



# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: الخط والمسكوكات

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الآثار
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الآثار - الفرع الاسلامي
3. اسم / رمز المقرر	الخط والمسكوكات ( المسكوكات )
4. البرامج التي يدخل فيها	كتاب منهجي / صور متنوعة للمسكوكات
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. الفصل / السنة	الفصل الثاني / 2021 / 2022 ( الثالث الاسلامي )
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعة أسبوعياً
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/6/12
9. أهداف المقرر:	
دراسة المسكوكات الاسلامية	
- التعرف على بداية اختراع العملة والشرائع العراقية القديمة	
- التعرف على طراز المسكوكات ( الساسانية ، البيزنطية ، الحضرية ، العربي على الطراز الساساني ، المسكوكات الاسلامية العربية ، المسكوكات العباسية ، السلجوقية ، الفاطمية ، الاندلسية	



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

- التعرف على انواع الخط العربي المستعمل على المسكوكات الاسلامية
- التعرف على العبارات والآيات القرآنية والالقب الواردة على المسكوكات

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

حضورى

- محاضرات
- مناقشات
- تقارير

ب. طرائق التقييم

عن طريق تكليف الطلبة بقراءة المسكوكات وتمييز طرازها ووصفها  
وامتحان تحريري آخر العام الدراسي لتقييم مدى ما أستطاع الطالب تحصيله وكشف مواقع الضعف لديه  
ومحاولة تقويمها .

ج. مهارات التفكير

1- يحلل الطالب الكتابة المسجلة على النقود الاسلامية في ضوء المصادر التاريخية للوقوف على  
أسباب ضربها

2- يفسر الطالب ما تلعبه المسكوكات الاسلامية كأحد وسائل الدعاية والاعلام

3- يحدد الطالب المميزات العامة للمسكوكات الاموية والعباسية والفاطمية والانديسية

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### 11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأربعاء	1	معرفة كيفية كانت الحياة قبل اختراع النقود وكيفية ووسائل التبادل التجاري في العصور القديمة	أسلوب التبادل التجاري قبل اختراع المسكوكات	حضور	اسئلة مباشرة للطلبة
الخميس	1	اسباب اختراع النقود ومن هم اول من ابتكر النقود مع الادلة والشواهد التاريخية	اختراع المسكوكات	حضور	اسئلة مباشرة للطلبة
الأربعاء	1	اهم العملات المستعملة في تلك الفترة	المسكوكات في العراق والشام والجزيرة العربية وافريقية قبل الاسلام	حضور	عرض صور للمسكوكات وتميزها
الخميس	1	انواع المسكوكات التي استعمل في عهد الرسول وذكرتها المصادر التاريخية	المسكوكات زمن الرسول صلى الله عليه وسلم	حضور	
الأربعاء	1	فهم وحفظ	المسكوكات في عصر الخلفاء الراشدين	حضور	
الخميس	1	وصف الطراز	الطراز الساساني	حضور	عمل اختبار ورقي للطلبة
الأربعاء	1	وصف الطراز	الطراز البيزنطي	حضور	عمل اختبار ورقي للطلبة
الخميس	1	وصف الطراز	الدرهم العربية على الطراز الساساني	حضور	عمل اختبار ورقي



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

لطلبة					
عمل اختبار ورقي للطلبة	حضورى	الدنانير العربية على الطراز البيزنطى	وصف الطراز	1	الاربعاء
	حضورى	مراحل واسباب التعريب للمسكوكات	حفظ وتتبع مراحل التعريب للدينار والدرهم	1	الخميس
	حضورى	المميزات العامة للمسكوكات الاسلامية	حفظ	1	الاربعاء
	حضورى	المسكوكات الاسلامية في العصر الاموي في المشرق والمغرب	وصف الطراز	1	الخميس
	حضورى	مدن الضرب في العصر الاموي	حفظ	1	الاربعاء
		امتحان بالمادة		1	الخميس
	حضورى	المسكوكات الاسلامية في العصر العباسي	وصف الطراز	1	الاربعاء
	حضورى	تطور المسكوكات العباسية	متابعة تطور العملة خلال العصر العباسي	1	الخميس
	حضورى	مدن الضرب في العصر العباسي	حفظ	1	الاربعاء
	حضورى	المسكوكات الفاطمية	للاطلاع وتميزها عن غيرها	1	الخميس
	حضورى	المسكوكات الاندلسية	للاطلاع وتميزها عن غيرها	1	الاربعاء
	حضورى	الكنى والالقاب على المسكوكات	حفظ	1	الخميس
	حضورى	الفلس النحاسي	حفظ وتتبع تطور الفلس	1	الاربعاء



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

حضور	امتحان بالمادة	1	الخميس
------	----------------	---	--------

12. البنية التحتية	
الكتاب المنهجي المقرر د. ناهض عبدالرزاق القيسي : المسكوكات ، بغداد	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
قاعة مجهزة للتدريس . متحف خاص بالمسكوكات شاشة عرض Data Shw متصل بجهاز كومبيوتر	متطلبات خاصة
لا يوجد حاليا	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
9	المتطلبات السابقة
2	أقل عدد من الطلبة
14	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المقرر: م.م عبيد أحمد جاسم



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: منهج البحث

جامعة الموصل	14. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار – قسم الآثار	15. القسم الجامعي / المركز
__ منهج البحث	16. اسم / رمز المقرر
حضور	17. البرامج التي يدخل فيها
حضور + إلكتروني	18. أشكال الحضور المتاحة
2022-2021	19. الفصل / السنة
2 أسبوعياً	20. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2021/9/1	21. تاريخ إعداد هذا الوصف
	22. أهداف المقرر:
1- يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة على أساليب البحث التاريخي والآثاري , من خلال معطيات الاستدلال والتحليل والبحث والتحقق من صحة المعلومات المستخدمة في كتابة النتائج العلمية	
2- تحقيق رسالة المؤسسة التعليمية وعن القيم التي تمثلها ومن ثم اكتساب الطلبة للسلوك	



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

المسؤول والأخلاقي

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تتبع في هذا المقرر أنواع مختلفة من التدريسيات منها :

- 1- المحاضرات النظرية وفق ما هو متاح من المصادر المساعدة للمقرر
- 2- المحاضرات التي يلقاها الأستاذ على الطلبة من خلال المنصات الالكترونية
- 3- الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف الدراسي
- 4- تزويد الطلبة بالمصادر العلمية من اجل عمل التقارير العلمية التي تغني معلومات الطالب

ب. طرائق التقييم

- 1- اختبار نظري تحريري يومي
- 2- اختبار نظري تحريري شهري
- 3- اختبار نظري تحريري نهاية الكورس (النصف الأول من السنة الدراسية)
- 4- تكليف الطلبة بواجبات ومهام علمية حول مختلف أنواع الخدمات (كتابة التقارير – كتابة البيبليوجرافيات عن كل موضوع )

ج. مهارات التفكير

- 1- التذكير بكيفية تقسيم المصادر اللازمة ب اعداد البحث العلمي
- 2- كيفية تنظيم كتابة المتن و الهامش

