



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يُوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--|---------------------------------|
| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
| كلية الآثار / جامعة الموصل | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| حضارة الخليج العربي وشرق الجزيرة العربية | ٣. اسم / رمز المقرر |
| محاضرات مباشرة اضافة الى استخدام data show بعرض الصور عن مناطق الخليج العربي | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| مباشرة مع الطلبة (حضوريا) | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| курس الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ | ٦. الفصل / السنة |
| ٧٢ ساعة | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢٢/٩/١ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| ٩. أهداف المقرر: | |
| يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلبة على منطقة الخليج العربي في عصوره القديمة من العصور الحجرية الى الفتح الاسلامي . امتلاك الطلبة المعرفة التامة على عمق العلاقات التجارية والسياسية للخليج العربي منذ عصوره القديمة مع بلاد الرافدين . كذلك يوفر المقرر على تعريف الطلبة بهذه المنطقة لأنها تعتبر جزء مهم للحركة التجارية للعصور القديمة بين العراق (بلاد الرافدين) وببلاد السند | |

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- ١ - المحاضرات التي يتم القائها من قبل الاستاذ على الطلبة من خلال المنصات الالكترونية المتاحة .
- ٢ - تفاعل الطالب او الطلبة مع محاضرات المقرر الدراسي و عمل الواجبات اليومية لهم .
- ٣ - المنافسة بين الاستاذ والطالب من خلال المناوشات العلمية داخل الصف .
- ٤ - ارشاد الطلبة على المصادر ذات العلاقة بالمقرر .

ب. طرائق التقييم

- ١ - الاختبار الشفهي من خلال الاسئلة والاجوبة اليومية .
- ٢ - الاختبار الشفهي والتحريري الشهري .
- ٣ - الاختبار التحريري خلال نهاية الكورس

ج. مهارات التفكير

- ١ - تنمية الطلبة وحثهم من خلال قدراتهم العلمية على كتابة التقارير والبحوث ذات العلاقة بالمقرر .
- ٢ - مراجعة المصادر ذات العلاقة المتوفرة بالمكتبات الجامعية .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

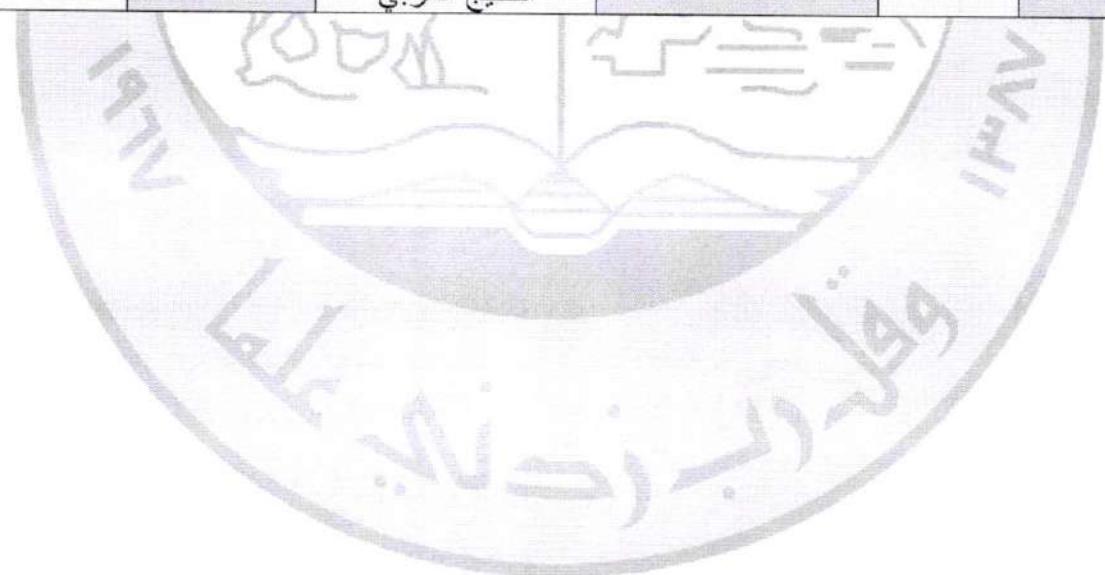
تنمية قدرات الطلبة العلمية وتطوير ثقافتهم ومداركهم العلمية بمعرفة منطقة الخليج العربي وخاصة فيما يتعلق بالأحوال السياسية والاجتماعية والتجارية (الاقتصادية) آبان تلك الفترة الزمنية

