



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الآثار	١. المؤسسة التعليمية
قسم الحضارة	٢. القسم الجامعي / المركز
تاريخ الكتابات القديمة	٣. اسم / رمز المقرر
كتب PDF مع محاضرات WORD برامج الكترونية Google Classroom	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور / الكتروني	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	٦. الفصل / السنة
٣ اسبوعياً (٦٠ سنوياً)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/١٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
<ul style="list-style-type: none">- يهدف المقرر الى تعريف الطلبة بتاريخ الكتابات القديمة ومنها الكتابة المسمارية ومراحل تطورها والكتابة المصرية القديمة بخطوطها والكتابة الحثية فضلاً عن الابدجية.- توضيح اهمية الكتابة اذ انها غيرت اسلوب حياة الإنسان تغييراً جذرياً الى درجة عدها بعض الباحثين الحد الفاصل الذي يميز الانسان المتحضر من الإنسان البدائي في حين عدها آخرون البداية الحقيقية للحضارة برمتها ويتفق معظم الباحثين على ان الكتابة هي الحد الفاصل بين	

عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية لأنها كانت الوسيلة التي دون بها التاريخ.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- الاسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل المحاضرة
- المحاضرات النظرية وفق مصادر متعددة ضمن الكورس الأول ثم المحاضرات المعتمدة من خلال المنصات الالكترونية في الكورس الثاني
- استخدام نماذج طينية او مشاهد مصورة للكتابات القديمة لتعريف الطلبة وتدريبهم على الكتابة من حيث اتجاه العلامات وتطورها والادوات المستخدمة في الكتابة وحث الطلبة على عمل نماذج او لوحات تعريفية بالكتابات القديمة ونشرها على جدران الكلية والمشاركة في الندوات والورش

ب. طرائق التقييم

- الاختبار الشفهي والتحريري اليومي ثم الشهري ثم نهاية الكورس
- تكليف الطلبة بعمل تقارير حول الكتابات القديمة
- التزام الطلبة في حضور المحاضرات والمشاركة داخل المحاضرة ومدى قدرته على المناقشة والتحليل

ج. مهارات التفكير

- مراجعة المصادر العلمية ذات العلاقة بالمقرر الدراسي في المكتبات الجامعية والالكترونية
- تنمية القدرات العلمية للطلبة من خلال تدريبهم على تعلم الكتابات القديمة واعادة كتابتها

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- اعداد كادر من المتخرجين يمتلك الخبرة في معرفة تاريخ الكتابات القديمة وكيفية تطورها وانتشارها وتأثير أحداها على الآخر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
الأول يوم الأحد	١	بيان وسائل الاخبار والاتصال التي استخدمها الانسان قبل الكتابة	ما قبل الكتابة	-	اختبار شفهي يومي
الأول الاثنين	١	دور الكتابة واهميتها في حياة البشرية	اهمية الكتابة	-	
الأول الاربعاء	١	توضيح العلاقة بين الكتابة واللغة وصعوبة الفصل بينهما	الكتابة واللغة	-	
الثاني يوم الأحد	١	معرفة كيفية نشوء الكتابة بابتكار اقدم العلامات	بدايات الكتابة	-	
الثاني يوم الاثنين	١	توضيح اختلاف الادوات المستخدمة من كتابة لأخرى	ادوات الكتابة	-	
الثاني يوم الارباء	١	معرفة اتجاه الكتابات وطريقة تعلمها	تعليم الكتابة	-	
الثالث الأحد	١	توضيح اهمية الكتابة المسمارية كونها اقدم كتابة معروفة	الكتابة المسمارية	-	
الثالث الاثنين	١	أولى مراحل جميع الكتابات المعروفة في بلاد الرافدين	المرحلة الصورية	-	
الثالث الاربعاء	١	غدت العلامة الصورية ترمز الى كل الاسماء والافعال المرتبطة بها	المرحلة الرمزية	-	

القائه محاضرات على المنصات الالكترونية في كل ساعة دراسية
تصميم محاضرات ذات محتوى الكتروني بصيغة WORD و PDF و POWER POINT
تزويد الطلبة بالمصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي للتعلم في قراءة المادة.
تكليف الطلبة باعداد تقارير علمية عن موضوعات المقرر الدراسي.
اجراء مناقشات مع الطلبة والتفاعل من خلال الاجابة على الاسئلة والاستفسارات.

تكليف واجب		المرحلة المقطعية	وصول الكتابة الى مرحلة التمييز عن الكلام المحلي	١	الرابع الأحد
		فك رموز الكتابة	قصة فك شفرة الكتابات القديمة	١	الرابع الاثني
		الكتابة المصرية القديمة	مكانة وأهمية الكتابة المصرية القديمة	١	الرابع الاربعاء
المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة		الخط الرباني	توضيح اهمية هذا الخط وذكر الخط الرسمي	١	الخامس الأحد
		الخط الكهنوتي	بيان اهميته في الكتابات الدينية	١	الخامس الاثني
عمل تقارير حول الموضوع		الخط الشعبي	توضيح اهميته بالنسبة للخطوط الأخرى	١	الخامس الاربعاء
		الخط القبطي	مزيج بين الخط المصري القديم واليوناني	١	السادس الأحد
		فك رموز الكتابة المصرية القديمة	توضيح الجهود المبذولة لمعرفة تفاصيل الكتابة المصرية	١	السادس الاثني
		الكتابة الحثية	اهمية الكتابة الحثية	١	السادس الاربعاء
		الابجدية	مرحلة متطورة في تاريخ الكتابة	١	السابع الأحد
		الابجدية الفينيقية	تعد الابجدية ابرز ابتكارات الفينيقيين واهمها التي حفصها التاريخ، فالشعب الفينيقي شعب تجاري	١	السابع الاثني
		الخط الفينيقي القديم	وعنصر السرعة يرتبط بالتجارة، ولان الكتابات	١	السابع الاربعاء
		الخط الفينيقي المتوسط	التصويرية والمقطعية المتداولة انذاك كانت صعبة ومعقدة وتتطلب وقتا وجهدا	١	الثامن الأحد
		الخط الفينيقي المتأخر	لأدائها، فقد نجح الفينيقيون في التخلص من هذه العلامات واستبدالها بالنظام الابجدي	١	الثامن الاثني
		عرض صور توضح تطور العلامات والخطوط		١	الثامن الاربعاء
عمل تقارير حول المادة ومناقشتها فضلا عن اجراء الاختبارات الشهرية					



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي

١٢. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة