



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: الخزف والزجاج الاسلامي

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
الخزف والزجاج الاسلامي	3. اسم / رمز المقرر
كلاسروم + كوكل ميت + pdf + word + powerpoint	4. البرامج التي يدخل فيها
حضور	5. أشكال الحضور المتاحة
2021-2022	6. الفصل / السنة
2 اسبوع (60 سنوياً)	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
10-5-2022	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
	9. أهداف المقرر:
1-توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية

3- ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسيات منها :

- 1- المحاضرات النظرية وفق مامتاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر
- 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع

ب. طرائق التقييم

- 1- اختبارات نظرية
- 2- التكليف بواجبات عملية حول مختلف انواع الخدمات
كتابة تقارير والبيبرات عن الموضوع

ج. مهارات التفكير

- التذكير بماضي الامم والفخر بمنجزات الفنانين في الصناعات المختلفة
- يتعرفو انواع الزخارف وطرق الزخرفة وكذلك انواع الزينة والحلي فضلا عن مادة الزجاج وطرق صناعتها .



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

التعلم طرق الزخرفة واسلوب تنفيذها في عصور مختلفة وعلى مواد متنوعة وانواع الحلي والزينة المستخدمة في مختلف العصور وكذلك نشأة مادة الزجاج وطرق صناعتها

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	صناعة الفخار الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
-2	2	جوانب معرفية	فخار الباروتين الاسلامي (الفخار المزخرف غير المطلي العراقي)	حضورى	اسئلة واجوبة
-3	2	جوانب معرفية	فخار مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
-4	2	جوانب معرفية	- فخار مدينة تكريت	حضورى	اسئلة واجوبة
-5	2	جوانب معرفية	فخار مدينة الموصل وسنجار	حضورى	مرجعة وعمل بيبير عن الموضوع
-6	2	جوانب معرفية	مقدمة تعريفية عن الخزف الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة
-7	2	جوانب معرفية	خزف مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
-8	2	جوانب معرفية	خزف مدينة الرقة	حضورى	اسئلة واجوبة
-9	2	جوانب معرفية	خزف العصر الفاطمي	حضورى	اسئلة واجوبة



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

اسئلة واجوبة +امتحان	حضورى	- الخزف في العصر السلجوقي	جوانب معرفية	2	-10
اسئلة +عمل بحث عن الموضوع	حضورى	خزف العصرين الايوي والمملوكي في مصر وسوريا	جوانب معرفية	2	-11
اسئلة+مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	- خزف العصر المغولي في ايران القرن 7-8 الهجري / 13_ 14 الميلادي	جوانب معرفية	2	-12
اسئلة +مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	خزف العصر التيموري في ايران	جوانب معرفية	2	-13
اسئلة+امتحان	حضورى	خزف العصر الصفوي في ايران	اسئلة	2	-14
اسئلة +عمل بحوث عن الموضوع	حضورى	- الخزف في المغرب والاندلس	جوانب معرفية	2	-15
اسئلة واجوبة	حضورى	الخزف التركي	جوانب معرفية	2	-16
شرح وافي	حضورى	هيئات الخزف	جوانب معرفية	2	-17
امتحان شفهي	حضورى	الزجاج الاسلامي	جوانب معرفية	2	-18
اسئلة واجوبة	حضورى	- تاريخ الزجاج غير الاسلامي	جوانب معرفية	2	-19
اسئلة واجوبة	حضورى	- زجاج العراق قبل الاسلامي	جوانب معرفية	2	-20
امتحان يومي	حضورى	- صناعة الزجاج الاسلامي	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة واجوبة	حضورى	- زخرفة الزجاج	جوانب معرفية	2	-22



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

اسئلة واجوبة	حضورى	- اسماء الانية الزجاجية في الشعر وكتب الادب	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة واجوبة	حضورى	- صناعة الزجاج في الاقطار الاسلامية	جوانب معرفية	2	-24
اسئلة واجوبة	حضورى	الزجاج في العراق	جوانب معرفية	2	-25
امتحان سريع	حضورى	الزجاج في سوريا	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة واجوبة	حضورى	الزجاج في مصر	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة	حضورى	اسئلة	اسئلة	2	-28
				2	-29
				2	-30