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

تنمية قدرة الطالب العلمية في مجال كتابة البحوث و التقارير عند التوظيف في مجال العمل الآثاري و التراثي فضلا عن اعداد رسائل الماجستير و اطاريح الدكتوراه مستقبلا

#### 24. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	مقدمة عن أساليب البحث العلمي تاريخيا	حضورى	مناقشة سريعة
-2	2	جوانب معرفية	أهمية المنهج البحث العلمي	حضورى	توجيه أسئلة
-3	2	جوانب معرفية	اهمية كتاب التاريخ وتدوينه و تطوره في الحضارات القديمة	حضورى	امتحان سريع
-4	2	جوانب معرفية	اشهر المدونات التاريخية في الحضارة العراقية القديمة	حضورى	امتحان سريع
-5	2	جوانب معرفية	التدوين التاريخي في الحضارة اليونانية الرومانية	حضورى	امتحان سريع
-6	2	جوانب معرفية	التدوين التاريخي في الحضارة العربية الاسلامية	حضورى	امتحان سريع
-7	2	جوانب معرفية	التدوين التاريخي في اوربا ( العصر الكلاسيكي )	حضورى	أسئلة بالكلاسروم
-8	2	جوانب معرفية	اختيار البحث التاريخي	حضورى	أسئلة بالكلاسروم



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)







# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

أسئلة بالكلاسروم	حضورى	قواعد وإرشادات عامة يتبعها الباحث المستجد والمتقدم في كتابة البحوث	جوانب معرفية	2	-9
أسئلة بالكلاسروم	حضورى	مراحل النقد التاريخي	جوانب معرفية	2	-10
أسئلة بالكلاسروم	حضورى	مؤهلات وصفات شخصية يستعين بها الباحث في كتابة البحوث	جوانب معرفية	2	-11
أسئلة بالكلاسروم	حضورى	الطرق المستخدمة في جمع مادة البحث العلمي	جوانب معرفية	2	-12
أسئلة بالكلاسروم	حضورى	أنواع المصادر المادية	جوانب معرفية	2	-13
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	المصادر الغير مادية	أسئلة	2	-14
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	العلوم المساعدة في البحث التاريخي	جوانب معرفية	2	-15
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	مراحل التركيب والتأليف	جوانب معرفية	2	-16
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	عوامل حفظ المصادر و الوثائق التاريخية	جوانب معرفية	2	-17
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	طريقة كتابة البحوث العلمية	جوانب معرفية	2	-18
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	كيفية كتابة مقدمة و خاتمة البحث العلمي	جوانب معرفية	2	-19
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	مدخل الى كتابة الهوامش	جوانب معرفية	2	-20
أسئلة بالكلاسروم	الكثرونى	الكتب العربية	جوانب معرفية	2	-21
أسئلة	الكثرونى	الكتب المترجمة	جوانب معرفية	2	-22



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

بالكلاسروم					
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الكتب الأجنبية	جوانب معرفية	2	-23
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	المقالات العلمية العربية و الأجنبية	جوانب معرفية	2	-24
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الرسائل و الاطاريح الجامعية	جوانب معرفية	2	-25
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	مصادر عن طريق الشبكة العنكبوتية	جوانب معرفية	2	-26
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	القواميس و المعاجم	جوانب معرفية	2	-27
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الاثار المادية المحفوظة في المتاحف ( غير مدروسة )	جوانب معرفية	2	-28
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	نماذج مختارة من المصادر عن طريق الزيارات الميدانية للمكتبات و التجوال الافتراضي للمتاحف العالمية التي تضم الاثار العراقية	جوانب معرفية	2	-29
أسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	مراجعة شاملة	أسئلة	2	-30



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

25. البنية التحتية	
طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار- طه باقر وعبدالعزیز حمید 1980	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المصادر الأخرى المساندة لهذا المقرر هي 1- مناهج البحث العلمي -عبدالرحمن بدوي 1977 2- مناهج البحث في العلوم التربوية -محمد الطيب و آخرون 1994 3- محاضرات في منهج البحث العلمي-اياد يوسف 2019 4- مناهج البحث العلمي-محمد سرحان. 2019	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية التدريب في مكتبة الكلية و المكتبة المركزية على التعامل بمختلف المصادر و المراجع المتاحف العالمية و عرض محتوياتها عن طريق التجوال الافتراضي .	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

26. القبول	
_____	المتطلبات السابقة
15	أقل عدد من الطلبة
25	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. م. باسل اياد ذنون



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: اثار العراق قبل الاسلام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
اثار العراق قبل الإسلام	3. اسم / رمز المقرر
Class room	4. البرامج التي يدخل فيها
Google meet	5. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الدراسي الأول والثاني / 2021-2022	6. الفصل / السنة
ف الأول 30 ساعة / ف الثاني 30 ساعة / مجموع 60 ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2022/2/1م	8. تاريخ إعداد هذا الوصف

9. أهداف المقرر:

دراسة اثار العراق القديم خلال الفترة من سقوط مدينة بابل الاثرية سنة 539 ق.م وانتهاء الحكم الوطني في العراق القديم حتى دخول العراق تحت لواء الفتح الإسلامي في معركة القادسية سنة 636م / 14هـ وتشمل الدراسة اثار العراق القديم اثناء الاحتلال الاخميني 539ق.م و الاحتلال المقدوني 331ق.م و الاحتلال السلوقي 311ق.م و الاحتلال الفرثي 126ق.م واخيراً الاحتلال الساساني 227م ، البداية كانت التعريف بأصول الاقوام المحتلة للعراق وأسلوب الإدارة والسياسة المتبعة مع السكان المحليين وبعدها تم اختيار عدد من المدن كنماذج مختارة اثناء هذه الفترة كمدينة بابل وسلوقية والحضر مع



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

التطرق الى اهم العناصر المعمارية والمعمارية واهم الطرز الفنية والزخرفية التي برزت اثناء هذه الفترة كذلك أساليب البناء ومواد البناء مع دراسة تخطيط المدن وتحصيناتها الدفاعية وايضاً المعابد والقصور والمقابر وغيرها من الطرز التي دخلت الى العراق عن طريق المحتل وكيفية التعامل معها وامتزاجها العناصر العراقية القديمة .

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

الشرح عن طريق برامج التعليم الالكتروني من خلال برنامج Google meet بعد الانضمام الى class room ورفع المحاضرات إما عن طريق الفيديو او برنامج power point او التحميل عن طريق pdf .

ب. طرائق التقييم

التقييم يعتمد اما عن طريق الامتحان الشفهي من خلال المحادثة على برنامج Google meet او الامتحان التحريري بأرسال الأسئلة عن طريق class room والاجابة عنها خلال وقت محدد او عن طريق وتقييم مستوى الطلبة .