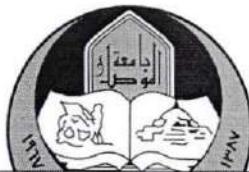


١١. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---|--|---|---|---------|----------|
| اختبارات شفهية يومية + اختبارات تحريرية + اختبارات شهرية + تكليف + الواجبات | القاء المحاضرات على الطلبة حضوريا power + point | الاهمية التاريخية لموقع الخليج العربي | التخطيط وفهم القدرات والمعرفة لادة المهارات | ١ | الثلاثاء |
| = | تصميم محاضرات ذات محتوى يكتروني power point-word | منخفض الخليج العربي | العلاقة الثقافية | ١ | الاربعاء |
| = | = | الاوپاع السياسية واثرها التجاري للخليج العربي | تشجيع على تحمل الطالب التعليمي الذاتي | ١ | الخميس |
| | = | مصادر دراسة وتاريخ الخليج العربي | اكتساب الخبرة | ١ | الثلاثاء |
| = | = | المصادر المسمارية | تحقيق رسالة المؤسسة التعليمية | ١ | الاربعاء |
| = | = | المصادر الكلاسيكية | | ١ | الخميس |
| = | = | تاريخ التنقيبات الاثرية | | ١ | الثلاثاء |
| = | = | اعمال التنقيبات الاثرية في الخليج | | ١ | الاربعاء |

| | | العربي | | | |
|---|---|--|--|---|----------|
| = | = | اعمال البعثة الدنماركية في الخليج العربي | | ١ | الخميس |
| = | = | بعض الاووجه الحضارية | | ١ | الثلاثاء |
| = | = | مستوطنات العصور الحجرية في الخليج العربي | | ١ | الاربعاء |
| = | = | الاحوال البيئية لمنطقة الخليج العربي خلال العصور القديمة | | ١ | الخميس |
| = | = | المستوطنات العبيدية في الخليج العربي | | ١ | الثلاثاء |
| = | = | احدى التفسيرات بشأن انتشار فخار العبيد | | ١ | الاربعاء |
| = | = | علاقة المستوطنات بتبدلاته المناخية | | ١ | الخميس |
| = | = | الابنية والمدافن في الخليج العربي | | ١ | الثلاثاء |





١٢. البنية التحتية

| | |
|--|---|
| المدخل لآثار الخليج العربي رضا جواد الهاشمي | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

١٣. القبول

| | |
|--|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| | أكبر عدد من الطلبة |

نسبة الالتحاق : ٨٠٪

د. خلف زيد زيد هاشم

د. حاتم جعفر لبرعم سليمان
كابتن ابراهيم
احمد بن ناصر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يُوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---------------------------------|
| جامعة سوهاج / كلية التربية | ١. المؤسسة التعليمية |
| جامعة سوهاج / كلية التربية | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| شارة كلية التربية / كلية التربية | ٣. اسم / رمز المقرر |
| | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| جامعة سوهاج | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ | ٦. الفصل / السنة |
| ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٩. أهداف المقرر: |
| يهدف المقرر إلى بيان وتوسيع دراسة كلية التربية في الشهادة البدنية العالية عن طريق تطوير مهارات زورق بالصورة التدريجية لتأهيلها على ممارسة بلاط الكرة. | |

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- العمار، المحاضرات في القاعات لدراساته
- محضي، رسائله، بحوثه، بحثاته، ومحاضراته في كلية
- ازارات السياسي المواقع، وزيارات

ب. طرائق التقييم

- ٦١ اختبارات رسفته
- ٤١ اختبار المربي ليوجي
- ٦١ اختبارات اسرة
- اعتماد النهاي

ج. مهارات التفكير

تحقيق قدرات بعقلية وتأملي لدى طالب وقدره في استيعاب
حيل امام من مواضيع.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

دعم بركرامات بعقدرات لدى بطلب من خلال الذكاء الرجعي وال-
اللترف والمتابعة والتراة المسئلة لتاريخ وحضارته رسوب برهن
ا) درنت وذورصار بعقدرات بسارس في بلاد جزئي وبربة لدرنت.