12. البنية التحتية

الكتابت : اخرى	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
سوف تكون مصادر مساندة : - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماندا (الفنون الاسلامية) - زكي محمد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

		13. القبول
--		المتطلبات السابقة
12		أقل عدد من الطلبة
17		أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: أ. م. د. محمد خضر محمود



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: نصوص مسمارية اشورية

جامعة الموصل	14. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار	15. القسم الجامعي / المركز
نصوص مسمارية اشورية- مرحلة رابعة -قديم	16. اسم / رمز المقرر
حضور class room	17. البرامج التي يدخل فيها
الحضور في القاعة الدراسية	18. أشكال الحضور المتاحة
2021 / 2022	19. الفصل / السنة
56 ساعة	20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2021 / 10 / 27	21. تاريخ إعداد هذا الوصف
22. أهداف المقرر:	
- تدريب الطلبة على ترجمة النصوص المسمارية الاشورية المدونة باللغتين والآكديّة والسومرية ودراسة قواعدهما مما يساعد في فهم مضامينها المتنوعة وتحليل مضامين النصوص التي تساعد في التعرف على الحضارة العراقية القديمة(الاشورية) بتفاصيلها وبمختلف جوانبها الحياتية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وغيرها...	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
- محاضرات الأستاذ القاعة الدراسية. - الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف. - تكليف الطلبة بتحضير الواجبات.
ب. طرائق التقييم
- الاختبار الشفهي (طرح الأسئلة والمناقشات) والاختبار التحريري. - الاختبار التحريري الشهري. - الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي. - تكليف الطلبة بترجمة النصوص، أو كتابة التقارير.
ج. مهارات التفكير
تنمية المهارات الفكرية والقدرات العلمية للطلبة من خلال عقد مقارنات اللغوية.
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
تنمية قدرات الطلبة العلمية وتطوير الثقافة اللغوية والأدبية والقانونية لديهم من خلال عقد المقارنات.

24. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة		مدخل الى قواعد اللغة الاكديّة	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	2	الأول
		اللهجة الاشورية		2	الثاني
		مدخل الى انواع النصوص في العصور الاشورية		2	الثالث
		تدريب الطلبة على الكتابة المسمارية		2	الرابع
الاختبارات الشفهية اليومية	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	مقدمة عن انواع عقود القروض الاشورية الاقتصادية	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	2	الخامس
		عقد قرص شعير بفائدة		2	السادس
		أمثلة تطبيقية		2	السابع
		عقد قرص فضة بدون فائدة		2	الثامن
الامتحانات السريعة اليومية		أمثلة تطبيقية	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	التاسع
		قائمة جرايات		2	العاشر
		أمثلة تطبيقية		2	الحادي عشر
الامتحانات الشهرية		قوائم مدخولات		2	الثاني عشر
		أمثلة تطبيقية		2	الثالث عشر
		وصل استلام وتسليم		2	الرابع عشر
المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	امثلة تطبيقية	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	2	الخامس عشر
		عقد بيع حقل		2	السادس عشر
		امثلة تطبيقية		2	السابع عشر
		عقد بيع بيت		2	الثامن عشر



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

الاختبارات الشفهية اليومية	امثلة تطبيقية	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	2	التاسع عشر		
	عقد بيع عبد		2	العشرون		
	امثلة تطبيقية		2	الحادي والعشرون		
	انواع العقود الاجتماعية		2	الثاني والعشرون		
الامتحانات السريعة اليومية	عقد تبني		اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	الثالث والعشرون	
	امثلة تطبيقية			2	الرابع والعشرون	
	قرار محمة			2	الخامس والعشرون	
الامتحانات الشهرية	صنارات باب			اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	السادس والعشرون
	رسائل ملكية				2	السابع والعشرون
	رسائل ملكية				2	الثامن والعشرون



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

25. البنية التحتية	
<p>-Ali and others, Introduction to the Study of Ancient Languages.</p> <p>رينية لابات ، قاموس العلامات المسمارية. مجموعة متنوعة من الرسائل والاطاريح للنصوص المسمارية المنشورة وغير المنشورة</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<p>- J. Huehnergard, A GRAMMAR OF AKKADIAN, 2011.</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

