



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: العمارة العربية في العراق

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار – قسم الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
AHAH 2.01 العمارة العربية في العراق	3. اسم / رمز المقرر
كلاسروم + كوكل ميبيت	4. البرامج التي يدخل فيها
د. فيان موفق النعيمي viany.asir@uomosul.edu.iq	5. اسم التدريسية
حضورى + الكتروني	6. أشكال الحضور المتاحة
2022-2021	7. الفصل / السنة
3 اسبوعياً (60 سنوياً)	8. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2022/7/1	9. تاريخ إعداد هذا الوصف
	10. أهداف المقرر:
	يهدف المقرر الى ما ياتي :
	1- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.
	2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

3- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم.

4- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.

11. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسات منها :

1. المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر .

2. طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

ب. طرائق التقييم

يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما ياتي :

1. اختبارات نظرية .

2. . تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف انواع الخدمات .

كتابة التقارير والبيبرات عن كل موضوع .

ج. مهارات التفكير

أ- يتذكروا ماضي الامة التليد ويفتخروا بمنجزات ألمعماريين والبنائين من العرب والمسلمين.

ب- يتعرفوا بوضوح على العوامل المؤثرة في نشأة العمارة الاسلامية وعوامل نهوضها .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

يتعلمون الفرق بين تدريس العمارة وتدريس فلسفة العمارة

12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	3	حفظ واطلاع	مصادر دراسة العمارة	حضوري	امتحان سريع
2.	3	جوانب معرفية	مقدمة في انواع العماثر والعناصر العمارية الاسلامية	حضوري	امتحان سريع
3.	3	جوانب معرفية	المسجد – الرباط – الضريح – المدرسة – الاسواق	حضوري	امتحان سريع
4.	3	جوانب معرفية	العناصر العمارية : المنذة – القبة – العمود – العقود	حضوري	امتحان سريع
5.	3	جوانب معرفية	مسجد الرسول محمد (ﷺ) في المدينة	حضوري	امتحان سريع
6.	3	جوانب معرفية	المساجد الجامعة في العصر الاموي	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
7.	3	جوانب معرفية	مسجد البصرة	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
8.	3	جوانب معرفية	مسجد الكوفة	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم
9.	3	جوانب معرفية	تخطيط مسجد الكوفة	الالكتروني	اسئلة بالكلاسروم



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	عمارة مسجد الكوفة	جوانب معرفية	3	.10
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	مسجد الموصل	جوانب معرفية	3	.11
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	تخطيط مسجد الموصل	جوانب معرفية	3	.12
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	عمارة المسجد	جوانب معرفية	3	.13
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	اسئلة وامتحان	اسئلة	3	.14
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	تخطيط و عمارة مسجد واسط	جوانب معرفية	3	.15
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	دور الامارة في العصر الاموي	جوانب معرفية	3	.16
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	دار الامارة في البصرة	جوانب معرفية	3	.17
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	دار الامارة في الكوفة	جوانب معرفية	3	.18
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	العمارة في العصر العباسي	جوانب معرفية	3	.19
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	مدينة بغداد وتخطيطها	جوانب معرفية	3	.20
امتحان	الالكتروني	امتحان	جوانب معرفية	3	.21
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الاخضر	امتحان	3	22
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	سامراء	جوانب معرفية	3	23
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	ضريح الست زبيدة	جوانب معرفية	3	24
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الجامع النوري	جوانب معرفية	3	25
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	ضريح يحيى بن	جوانب معرفية	3	26



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

القاسم					
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	قرة سراي	جوانب معرفية	3	27
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	المدرسة المستنصرية	جوانب معرفية	3	28
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	خان مرجان	جوانب معرفية		29
اسئلة بالكلاسروم	الالكتروني	الامام علي في النجف	جوانب معرفية		30

13. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى	الكتاب المنهجي: (العمارة العربية في العصر الإسلامي في العراق) تأليف: د. غازي رجب (جامعة بغداد - 1989).
متطلبات خاصة	سوف تكون المصادر المساندة لهذا المقرر ما يأتي : مراجع عبد الرسول : سليمة المباني التراثية في مدينة بغداد ، دراسة ميدانية ، (بغداد - 1987)0 الشافعي : فريد العمارة العربية الاسلامية ، ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، شركة الطباعة السعودية ، ط 1 ، (الرياض - 1982) . التوتونجي : نجاة يونس المحاربي العراقية القديمة منذ العصر الاسلامي الى نهاية العصر العباسي ، مديرية الاثار العامة ، (بغداد - 1976) .
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	عرض بالوسائل الالكترونية



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

14. القبول	
المتطلبات السابقة	--
أقل عدد من الطلبة	12
أكبر عدد من الطلبة	17

مدرس المادة: أ.م. د. فيان موفق رشيد



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: فنون العراق القديمة

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار – قسم الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
فنون العراق القديمة – رمز الصف (giv7vbr)	3. اسم / رمز المقرر
Google Classroom + Meet+ PowerPoint	4. البرامج التي يدخل فيها
الالكتروني	5. أشكال الحضور المتاحة
2022 - 2021	6. الفصل / السنة
60 ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
10 تموز - 2022	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
	9. أهداف المقرر:
	تعريف الطلبة بفنون العراق القديمة



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

15. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
1- محاضرات نظرية من المصدر المقرر 2- طريقة السؤال والجواب
ب. طرائق التقييم
يتم تقييم الطلبة حسب ما يلي : 1- اختبارات نظرية 2- التكليف بجلب تقارير علمية بخصوص المواضيع الأثرية 3- واجبات بيتية عن الموضوع
ج. مهارات التفكير
تعميق التفكير بفنون العراق القديمة والتعرف على اهم الاساليب والمشاهد التي نفذت في فنون بلاد الرافدين
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في عملية البحث عن المواضيع الأثرية في الانترنت والمواقع الالكترونية للمجلات الأثرية



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

16. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	حفظ واطلاع	عصر الانبعاث السومري-الاكدي	الالكتروني	اسئلة واجوبة
2	2	حفظ واطلاع	نبذة عن الفن في العراق القديم	الالكتروني	اسئلة واجوبة
3	2	حفظ واطلاع	صور الزقورات - المعابد	الالكتروني	اسئلة واجوبة
4	2	حفظ واطلاع	النحت المجسم	الالكتروني	اسئلة واجوبة
5	2	حفظ واطلاع	النحت البارز	الالكتروني	اسئلة واجوبة
6	2	حفظ واطلاع	النحت الفخاري	الالكتروني	اسئلة واجوبة
7	2	حفظ واطلاع	فن الاختام	الالكتروني	اسئلة واجوبة
8	2	حفظ واطلاع	فنون العصر البابلي القديم	الالكتروني	اسئلة واجوبة
9	2	حفظ واطلاع	فن العمارة في العصر البابلي القديم	الالكتروني	اسئلة واجوبة
10	2	حفظ واطلاع	اسئلة	الالكتروني	اسئلة واجوبة
11	2	حفظ واطلاع	فن النحت المجسم	الالكتروني	اسئلة واجوبة
12	2	حفظ واطلاع	فن النحت البارز	الالكتروني	اسئلة واجوبة
13	2	حفظ واطلاع	فن الاختام الاسطوانية	الالكتروني	اسئلة واجوبة
14	2	امتحان	بالمنهج	الالكتروني	اسئلة واجوبة