ج. مهارات التفكير

الزام الطلبة بكتابة تقرير ( بحث ) عن فترة محددة او مدينة معينة او احد الطرز المعمارية وغيرها لبيان مهارة التفكير لديهم او طرح أسئلة مفاجئة تتعلق بالمادة الحالية او السابقة .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

حث الطلبة على متابعة الإصدارات الحديثة من الكتب والمصادر المتعلقة بالتخصص الآثاري ونقل التجارب السابقة لذوي الاختصاص ومتابعة ورش العمل والندوات والمؤتمرات الخاصة بالمجال الآثاري والحضاري واللغات القديمة والتنقيبات والمتاحف مع إعطاء الفرصة لسماع وجهات النظر الخاصة بهم ومدى استعدادهم للعمل في المجال الآثاري بعد انتهاء الدراسة ان توفرت لهم فرص التعيين .

#### 11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet مع فيديو	مدخل ومقدمة تعريفية عن مادة الفصل الأول وأسباب انتهاء الحكم الوطني في العراق والمتمثل بمدينة بابل سنة 539 ق.م على يد الاقوام الاخمينية .	الالكتروني	أسئلة شفوية
الثاني	2	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet	أحوال العراق القديم من الناحية السياسية والاقتصادية في أواخر حكم الدولة البابلية الحديثة وملكها نابو نائيد	الالكتروني	أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة
الثالث	2	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet	الاحتلال الاخميني للعراق القديم ( الأسباب والدوافع )	الالكتروني	المشاركة والتفاعل والتحضير
الرابع	2	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google	الاخمينيون الأصل ، التسمية ، اللغة ، الديانة ، اهم الملوك	الالكتروني	أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

التحضير والقراءة حول المادة			meet		
امتحان شفهي للمادة	الالكتروني	أحوال العراق ابان الاحتلال الاخميني من الناحية السياسية والاقتصادية والدينية مع ذكر اهم الاثار في هذه الفترة وأسباب السقوط والانهييار	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet	2	الخامس
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	الاسكندر المقدوني شخصيته اعتلائه للعرش حرابه التوسعية وتوحيد بلاده وحلمه بالسيطرة على الشرق	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet	2	السادس
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	حروب الاسكندر مع الاخمينيون والقضاء عليهم والسيطرة على مدينة بابل بيان أحوال العراق من الناحية السياسية والاقتصادية وذكر اهم الأثار والطرز الغربية الدخيلة في العمارة العراقية ووفاة الاسكندر الكبير	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet	2	السابع
امتحان شفهي للمادة	الالكتروني	العراق بعد وفاة الاسكندر الكبير وتقسيم الإمبراطورية المقدونية وكيفية سيطرة سلوقس الاول	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google meet	2	الثامن
المشاركة والتفاعل	الالكتروني	أحوال العراق اثناء السيطرة السلوقية من	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power	2	التاسع



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

والتحضير		الناحية السياسية والدينية والاقتصادية وأسباب انهيار الحكم السلوقي مع ذكر الاثار التي تعود لهذا العصر	Google و point meet		
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	الاحتلال الفرثي الأصل ، التسمية ، اللغة ، الديانة ، اهم الملوك ، القضاء على السلوقيين والسيطرة على العراق	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google و point meet	2	العاشر
امتحان شفهي للمادة	الالكتروني	أحوال العراق اثناء السيطرة الفرثية من الناحية السياسية والدينية والاقتصادية وأسباب انهيار الحكم الفرثي مع ذكر الاثار التي تعود لهذا العصر	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google و point meet	2	الحادي عشر
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	الاحتلال الساساني الأصل ، التسمية ، اللغة ، الديانة ، اهم الملوك ، القضاء على الفرثيين والسيطرة على العراق	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google و point meet	2	الثاني عشر
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	أحوال العراق اثناء السيطرة الساسانية من الناحية السياسية والدينية والاقتصادية وأسباب انهيار الحكم الساساني ودخول العراق تحت لواء الفتح الإسلامي مع ذكر الاثار التي تعود لهذا العصر	رفع المادة عن طريق برنامج الـ power point و Google و point meet	2	الثالث عشر



c\_archaeology@uomosul.edu.iq







# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	مدينة بابل ، التسمية ، الموقع ، تخطيط المدينة ، اهم المعالم الاثرية من معابد وقصور واسوار وتحصينات دفاعية وبوابات وشوارع وزقورة وجنائن معلقة منها ما قد اضيف خلال فترات الاحتلال المختلفة	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الرابع عشر
امتحان شفهي للمادة	الالكتروني	دراسة اهم العناصر والطرز العمارية في المدينة والتي جاءت من قبل المحتلين كالملاعب والمسرح واهم مواد البناء	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الخامس عشر
أسئلة شفوية	الالكتروني	مدخل ومقدمة تعريفية عن مادة الفصل الثاني والحديث عن اهم المدن المختارة للدراسة	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الأول من الفصل الثاني
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	اهم الاثار والطرز المعمارية والفنية والتأثيرات التي دخلت على العمارة والفنون العراقية القديمة من المدة 539ق.م الى 636م	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الثاني
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	مواد البناء المستخدمة في هذه الفترة وكيفية الحصول على المواد الغير متوفرة محلياً ، كاللبن ، الاجر القير الاخشاب ، الحجارة ، المعادن والمواد	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الثالث



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

		الرابطه وغيرها ...			
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	العمارة والمعمار الاغريقي في العراق القديم التأثير والتأثر	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الرابع
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	مدينة سلوقية ، الموقع أسباب النشوء ، تاريخ المدينة ، التنقيبات الاثريه	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الخامس
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	تخطيط المدينة ، التحصينات الدفاعية ، البيوت السكنية	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	السادس
امتحان شفهي للمادة	الالكتروني	المعابد ، القصور ، المدافن والقبور	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	السابع
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	مدينة الحضر ، الموقع التسمية ، تاريخ المدينة	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	الثامن
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	اهم الملوك ، الديانة ، الاقتصاد ، السياسة ، سقوط المدينة	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	التاسع
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	مواد البناء ، التنقيبات الاثريه	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و Google meet	2	العاشر
أسئلة شفوية بعد الطلب من	الالكتروني	تخطيط المدينة ، التحصينات الدفاعية	رفع المادة عن طريق برنامج الـ pdf و	2	الحادي عشر



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

الجميع التحضير والقراءة حول المادة		الاسوار البوابات الخندق	Google meet		
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	المعابد الرئيسية	رفع المادة عن طريق برنامج ال-pdf و Google meet	2	الثانية عشر
المشاركة والتفاعل والتحضير	الالكتروني	المعابد الثانوية	رفع المادة عن طريق برنامج ال-pdf و Google meet	2	الثالث عشر
أسئلة شفوية بعد الطلب من الجميع التحضير والقراءة حول المادة	الالكتروني	البيوت السكنية ، المدافن والقبور	رفع المادة عن طريق برنامج ال-pdf و Google meet	2	الرابع عشر
امتحان شفهي للمادة	الالكتروني	معالم اثرية أخرى في مدينة الحضر ، الساحات ، الأسواق	رفع المادة عن طريق برنامج ال-pdf و Google meet	2	الخامس عشر



