

## وصف المقررات الدراسية

عنوان المادة الدراسية : استنساخ الكتابات المسمارية/ المرحلة الاولى

### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل/ كلية الآثار	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغات العراقية القديمة	٢. القسم الجامعي / المركز
استنساخ الكتابات المسمارية/ المرحلة الاولى	٣. اسم / رمز المقرر
دراسة نظرية لغوية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الوقت والمكان المحدد حسب جدول المحاضرات الأسبوعي لقسم اللغات العراقية القديمة	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصلين الدراسيين الأول والثاني / ٢٠٢٠-٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٩٠ ساعة بواقع ٤٥ ساعة لكل فصل دراسي	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٠ / ١٢ / ١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	

تمكين الطلبة من معرفة حضارة بلاد ما بين النهرين و التعرف على الكتابة المسمارية و استنساخ الكتابة المسمارية و معرفة كيفية استنساخها

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة على استنساخ النص المسماري و معرفة العلامات المسمارية و حفظها و اتقانها

ب. طرائق التقييم

اختبارات متكررة للطلبة

مشاركة يومية

امتحانات فصلية

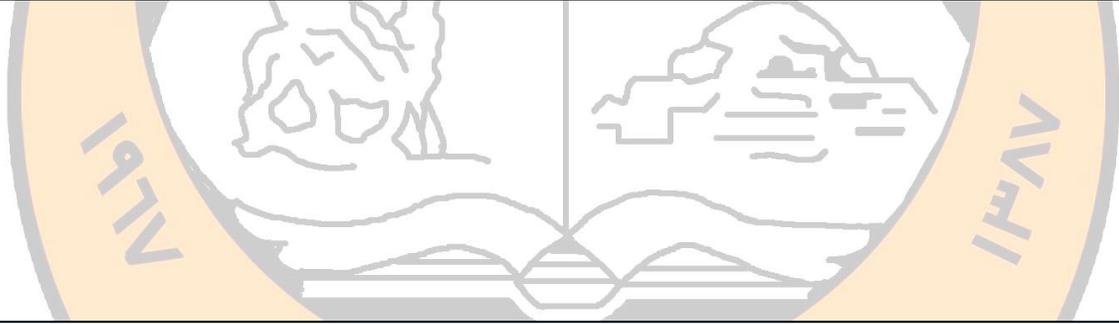
درجات للحضور اليومي

ج. مهارات التفكير

عرض الشرح عن طريق برنامج meet , class room

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

زرع الثقة في نفوس الطلبة في عرض الشرح بالإضافة الى التفاعل مع الطلبة و الاستماع الى آرائهم و العمل على التطوير الذهني للطلبة .



#### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	خلفة تاريخية عن الكتابة المسمارية	تاريخ الكتابة المسمارية	شرح نظري	المشاركة والنقاش العلمي
الثاني	٣	الكتابة المسمارية اهم محصلة حضارية	تاريخ الكتابة المسمارية	شرح نظري و فيديو	المشاركة
الثالث	٣	مراحل تطور الكتابة المسمارية	تاريخ الكتابة المسمارية	شرح على السبورة	المشاركة والنقاش

العلمي					
المشاركة والنقاش العلمي	=	تاريخ الكتابة المسمارية	حل و فك رموز الكتابة المسمارية	٣	الرابع
المشاركة و النقاش	شرح و اسئلة	النقاط ١ و ٢ و ٣	اهم الامور التي يجب على الناسخ اتباعها في استنساخ العلامات المسمارية	٣	الخامس
المشاركة و النقاش	شرح	النقاط ٤ و ٥ و ٦ و ٧	اهم الامور التي يجب على الناسخ اتباعها في استنساخ العلامات المسمارية	٣	السادس
شرح على السبورة	شرح	الكتابة المسمارية	اشكال الرقم الطينية	٣	السابع
المشاركة والنقاش العلمي	شرح على السبورة	المقطع الصوتي a .e.i .u	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثامن
المشاركة و النقاش	شرح على السبورة	المقطع الصوتي ba.be.bi.bu ab.eb. ib .ub	استنساخ العلامات المسمارية	٣	التاسع
مشاركة و شرح	شرح على السبورة	da. De.de.du ..ad.ed.id.ud ..	استنساخ العلامات المسمارية	٣	العاشر
شرح على السبورة	شرح على السبورة	المقطع الصوتي Ga.ge.gi.gu..ag .eg .ig.ug	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الحادي عشر
تكليف الطلبة بواجبات على استنساخ العلامة المسمارية	شرح على السبورة	المقاطع الصوتية ha,he,hi.hu..ah, eh,ih,uh, .ka,ke,ki,ku	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثاني عشر
المشاركة و النقاش	شرح امثلة على السبورة	المقاطع الصوتية ak,ek,ik,uk ..la,le,li,lu..al,el,	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثالث عشر