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن النحت الفخاري	حفظ واطلاع	2	15
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن الرسوم الجدارية	حفظ واطلاع	2	16
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فنون العصر البابلي الوسيط	حفظ واطلاع	2	17
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن العمارة الكيشية	حفظ واطلاع	2	18
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن النحت البارز والمجسم	حفظ واطلاع	2	19
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن الاختتام الاسطوانية والرسوم الجدارية	حفظ واطلاع	2	20
اسئلة واجوبة	الالكتروني	الفنون الاشورية	حفظ واطلاع	2	21
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن العمارة الاشورية	حفظ واطلاع	2	22
اسئلة واجوبة	الالكتروني	النحت المجسم والبارز	حفظ واطلاع	2	23
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن الرسوم الجدارية الاشورية	حفظ واطلاع	2	24
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فن البرونزيات الاشورية	حفظ واطلاع	2	25
اسئلة واجوبة	الالكتروني	العاجيات الاشورية	حفظ واطلاع	2	26
اسئلة واجوبة	الالكتروني	الاختام الاسطوانية الاشورية	حفظ واطلاع	2	27
اسئلة واجوبة	الالكتروني	فنون العصر البابلي الحديث	حفظ واطلاع	2	28
اسئلة واجوبة	الالكتروني	المنحوتات الجدارية	حفظ واطلاع	2	29
اسئلة واجوبة	الالكتروني	بالمناهج	امتحان	2	30



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

	17. القبول
	المتطلبات السابقة
3	أقل عدد من الطلبة
5	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: ليال خليل اسماعيل



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .
ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: الحاسوب

جامعة الموصل	18. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار	19. القسم الجامعي / المركز
الحاسوب	20. اسم / رمز المقرر
Microsoft Excel 2010, Microsoft Power point 2010	21. البرامج التي يدخل فيها
الحضور بالصفوف الاعتيادية/ حضور الصفوف الالكترونية	22. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والفصل الثاني 2022/2021	23. الفصل / السنة
60 ساعة	24. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2021/9/1	25. تاريخ إعداد هذا الوصف
	26. أهداف المقرر:
	- تعليم الطلبة على استخدام برنامج Excel
	- تعليم الطلبة على استخدام برنامج العروض التقديمية Power point



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

27. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات التي تعطى للطلبة من خلال المنصات الالكترونية.
- تفاعل الطلبة اثناء المحاضرات وتحضيرهم الواجبات المكلفين بها.
- مناقشات الصف الالكتروني والاسئلة والاستفسارات المفتوحة بين الطلبة والاستاذ على المنصة التعليمية

ب. طرائق التقييم

- الاختبارات الشفهية والعملية اليومية
- الاختبارات التحريرية الشهرية
- الواجبات الشفهية والتحريرية الفصلية

ج. مهارات التفكير

- التفكير الابداعي والتفكير الناقد والتفكير ما وراء المعرفي.
- صياغة الافكار المطروحة الى مشاريع عملية.
- اكتساب المعرفة من الخبرة العلمية.
- قدرة الطالب على القاء فكرته الى مجموعة من المتلقين.

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- توظيف المعلومات المكتسبة
- التطوير الشخصي من خلال تطبيق ما تعلمه الطالب من برامج مختلفة في علم الحاسوب.
- المشاركة في الدورات وورش العمل الخاصة ببرامج الحاسوب .
- استخدام الطلبة لاجهزة الحاسوب المختلفة لزيادة المهارات.



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

28. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على البرنامج وطريقة تشغيله والتحكم به	مقدمة عن برنامج Excel النافذة الرئيسية للبرنامج	النظري	المشاركة والمناقشة
2	2	التعرف على ادوات القوائم وطريقة التعامل معها	شريط العنوان وشريط القوائم	النظري	المشاركة والمناقشة
3	2	الاطلاع على الادوات وامكانياتها	شريط الادوات	النظري والعملي	المشاركة والمناقشة
4	2	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	بعض الاجراءات العامة في Excel	النظري والعملي	المشاركة والمناقشة
5	2	التعرف على الدوال لاستخدام البرنامج باحترافية	الصيغ الحسابية في Excel	النظري والعملي	المشاركة والمناقشة
6	2	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	شريط القوائم/ ملف / تحرير	النظري والعملي	المشاركة والمناقشة
7	2	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	امتحان الشهر الاول	-	امتحان تحريري
8	2	اضافة مهارات	عرض / ادراج	النظري	المشاركة