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

27. البنية التحتية

الاعتماد على العديد من المصادر والمراجع الخاصة بهذه الفترة ومنها

- ...
  - حضارة العراق / مجموعة من الباحثين
  - موسوعة الموصل الحضارية / مجموعة من الباحثين
  - مقدمة في تاريخ الحضارات / طه باقر
  - محاضرات في التاريخ القديم / عامر سليمان واحمد مالك الفتیان
  - بابل المدينة الداخلية المركز / اوسكار رويتر / ت نوال خورشيد وعلي يحيى منصور
  - الحضر العاصمة العربية / ماجد عبد الله الشمس
  - الوسيط في تاريخ العرب قبل الإسلام / هاشم الملاح
  - نشوء الدولة السلوقية وقيامها / حسن حمزة جواد
  - تاريخ ايران القديم / طه باقر واخرون
  - حضارة ايران واسيا الصغرى في العصور القديمة / محمد الخطيب
  - تاريخ الشرق الأوسط / سامي سعيد الأحمد
  - فارس القديمة / يزف فيز هوفر / ت محمد جديد
  - عظمة بابل / هاري ساكز / ت عامر سليمان
  - Robert Koldewey : the Excavations at Babylon
  - Leonardo W . King : A History of Babylon
  - Andre Parrot : Babylon and the Old Testament

القراءات المطلوبة:

- كتب المقرر
- اخرى

متطلبات خاصة

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

28. القبول	
-----	المتطلبات السابقة
4	أقل عدد من الطلبة
8	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. م. عمر قاسم خليل



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: المساحة والرسم الهندسي

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
المساحة والرسم الهندسي	3. اسم / رمز المقرر
Classroom /Power point	4. البرامج التي يدخل فيها
النظري - حضوري / العملي - حضوري	5. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول / 2021-2022	6. الفصل / السنة
45 ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2022/2/13	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	

تعليم الطالب أساسيات علم المساحة والرسم الهندسي وتدريب الطالب على العمل المساحي ومراحل عمليات الرفع والتوقيع المساحي وتدريب الطالب على استخدام شريط القياس في قياس المسافات الأفقية المنتظمة والمسافات الأفقية على منحدر منتظم الانحدار وعلى منحدر غير منتظم الانحدار فضلاً عن معرفة كيفية حساب المسافات الأفقية من المسافات المائلة والمسافات الرأسية والزوايا الرأسية وكذلك قياس المسافات عبر العوائق سواء كانت عوائق ممكنة القياس وغير ممكنة الرؤيا او عوائق ممكنة



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

القياس وغير ممكنة او عوائق ممكنة القياس وممكنة الرؤيا والمعادلات الرياضية في طرق حلها والوصول الى القياسات المطلوبة فضلا عن الاخطاء في القياس وكيفية حسابها وحساب مساحات الاشكال وكل ذلك لتمكين الطالب من العمل المساحي ورسم مخططات للمواقع الاثرية والطريقة الصحيحة لتدوين المعلومات في الحقل (الموقع) اثناء عملية التنقيب .

29. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- لقاء محاضرات النظري حضوريا والتفاعل مع الطلاب عن طريق طرح الأسئلة واختبار مدى فهم الطالب للمحاضرات بوضع اختبار يومي بوضع أسئلة من المحاضرة السابقة .
- عرض المحاضرات ببرنامج Power Point وحفظها كملف pdf ورفعها على منصة Google Classroom
- وضع مهام للاختبار Home Work حول المسائل الرياضية في المواضيع التي تحتوي عليها.
- تطبيق عملي عن قياس المسافات الافقية في الحقل وكيفية رفع القياسات وحساب المسافات على منحدر منتظم وعلى منحدر غير منتظم ،وقياس المسافات عبر العوائق ممكنة القياس وعوائق غير ممكنة القياس. والتدريب على اجراء الرفع المساحي لبناية واقع حال .

ب. طرائق التقييم

- استمارة استبيان لتقييم المحتوى العلمي من قبل المتعلمين .
- استمارة استبيان لتقييم أسلوب المعلم مع المتعلم .
- اختبارات للمتعلمين لمعرفة مدى الاستفادة من المحتوى .

ج. مهارات التفكير



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

- تقسيم المتعلمين الى مجاميع والعمل الجماعي في قياس المسافات الافقية والعمل على حل المسائل المطلوبة في الموقع .
- إعطاء واجبات للمتعلمين حول المواضيع التي تم تناولها في الصف الدراسي .
- مناقشة الطلاب في المسائل والمفاهيم الجديدة .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- محاولة لفسح المجال امام المتعلمين لالقاء جزء من المحاضرة لتطوير قابلية الالقاء وكسر حاجز الخوف من الالقاء وطرح الأسئلة والمناقشة وطرح الأفكار.

### 30. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		- مقدمة عن علم المساحة وعلاقته بعلم الآثار - انواع المساحات - وحدات القياس الخطية.	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي
الثاني	3	تعليم الطالب وحدات القياس الزاوية للاستفادة منها في العمليات الحسابية واهم خطوات الرفع المساحي	- وحدات القياس الزاوية - انواع القياسات - الخطوات الأساسية	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق



c\_archaeology@uomosul.edu.iq







# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

عملي		لرفع المساحي - مقياس الرسم	للمواقع الاثرية فضلا عن التعرف على مفهوم مقياس الرسم والتدريب على استخدامه		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- أنواع القياسات المساحية . - قياس المسافات الافقية .	تعريف الطالب بأنواع القياسات المساحية للاستفادة منها في عمليات التنقيب	3	الثالث
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- طرق قياس المسافات الافقية المباشرة و - الطرق غير المباشرة في قياس المسافات	تدريب الطلاب على قياس المسافات الافقية بالطرق المختلفة المباشرة وغير المباشرة	3	الرابع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- أدوات قياس الزوايا - الدقة و الخطأ في قياس المسافات. - طرق القياس بالشريط.	التعرف على طريقة استخدام جهاز الكلينومتر وجهاز الابني ليفل لقياس الزوايا وشرح كيفية تحقيق الدقة وتجنب الخطأ في قياس المسافات والتدريب على القياس بالشريط على طرق مستوية وعلى طرق منحدر	3	الخامس
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- الاعمال الحقلية باستخدام الشريط. - الرفع المساحي باستخدام القياسات الطولية - العقبات والعوائق في قياس الاطوال	تعريف الطالب بالاعمال الحقلية التي يجب اتباعها في عمليات التنقيب كيفية اسقاط عمود واقامة عمود من نقطة وايجاد ارتفاع لهدف معين فضلا عن العقبات والعوائق التي تعيق عمليات القياس سواء كانت ممكنة الرؤيا او غير ممكنة الرؤيا	3	السادس
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة	حضور	- تمثيل الاخطاء في اعمال المساحة	تعليم الطالب كيفية إيجاد الخطأ المساحي المحتمل	3	السابع



