطالب المرونة السعرية للطلب و مرونة القوس المرونة عند النقطة مرونة النقطة	قياس المرونة السعرية للطلب مرونة القوس والمرونة عند النقطة	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
	3 عملي	D2 يحل الطالب طريقة قياس الانفاق الكلي من خلال المرونة	مرونة النقطة والانفاق الكلي	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات
6	2 نظري	B6 يشرح للطالب مرونة الطلب	انواع مرونة	الاساليب السمعية	امتحانات قصيرة

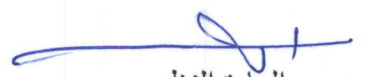
تكليف بواجب مناقشات	اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	الطلب السعري ومرونة العرض	الدخلية ومرونة الطلب التقاطعية		
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	مرونة الطلب الدخلية ، التقاطعية المرونة السعري للعرض	C5 كيفية حساب كل من المرونة السعري للعرض والطلب وانوعهما	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	نظرية طلب المستهلك - مدخل المنفعة المنفعة الكلية والحدية	B7 يشرح للطالب مفهوم المنفعة الكلية والمنفعة الحدية	2 نظري	7
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	توازن المستهلك	C6 كيفية توازن المستهلك حسب النظرية التقليدية وكيفية الوصول للتوازن بيانيا ورياضيا	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ التوازن	B8 يبين للطالب كيفية استخدام قانون تناقص المنفعة الحدية ومبدأ توازن المستهلك	2 نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	اشتقاق منحني طلب الفرد الكمية المشتريات من السلعة الاخرى	C7 تأثير مرونة الطلب في الكميات المشتريات من السلع الاخرى رياضيا وبيانيا D3 كيفية اشتقاق منحني الطلب حسب فروض نظرية المنفعة	3 عملي	8
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	اثر الاحلالي والاثر الدخلي وشكل منحني الطلب	B9 يوضح للطالب الاثر الاحلالي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى	2 نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين رياضية حول اثر الاحلال والدخل	B10 يبين للطالب الاثر الدخلي في انتقال المستهلك من نقطة توازن الى اخرى E1 يميز الطالب بين الاثر الاحلالي والاثر الدخلي	3 عملي	9
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	نظرية طلب المستهلك - مدخل منحنيات السواء تعريف منحنيات السواء	A4 يتعرف الطالب على مفهوم نظرية منحنيات السواء	2 نظري	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام	خصائص منحنيات السواء خط قيد الميزانية تمارين حول رسم منحنيات السواء وخط قيد الميزانية	A5 يتعرف على خصائص منحنيات السواء و مفهوم خط قيد الميزانية C8 يتعلم بيانيا كيفية رسم منحنيات السواء وخط قيد الميزانية	3 عملي	10
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	توازن المستهلك في نظرية منحنيات السواء التبادل	A6 يتعرف الطالب على مفهوم توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء	2 نظري	11

امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين رياضية ورسوم بيانية حول توازن المستهلك وفق النظرية الحديثة	E2 يميز الطالب بين طرق التبادل وكيفية توازن المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	منحنى الاستهلاك - الدخل منحنى انجل منحنى الاستهلاك والسعر اشتقاق منحنى طلب المستهلك	A7 يتعرف الطالب على منحنى استهلاك - الدخل C9 كيفية اشتقاقه بيانيا ومنحنى انجل و منحنى الاستهلاك - السعر B11 كيفية اشتقاق منحنى طلب المستهلك حسب نظرية منحنيات السواء	2 نظري	12
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين رياضية وتطبيقية حول اشتقاق منحنى انجل منحنى الاستهلاك والسعر و منحنى طلب المستهلك	D4 يميز الطالب ويقارن بين منحنى انجل ومنحنى الاستهلاك والسعر ومنحنى الاستهلاك والدخل	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	نظرية الانتاج (الانتاج بمدخل متغير واحد) الناتج الكلي والمتوسط والحدي مراحل الانتاج	B12 يبين للطالب الناتج الكلي والمتوسط والحدي وقانون الغلة المتناقصة ومراحل الانتاج C10 شكل منحنى متوسط الناتج والناتج الحدي	2 نظري	13
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين حول مشتقات دالة الانتاج بيانيا ورياضيا تحديد مراحل الانتاج بيانيا	D5 يقارن ويميز الطالب بين مراحل الانتاج E3 يميز بين مشتقات دالة الانتاج	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	الانتاج باستخدام مدخلين: منحنى الكمية المتساوية معدل الاحلال الحدي التقني	B13 يوضح للطالب منحنيات الناتج المتساوي و معدل الاحلال الحدي التقني	2 نظري	14
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	خصائص منحنيات الكمية المتساوية منحنيات التكلفة المتساوية	D6 يحلل الطالب خصائص منحنيات الناتج المتساوي ، ومنحنيات الكلفة المتساوية	3 عملي	
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	توازن المنتج مسار التوسع احلال العناصر غلة الحجم الثابتة والمتزايدة والمتناقصة	B14 يحدد للطالب مسار التوسع وكيفية احلال العناصر الانتاجية وغلة الحجم الثابتة و المتزايدة والمتناقصة	2 نظري	15
امتحانات قصيرة تكليف بواجب مناقشات	الاساليب السمعية اسلوب الكتابة على السبورة اسلوب الحوار المباشر التكليف بمهام وتقرير	تمارين رياضية وبيانية عن توازن المنتج مسار التوسع احلال العناصر غلة الحجم الثابتة والمتزايدة والمتناقصة	B15 يتعلم الطالب كيفية تحديد مسار التوسع D7 يقارن الطالب بين انواع غلة الحجم	3 عملي	

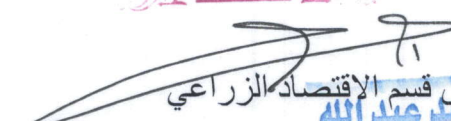
11- تقييم المقرر				
ت	أساليب التقييم	موعد التقييم - أسبوع	الدرجة	الوزن النسبي %
1	تقرير نهائي نظري +	نظري أسبوع 1-15	5	5
2	اختبار قصير 1 Quiz	اسبوع 3	5 5	10
3	اختبار نصف نظري وعملي	اسبوع 9	10 5	15
4	اختبار قصير Quiz2	اسبوع 12	5 5	10
5	اختبار عملي نهائي	اسبوع امتحان عملي	20	20
	اختبار نظري نهائي	اسبوع امتحان نظري	40	40
	المجموع		100	100
12- مصادر التعلم والتدريس				
نظرية اقتصاديات الوحدة ، دومنيك سالفاتور (سلسلة شوم) مقدمة في الاقتصاد الجزئي ، د. محمد أحمد أفندي، 2012 النظرية الاقتصادية الجزئية ، احمد زبير جعاطة ، محاضرات في اقتصاديات الانتاج الزراعي ، د. خالد الرويس، جامعة الملك سعود				


مدرس المادة العملي
م.م. فرح محسن علي


مدرس المادة العملي
م.م. محمد حامد احمد


مدرس المادة النظري
م.د. احمد هاشم علي




رئيس قسم الاقتصاد الزراعي
أ.د. الاء محمد عبدالله


رئيس اللجنة العلمية
أ.د. الاء محمد عبدالله