26. القبول	
	المتطلبات السابقة
10	أقل عدد من الطلبة
20	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م.د. سعاد عائد محمد سعيد



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: آثار المغرب والأندلس

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
آثار المغرب والأندلس – مرحلة رابع - اسلامي	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات حضوري	5. أشكال الحضور المتاحة
2022 – 2021	6. الفصل / السنة
ساعتان اسبوعياً	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2022 / 1 / 22	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: تعريف الطلاب بخصائص العمارة في بلاد المغرب العربي والأندلس من أجل توسيع مداركهم بخصائص العمارة الاسلامية، إذ سبق لهم دراسة خصائص العمارة الاسلامية في العراق وبلاد المشرق وغيرها من اقاليم العالم الاسلامي.	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

27. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
شرح المحاضرة مناقشة مادتها العلمية مع الطلاب
ب. طرائق التقييم
تقييم صفي + اختبارات قصيرة + واجبات بيتية محددة
ج. مهارات التفكير
تركيز، تذكر، تحليل
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

28. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار	العصور الحجرية في بلاد المغرب	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات،



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

عصف ذهني			المغرب		
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	جغرافية بلاد المغرب	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	2
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	عمليات فتوحات بلاد المغرب (غير المنظم)	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	3
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مرحلة الفتح المنظم	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	4
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تأسيس مدينة القيروان	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	5
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تاريخ بناء جامع القيروان ومراحل البناء	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	6
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تخطيط الجامع في الوقت الحاضر	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	7
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العناصر المعمارية في الجامع	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	8
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العناصر المعمارية والزخرفية في الجامع	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	9
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مسجد الزيتونة الجامع	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	10
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العناصر المعمارية لجامع الزيتونة	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار	2	11



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

عصف ذهني			المغرب		
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	آثار العصر العباسي في المغرب (مدينتي صفاقس وسوسة)	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	12
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	الأربطة العسكرية (رباط المنستير وسوسة)	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	13
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العمارة المدنية (مدينة العباسية)	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	14
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	المشاريع المائية	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	2	15
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تعريف ببلاد الأندلس وعمليات فتحها	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	16
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العهود الاسلامية في بلاد الاندلس	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	17
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مدينة قرطبة في العهد الأموي وتخطيطها	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	18
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	آثار قرطبة الاسلامية (قصر الخلافة)	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	19
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مسجد قرطبة الجامع وآراء الباحثين حول بنائه	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	20
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مراحل بناء الجامع	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	21



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مراحل بناء الجامع	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	22
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تخطيط الجامع بعد زيادتي المستنصر والمنصور	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	23
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تاريخ الجامع بعد سقوط قرطبة بيد القشتاليين	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	24
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العناصر المعمارية في جامع قرطبة	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	25
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	العناصر المعمارية في جامع قرطبة	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	26
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تاريخ مدينة الزهراء وآثارها	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	27
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	مدينة اشبيلية وآثارها	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	28
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	تاريخ مدينة غرناطة	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	29
تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني	شرح المادة ومناقشتها	قصر الحمراء	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار الأندلس	2	30



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

29. البنية التحتية

<p>كتاب آثار المغرب والأندلس (منهجي) كتاب تاريخ المغرب في العصر الاسلامي / عبد العزيز سالم كتاب مسجد القيروان / د. احمد فكري كتاب المساجد والقصور في الاندلس / عبد العزيز سالم كتاب تاريخ المسلمين وآثاره في الاندلس / عبد العزيز سالم كتاب قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس / عبد العزيز سالم كتاب العمارة الاسلامية ماضيها وحاضرها وستقبلها / فريد شافعي</p>	<p>القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ اخرى</p>
	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>تدريب الطلاب على كيفية وصف مادة الدراسة علمياً، من خلال اعتماد المخططات والرسوم الهندسية الخاصة بالمساجد موضوعة الدراسة وغيرها من مبانٍ، ناهيك عن صورها. مما ينعكس ايجاباً في مصلحة الطالب في خلق اجواء مشابهة لمعاينة البناء ميدانياً.</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