		il,ul.			
تكليف الطلبة باستنساخ العلامات المسمارية	شرح على السيورة	المقاطع الصوتية ma,me,mi,mu.. am,em,im,um. Na,ne,ni,nu	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الرابع عشر
تكليف الطلبة باستنساخ النص	=	استنساخ النص المسماري الكامل الغير مخروم	استنساخ النص المسماري	٣	الخامس عشر
=	شرح	استنساخ النص المسماري الذي يحتوي على كسر	استنساخ النص المسماري	٣	السادس عشر
=	شرح على السيورة	المقاطع الصوتية an,en,in,un..pa, pe,pi,pu..ap,ep, ip.up	استنساخ العلامات المسمارية	٣	السابع عشر
=	=	المقاطع الصوتية التي لها قراءات ثانية و المقاطع التي تتشابه في ما بينها من حيث شكل العلامة المسمارية	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثامن عشر
=	شرح	المقاطع الصوتية qa,qe,qi,qu..aq, eq,iq,uq	استنساخ العلامات المسمارية	٣	التاسع عشر
تكليف الطلبة باستنساخ العلامات المسمارية	=	المقاطع الصوتية ra,re,ri,ru..ar,er, ir,ur	استنساخ العلامات المسمارية	٣	العشرون
=	=	المقاطع الصوتية ..sa,se,si,su..as ,es,is,us	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الحادي والعشرون
تكليف الطلبة بواجب و	شرح على السيورة	المقاطع الصوتية ša,se,si,su هنا ..as,es,is,us,	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثاني والعشرون

امتحان يومي		بحرف الصاد و ليس السين			
تكليف الطلبة على استنساخ العلامة المسمارية	شرح على السبورة	المقاطع الصوتية sa,se,si,su..as, es,is,us الشين و ليس السين	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثالث والعشرون
=	=	المقاطع الصوتية ta,te,ti,tu..at,et,i t,ut	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الرابع والعشرون
=	=	المقاطع الصوتية ta,te,ti,tu..at,et,i t,ut. الطاء و ليس التاء	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الخامس والعشرون
=	شرح على السبورة	المقاطع الصوتية wa,we,wi,wu..	استنساخ العلامات المسمارية	٣	السادس و العشرون
=	شرح على السبورة	المقاطع الصوتية ya,ye,yi,yu	استنساخ العلامات المسمارية	٣	السابع والعشرون
=	شرح على السبورة	المقاطع الصوتية za,ze,zi,zu	استنساخ العلامات المسمارية	٣	الثامن و العشرون
=	شرح على السبورة	المقاطع الصوتية az,ez,iz,uz	استنساخ العلامات المسمارية	٣	التاسع والعشرون
=	=	استنساخ العلامات المسمارية	عرض صور عن اشكال الرقم الطينية	٣	الثلاثون

١٢. البنية التحتية	
<p>١- حضارة العراق, ج ١, د. بهيجة خليل اسماعيل, ص ٢٢١-٢٢٥</p> <p>٢- الكتابة المسمارية, أ.د. . عامر سليمان ابراهيم, ص ١٤٤-١٤٨.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
<hr/>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>التعرف على احث الاساليب العلمية المتبعة في استنساخ النص المسماري</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال اطلاع الطلبة على الكتب و المصادر الاخرى الخاصة بحضارة مصر القديمة و الحضارات الاخرى</p>

١٣. القبول	
دراسة احث الاساليب في استنساخ النص المسماري	المتطلبات السابقة
٥	أقل عدد من الطلبة
١٠	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة : د. شيماء علي احمد

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الاثار	١٤ . المؤسسة التعليمية
قسم اللغات العراقية القديمة	١٥ . القسم الجامعي / المركز
الكتابة المسمارية / الصف الاول	١٦ . اسم / رمز المقرر
دراسة نظرية	١٧ . البرامج التي يدخل فيها
الوقت والمكان المحدد بحسب الجدول الاسبوعي للقسم	١٨ . أشكال الحضور المتاحة
الفصلين الدراسيين الاول والثاني / 2020-2021	١٩ . الفصل / السنة
60 ساعة بواقع 30 ساعة لكل فصل دراسي	٢٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/7/4	٢١ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٢ . أهداف المقرر: الاطلاع على كل ما يتعلق بالكتابة المسمارية وتاريخها منذ بداية اختراعها وحتى انقراضها فضلا عن عرض كتابات مسمارية منتخبة من عصور مختلفة وتعليم الطلبة الاساليب الحديثة المتبعة في استنساخها	

٢٣. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. عرض نماذج من الكتابات المسمارية من مختلف العصور العراقية القديمة .
٢. تدريب الطلبة على التعامل مع شكل العلامة المسمارية وتطورها عبر العصور.
٣. دراسة تاريخ الكتابة المسمارية .
٤. اشراك الطلبة في الشروحات المتعلقة بتاريخ الكتابة المسمارية.

ب. طرائق التقييم

١. اختبارات شفوية اسبوعية .
٢. واجبات بيتية .
٣. اختبارات تحريرية.
٤. امتحان نصف الفصل.
٥. امتحان نهاية الفصل والتقييم النهائي للطلبة .

