



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: الخزف والزجاج الاسلامي

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / الآثار	2. القسم الجامعي / المركز
الخزف والزجاج الاسلامي	3. اسم / رمز المقرر
كلاسروم + كوكل ميت + pdf + word +powerpoint	4. البرامج التي يدخل فيها
حضورى	5. أشكال الحضور المتاحة
2023-2022	6. الفصل / السنة
2 اسبوع (60 سنوياً)	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
10-5-2023	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
	9. أهداف المقرر:
1-توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعليه العملية التعليمية

3- ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسيات منها : 1- المحاضرات النظرية وفق مامتاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر 2- طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع
ب. طرائق التقييم
1- اختبارات نظرية 2- التكليف بواجبات عملية حول مختلف انواع الخدمات كتابة تقارير والبيبرات عن الموضوع
ج. مهارات التفكير
- التذكير بماضي الامم والفخر بمنجزات الفنانين في الصناعات المختلفة - يتعرفو انواع الزخارف وطرق الزخرفة وكذلك انواع الزينة والحلي فضلا عن مادة الزجاج وطرق صناعتها .
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
التعلم طرق الزخرفة واسلوب تنفيذها في عصور مختلفة وعلى مواد متنوعة وانواع الحلي والزينة المستخدمة في مختلف العصور وكذلك نشأة مادة الزجاج وطرق صناعتها



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
-1	2	حفظ واطلاع	صناعة الفخار الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
-2	2	جوانب معرفية	فخار الباربوتين الاسلامي (الفخار المزخرف غير المطلي العراقي)	حضورى	اسئلة واجوبة
-3	2	جوانب معرفية	فخار مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
-4	2	جوانب معرفية	- فخار مدينة تكريت	حضورى	اسئلة واجوبة
-5	2	جوانب معرفية	فخار مدينة الموصل وسنجار	حضورى	مرجعة وعمل بيبير عن الموضوع
-6	2	جوانب معرفية	مقدمة تعريفية عن الخزف الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة
-7	2	جوانب معرفية	خزف مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
-8	2	جوانب معرفية	خزف مدينة الرقة	حضورى	اسئلة واجوبة
-9	2	جوانب معرفية	خزف العصر الفاطمي	حضورى	اسئلة واجوبة
-10	2	جوانب معرفية	- الخزف في العصر السلجوقي	حضورى	اسئلة واجوبة + امتحان
-11	2	جوانب معرفية	خزف العصرين الايوبي والمملوكي في مصر وسوريا	حضورى	اسئلة + عمل بحث عن الموضوع
-12	2	جوانب معرفية	- خزف العصر	حضورى	اسئلة + مناقشة



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

بحوث عن الموضوع		المغولي في ايران القرن 7-8 الهجري / 13_ 14 الميلادي			
اسئلة +مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	خزف العصر التيمورى في ايران	جوانب معرفية	2	-13
اسئلة+امتحان	حضورى	خزف العصر الصفوي في ايران	اسئلة	2	-14
اسئلة +عمل بحوث عن الموضوع	حضورى	- الخزف في المغرب والاندلس	جوانب معرفية	2	-15
اسئلة واجوبة	حضورى	الخزف التركي	جوانب معرفية	2	-16
شرح وافي	حضورى	هيئات الخزف	جوانب معرفية	2	-17
امتحان شفهي	حضورى	الزجاج الاسلامي	جوانب معرفية	2	-18
اسئلة واجوبة	حضورى	- تاريخ الزجاج غير الاسلامي	جوانب معرفية	2	-19
اسئلة واجوبة	حضورى	- زجاج العراق قبل الاسلامي	جوانب معرفية	2	-20
امتحان يومي	حضورى	- صناعة الزجاج الاسلامي	جوانب معرفية	2	-21
اسئلة واجوبة	حضورى	- زخرفة الزجاج	جوانب معرفية	2	-22
اسئلة واجوبة	حضورى	- اسماء الانية الزجاجية في الشعر وكتب الادب	جوانب معرفية	2	-23
اسئلة واجوبة	حضورى	- صناعة الزجاج في الاقطار الاسلامية	جوانب معرفية	2	-24