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي			ونظرية تراكم الأخطاء وإيجاد القيمة الأكثر احتمالية في القياس المباشر والتدريب على طرق القياس في حالات القياس غير ممكن والرؤيا ممكنة والقياس غير ممكن والرؤيا غير ممكنة والقياس ممكن والرؤيا غير ممكنة		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	مساحات الاشكال المنتظمة  - حساب الاشكال الرباعية	كيفية حساب الاشكال المنتظمة المثلث من خلال عرض قوانين حسابها بأنواعه المختلفة سواء القائم ام المتساوي الساقين او متساوي الاضلاع فضلا عن قوانين حساب الاشكال الرباعية كالمربع والمستطيل وشبه المنحرف والمعين.	3	الثامن
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- حساب مساحات الاشكال المنتظمة (الاشكال الدائرية)  - حساب مساحات الاشكال غير المنتظمة  - حساب الاطوال .  - حساب المسافات الراسية	حساب مساحة الدائرة ومساحة قطاع دائري ومساحة قطعة دائرية بمعرفة قوانينها وشرح امثلة على ذلك وبعض التدريبات فضلا عن حساب مساحة الاشكال غير المنتظمة من خلال تقسيمها الى اشكال منتظمة يسهل حسابها وحالات حساب المسافات الراسية بمعلومية المسافة الافقية والمسافة المائلة وبمعلومية المسافة المائلة والزاوية الراسية او بمعلومية المسافة المائلة ونسبة الانحدار.	3	التاسع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- الأخطاء المنتظمة وتصحيح الأخطاء المنتظمة  - المتوازيات وطرق رسمها  - النقاط التي تؤخذ عندها الاعمدة	معرفة الطالب الاخطاء المنتظمة الناجمة من الطول غير الصحيح للشريط او من الناتجة عن التغيير في درجة الحرارة او التغيير في الشد او الناتجة بسبب الهطول بالشريط واهم قوانين حل هذه الايخطاء والتدريب على طرق رسم المتوازيات سواء بطريقة العمودين أو طريقة القطرين .	3	العاشر



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

			فضلا عن تعليم الطالب النقاط التي تؤخذ عندها الاعمدة لرفع طريق منحنى او لرفع طريق غير منتظم او لرفع خط مستقيم او لرفع تفاصيل غير محدودة		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	قياس المسافات الافقية عبر العوائق باستخدام شريط القياس	معرفة الطالب باساسيات الرسم الهندسي واهم الادوات المستخدمة بالرسم الهندسي	3	الحادي عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	متطلبات التدوين السليم - اقتراحات بشأن تسجيل المعلومات في دفتر الحقل	معرفة الطالب بمتطلبات التدوين السليم من صحة المعلومات وشموليتها وترتيبها وطرق التدوين وابرار المعلومات الحقلية فضلا عن مقترحات بشأن تسجيل المعلومات سواء كانت متعلقة بالعناوين او بترتيب وتدوين المعلومات	3	الثاني عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	تعريف بجهاز الوحدة المتكاملة وطريقة عمل الجهاز	معرفة الطالب بانواع الخطوط في الرسم الهندسي فمنها الظاهر والمستتر وخطوط القطع وخطوط المركز وخطوط الحركة وكيفية التمييز بينها وطرق رسمها. وكذلك كيفية الرسم الحر باليد كرسم الخطوط المستقيمة ورسم الدوائر باليد ورسم المناظير من المساقط باليد ورسم المساقط من المنظور باليد	3	الثالث عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	ادوات قياس المسافات الافقية الالكترونية	تعليم الطالب كيفية كتابة الابعاد وما هي شروط كتابتها وكذلك اهم أسس رسم خطوط الامتداد	3	الرابع عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضورى	قياس الابعاد الداخلية لبناية وطريقة رفع الابعاد وكيفية تمثيلها بالرسم	تدريب الطالب على رسم الخطوط المستقيمة والمتعامدة والمتوازية وكيفية تنصيف خط مستقيم وكيفية تقسيمه الى اجزاء	3	الخامس عشر



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

علمي

متساوية

#### 31. البنية التحتية

لا يوجد كتاب مقرر

المصادر الأخرى

- الرسم الهندسي , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني , المملكة العربية السعودية.
- اساسيات ومبادئ الرسم الهندسي , المهندس عامر حماد الفلاحي , الطبعة الأولى , 2011 , مركز الكتاب الاكاديمي .
- هندسة المساحة , عباس زيدان خلف , الجامعة التكنولوجية , قسم هندسة البناء والانشاءات , الطبعة الأولى , 2009.
- تقنية مدنية مساحة 102 مدن , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , المملكة العربية السعودية , 1429
- تخصص المساحة الأرضية -1 , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , المملكة العربية السعودية , 1429.
- مبادئ المساحة في تخصص الهندسة المدنية , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , المملكة العربية السعودية

القرارات المطلوبة:

- كتب المقرر
- اخرى

-الاستعانة بالشرح على اللوحة للمسائل الرياضية والامثلة وشرح العمليات الهندسية في الرسم الهندسي وطريقة رسمها

متطلبات خاصة

الخدمات الاجتماعية  
(وتشمل على سبيل  
المثال محاضرات  
الضيوف والتدريب  
المهني والدراسات  
الميدانية)



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

	32. القبول
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. م. رشا عادل عبو



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .  
ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: المساحة والرسم الهندسي- الفصل الثاني

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
المساحة والرسم الهندسي	3. اسم / رمز المقرر
Classroom /Power point	4. البرامج التي يدخل فيها
النظري -حضورى / العملي - حضورى	5. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الثاني / 2021-2022	6. الفصل / السنة
45 ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2022/7/13	8. تاريخ إعداد هذا الوصف

#### 9. أهداف المقرر:

تعليم الطالب أساسيات علم المساحة والرسم الهندسي وتدريب الطالب على أساسيات الرسم الهندسي وطرق الرسم بالادوات الهندسية فضلاً عن الرسم الحر باليد و العمليات الهندسية في الرسم الهندسي كرسم المستقيمتان المتوازيتان والعمودية وتنصيف المستقيم وتقسيمه الى اجزاء متساوية وتنصيف الزاوية وتقسيمها الى اجزاء متساوية ورسامات الدائرة وطريقة رسم المعين والشكل الخماسي والسداسي وتعريف الطالب باجهزة قياس الزوايا كجهاز التودولايت وجهاز المحطة الشاملة وطريقة عملها واستخدامها في مواقع التنقيب الاثرية وطريقة قياس مناسيب المواقع عن طريق اجهزة التسوية (Leveling) ومعرفة طريقة عمل جهاز التسوية ومسطرة التسوية وطرق التسوية المختلفة فضلاً عن معرفة خطوط الكنتور والفترة الكنتورية وكيفية رسم وقراءة الخطوط الكنتورية.