ج. مهارات التفكير

١. عرض مادة الكتابة المسمارية باكثر من اسلوب .
٢. الاطلاع على المصادر الحديثة للكتابة المسمارية والمعتمدة عالميا من اجل تطوير مستوى المهارات عند الطلبة .
٣. مناقشة الاسئلة والاستفسارات وابداء الاراء لفهم اوضح وادق للكتابة المسمارية .
٤. استخدام اسلوب العرض للكتابة المسمارية وصور توضيحية لمرحل تطور الكتابة المسمارية عبر العصور المختلفة عن طريق استخدام جهاز ال ( power point ) .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١. اعتماد اسلوب الشرح لاكثر من مره وجعل الطالب يتفاعل بشكل مباشر مع المقرر الدراسي .
٢. توضيح افضل الطرائق في دراسة الكتابة المسمارية، وبما يطور قابليات الطلبة .
٣. المساهمة في تاهيل الطالب واكسابه الخبرات اللازمة في دراسة الكتابة المسمارية
٤. تشخيص اهم المشاكل التي قد يواجهها الطالب اثناء العمل بعد التخرج في المؤسسات التعليمية ودوائر الآثار المختلفة وسبل تجاوزها باسلوب يعزز الثقة بالنفس والاعتماد على الخبرات المكتسبة .

#### ٢٤. بنية المقرر

الأسبوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	مدخل عن تاريخ الكتابات القديمة	الكتابة المسمارية	نظري	
الثاني	٣	عرض سريع لاكتشاف الكتابة المسمارية	الكتابة المسمارية	نظري	اجراء اختبارات شفوية
الثالث	٣	اهمية الكتابة / الكتابة واللغة	تاريخ الكتابة المسمارية وفك رموزها	نظري	تكليف واجب
الرابع	٣	فك رموز الكتابة المسمارية / تاريخ الكتابة المسمارية	تاريخ الكتابة المسمارية وفك رموزها	نظري	مشاركة الطلبة في الشرح
الخامس	٣	انتشار استخدام الكتابة المسمارية	تاريخ الكتابة المسمارية وفك رموزها	نظري	واجبات - اجراء اختبارات شفوية + امتحان تحريري
السادس	٣	بدايات الكتابة / ما قبل الكتابة في بلاد الرافدين	الكتابة المسمارية ومراحل تطورها	نظري	تكليف واجب
السابع	٣	مراحل تطور الكتابة (الصورية ، الرمزية ،	الكتابة المسمارية ومراحل تطورها		مشاركة الطلبة في الشرح

	نظري		المقطعية)		
واجبات – اجراء اختبارات شفوية + امتحان تحريري	نظري	الكتابة المسماوية ومراحل تطورها	النهايات الصوتية/انواع العلامات الدالة	٣	الثامن
اجراء امتحان تحريري	نظري	تاريخ الكتابة المسماوية وفك رموزها / الكتابة المسماوية ومراحل تطورها	اجراء امتحان نصف الفصل	٣	التاسع
تكليف واجب	نظري	مواد الكتابة وادواتها وطرائق التعلم	اشكال الرقم الطينية واحجامها/ الكتابة على مواد اخرى سوى الطين	٣	العاشر
مشاركة الطلبة في الشرح	نظري	مواد الكتابة وادواتها وطرائق التعلم	الطين مادة اساسية للكتابة/ انواع العلامات المسماوية	٣	الحادي عشر
واجبات – اجراء اختبارات شفوية	نظري	مواد الكتابة وادواتها وطرائق التعلم	قلم الكتابة / تعلم الكتابة	٣	الثاني عشر
واجبات – اجراء اختبارات شفوية + امتحان تحريري	نظري	مواد الكتابة وادواتها وطرائق التعلم	الكتبة / المكتبات/ المدرسة وادارتها	٣	الثالث عشر
مراجعة	نظري	جميع مواضيع الكتابة المسماوية للفصل الاول	مراجعة لمواضيع الفصل الاول	٣	الرابع عشر
اجراء امتحان تحريري	نظري		مراجعة عامة والاستعداد لامتحانات الفصل الاول	٣	الخامس عشر
اجراء امتحان تحريري	نظري	جميع المواضيع الخاصة بالفصل الاول	امتحان نهاية الفصل الاول	٣	السادس عشر
تكليف واجب	نظري	مواد الكتابة وادواتها وطرائق التعلم	بداية الفصل الثاني - دور الوثائق ( الارشيفات) / مضامين النصوص المسماوية	٣	السابع عشر
مشاركة الطلبة في الشرح	نظري	طرائق الكتابة ونظمها	بداية الفصل الثاني - طريقة الكتابة / عناصر العلامات المسماوية واسلوب كتابتها	٣	الثامن عشر
واجبات – اجراء اختبارات شفوية +		طرائق الكتابة ونظمها	بداية الفصل الثاني - الكتابة	٣	التاسع عشر