١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|--|------------------------------------|---------------|---------------|
| ٦٣٢ | ١ | التحقير لفهم قدرات وقدرات اصحاب المعرفة | وقدرات اصحاب المعرفة | محاضرات | محاضرات |
| ٦٣٣ | ١ | الواقع المغربي ببلاد اصحاب المعرفة | الواقع المغربي ببلاد اصحاب المعرفة | الإسلاميات | دروس وادار |
| ٦٣٤ | ١ | السياسي بالبلاد اصحاب المعرفة | السياسي بالبلاد اصحاب المعرفة | البرهاد | محاضرات |
| ٦٣٥ | ١ | الدراما | الدراما | الدراما | الدراما |
| ٦٣٦ | ١ | وابعاد حارمه | وابعاد حارمه | البرهاد | البرهاد |
| ٦٣٧ | ١ | الجمهوري والثقافي | الجمهوري والثقافي | الناتج | الناتج |
| ٦٣٨ | ١ | الدولية الفنية في اصحاب | الدولية الفنية في اصحاب | الناتج | الناتج |
| ٦٣٩ | ١ | محمد كورس ونحوه | محمد كورس ونحوه | البرهاد | البرهاد |
| ٦٤٠ | ١ | الإشعاع | الإشعاع | الناتج | الناتج |
| ٦٤١ | ١ | عمر العزيز دار | عمر العزيز دار | الناتج | الناتج |
| ٦٤٢ | ١ | المربيون في اصحاب | المربيون في اصحاب | البرهاد | البرهاد |
| ٦٤٣ | ١ | نهائي للدورة الفنية | نهائي للدورة الفنية | الناتج | الناتج |
| ٦٤٤ | ١ | خدراء الحسين | خدراء الحسين | الناتج | الناتج |
| ٦٤٥ | ١ | السترة فتوحات الحسين | السترة فتوحات الحسين | البرهاد | افتراض |
| ٦٤٦ | ١ | ابراهيم سعدي | ابراهيم سعدي | الناتج | محاضرة |

ابراهيم سعدي
فتوحات الحسين
احمد العزيز دار
النتائج
ابراهيم سعدي
ابراهيم سعدي
ابراهيم سعدي
ابراهيم سعدي

100

5

C

C

١٢. البنية التحتية

| | |
|--|--|
| <p>تازی ایڈٹ ہجوم رضہ باخ را فروخت تازی ایڈٹ دہ ناھنول رسائی مصید ۳۵</p> | <p>القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى </p> |
| مطالبات خاصة | |

١٣. القبول

| | |
|----|--------------------|
| | المطالبات السابقة |
| ١ | أقل عدد من الطلبة |
| ٢٠ | أكبر عدد من الطلبة |

سنتیہ ۶ جان ۱۰۰٪

د. صاریحہ بیوی سیدی د

المرصد، تسلیم افسوس لفڑا، د

٣٠ زهراء ربيع محمد

المرحلة الثالثة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

قسم الاعتماد الدولي

المرحلة الثالثة/ اللغة الانكليزية

م.م زهراء ربيع محمد

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---------------------------------|
| جامعة الموصل | 1. المؤسسة التعليمية |
| كلية الآثار / قسم الحضارة | 2. القسم الجامعي / المركز |
| اللغة الانكليزية | 3. اسم / رمز المقرر |
| لا يوجد | 4. البرامج التي يدخل فيها |
| قاعات دراسية | 5. أشكال الحضور المتاحة |
| كورسین دراسیین (الفصل الاول و الثاني) ٢٠٢٣-٢٠٢٢ | 6. الفصل / السنة |
| ٦٠ ساعة | 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢٢/١٢/١ | 8. تاريخ إعداد هذا الوصف |

9. أهداف المقرر:

يهدف المقرر الى تعريف الطلبة على اهم اسasيات وقواعد اللغة الانجليزية بما في ذلك النحو والمحادثة وكذلك ترجمة نصوص انجليزية عن تاريخ العراق القديم الى اللغة العربية. تعتبر مهارة استخدام اللغة الانجليزية من اهم المهارات التي على الطلبة اكتسابها حيث اصبحت جميع الجامعات الدولية تشترط ان يكون الطالب الدولي المتقدم للدراسات على مستوى جيد في استخدام اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا. تحقيق رساله المؤسسة التعليمية من القيم التي تمثلها ومن ثم اكتساب الطلبة السلوك المسؤول والأخلاقي.