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

والمناقشة	والعملي		التعامل مع البرنامج		
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	تنسيق / قائمة ادوات	اضافة معارف للطالب	2	9
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	قائمة بيانات	زيادة المعرفة بمهارات البرنامج	2	10
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عناوين الطباعة / تجميد الالواح	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	11
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	- التعرف على خيارات اللصق - اضافة قائمة السلسلة في البيانات	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	12
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاخطاء في الصيغ الحسابية	التعرف على اخطاء التعامل مع البرنامج	2	13
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الثاني	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	14
امتحان عملي	-	امتحان عملي نهاية الكورس	قياس مدى فهم الطالب خلال الفصل الدراسي	2	15
المشاركة والمناقشة	النظري	مقدمة عن برنامج Power Point النافذة الرئيسية للبرنامج	التعرف على البرنامج وطريقة تشغيله والتحكم به	2	16
المشاركة	النظري	شريط العنوان	التعرف على ادوات	2	17



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

والمناقشة		وشريط القوائم - شريط الادوات	القوائم وطريقة التعامل معها		
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	الشرائح	الاطلاع على الشرائح وطرق ادارتها	2	18
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	بعض الاجراءات العامّة في power point	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	19
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	شريط القوائم/ ملف / تحرير	فهم الادوات الموجودة في الاشرطة	2	20
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	حركات الشرائح	اضلفة الحركات التفاعلية للعرض	2	21
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الاول	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	22
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	ادراج/ تصميم	اضافة مهارات التعامل مع البرنامج	2	23
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	انتقالات/ حركات	اضافة معارف للطالب	2	24
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	عرض الشرائح	زيادة المعرفة بمهارات البرنامج	2	25
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	مراجعة	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	26



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	طرق عرض العروض التقديمية	احتراف مهارات جديدة باستخدام البرنامج	2	27
المشاركة والمناقشة	النظري والعملي	تصميم عرض تقديمي متكامل	التعرف على اخطاء التصميم	2	28
امتحان تحريري	-	امتحان الشهر الثاني	قياس مدى فهم الطالب خلال الاسابيع الماضية	2	29
امتحان عملي	-	امتحان عملي نهاية الكورس	قياس مدى فهم الطالب خلال الفصل الدراسي	2	30

29. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none">- الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، محمد بلال الزعبي وآخرون. 2010- تعلم مايكروسوفت اكسيل ٢٠١٠ بالتطبيق، م.م. امير عيد الرزاق الشماع، جامعة الكوفة- مركز البحث والتأهيل المعلوماتي، 2014- كتاب Power point 2010، محمد ابو العلا، 2010	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
الدخول الى المواقع الالكترونية المعتمدة	متطلبات خاصة
حضور محاضرات وندوات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

30. القبول

حاسوب 1	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
50	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م. م. شيماء مظفر دخيل



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .
ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: الفنون الزخرفية العربية الاسلامية

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار /الاثار	2. القسم الجامعي / المركز
الفنون الزخرفية العربية الاسلامية / gfmuhr5	3. اسم / رمز المقرر
كلاسروم + كوكل ميت + pdf + word +powerpoint	4. البرامج التي يدخل فيها
حضورى	5. أشكال الحضور المتاحة
2022-2021	6. الفصل / السنة
2 اسبوع(60 سنوياً)	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2022 -9-12	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
1-توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية	
2-وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعليه العملية التعليمية	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

3- ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة

31. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسيات منها : 1- المحاضرات النظرية وفق مامتاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع
ب. طرائق التقييم
1- اختبارات نظرية 2- التكليف بواجبات عملية حول مختلف انواع الخدمات كتابة تقارير والبيبرات عن الموضوع
ج. مهارات التفكير
- التذكير بماضي الامم والفخر بمنجزات الفنانين في الصناعات المختلفة - يتعرفو انواع الزخارف وطرق الزخرفة وكذلك انواع الزينة والحلي فضلا عن مادة الزجاج وطرق صناعتها .
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