امتحان تحريري	نظري		على الحجر/ تنظيم النص		
تكليف واجب	نظري	طرائق الكتابة ونظمها	وسائل منع التزوير	٣	العشرون
مشاركة الطلبة في الشرح	نظري	استنساخ النصوص المسمارية وقرائنها	اكتشاف النصوص المسمارية / علم الاشوريات / الرقم الطينية	٣	الحادي والعشرون
مشاركة الطلبة في الشرح	نظري	استنساخ النصوص المسمارية وقرائنها	العمال الشرقاطيون / معالجة الرقم الطينية	٣	الثاني والعشرون
واجبات – اجراء اختبارات شفوية + امتحان تحريري	نظري	استنساخ النصوص المسمارية وقرائنها	الدراسات المسمارية في داخل وخارج العراق / استنساخ النصوص المسمارية	٣	الثالث والعشرون
مراجعة + اجراء امتحان تحريري	نظري	طرائق الكتابة ونظمها / استنساخ النصوص المسمارية وقرائنها	اجراء امتحان نصف الفصل	٣	الرابع والعشرون
تكليف واجب	نظري	استنساخ النصوص المسمارية وقرائنها	الاسس المعتمدة في الاستنساخ / قراءة النصوص المسمارية	٣	الخامس والعشرون
مشاركة الطلبة في الشرح	نظري	استنساخ النصوص المسمارية وقرائنها	قراءة النصوص السومرية والاكديّة وكتابتها بالحرفين العربي واللاتيني	٣	السادس والعشرون
مراجعة	نظري		مراجعة مواضيع الفصل الثاني	٣	السابع والعشرون
مراجعة + اجراء امتحان تحريري	نظري		مراجعة عامة والاستعداد لامتحانات الفصل الثاني	٣	الثامن والعشرون
اجراء امتحان تحريري	نظري		امتحان نهاية الفصل الثاني	٣	التاسع والعشرون
اجراء امتحان تحريري	نظري	جميع المواضيع الخاصة بالفصلين الاول والثاني	الاستعداد لامتحانات النهائية	٣	الثلاثون

٢٥. البنية التحتية	
<p>١. عامر سليمان ، اللغة الاكديّة (البابلية – الاشورية) تاريخها وتدوينها وقواعدها ، الموصل ، ١٩٩١ .</p> <p>٢. تركي عطية الكتابات والخطوط القديمة ، بغداد ، ١٩٨٤ .</p> <p>٣. ديرينجر ، الكتابة ، ترجمة وتعليق : د. عامر سليمان ، بغداد ، ٢٠٠١ .</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
لا توجد	متطلبات خاصة
<p>القيام بزيارات ميدانية الى بعض المتاحف والمواقع الاثرية ليطلع الطلبة على نماذج حية من الكتابات المسمارية .</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

٢٦. القبول	
دراسة الكتابة المسمارية وتاريخها	المتطلبات السابقة
١٠	أقل عدد من الطلبة
٤٠	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة : أ.م. محمد حمزة حسين

عنوان المادة الدراسية : اللغة الاكدية / المرحلة الاولى

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الاثار	٢٧. المؤسسة التعليمية
قسم اللغات العراقية القديمة	٢٨. القسم الجامعي / المركز
اللغة الاكدية / المرحلة الاولى	٢٩. اسم / رمز المقرر
دراسات نظرية	٣٠. البرامج التي يدخل فيها
الوقت والمكان المحدد بحسب الجدول الاسبوعي للقسم / حضور كامل	٣١. أشكال الحضور المتاحة
الفصلين الدراسيين الاول والثاني 2020-2021	٣٢. الفصل / السنة
(90) ساعة بواقع (45) ساعة لكل فصل دراسي	٣٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
1/7/2021	٣٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٣٥. أهداف المقرر:	
تعريف الطالب بأهمية اللغة الاكدية حيث عدت من اقدم اللغات العاربة المعروفة من حيث تاريخ التدوين وتفرعات هذه اللغة بلهجتين رئيسيتين في شمال العراق القديم وجنوبه، وانتشارها خارج حدود بلاد الرافدين، وتقسيمات حروفها العلة والصحيحة يضاف لذلك دراسة قواعد الاسم الاكدي	

٣٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- دراسة اللغة الاكدية من حيث قدمها
- دراسة لهجات اللغة الاكدية
- انتشار اللغة الاكدية خارج حدود بلاد الرافدين
- تأثير اللغة الاكدية على اللغات الاخرى
- دراسة الاسم ودلالاته وانواعه وجنسه واعرابه واصنافه

ب. طرائق التقييم

- اختبارات شفوية اسبوعية
- واجبات بيتيه
- اختبارات تحريرية
- امتحان نصف السنة
- امتحان نهاية الفصل والتقييم النهائي للطالب

ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير الطلبة بعراقة اللغة الاكديّة واثرها الواضح داخل وخارج العراق القديم</li> <li>- اطلاع الطلبة على قواعد الاسم الاكدي وقربه الواضح من اللغة العربية</li> <li>- فسح المجال للطلبة لطرح الاسئلة والاستفسارات</li> <li>-</li> </ul>	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جعل الطالب يتفاعل بشكل مباشر مع المادة</li> <li>- تأهيل الطالب واكسابه الخبرات اللازمة في معرفة اللغات العراقية القديمة</li> </ul>	

٣٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	تمهيد لموضوع اللغة الاكديّة	اللغة الاكديّة	نظري	