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- . المحاضرات التي يلقيها الاستاذ على الطلبة في القاعات الدراسية.
- . تفاعل الطلبة مع محاضرات المقرر الدراسي واعطاء الواجبات اليومية لهم.
- . الاستئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف الدراسي
- . تزويد الطلبة بالمصادر العلمية للتوسيع في الدراسة واعداد التقارير العلمية

ب. طرائق التقييم

- . الاختبار الشفهي والتحريري اليومي
- . الاختبار الشفهي والتحريري الشهري
- . الاختبار التحريري نهاية الكورس

ج. مهارات التفكير

- . تنمية القدرات العلمية للطلبة من خلال اعداد تقارير بحثية عن مواضيع المقرر الدراسي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

تنمية قدرات الطلبة العلمية من خلال كتابة الطالب مقاله او قصه قصيره عن حياته او اي حدث معين وكذلك تنمية مهاراته في المحادثة مع استاذه او زميل له لكتابه المهارة وتطوير قدراته الشخصية عند التوظيف



11. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-------------------|--|--|---|---------|---------|
| - القاء المحاضرات | - القاء المحاضرات داخل الفاعلات الدراسية | مصادر دراسة اللغة الانكليزية | التخطيط لفهم القدرات والمعارفة | ١ | الاول |
| حل تمارين الكتاب | حل تمارين الكتاب | تعريف عملية الترجمة وأالية حل تمارين | لادة المهارات ذات العلاقة باللغة الانكليزية | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | - القاء المحاضرات | الوحدة الاولى (التعريف عنك) | و اتقانها | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | الازمنة | رفع مستويات الدافعية لل Kavanaugh العالية | ١ | الثاني |
| حل تمارين الكتاب | | الادوات الاستفهامية | وتطوير البرنامج الأكاديمي باستمرار | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | الكلمات ثنائية المعنى | التواصل كبير لأجل تغريب فلسفة المتابعة | ١ | الثالث |
| حل تمارين الكتاب | | التعابير الاجتماعية | والتعليم والتحسين المستمر | ١ | |
| اختبار شفهي يومي | | اسلوب حياتنا | لضمان الجودة العلمية | ١ | الرابع |
| حل تمارين الكتاب | | المضارع البسيط | تشجيع الطلبة على التعليم الذاتي | ١ | |
| اختبار شفهي يومي | - اجراء مناقشات | Have Have got | وتحمل الطالب | ١ | الخامس |
| ترجمة | والتفاعل مع الطلبة من خلال الإجابة عن الاستئلة و الاستفسارات | ترجمة نص الى اللغة العربية (الأغريق) | مسؤولية دراسته | ١ | |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (إنجازات الأغريق) | للذكر والفهم | ١ | السادس |
| حل تمارين الكتاب | | مصطلحات تستخدم في الحياة اليومية | | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | التعابير اليومية | | ١ | السابع |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|------------|
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (مدينة النمرود) | ١ | الثامن |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (البابليون) | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | الوحدة الثالثة (كل شيء يسير بالاتجاه الخاطئ) | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | الماضي البسيط | ١ | التاسع |
| حل تمارين الكتاب | | الافعال الماضية القياسية والشاذة | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | الماضي المستمر | ١ | العاشر |
| حل تمارين الكتاب | | نهايات الافعال والصفات والاسماء | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | كيف نشتق الاسم من الفعل وبالعكس | ١ | الحادي عشر |
| اختبار تحريري يومي | | اختبار تحريري يومي | ١ | |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (الحياة اليومية للبابليون) | ١ | الثاني عشر |
| حل تمارين الكتاب | | كيف نشتق صفة من الاسم وبالعكس | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | نفي الافعال والصفات | ١ | الثالث عشر |
| حل تمارين الكتاب | | التعابير اليومية | ١ | |
| حل تمارين الكتاب | | حروف الجر | ١ | الرابع عشر |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (الدين والتعليم في بابل) | ١ | |
| اختبار تحريري شهري | | اختبار تحريري شهري | ١ | الخامس عشر |