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

33. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"><li>- لقاء محاضرات النظرية حضوريا والتفاعل مع الطلاب عن طريق طرح الأسئلة واختبار مدى فهم الطالب للمحاضرات بوضع اختبار يومي بوضع أسئلة من المحاضرة السابقة .</li><li>- عرض المحاضرات ببرنامج Power Point وحفظها كملف pdf ورفعها على منصة Google Classroom</li><li>- وضع مهام للاختبار Home Work حول المسائل الرياضية في المواضيع التي تحتوي عليها.</li><li>- تطبيق عملي عن استخدام أجهزة قياس الزوايا الثيودوللايت واز قياس المناسيب (level). والتدريب على استخدامهم في الحقل .</li></ul>
ب. طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"><li>- استمارة استبيان لتقييم المحتوى العلمي من قبل المتعلمين .</li><li>- استمارة استبيان لتقييم أسلوب المعلم مع المتعلم .</li><li>- اختبارات للمتعلمين لمعرفة مدى الاستفادة من المحتوى .</li></ul>
ج. مهارات التفكير
<ul style="list-style-type: none"><li>- تقسيم المتعلمين الى مجاميع والعمل الجماعي في قياس المسافات الافقية والعمل على حل المسائل المطلوبة في الموقع .</li><li>- إعطاء واجبات للمتعلمين حول المواضيع التي تم تناولها في الصف الدراسي .</li></ul>



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

- مناقشة الطلاب في المسائل والمفاهيم الجديدة .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- محاولة لفسح المجال امام المتعلمين لالقاء جزء من المحاضرة لتطوير قابلية الالقاء وكسر حاجز الخوف من الالقاء وطرح الأسئلة والمناقشة وطرح الأفكار.

#### 34. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	معرفة الطالب عن اساسيات الرسم الهندسي واهمية واهم الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي	- اهمية الرسم الهندسي -اهم الادوات المستخدمة في الرسم الهندسي	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة
الثاني	3	معرفة الطالب أنواع الخطوط كالخط المرئي والخط المستتر وخط القطع وخط الحركة وخط المركز وطرق التفريق بينها فضلا عن طريقة رسمها مع كتابة الحروف والأرقام بالشكل الهندسي	- انواع الخطوط في الرسم الهندسي . - كتابة الارقام والحروف.	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي
الثالث	3	معرفة الطالب طريقة الرسم الحر باليد بدون استخدام ادوات الرسم الهندسي كرسم المستقيمت والدوائر ورسم المناظير من المساقط ورسم	- الرسم الحر باليد	حضورى	اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)







# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

السابقة + تطبيق عملي			المساقط من المناظير		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	قواعد كتابة الابعاد	تدريب الطلاب على الطريقة الصحيحة في كتابة الابعاد وخطوط الامتداد وما هي شروط كتابتها والطرق الواجب تجنبها في كتابة الابعاد	3	الرابع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	-العمليات الهندسية في الرسم الهندسي	معرفة الطالب العمليات الهندسية في الرسم الهندسي كرسم الخطوط المستقيمة ورسم الخطوط المتوازية ورسم الخطوط المتعامدة بطرقه المختلفة وطرق تنصيف خط مستقيم وطريقة تقسيم المستقيم الى اجزاء متساوية وطريقة تقسيم المستقيم الى ثلاثة اجزاء متساوية	3	الخامس
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	-العمليات الهندسية في الرسم الهندسي	تدريب الطالب على رسم الخطوط المتعامدة وطريقة تنصيف الزاوية وطريقة تقسيم الزاوية الى اجزاء متساوية ورسم المثلث ورسم قوس مماس للدائرة من الداخل ومن الخارج ورسم قوس مماس للدائرة من الداخل والخارج وطريقة رسم العين وطرق رسم الشكل الخماسي والسداسي	3	السادس
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- اجهزة قياس الزوايا	تعليم الطالب الاتجاهات المرجعية والانحرافات الدائرية والربع دائرية فضلا عن الانحراف الامامي وطريقة حساب الانحراف الخلفي ومعرفة اتجاهات خطوط الشمال المرجعية وبعض اجهزة القياس كالبوصلة وانواعها واللوحه المستوية وجهاز السكستان وجهاز المثلث المرئي	3	السابع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة	حضور	- جهاز قياس الزوايا الثيودولايت	معرفة الطالب اهم مكونات اجهزة قياس الزوايا والمبادئ	3	الثامن



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي			الأساسية لعمل هذه الاجهزة		
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	الحركات الافقية والعمودية - نصب جهاز الثيودولايت - أنواع جهاز الثيودولايت	معرفة الطالب الحركات الافقية والعمودية لجزء التلسكوب في الجهاز وطريقة ضبطها وطريقة نصب الجهاز ووزنه مع النقطة الارضية مع معرفة انواع اجهزة الثيودولايت.	3	التاسع
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	القياسات الزاوية وطريقة حسابها عن طريق جهاز الثيودولايت .	معرفة الطالب لانواع القياسات الزاوية ومعرفة الزاوية الافقية والزاوية العمودية وطريقة قياس الزاوية الافقية بطريقة التكرار	3	العاشر
اختبار شفهي + اختبار عن طريق Google Form تطبيق عملي	حضور	مراجعة عن جهاز الثيودولايت	مراجعة الطالب لجهاز الثيودولايت لاهمية الموضوع	3	الحادي عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- قياس الزاوية الافقية بطريقة الاتجاهات في جهاز الثيودولايت - طريقة التقلاب - قياس الزوايا العمودية	معرفة الطالب طريقة قياس الزوايا بطريقة الاتجاهات باستخدام جهاز الثيودولايت وشرح طريقة لتقلاب في قياس الزوايا الافقية بطريقة التكرار وطريقة الاتجاهات فضلا عن تعريف الطالب قياس الزوايا العمودية باستخدام جهاز الثيودولايت	3	الثاني عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	- التسوية. - المتغيرات الاساسية في التسوية . - طرق التسوية.	معرفة الطالب مفهوم التسوية في علم المساحة والمتغيرات الأساسية في التسوية كخط الشاقولي والخط الافقي خط التسوية وخط المرجع وفرق الارتفاع وراقم التسوية فضلا عن معرفة طرق التسوية المختلفة	3	الثالث عشر
اختبار شفهي + اختبار تحريري	حضور	-التسوية المباشرة .	معرفة الطالب التسوية المباشرة وطريقة حسابها والأدوات	3	الرابع



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي		- انواع التسوية.	المستخدمة في حساب فرق المناسيب كجهاز التسوية ومسطرة التسوية مع تعريف الطالب لانواع التسوية.	عشر	
اختبار شفهي + اختبار تحريري في المحاضرة او المحاضرة السابقة + تطبيق عملي	حضور	-خطوط الكنتورية - الفترة الكنتورية - طريقة قراءة ورسم الخطوط الكنتورية	معرفة الطالب باسلوب التسوية التفاضلية المباشرة وكيفية تسجيل البيانات في التسوية التفاضلية المباشرة في دفتر الحقل .	الخامس عشر	3