	نظري	اللغة الاكدية	اللغة الاكدية	3	الثاني
اختبارات شفوية	نظري	اللغة الاكدية	عوامل التطور والاستمرار في اللغة الاكدية	3	الثالث
	نظري	اللغة الاكدية	اللهجات الاكدية	3	الرابع
	نظري	اللغة الاكدية	اللهجات البابلية	3	الخامس
تكليف واجب	نظري	اللغة الاكدية	اللهجات الاشورية	3	السادس
اختبارات شفوية	نظري	اللغة الاكدية	التركيب الصوتي للغة الاكدية-علة والصحيحة	3	السابع
امتحان تحريري	نظري	اللغة الاكدية	الاسم في اللغة الاكدية	3	الثامن
	نظري	اللغة الاكدية	انواع الاسماء الاكدية	3	التاسع
اختبارات صفوية	نظري	اللغة الاكدية	التمويم	3	العاشر
واجبات	نظري	اللغة الاكدية	المعرب والمبني	3	الحادي عشر
	نظري	اللغة الاكدية	جنس الاسم	3	الثاني عشر
تكليف واجب	نظري	اللغة الاكدية	الاسم المذكر وانواعه	3	الثالث عشر
	نظري	اللغة الاكدية	الاسم المؤنث وانواعه	3	الرابع عشر
اختبارات شفوية	نظري	اللغة الاكدية	الحالات الاعرابية للاسم	3	الخامس عشر
	نظري	اللغة الاكدية	طرق جمع	3	السادس عشر

			الاسم المذكر		
	نظري	اللغة الاكدية	طرق جمع الاسم المؤنث	3	السابع عشر
تكليف واجب	نظري	اللغة الاكدية	حالات الاسم الاكدي	3	الثامن عشر
	نظري	اللغة الاكدية	الصفة	3	التاسع عشر
	نظري	اللغة الاكدية	الحالات الاعرابية للصفة	3	العشرون
اختبارات شفوية	نظري	اللغة الاكدية	الضمائر الشخصية	3	الواحد والعشرون
	نظري	اللغة الاكدية	الضمائر المنفصلة	3	الثاني والعشرون
	نظري	اللغة الاكدية	ضمائر الرفع المفردة	3	الثالث والعشرون
امتحان تحريري	نظري	اللغة الاكدية	ضمائر النصب والجر المفردة	3	الرابع والعشرون
تكليف الطلبة بواجبات بيتية	نظري	اللغة الاكدية	ضمائر النصب والجر في صيغة الجمع	3	الخامس والعشرون
	نظري	اللغة الاكدية	ضمائر القابل	3	السادس والعشرون
	نظري	اللغة الاكدية	الضمائر المتصلة	3	السابع والعشرون
اختبارات شفوية	نظري	اللغة الاكدية	الحالات الاعرابية للضمائر المتصلة	3	الثامن والعشرون
	نظري	اللغة الاكدية	ادوات النفي	3	التاسع والعشرون
امتحان تحريري	نظري	اللغة الاكدية	حروف الجر	3	الثلاثون



٣٨. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أ.د. عامر سليمان - اللغة الاكديّة-2005</li> <li>- د. فوزي رشيد، قواعد اللغة الاكديّة-2009</li> <li>- د. نائل حنون - المعجم المسماري - معجم اللغات الاكديّة والسومريّة والعربيّة-2001</li> </ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
لا توجد	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٣٩. القبول	
دراسة الاسم في اللغة الاكديّة	المتطلبات السابقة
3	أقل عدد من الطلبة
3	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة : م.م. رنا وليد فتحي

عنوان المادة الدراسية : اللغة السومرية/ المرحلة الأولى

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل/ كلية الآثار	٤٠. المؤسسة التعليمية
قسم اللغات العراقية القديمة	٤١. القسم الجامعي / المركز
اللغة السومرية/ المرحلة الأولى	٤٢. اسم / رمز المقرر
دراسة نظرية لغوية	٤٣. البرامج التي يدخل فيها
الوقت والمكان المحدد بحسب جدول المحاضرات الأسبوعي لقسم اللغات العراقية القديمة	٤٤. أشكال الحضور المتاحة
الفصلين الدراسيين الأول والثاني / 2020-2021	٤٥. الفصل / السنة
(٩٠) ساعة بواقع (٤٥) ساعة لكل فصل دراسي	٤٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
1-12-2020	٤٧. تاريخ إعداد هذا الوصف

٤٨. أهداف المقرر:

تمكين اطابة المرحلة الأولى من اتقان فهم قواعد اللغة السومرية ولاسيما ما يتعلق بتركيب الجملة الاسمية فضلا عن الضمائر الشخصية وضمائر الإشارة وحروف الجر وحالات الجمع

٤٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة على اتقان قواعد اللغة السومرية بما يخص بناء الجملة الاسمية من خلال عرض ترجمات لنصوص مسمارية سومرية يبين من خلالها الحالات القواعدية الخاصة بها