الفصل الثاني

| | | | |
|------------------|--------------------------------------|---|--------|
| حل تمارين الكتاب | الوحدة الرابعة (دعونا نذهب للتسوق) | 1 | الاول |
| حل تمارين الكتاب | استخدام much many | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | استخدام some any | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | استخدام a little a few, a lot of | 1 | الثاني |
| اختبار شفهي يومي | ادوات التكير والتعريف | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | استخدام a, an | 1 | الثالث |
| حل تمارين الكتاب | التسوق | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | شراء الاشياء | 1 | الرابع |
| حل تمارين الكتاب | العملات باللغة الانجليزية والامريكية | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | الاسعار | 1 | الخامس |
| حل تمارين الكتاب | الوحدة الخامسة (ما الذي تريد فعله) | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | نماذج الافعال | 1 | السادس |
| حل تمارين الكتاب | استخدام like doing would like | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | صيغ المستقبل | 1 | السابع |
| حل تمارين الكتاب | استخدام hot verbs | 1 | |
| حل تمارين الكتاب | استخدام go, come, have | 1 | الثامن |

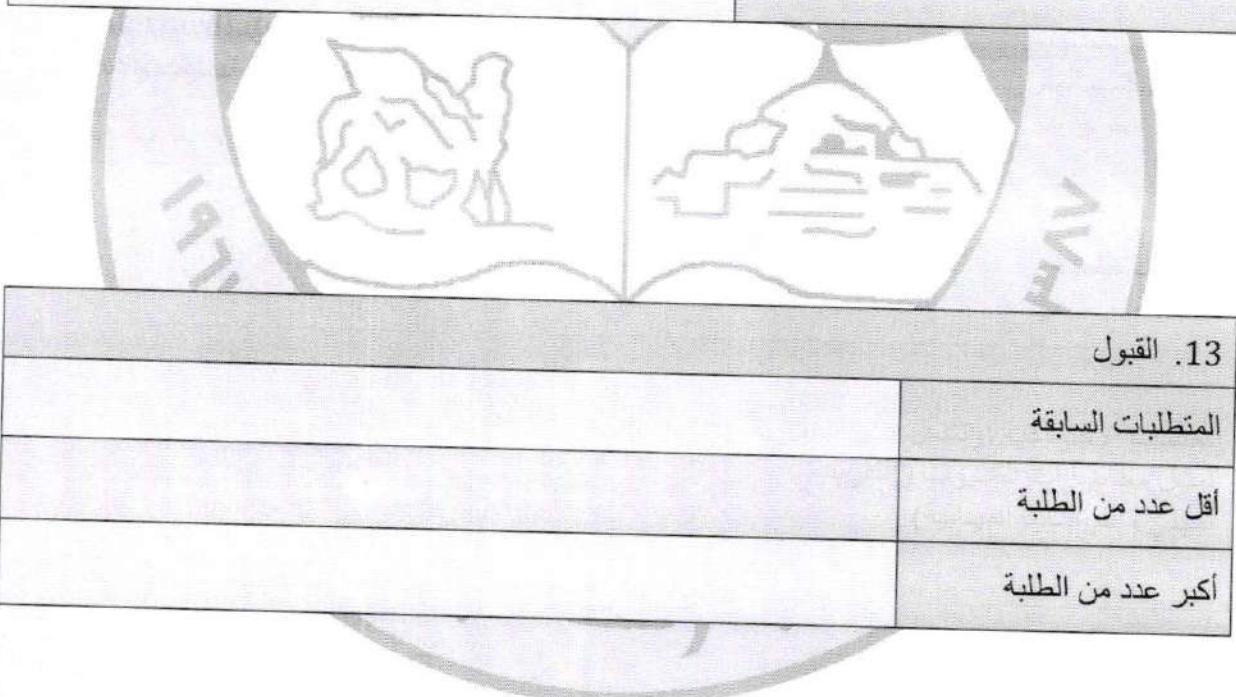
| | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|------------|
| حل تمارين الكتاب | | كيف تشعر | | ١ | النinth |
| اختبار تحريري يومي | | اختبار تحريري يومي | | ١ | |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (الأشوريون) | | ١ | العاشر |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (المخيمات العسكرية الأشورية) | | ١ | |
| اختبار تحريري شهري | | اختبار تحريري شهري | | ١ | الحادي عشر |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (مكتبة أشور) | | ١ | |
| اختبار تحريري شهري | | اختبار تحريري شهري | | ١ | الثاني عشر |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (الملك شلمانصر) | | ١ | |
| اختبار تحريري يومي | | اختبار تحريري يومي | | ١ | الثالث عشر |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (الجنان المعلقة) | | ١ | |
| اختبار تحريري يومي | | اختبار تحريري يومي | | ١ | الرابع عشر |
| ترجمة | | ترجمة نص الى اللغة العربية (اجلمقابر الملكية في اشور) | | ١ | |
| اختبار تحريري يومي | | اختبار تحريري يومي | | ١ | الخامس عشر |
| اختبار تحريري شهري | | اختبار تحريري شهري | | ١ | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية

| | |
|---|---|
| Headway plus Pre-intermediate نصوص انكليزية عن الحضارات والأثار القديمة | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |



13. القبول

| | |
|--|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| | أكبر عدد من الطلبة |

اختبار نهائي للمقر الدراسي
في نهاية الفصل الدراسي

م.م زهار ربيع مدر

نسبة الاجاز ٩٥%

رساد هشمت ورن
دفن المعرفة (لهم)
لهم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والأعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| | ١ | تحيز امكانيات الفن المصري | الفنان | | |
| | ١ | مقاييس الرسم | الفنان | | |
| | ١ | والبحث في | الفنان | | |
| | ١ | الفن المصري | الفنان | | |
| | ١ | مذاكر الفن | الفنان | | |
| | ١ | - البحث | تعريف الفنان | | |
| | ١ | - الواقع البازار | الفنان | | |
| | ١ | - البحث المعاصر | الفنان | | |
| | ١ | الفنون والحياة | الفنان | | |
| | ١ | - استله من البحث | تنفيذ البرنامج | | |
| | ١ | - | الدكاكين | | |
| | ١ | - البحث في العملة | الفنان | | |
| | ١ | وقت الحفظ | الفنان | | |
| | ١ | العملة الفنية | الفنان | | |
| | ١ | - | الفنان | | |
| | ١ | الدراما المسرح | الفنان | | |
| | ١ | - البحث المحيطة | الفنان | | |
| | ١ | رالتماثيل | الفنان | | |
| | ١ | - اهل صناعة | الفنان | | |
| | ١ | التماثيل | الفنان | | |
| | ١ | صناعة التماثيل | الفنان | | |
| | ١ | - التماثيل المصوّحة | الفنان | | |
| | ١ | من اخر | الفنان | | |
| | ١ | التماثيل المصوّحة | الفنان | | |
| | ١ | ـ المؤسس | الفنان | | |
| | ١ | ـ التماثيل المصوّحة | الفنان | | |
| | ١ | ـ المعدـ | الفنان | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| <p>- الاختبارات المحترفة</p> <p>- غير الصور الفوتوغرافية</p> <p>- المذكرات</p> <p>- المحررية</p> <p>- المارك</p> <p>في الواجبات والهام</p> <p>- اعداد المعاشر العامي</p> <p>- الاختبارات السورية</p> | <p>معاهدات</p> <p>أو ٥٠٠</p> <p>١٥٥</p> <p>معاهدات</p> <p>فديو</p> <p>معاهدات</p> <p>pdf</p> <p>woord</p> <p>ppx</p> | <p>- ماميلت على الباحث المعمم</p> <p>مج علاء الدين</p> <p>القديمة</p> <p>- النعمة الرسلية</p> <p>- الدولة الحديثة</p> <p>- تقسيم إثيopia</p> <p>- الرسم</p> <p>- اعداد اجدوان</p> <p>رسم حاصول للدين</p> <p>- الالوات</p> <p>- المسألة</p> <p>- اتساد المسألة</p> <p>- الاحددة</p> <p>- انواع الاميرة</p> <p>مج حاصول للدين</p> <p>- المعاشر الابتهاجية</p> <p>- مقابر عمر ماقبل</p> <p>ال DINAS</p> <p>- مقابر الفهد</p> <p>التيت او الشير</p> <p>- مقابر الدولة</p> <p>القديمة</p> <p>- المصادر</p> <p>- الاوصاف</p> <p>- مقابر الدولة الوثنية</p> <p>حاتم الدولة اكتشاف</p> <p>- المزاره الرسلية (المعابد)</p> <p>- الدولة القديمة</p> <p>- الدولة الوسطى</p> <p>- الدولة الكنعانية</p> <p>- المعاشر المدعاة</p> <p>منازل الآثار لم - فقر الملاك - العامة</p> | <p>- مؤسسات</p> <p>من مدار</p> <p>تفاصل</p> <p>الطلبة</p> <p>الآخر</p> <p>بعض النساء</p> |