	30. القبول
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: ا. م. د. هيثم قاسم محمد



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار
3. اسم / رمز المقرر	فخار قديم
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات الكترونية
6. الفصل / السنة	٢٠٢٢-٢٠٢١
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعياً
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١ / ٩ / ١٥
9. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب بجانب مهم من الصناعات اليدوية في حضارة بلاد الرافدين فضلاً عن كونها طريقة لتاريخ الادوار الحضارية وخاصة في عصور ما قبل التاريخ	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. لقاء المحاضرة
2. المناقشة
3. العصف الذهني

ب. طرائق التقييم

1. التقييم الصفي
2. الواجبات المنزلية

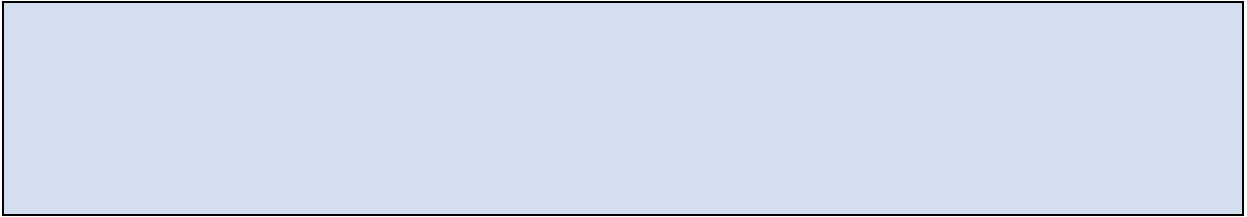
ج. مهارات التفكير

4. التركيز
5. التذكر
6. التنظيم
7. التحليل

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي



11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	أنواع وخواص طينة الفخار. التحول الكيميائي لطينة الفخار	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٢	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	البوادر الأولى لصناعة الفخار. أهمية الفخار بالنسبة للسكان القدماء والآثاريين	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٣	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	خطوات صناعة الفخار	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٤	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	خطوات صناعة الفخار	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار جرمو	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٥
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار حسونة	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٦
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار حسونة	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٧
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار سامراء	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٨
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار سامراء	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٩
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار حلف	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٠
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار حلف	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١١
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار العبيد	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٢



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار العبيد	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٣
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار العبيد	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٤
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الوركاء وجمة نصر	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٥
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار عصر فجر السلالات	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٦
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاكدي وسلالة اور الثالثة	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٧
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار البابلي القديم	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٨
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الخابور	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٩

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الخابور	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٠
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاشوري الحديث	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢١
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاشوري الحديث	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٢
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار البابلي الحديث	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٣
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاحميني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٤
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار السلوقي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٥
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار السلوقي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٦
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الفرثي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٧



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الفرثي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٨
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الساساني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٩
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	اللقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الساساني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٣٠



12. البنية التحتية	
لا يوجد كتاب مقرر	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
التدريب العملي على وصف وتسجيل ورسم الفخار	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم آثار	٢. القسم الجامعي / المركز
فنون زخرفية على الخشب والعاج والمعادن / jkvpkpyl	٣. اسم / رمز المقرر
Class room , meet, power point	٤. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات الكترونية	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢ – ٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٣ – (٩٣ الكلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٧/١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون الزخرفية المنفذة على التحف المنقولة (الخشب والعاج والمعادن) في الحضارة العربية الاسلامية ومدى اهميتها في دراسة اثار الاسلامية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
شرح المحاضرة ومناقشة المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر , وطريقة الاستجواب في استطلاع آراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .
ب. طرائق التقييم
تقييم صفي , تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة , واجبات بيتية وكتابة التقارير .
ج. مهارات التفكير
يتعرفوا على اهم الزخارف النباتية والهندسية والكتابية وادمية والحيوانية المنفذة على التحف وطرق المستخدمة في تنفيذها .
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
دراسة التحف واختلافها من عصر لآخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن التحف والفنون الزخرفية	حضور	تقييم صفي وواجبات
٢	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية	حضور	تقييم صفي وواجبات
٣	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضور	تقييم صفي وواجبات
٤	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر العباسي	حضور	تقييم صفي وواجبات
٥	٣	جوانب معرفية	انواع التحف العاجية	حضور	تقييم صفي وواجبات
٦	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر الفاطمي	حضور	امتحان سريع
٧	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في بلاد المغرب والاندرلس	حضور	تقييم صفي وواجبات
٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف	حضور	تقييم صفي وواجبات
٩	٣	جوانب معرفية	الزخارف الهندسية	حضور	تقييم صفي وواجبات
١٠	٣	اسئلة	الزخارف النباتية	حضور	واجب الكتروني
١١	٣	جوانب معرفية	الزخارف الآدمية	حضور	امتحان سريع
١٢	٣	جوانب معرفية	الزخارف الكتابية	حضور	تقييم صفي وواجبات
١٣	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في زخرفة العاج	حضور	تقييم صفي وواجبات
١٤	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	التحف المعدنية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضور	تقييم صفي وواجبات
١٥	٣	جوانب معرفية	التحف المعدنية في العصر العباسي	حضور	اسئلة في الكلاس روم