#### 35. البنية التحتية

لا يوجد كتاب مقرر المصادر الأخرى					
- الرسم الهندسي , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني ,المملكة العربية السعودية. - اساسيات ومبادئ الرسم الهندسي , المهندس عامر حماد الفلاحي , الطبعة الأولى , 2011 , مركز الكتاب الاكاديمي . - هندسة المساحة ,عباس زيدان خلف ,الجامعة التكنولوجية , قسم هندسة البناء والانشاءات , الطبعة الأولى , 2009. - تقنية مدنية مساحة 102مدن , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ,المملكة العربية السعودية, 1429 - تخصص المساحة المساحة الأرضية -1 , الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ,المملكة العربية السعودية, 1429. - مبادئ المساحة في تخصص الهندسة المدنية, الدائرة العامة لتصميم وتطوير المناهج , المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ,المملكة العربية السعودية			القرارات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى		
-الاستعانة بالشرح على اللوحة للمسائل الرياضية والامثلة وشرح العمليات الهندسية في الرسم الهندسي وطريقة رسمها				متطلبات خاصة	
				الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

	36. القبول
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. م. رشا عادل نجم



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: نصوص إنكليزية أثرية

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
نصوص إنكليزية أثرية	3. اسم / رمز المقرر
الرابع/ فرع الآثار القديمة/ فرع الآثار الإسلامية	4. البرامج التي يدخل فيها
داخل القاعات الدراسية	5. أشكال الحضور المتاحة
2021 – 2022	6. الفصل / السنة
ساعتان اسبوعياً	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2021	8. تاريخ إعداد هذا الوصف

9. أهداف المقرر:

تعريف الطلاب بجانب مهم الا وهو اللغة الإنكليزية وبالأخص في تخصص الآثار لغرض معرفة حضارة بلاد الرافدين فضلا عن كونها طريقة لقراءة التاريخ والادوار الحضارية وخاصة في عصور ما قبل التاريخ واستعراض دراستها في اللغة الإنكليزية



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

37. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
1. لقاء المحاضرة: داخل القاعات الدراسية 2. المناقشة: مراجعة المعاني والتدريب على القراءة من قبل الطلبة 3. العصف الذهني: اعطاءهم فكرة أوضح واشمل عن كيفية استعراض دراسة الاثار واهميتها في اللغة الإنكليزية
ب. طرائق التقييم
1. التقييم الصفي: اثناء قراءة الطالب للنص الانكليزي 2. الواجبات المنزلية: فهم النصوص التي تم دراستها لغرض ابداء الرأي في موضوع محدد مسبقاً
ج. مهارات التفكير
4. التركيز 5. التذكر 6. التنظيم 7. التحليل
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
معرفة اللغة الإنكليزية بشكل عام واللغة التخصصية بشكل ادق بحيث يستطيع الطالب تمييز المصطلحات في اللغة الإنكليزية التي تدخل ضمن تخصصه في علم الاثار.



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

38. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة الطالب باللغة الإنكليزية	اساسيات تعلم اللغة الإنكليزية	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
2	2	معرفة الطالب باللغة الإنكليزية	اساسيات تعلم اللغة الإنكليزية	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
3	2	معرفة الطالب باللغة الإنكليزية	اساسيات تعلم اللغة الإنكليزية	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
4	2	المحكمة السومرية	ماهي المحكمة السومرية	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
5	2	المحكمة السومرية	كيفية اختيار أعضاء المحكمة السومرية	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
6	2	المحكمة السومرية	الشهادة في المحكمة	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	عقوبة شهادة الزور	المحكمة السومرية	2	7
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	مقدمة في كيفية صناعة الفخار	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	2	8
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	الأنواع المستخدمة في الفخار	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	2	9
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	الأنواع المستخدمة في الفخار	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	2	10
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	كيفية إدارة الدويلات السومرية	الدويلات السومرية	2	11
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	كيفية إدارة الدويلات السومرية	الدويلات السومرية	2	12
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	مقدمة في اللغات العراقية القديمة	اللغات العراقية القديمة	2	13
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	اللغة الاكدية	اللغات العراقية القديمة	2	14



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)







# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	اللغة السومرية	اللغات العراقية القديمة	2	15
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	اللغة الارامية	اللغات العراقية القديمة	2	16
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	مقدمة	حضارة بلاد الرافدين	2	17
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	ملوك بلاد الرافدين	حضارة بلاد الرافدين	2	18
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	ملوك بلاد الرافدين	حضارة بلاد الرافدين	2	19
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	مقدمة	القوانين في العراق القديم	2	20
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	مقدمة	القوانين في العراق القديم	2	21
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	كيفية صياغة القاعدة القانونية	القوانين في العراق القديم	2	22



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	مسلة حمورابي	القوانين في العراق القديم	2	23
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	العقوبات في القوانين العراقية القديمة	القوانين في العراق القديم	2	24
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التعريف بالمرثيات السومرية	المرثيات السومرية	2	25
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	انواع المرثيات السومرية	المرثيات السومرية	2	26
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	خصائص المرثيات السومرية	المرثيات السومرية	2	27
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	الاوزان	التاريخ في بلاد الرافدين	2	28
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	الاوزان	التاريخ في بلاد الرافدين	2	29
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الساساني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	2	30



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

39. البنية التحتية	
كتاب النصوص الاثرية الإنكليزية	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
التدريب على النطق الصحيح في اللغة الإنكليزية ومعرفة المصطلحات الخاصة في مجال علم الاثار.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

40. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. م. مشتاق عبد الله جميل



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: فنون زخرفية اسلامية

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الاثار / الاثار	2. القسم الجامعي / المركز
فنون زخرفية اسلامية / xdmkn3i	3. اسم / رمز المقرر
كلاسروم + كوكل ميت + pdf + word +powerpoint	4. البرامج التي يدخل فيها
حضورى	5. أشكال الحضور المتاحة
2022-2021	6. الفصل / السنة
3 اسبوع (60 سنوياً)	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2022-9-12	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
1-توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية	
2-وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعليه العملية التعليمية	



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

3- ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة

41. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسيات منها :

- 1- المحاضرات النظرية وفق مامتاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر
- 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع

ب. طرائق التقييم

- 1- اختبارات نظرية
- 2- التكليف بواجبات عملية حول مختلف انواع الخدمات  
كتابة تقارير والبيبرات عن الموضوع

ج. مهارات التفكير

- التذكير بماضي الامة والفخر بمنجزات الفنانين في الصناعات المختلفة خصوصا فناني مدينة الموصل.
- يتعرفو طرق صناعة التحف والملابس وطرق زخرفتها .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

التعلم الطرق البدائية الاولى للصناعات وكيفية تطورها

#### 42. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	التحف المعدنية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضورى	اسئلة واجوبة
-2	2	جوانب معرفية	الاباريق والمباخر	حضورى	اسئلة واجوبة
-3	2	جوانب معرفية	التحف المعدنية في العصر العباسي	حضورى	اسئلة واجوبة
-4	2	جوانب معرفية	مبخرة محفوظة في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة + مقلمة الامام الغزالي	حضورى	واجب رسم وعمل بيبر عن الموضوع
-5	2	جوانب معرفية	ابريق شجاع بن منعة + زهرية ابراهيم بن الحاج ختلخ	حضورى	مرجعة
-6	2	جوانب معرفية	صينية بدر الدين لؤلؤ + آلة فلكية	حضورى	امتحان سريع
-7	2	جوانب معرفية	التحف في العصر المغولي والصفوي	حضورى	اسئلة واجوبة
-8	2	جوانب معرفية	التحف في العصر	حضورى	اسئلة واجوبة