٢٠٢٠. د. وسنا دروس يوش
تاریخ الفن المصري القديم
المراحل العالمية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يُوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مختصياً لأهم خصائص المقرر ومنخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً
عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعليم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---------------------------------|
| جامعة الموجل - كلية الآثار | ١. المؤسسة التعليمية |
| قسم اكتشاف | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| تاریخ الفن المصري القديم محضوري - الكرسي - مكون من الكرونيك محاضرات ٢٥٧ / ٢٠٢٣ | ٣. اسم / رمز المقرر |
| محضوري - الكرسي | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| ٢٠٢٣ - ٢٢ | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| ٤٨ | ٦. الفصل / السنة |
| ٢٠٢٣ - ١٦ | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٩. أهداف المقرر: |
| يهدف المقرر إلى تعرفي على تاريخ الفن المصري القديم وما تأثر به هذا الاتجاه من حضارة وفنونها ورسومات وغيرها حتى تكون قادر على تطبيقها في مجال اكتشاف الفن المصري من خلال اثاراتها الأثرية. | |



١٢. البنية التحتية

| | |
|--|---|
| | القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

١٣. القبول

| | |
|--|-------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |

١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

محاورات مصورة
محاورات المحتوى عبر برنامج
ملفات word, pdf, ppx

ب. طرائق التقييم

الافتراضات المعاشرة الورقية

الافتراضات السفهية

الافتراضات الأكملة وعلمية

الافتراضات المختلفة داخل الصنف، الواهيات

ج. مهارات التفكير

تقدير مهارات الطلبة، وادا ستجابي للاسئلة
تقديم الواهيات والسماءات اليومية للمادة مع المحاضرة
تفاعل الطالب مع الاسئلة، استاذ المادة

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

تكليف الطلاب ببعضهم الشهادات الموسعة
في المنهج الدراسي
ومناقشة الطلاب في الموضوع

نسبة الاجاز ٩٩٪

د. سمار حوت دسم

د. وسنا جسوں یونس
تاریخ الفن المصری القوی
المرحلہ الالمانیۃ



وزیری التعليم العالی والبحث العلمی
جهاز الادراک والتقویم العلمی
دائرۃ ضمانت الیونیورسیتیز الائمه
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة آداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يُوفر وصف المقرر هنا لبياناً مختصرًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعليم المترتبة من الطالب تجاهلها مراعيًّا
عند إدراكه أن ذلك سهلة المفهوم من فرض العلم المنشطة، ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--|--------------------------------|
| جامعة المرسل - كلية الآثار | ١. المؤسسة التعليمية |
| قسم اكتشاف | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| تاریخ الفن المصری القوی | ٣. اسم /رمز المقرر |
| مہمنو ریٹ - الکریمی - مہمنوں الحکومیہ حصایفات لایک ، ایکھڈا ، کلم | ٤. الارقام التي يدخل فيها |
| مہمنوں الحکومیہ | ٥. لشكیل الحضور المتاحة |
| ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ | ٦. الفصل / السنة |
| ۴۸ | ٧. عدد ساعات الدراسية (الكتبي) |
| ۱۶ - ۹ - ۰۰۳ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| ٩. أهداف المقرر: | |
| یهدف المقرر الکتی بفرزی سلسلہ الفن المصری القوی وہاً نعمکہ ہذہ اکھنوارہ حتے حمارہ منحوتاں و رسومات وغیرہ جنہ المحتویات ایسی ہیں کہاں اسحالہ اکھنوارہ المصریہ من ہمارے اشارہ اضافیہ۔ | |



١١. بنية المقرر

| ال أسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------|---------|------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| | ١ | تحقيق امكانيات الفرد المعرفي | | | |
| | ١ | الطالب | معاهدة الرسم | | |
| | ١ | والباحث | والتخطي | | |
| | ١ | موقع | المفتى المترد | | |
| | ١ | درار كل المعايير | الفترة | | |
| | ١ | - التحدث | تقدير الطالب | | |
| | ١ | - الدافت البارز | بالمفتش المفتش | | |
| | ١ | - النجاح الفاضل | المفتش والمفتش | | |
| | ١ | - النجاح العادي | العميد والدالة | | |
| | ١ | - النجاح عن النجاح | تنمية البرنامج | | |
| | ١ | - | الدكتاديمو | | |
| | ١ | - النجاح في الدولة | وقت انتهاء | | |
| | ١ | - | النهاية | | |
| | ١ | - | الدولة المؤهلة | | |
| | ١ | - | الدالة | | |
| | ١ | - | الدالة | | |
| | ١ | - | الذكاء المهم | | |
| | ١ | (التمالك) | | | |
| | ١ | - | أفضل ضياعة | | |
| | ١ | - | التمالك | | |
| | ١ | صياغة المسائل | | | |
| | ١ | - المسائل المعرفية | | | |
| | ١ | - آخر | | | |
| | ١ | - آخر كل المعرفة | | | |
| | ١ | ـ الاسئلة | | | |
| | ١ | - اسئلة اذعنوا | | | |
| | ١ | ـ عن المعرفـ | | | |