التعلم طرق الزخرفة واسلوب تنفيذها في عصور مختلفة وعلى مواد متنوعة وانواع الحلي والزينة المستخدمه في مختلف العصور وكذلك نشأة مادة الزجاج وطرق صناعتها

32. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	الحفر على الخشب في العصر الاموي	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
-2	2	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصر العباسي	حضورى	اسئلة واجوبة
-3	2	جوانب معرفية	منبر جامع القيروان الخشبي انموذجاً	حضورى	اسئلة واجوبة
-4	2	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في بلاد الشام	حضورى	اسئلة واجوبة
-5	2	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في بلاد الشام	حضورى	مرجعة وعمل ببيير عن الموضوع
-6	2	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصر الايوبي	حضورى	امتحان سريع
-7	2	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في العصر المملوكي	حضورى	اسئلة واجوبة
-8	2	جوانب معرفية	مهمة دراسية مع المناقشة	حضورى	اسئلة واجوبة
-9	2	جوانب معرفية	الحفر على الخشب في	حضورى	اسئلة واجوبة



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

			بلاد المغرب			
اسئلة واجوبة +امتحان	حضورى	الحفر على الخشب في بلاد الاندلس	جوانب معرفية	2	-10	
اسئلة +عمل بحث عن الموضوع	حضورى	الفسيفساء قبيل الاسلام	جوانب معرفية	2	-11	
اسئلة+مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	الفسيفساء في العصر الاموي (فسيفساء قبه الصخرة انموذجاً)	جوانب معرفية	2	-12	
اسئلة +مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	فسيفساء الجامع الاموي في دمشق	جوانب معرفية	2	-13	
اسئلة+امتحان	حضورى	الفسيفساء في العصر العباسى	اسئلة	2	-14	
اسئلة +عمل بحوث عن الموضوع	حضورى	الحفر على الحجر والجص في فجر الاسلام والعصر الاموي	جوانب معرفية	2	-15	
اسئلة واجوبة	حضورى	اهم المميزات المستجدة للزخارف في العصر الاموي	جوانب معرفية	2	-16	
اسئلة واجوبة	حضورى	الحفر على الحجر والجص في العصر العباسى	جوانب معرفية	2	-17	
امتحان شفهي	حضورى	طروز سامراء في الحفر على الجص	جوانب معرفية	2	-18	
اسئلة واجوبة	حضورى	الحفر على الحجر والجص في العصر الفاطمى	جوانب معرفية	2	-19	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

اسئلة واجوبة	حضورى	الحفر على الحجر والجص في بلاد المغرب	جوانب معرفية	2	-20
امتحان يومي	حضورى	الحفر على الحجر والجص في بلاد الاندلس	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة واجوبة	حضورى	واجب عمل تقارير لمادة الحجر والجص ومناقشتها	جوانب معرفية	2	-22
اسئلة واجوبة	حضورى	مناقشة تقارير مادة الحجر والجص	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة واجوبة	حضورى	الحلي في العصر الجاهلي وعصر الرسالة المحمدية	جوانب معرفية	2	-24
اسئلة واجوبة	حضورى	الحلي وادوات الزينة	جوانب معرفية	2	-25
امتحان سريع	حضورى	الزجاج والبلور	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة واجوبة	حضورى	تلوين الزجاج وطرق صناعتة	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة	حضورى	اسئلة	اسئلة	2	-28
				2	-29
				2	-30



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

33. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة:	الكتاب: (الفنون الزخرفية العربية الاسلامية) تأليف: د. عبد العزيز حميد ود. صلاح العبيدي ود. احمد قاسم الجمعة (جامعة بغداد - 1982)
متطلبات خاصة	سوف تكون مصادر مساندة: - فريد شافعي (الاشباب المزخرفة في الطراز الاموي) وكتاب العمارة العربية في مصر الاسلامية عصر الولاة - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديمانند (الفنون الاسلامية) - زكي محمد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	عرض بالوسائل الالكترونية