ب. طرائق التقييم

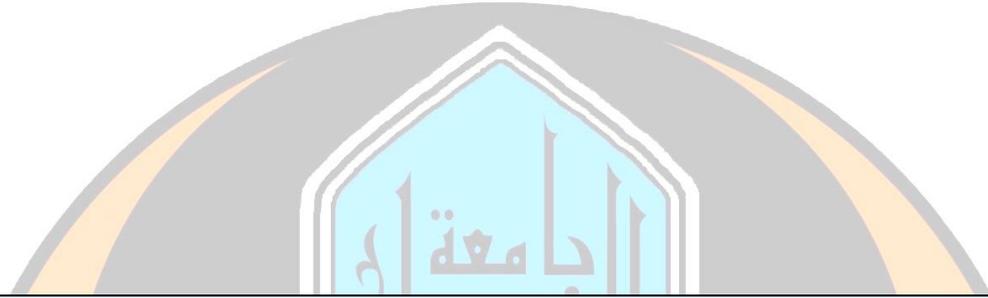
اختبارات مكررة قصيرة quiz  
معاينة الفهم والادراك عن طريق الحوار العلمي  
اختبارات شهرية  
اختبارات فصلية  
الامتحان النهائي

ج. مهارات التفكير

- ١- عرض نصوص مسمارية سومرية مختلفة بما يخص بناء الجملة الاسمية
- ٢- الاطلاع على القراءات الحديثة للنصوص السومرية وفق النماذج المعتمدة عالميا
- ٣- فسح المجال لطرح الأسئلة والاستفسارات وابداء الآراء من اجل فهم قواعد اللغة السومرية
- ٤- اعتماد أساليب جذب واستقطاب الطلبة من خلال استعمال برنامج power point لعرض صور لنصوص مسمارية توضيحية لنماذج من تلك التي تضمنتها الدراسة .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

اختيار انجع الطرق في تحليل النص المسماري والتركيز على بناء الجملة الاسمية من اجل فهم القواعد النحوية وسبل تجاوزها بأسلوب سهل والاعتماد على الخبرات المكتسبة .



#### ٥٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	مدخل لدراسة تاريخ اللغة السومرية	اللغة السومرية	شرح نظري	المشاركة والنقاش العلمي
الثاني	٣	مقدمة عن قواعد اللغة السومرية	اللغة السومرية	شرح نظري مقارنة	المشاركة والنقاش العلمي
الثالث	٣	خصائص اللغة السومرية	اللغة السومرية	شرح على السبورة	المشاركة والنقاش العلمي
الرابع	٣	لهجات اللغة السومرية	اللغة السومرية	=	المشاركة والنقاش العلمي
الخامس	٣	Phonology علم الأصوات	اللغة السومرية	تحليل قواعد	تقييم كيفية التحليل عن طريق الشرح على السبورة

تقييم كيفية التحليل عن طريق الشرح على السبورة	عرض شرائح power point	اللغة السومرية	Homophonic	٣	السادس
تقييم حل التمارين البيتية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل قواعد	اللغة السومرية	Polyphonic	٣	السابع
المشاركة والنقاش العلمي	شرح على السبورة	اللغة السومرية	Determinative العلامات الدالة	٣	الثامن
تقييم حل التمارين الالمباشرة	تحليل تطبيقي	اللغة السومرية	أداة الإضافة AK	٣	التاسع
تقييم حل التمارين البيتية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل تطبيقي اختبارات قصيرة	اللغة السومرية	تركيب الجملة الاسمية	٣	العاشر
تقييم كيفية التحليل عن طريق الشرح على السبورة	عرض شرائح power point	اللغة السومرية	الاسم في اللغة السومرية	٣	الحادي عشر
تقييم حل التمارين البيتية والاختبارات القصيرة	تحليل قواعد تطبيقية	اللغة السومرية	الصفة	٣	الثاني عشر

المباشرة					
المشاركة والنقاش العلمي	شرح امثلة على السبورة	اللغة السومرية	الضمائر الشخصية	٣	الثالث عشر
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل قواعد	اللغة السومرية	ضمائر المفرد	٣	الرابع عشر
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة المباشرة	=	اللغة السومرية	ضمائر الجمع	٣	الخامس عشر
المشاركة والنقاش العلمي	عرض شرائح power point	اللغة السومرية	ضمائر التملك	٣	السادس عشر
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة المباشرة	شرح امثلة على السبورة	اللغة السومرية	ضمائر المفرد	٣	السابع عشر
تقييم حل التماري	=	اللغة السومرية	ضمائر الجمع	٣	الثامن عشر
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات	=	اللغة السومرية	أسماء الإشارة	٣	التاسع عشر

القصيرة المباشرة					
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة المباشرة	=	اللغة السومرية	ضمائر المفرد	٣	العشرون
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل قواعد وواجبات quiz	اللغة السومرية	ضمائر الجمع	٣	الحادي والعشرون
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة	عرض شرائح power point	اللغة السومرية	حروف الجر	٣	الثاني والعشرون
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل قواعد وواجبات quiz	اللغة السومرية	أدوات الجمع	٣	الثالث والعشرون
المشاركة والنقاش العلمي	شرح امثلة على السبورة	اللغة السومرية	أدوات الجمع	٣	الرابع والعشرون
تقييم حل التمارين البيئية والاختبارات	عرض شرائح power point	اللغة السومرية	علامات مسمارية منتخبة	٣	الخامس والعشرون