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

		الفاطمي			
اسئلة واجوبة	حضورى	التحف في العصر الايوبى	جوانب معرفية	2	-9
اسئلة واجوبة	حضورى	التحف في العصر المملوكى	جوانب معرفية	2	-10
امتحان	حضورى	الزخارف (شكل التحف +المواضيع الزخرفية )	جوانب معرفية	2	-11
اسئلة واجوبة	حضورى	طريقة الزخرفة +الرسوم الادمية	جوانب معرفية	2	-12
اسئلة + عمل بحث عن الموضوع	حضورى	الزخارف الهندسية	جوانب معرفية	2	-13
اسئلة+مناقشة البحث عن الموضوع	حضورى	الزخارف النباتية	اسئلة	2	-14
اسئلة+مناقشة البحث عن الموضوع	حضورى	الزخارف الكتابية	جوانب معرفية	2	-15
اسئلة واجوبة	حضورى	الرسوم الحيوانية	جوانب معرفية	2	-16
امتحان	حضورى	الازياء الممثلة	جوانب معرفية	2	-17
اسئلة واجوبة	حضورى	الطرق الصناعية ( طريقة الطرق+الحفر)	جوانب معرفية	2	-18
اسئلة+مناقشة البحث عن الموضوع	حضورى	الطرق الصناعية (التكفيت+صناعة المينا )	جوانب معرفية	2	-19
اسئلة+امتحان	حضورى	ورش الصناعة	جوانب معرفية	2	-20



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

يومي					
اسئلة واجوبة	حضورى	المنسوجات والملابس	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة واجوبة	حضورى	المواد الاولية	جوانب معرفية	2	-22
اسئلة + عمل بحث عن الموضوع	حضورى	خامات النسيج	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة+مناقشة البحوث عن الموضوع	حضورى	ادوات النسيج	جوانب معرفية	2	-24
اسئلة+مناقشة البحوث عن الموضوع	حضورى	الرسم على المنسوجات	جوانب معرفية	2	-25
اسئلة واجوبة	حضورى	الالوان	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة واجوبة	حضورى	مصانع النسيج	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة	حضورى	اسئلة	اسئلة	2	-28
				2	-29
				2	-30



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)







# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

43. البنية التحتية	
الكتاب المنهجي: (الفنون الزخرفية العربية الاسلامية) تأليف: د صلاح العبيدي (جامعة بغداد - 1987)	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
سوف تكون مصادر مساندة : - صلاح العبيدي (التحف المعدنية الموصلية) - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية)	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

44. القبول	
--	المتطلبات السابقة
5	أقل عدد من الطلبة
14	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. رنا وعد الله مهدي



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

#### نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

#### المادة الدراسية: نصوص مسمارية بابلية

جامعة الموصل	45. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار	46. القسم الجامعي / المركز
نصوص مسمارية بابلية- مرحلة ثالثة -قديم	47. اسم / رمز المقرر
حضور	48. البرامج التي يدخل فيها
الحضور في القاعة الدراسية	49. أشكال الحضور المتاحة
2021 / 2022	50. الفصل / السنة
56 ساعة	51. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2021 / 10 / 27	52. تاريخ إعداد هذا الوصف
53. أهداف المقرر:	
- تدريب الطلبة على ترجمة النصوص المسمارية البابلية المدونة باللغتين السومرية والآكدية ودراسة قواعدهما مما يساعد في فهم مضامينها المتنوعة وبالتالي التعرف على الحضارة العراقية القديمة بتفاصيلها وبمختلف جوانبها الحياتية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وغيرها...	



c\_archaeology@uomosul.edu.iq





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

54. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
- محاضرات الأستاذ القاعة الدراسية. - الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف. - تكليف الطلبة بتحضير الواجبات.
ب. طرائق التقييم
- الاختبار الشفهي (طرح الأسئلة والمناقشات) والاختبار التحريري. - الاختبار التحريري الشهري. - الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي. - تكليف الطلبة بترجمة النصوص، أو كتابة التقارير.
ج. مهارات التفكير
تنمية المهارات الفكرية والقدرات العلمية للطلبة من خلال عقد مقارنات اللغوية.
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
تنمية قدرات الطلبة العلمية وتطوير الثقافة اللغوية والأدبية والقانونية لديهم من خلال عقد المقارنات.



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

55. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	مدخل الى قواعد اللغة السومرية	المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة	
الثاني	2		المدخل الى قواعد اللغة الاكدية		
الثالث	2		العلامات الدالة		
الرابع	2		تدريب الطلبة على الكتابة المسمارية		
الخامس	2	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	مقدمة عن انواع عقود القروض البابلية الاقتصادية	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	الاختبارات الشفهية اليومية
السادس	2		عقد قرص شعير بفائدة		
السابع	2		أمثلة تطبيقية		
الثامن	2		عقد قرص فضة بفائدة		
التاسع	2		أمثلة تطبيقية		
العاشر	2		عقد قرص شعير بدون فائدة		
الحادي عشر	2		أمثلة تطبيقية		
الثاني عشر	2	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	عقد قرص فضة بدون فائدة	الامتحانات السريّة اليومية	
الثالث عشر	2		أمثلة تطبيقية		
الرابع عشر	2		قائمة جريات		الامتحانات الشهرية



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	امثلة تطبيقية	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	2	الخامس عشر
		وصل استلام وتسليم		2	السادس عشر
		امثلة تطبيقية		2	السابع عشر
		عقد بيع حقل		2	الثامن عشر
الاختبارات الشفهية اليومية		امثلة تطبيقية	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	2	التاسع عشر
		عقد بيع بيت		2	العشرون
		امثلة تطبيقية		2	الحادي والعشرون
		انواع العقود الاجتماعية		2	الثاني والعشرون
الامتحانات السريعة اليومية		عقد تبني	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	الثالث والعشرون
		امثلة تطبيقية		2	الرابع والعشرون
		امثلة تطبيقية		2	الخامس والعشرون
		قرار محمة		2	السادس والعشرون
الامتحانات الشهرية	رسائل		2	السابع والعشرون	
	رسائل		2	الثامن والعشرون	



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)





# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

## جامعة الموصل

### كلية الآثار

56. البنية التحتية	
<b>-Ali and others, Introduction to the Study of Ancient Languages.</b> رينية لابات ، قاموس العلامات المسمارية. مجموعة متنوعة من الرسائل والاطاريح للنصوص المسمارية المنشورة وغير المنشورة	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
<b>- J. Huehnergard, A GRAMMAR OF AKKADIAN, 2011.</b>	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

57. القبول	
	المتطلبات السابقة
10	أقل عدد من الطلبة
20	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. د. سعاد عائد محمد



[c\\_archaeology@uomosul.edu.iq](mailto:c_archaeology@uomosul.edu.iq)