اسئلة في الكلاس روم	حضورى	انواع التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٦
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف المعدنية في عصرين المغولى والصفوى	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	١٧
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٨
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	الطرق المستخدمة في تنفيذ الزخرفة على المعادن	جوانب معرفية	٣	١٩
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف الخشبية	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	٢٠
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	المواد المستخدمة في صناعة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢١
اسئلة في المحاضرة	حضورى	مراحل المعالجة التي تمر بها مادة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢٢
بيبر	حضورى	طرق واساليب المستخدمة في صناعة الاخشاب	جوانب معرفية	٣	٢٣
شرح	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين الاموي والعباسي	جوانب معرفية	٣	٢٤
واجب الكتروني	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الفاطمي في مصر وسوريا	اسئلة	٣	٢٥
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في عصر الايوبيين والمماليك في الشام ومصر	جوانب معرفية	٣	٢٦
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في ايران واسيا الصغرى في العصر السلجوقي	جوانب معرفية	٣	٢٧
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين المغولى والتيموري بايران في القرن (٦-١٥م)	جوانب معرفية	٣	٢٨
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الصفوى بايران (١٥-١٨م)	جوانب معرفية	٣	٢٩
اسئلة	حضورى	الحفر على الخشب في العصر العثماني	جوانب معرفية	٣	٣٠
شرح	حضورى	خصائص الفن الاسلامي والطرز الفنية	اسئلة	٣	٣١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

تقييم صفي وواجبات	حضور	التصوير الاسلامي	جوانب معرفية	٣	٣٢
شرح	حضور	المدرسة العربية في التصوير الاسلامي	جوانب معرفية	٣	٣٣
شرح و واجبات	حضور	المدرسة العراقية		٣	٣٤
شرح	حضور	التصوير الاسلامي في ايران والمدرسة المغولية	جوانب معرفية	٣	٣٥
شرح	حضور	فن المنمات	جوانب معرفية	٣	٣٦



١٢. القبول	
	المتطلبات السابقة
٣٦	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة



١٣. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
<p>المصادر المساندة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الفنون الاسلامية, م.س. ديمانند, ترجمة احمد محمد عيسى, مراجعة وتقديم, د. احمد فكري, دار المعارف, القاهرة, ١٩٥٤ . • الفنون الزخرفية العربية الاسلامية , صلاح حسين العبيدي, جامعة بغداد, ١٩٨٧ . • الفنون الاسلامية, سعاد ماهر محمد, الهيئة المصرية العامة للكتاب, القاهرة, ١٩٨٦ . • المجمل في الآثار والحضارة الاسلامية, محمد حمزة اسماعيل الحداد, مكتبة زهراء الشرق, القاهرة, ٢٠٠٦ . • موسوعة الموصل الحضارية, ج٣, احمد قاسم الجمعة, الفنون الزخرفية, دار الكتب والطباعة والنشر, جامعة الموصل, ١٩٩٢ . • فنون الاسلام, زكي محمد حسن, دار الرائد العربي, بيروت, ١٩٨٢ . • موسوعة الفن الاسلامي, ابراهيم مرزوق, القاهرة, ٢٠١٣ . 	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)