المباشرة					
تقييم حل التمارين البيتية والاختبارات القصيرة المباشرة	شرح امثلة على السبورة	اللغة السومرية	علامات مسمارية منتخبة	٣	السادس و العشرون
تقييم حل التمارين البيتية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل قواعد وواجبات quiz	اللغة السومرية	أسماء الهة	٣	السابع والعشرون
المشاركة والنقاش العلمي	عرض شرائح power point	اللغة السومرية	أسماء الهة	٣	الثامن و العشرون
المشاركة والنقاش العلمي	شرح امثلة على السبورة	اللغة السومرية	أسماء مواقع جغرافية	٣	التاسع والعشرون
تقييم حل التمارين البيتية والاختبارات القصيرة المباشرة	تحليل قواعد وواجبات quiz	اللغة السومرية	أسماء مواقع جغرافية	٣	الثلاثون

٥١. البنية التحتية	
<p>فوزي رشيد، قواعد اللغة السومرية، دمشق، ٢٠٠٩</p> <p>نائل حنون -اللغتان السومرية والاكديية -٢٠١٦</p> <p><b>F.A.Ali and others ,Introduction to the study of Ancient Languages ,1980</b></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
لا يوجد	متطلبات خاصة
<p>الاطلاع على النصوص المسمارية التعليمية(نماذج مستنسخة طبق الأصل على الألواح الطينية)</p> <p>زيارة المواقع الأثرية, والمتاحف، بغية معاينة النصوص المسمارية المتوفرة</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

٥٢. القبول	
دراسة قواعد الاسم في اللغة السومرية	المتطلبات السابقة
٧	أقل عدد من الطلبة
٧٠	أكبر عدد من الطلبة

اسم المادة :اللغة السومرية  
المرحلة : الأولى  
أستاذ المادة : أ.د.مؤيد محمد سليمان

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل/ كلية الاثار	٥٣ . المؤسسة التعليمية
قسم اللغات العراقية القديمة	٥٤ . القسم الجامعي / المركز
تأريخ العراق القديم / المرحلة الاولى	٥٥ . اسم / رمز المقرر
دراسة نظرية	٥٦ . البرامج التي يدخل فيها
الوقت والمكان المحدد بحسب الجدول الاسبوعي للقسم حضور كامل	٥٧ . أشكال الحضور المتاحة
الفصل الدراسي الاول والثاني / ٢٠٢٠-٢٠٢١	٥٨ . الفصل / السنة
(٩٠) ساعة بواقع (٤٥) ساعة لكل فصل دراسي	٥٩ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٠/١٢/١	٦٠ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٦١ . أهداف المقرر:	
تعليم و تعريف الطلبة بتاريخ العراق القديم منذ ظهور أقدم انسان على سطح الارض و يمتد بالنسبة الى العراق وبقية اجزاء الوطن العربي حتى ظهور الاسلام في القرن السابع الميلادي ، فضلاً عن الاقوام العراقية القديمة ولغاتها	

٦٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- ١/ تعريف الطلبة بالفترات الزمنية التي مرت على تاريخ العراق القديم .
- ٢/ إبراز دول الملوك الذين ساهموا في بناء مؤسسات الممالك العراقية القديمة و تطبيق القوانين فيها.
- ٣/ عرض آراء مختلفة لباحثين عراقيين واجانب في فهم التاريخ العراقي القديم .
- ٤/ إشراك الطلبة في فهم وشرح التاريخ العراقي القديم بأسلوب علمي واضح .

ب. طرائق التقييم

- ١/ اختبارات شفوية اسبوعية .
- ٢/ واجبات بيتية .
- ٣/ اختبارات تحريرية .
- ٤/ امتحان نصف الفصل .
- ٥/ امتحان نهاية الفصل و التقييم النهائي للطلبة .

ج. مهارات التفكير

- ١/ عرض مادة تاريخ العراق القديم الخاصة بالممالك العراقية القديمة ولغاتها ومقارنتها مع الوقت الحاضر .
- ٢/ فسح المجال لطرح الاسئلة والاستفسارات وإبداء الآراء لفهم تاريخ العراق القديم .
- ٣/ التنوع في طريقة شرح المادة من خلال الشرح النظري فضلاً عن توضيح المادة باستخدام برنامج (Pwer Point) لغرض عرض بعض أهم المواقع الاثرية المنتشرة في العراق وأهم التقنيات الأثرية التي اجريت فيها .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١/ إعتداد اسلوب التدريب للطالب بتنوع طريقة شرح المادة بطريقة التفصيل او الموجز احياناً .
- ٢/ إعتداد شبكة الانترنت للأستفادة من بعض الكتب والبحوث العلمية الحديثة الخاصة بالمادة.

### ٦٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف التاريخ القديم	المكان والزمان	نظري	
الثاني	٣	العوامل الجغرافية المؤثرة في تاريخ و حضارة العراق القديم	جغرافية العراق التاريخية	نظري	اجراء اختبارات شفوية
الثالث	٣	عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	في معنى التاريخ	نظري	تكليف واجب
الرابع	٣	تاريخ السنين في الفترات المختلفة التي مرت على العراق القديم	نصوص التقاويم	نظري	مشاركة الطلبة في شرح المادة
الخامس	٣	العراق في عصور ما قبل التاريخ	مصادر معلوماتنا عن تاريخ العراق القديم	نظري	واجبات اجراء اختبارات امتحان تحريري
السادس	٣	الفخار	جوانب من حضارة العراق القديم في عصور ما قبل التاريخ	نظري	تكليف واجب
السابع	٣	الاقوام السومرية والاكديية ولغاتهم	الاقوام العراقية القديمة ولغاته	نظري	مشاركة الطلبة في شرح المادة

واجبات + امتحان تحريري	نظري	اللغة الاكديّة	بعض قواعد اللغة الاكديّة	٣	الثامن
امتحان تحريري	نظري	العراق في عصوره المبكرة	عصر فجر السلالات	٣	التاسع
تكليف واجب	نظري	السلالات الحاكمة في عصر فجر السلالات	سلالة لكش الاولى	٣	العاشر
مشاركة الطلبة بشرح المادة	نظري	الايوضاع السياسيّة في عصر فجر السلالات	أهم مواقع عصر فجر السلالات	٣	الحادي عشر
واجبات + اختبارات شفوية	نظري	أهم سلالات عصر فجر السلالات	سلالة وركاء الاولى	٣	الثاني عشر
اختبارات + شفوية امتحان تحريري	نظري	مصادر معلوماتنا عن سلالة لكش الاولى	نص انتيميا	٣	الثالث عشر
تغذية راجعة	نظري	جميع المواضيع المعطاة	مراجعة مواضيع الفصل الاول	٣	الرابع عشر
تغذية راجعة + امتحان تحريري	نظري		مراجعة عامة والاستعداد للأمتحانات الفصل الاول	٣	الخامس عشر
اجراء امتحان تحريري	نظري	جميع مواضيع الفصل الاول	امتحان نهاية الفصل الاول	٣	السادس عشر
واجبات اجراء اختبارات + شفوية امتحان تحريري	نظري	العزو التركي	بداية الفصل الثاني حرب التحرير	٣	السابع عشر
مشاركة الطلبة في شرح المادة	نظري	سلالة اور الثالثة	أبي سين وانهيّار سلالة اور الثالثة	٣	الثامن عشر
اختبارات + شفوية	نظري	العراق في العصر	عصر أيسن لارسا	٣	التاسع عشر

امتحان تحريري		البابلي القديم			
تكاليف واجب	نظري	أهم ممالك العصر البابلي القديم	مملكة اشنونا ومملكة ماري	٣	العشرون
امتحان تحريري	نظري	العصر البابلي القديم	عصر حمورابي	٣	الواحد والعشرون
مشاركة الطالبة في شرح المادة	نظري	العصر البابلي القديم	أهم الخصائص الحضارية للعصر البابلي القديم	٣	الثاني والعشرون
واجبات + اجراء اختبارات شفوية	نظري	العصر الآشوري القديم	بلاد آشور والآشوريين	٣	الثالث والعشرون
تغذية راجعة + امتحان تحريري	نظري	العصرين البابلي القديم والاشوري القديم	اجراء امتحان نصف السنة	٣	الرابع والعشرون
تكاليف واجب	نظري	العصرين البابلي والشوري الوسيطين	بابل في مدة سيطرة الكشية	٣	الخامس والعشرون
امتحان تحريري	نظري	العصر الاشوري الحديث	المنجزات الاشورية	٣	السادس والعشرون
اختبارات شفوية + امتحان تحريري	نظري	العراق تحت وطأة الاحتلال الاجنبي	السلوقيون والفرثيون والساسانيون	٣	السابع والعشرون
تغذية راجعة + امتحان تحريري	نظري		مراجعة مواضيع الفصل الثاني	٣	الثامن والعشرون
اجراء امتحان تحريري	نظري	جميع مواضيع الفصل الثاني	امتحان نهاية الفصل الثاني	٣	التاسع والعشرون
اجراء امتحان تحريري	نظري	جميع المواضيع للفصلين الاول والثاني	الاستعداد للاستعدادات النهائية	٣	الثلاثون



# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

٦٤. البنية التحتية	
<p>الكتاب المقرر : العراق في التأريخ القديم – موجز التأريخ السياسي .</p> <p>اخرى /١ مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة- تأليف طه باقر</p> <p>/٢ قوة آشور تأليف هاري ساكر ترجمة : د. عامر</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ كتب المقرر</li><li>■ اخرى</li></ul>
لا توجد	متطلبات خاصة
القيام بزيارات ميدانية الى بعض المتاحف التي تضم آثاراً تعود لفترات مختلفة من تأريخ العراق القديم أو زيارة بعض المواقع الاثرية ليطلع على الآثار المادية وغيرها	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

مدرس المادة : د. رامي عبد الحكيم قاسم