34. القبول	
المتطلبات السابقة	--
أقل عدد من الطلبة	12
أكبر عدد من الطلبة	17

مدرس المادة: م. رنا وعد الله مهدي



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: اللغات العراقية القديمة

35. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
36. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار / قسم الآثار
37. اسم / رمز المقرر	اللغات العراقية القديمة
38. البرامج التي يدخل فيها	حضوري
39. أشكال الحضور المتاحة	الحضور في القاعة الدراسية
40. الفصل / السنة	2021 / 2022
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	48 ساعة
42. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 10 / 27
43. أهداف المقرر:	
- تعريف الطلبة باللغتين السومرية والأكدية وقواعدهما مما يساعد على ترجمة النصوص المسمارية المدونة بهاتين اللغتين وفهم مضامينها وبالتالي التعرف على الحضارة العراقية القديمة بتفاصيلها وبمختلف جوانبها الحياتية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وغيرها...	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

44. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
- محاضرات الأستاذ القاعة الدراسية. - الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف. - تكليف الطلبة بتحضير الواجبات.
ب. طرائق التقييم
- الاختبار الشفهي (طرح الأسئلة والمناقشات) والاختبار التحريري. - الاختبار التحريري الشهري. - الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي. - تكليف الطلبة بترجمة النصوص، أو كتابة التقارير.
ج. مهارات التفكير
تنمية المهارات الفكرية والقدرات العلمية للطلبة من خلال عقد مقارنات اللغوية.
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
تنمية قدرات الطلبة العلمية وتطوير الثقافة اللغوية والأدبية والقانونية لديهم من خلال عقد المقارنات.

45. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة		تطور نظام الكتابة المسمارية	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	3	الأول
		التجانس اللفظي والتعدد اللفظي		3	الثاني
		أقسام الجملة السومرية		3	الثالث
الاختبارات الشفهية اليومية	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	الصفة والموصوف	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	3	الرابع
		أمثلة تطبيقية		3	الخامس
		حالة الإضافة		3	السادس
الامتحانات السريعة اليومية		أمثلة تطبيقية	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	3	السابع
		ضمائر الإشارة		3	الثامن
		أمثلة تطبيقية		3	التاسع
الامتحانات الشهرية		حروف الجر		3	العاشر
		أمثلة تطبيقية		3	الحادي عشر
		أمثلة تطبيقية		3	الثاني عشر
المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	أمثلة تطبيقية	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	3	الثالث عشر
		أمثلة تطبيقية		3	الرابع عشر
		العلامات الصورية السومرية		3	الخامس عشر
المشاركة في النشاط الصفي والمناقشة	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	اللغة الأكديّة	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	3	السادس عشر
		الخصائص اللغوية المشتركة		3	السابع عشر
		أسماء أكديّة منتخبة		3	الثامن عشر



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

الاختبارات الشفهية اليومية	الاسم في اللغة الأكدية	3	الثامن عشر
	حركات الاعراب	3	التاسع عشر
	جنس الاسم	3	العشرون
	العدد	3	الحادي والعشرون
	الصفة والموصوف	3	الثاني والعشرون
الامتحانات السريعة اليومية	حالة الإضافة	3	الثالث والعشرون
	صيغ الفعل الرئيسية	3	الرابع والعشرون
	ضمائر الفاعل المرتبطة بالفعل	3	الخامس والعشرون
الامتحانات الشهرية	ضمائر الفاعل المرتبطة بالفعل	3	السادس والعشرون
	الضمائر الشخصية	3	السابع والعشرون
	ضمائر التملك	3	الثامن والعشرون



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

46. البنية التحتية	
-Ali and others, Introduction to the Study of Ancient Languages. - عامر سليمان، اللغة الأكديّة، الموصل، 2005	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
- J. Huehnergard, A GRAMMAR OF AKKADIAN, 2011.	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

47. القبول	
	المتطلبات السابقة
10	أقل عدد من الطلبة
20	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: د. عبد الستار احمد حسين



c_archaeology@uomosul.edu.iq