١٠. مخرجات التعليم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرق التعليم والتعلم

مهارات مختصرة مصورية
مهارات التعلم غير برنامج
ملفات word , pdf , pptx

ب. ملخص التقييم

الدفءيات المعاصرة الورقية

الافتراضات المفهومية

الافتراضات الالكترونية

الدفءيات المعاصرة داخل الصن ، الواجهات

ج. مهارات التفكير

تقديم مهارات حلقة ، واستجابة للسؤال
تقديم الواجبات والمناشئ اليومية لمهار
تفاعل الطالب مع المأساز ، استاذ المادة

د. المهارات العامة والمتقدمة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

تكلف الطالب بعدم الشعارات الموسعة

في المنهج الدراسي

ومنهاط الطالب في الموضوع

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| | | | |
| سماهات الخرفية - الاختبارات غير المفروضة الظل الكثيف - المخربة | العنات الديموم وحـ محمد الدـلـيـل الـعـدـيـد الـسـلـطـةـ الرـسـلـيـ | سماهـاتـ عـتـ مـؤـسـسـاتـ مـنـ مـهـلاـكـ تعـاـدـلـ | |
| الـسـارـكـتـ وـ الـواـجـبـاتـ ـ الـهـامـ | ـ الـسـلـةـ الـكـثـيـرـةـ ـ الـدـلـلـةـ الـكـثـيـرـةـ ـ تـقـيـيـدـ اـلـهـاـةـ | ـ الـطـلـبـ | ـ الـأـلـخـرـيـجـ |
| ـ اـعـدـارـ الـعـاـزـلـ | ـ الـرـسـمـ | | |
| ـ الـكـثـيـرـ | ـ اـعـدـارـ اـبـدـارـ | | |
| ـ الـأـخـبـارـ | ـ الـرـسـمـ حـصـمـ الـدـلـيـلـ | | |
| الـشـوـرـيـهـ | ـ الـأـدـوارـ | | |
| | ـ الـمـسـلـةـ | | |
| | ـ إـسـتـارـ الـسـلـةـ | | |
| | ـ إـلـاـخـمـةـ | | |
| | ـ إـلـوـانـ الـأـلـيـرـ | | |
| | ـ حـصـمـ الـفـحـصـيـ | | |
| | ـ الـمـارـةـ الـأـنـجـلـيـرـ | | |
| | ـ مـقـاـبـرـ مـصـرـ سـاقـلـ | | |
| | ـ الـدـسـارـ | | |
| | ـ مـقـاـبـرـ الـعـبـرـ | | |
| | ـ التـكـيـهـ اوـ الـبـرـ | | |
| | ـ مـقـاـبـرـ الـدـلـلـيـةـ | | |
| | ـ الـقـدـيـمـيـهـ | | |
| | ـ الصـاطـهـ | | |
| | ـ الـأـهـمـانـ | | |
| | ـ مـقـاـبـرـ الـدـلـلـهـ الـكـثـيـرـ | | |
| | ـ مـقـاـبـرـ الـدـلـلـهـ الـكـثـيـرـهـ | | |
| | ـ الـمـارـةـ الـمـسـيـحـيـ | | |
| | ـ رـ الـعـابـرـ | | |
| | ـ الـدـلـلـةـ الـقـدـيـمـيـهـ | | |
| | ـ الـدـلـلـةـ الـرـسـلـيـ | | |
| | ـ الـدـلـلـةـ الـكـثـيـرـهـ | | |
| | ـ الـعـاـمـةـ الـمـدـعـيـهـ | | |
| | ـ مـسـارـ الـأـنـجـلـيـرـ - مـقـرـ الـمـلـكـ - الـعـاـمـةـ | | |



١٢. البنية المحتوية

| | |
|--|---|
| | القراءات المطلوبة: * كتب المقرر * أخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الصنوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

١٣. القبول

| | |
|--|--------------------|
| | المتطلبات المسألة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| | أكبر عدد من الطلبة |