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

اسئلة واجوبة	حضورى	الزجاج في العراق	جوانب معرفية	2	-25
امتحان سريع	حضورى	الزجاج في سوريا	جوانب معرفية	2	-26
اسئلة واجوبة	حضورى	الزجاج في مصر	جوانب معرفية	2	-27
اسئلة	حضورى	اسئلة	اسئلة	2	-28
				2	-29
				2	-30

12. البنية التحتية	
الكتاب : اخرى	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
سوف تكون مصادر مساندة :	متطلبات خاصة
- ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماندا (الفنون الاسلامية) - زكي محمد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).	
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

	13. القبول
--	المتطلبات السابقة
12	أقل عدد من الطلبة
17	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: أ. م. د. محمد خضر محمود



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المادة الدراسية: نصوص مسمارية اشورية

جامعة الموصل	14. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم الآثار	15. القسم الجامعي / المركز
نصوص مسمارية اشورية- مرحلة رابعة -قديم	16. اسم / رمز المقرر
حضور class room	17. البرامج التي يدخل فيها
الحضور في القاعة الدراسية	18. أشكال الحضور المتاحة
2023- 2022	19. الفصل / السنة
56 ساعة	20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2022 / 10 / 27	21. تاريخ إعداد هذا الوصف
	22. أهداف المقرر:
- تدريب الطلبة على ترجمة النصوص المسمارية الاشورية المدونة باللغتين والأكدية والسومرية ودراسة قواعدهما مما يساعد في فهم مضامينها المتنوعة وتحليل مضامين النصوص التي تساعد في التعرف على الحضارة العراقية القديمة(الاشورية) بنفاسيلها وبمختلف جوانبها الحياتية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وغيرها...	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
- محاضرات الأستاذ القاعة الدراسية. - الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف. - تكليف الطلبة بتحضير الواجبات.
ب. طرائق التقييم
- الاختبار الشفهي (طرح الأسئلة والمناقشات) والاختبار التحريري. - الاختبار التحريري الشهري. - الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي. - تكليف الطلبة بترجمة النصوص، أو كتابة التقارير.
ج. مهارات التفكير
تنمية المهارات الفكرية والقدرات العلمية للطلبة من خلال عقد مقارنات اللغوية.
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
تنمية قدرات الطلبة العلمية وتطوير الثقافة اللغوية والأدبية والقانونية لديهم من خلال عقد المقارنات.

24. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم	مدخل الى قواعد اللغة الاكديّة ولهجاتها	إلقاء المحاضرات	المشاركة في النشاط الصفّي



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

و المناقشة	في القاعة الدراسية	خصائص اللهجة الاشورية	والتحليل والمقارنة	2	الثاني
		مدخل الى انواع النصوص في العصور الاشورية		2	الثالث
		تدريب الطلبة على الكتابة المسمارية		2	الرابع
		مقدمة عن انواع عقود القروض الاشورية الاقتصادية	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	2	الخامس
الاختبارات الشفهية اليومية		عقد قرض شعير بفائدة		2	السادس
		أمثلة تطبيقية		2	السابع
		عقد قرض فضة بدون فائدة		2	الثامن
الامتحانات السريعة اليومية		أمثلة تطبيقية		2	التاسع
		قائمة جرايات		2	العاشر
		أمثلة تطبيقية	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	الحادي عشر
		قوائم مدخولات		2	الثاني عشر
الامتحانات الشهرية		أمثلة تطبيقية		2	الثالث عشر
		وصل استلام وتسليم		2	الرابع عشر
		امثلة تطبيقية		2	الخامس عشر
المشاركة في النشاط الصفي و المناقشة	إلقاء المحاضرات في القاعة الدراسية	عقد بيع حقل	تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	2	السادس عشر
		امثلة تطبيقية		2	السابع عشر
		عقد بيع بيت		2	الثامن عشر
الاختبارات		امثلة تطبيقية		2	التاسع عشر



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

الشفهية اليومية		عقد بيع عبد	تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	2	العشرون
		امثلة تطبيقية		2	الحادي والعشرون
		انواع العقود الاجتماعية		2	الثاني والعشرون
الامتحانات السريعة اليومية		عقد تبني	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	الثالث والعشرون
		امثلة تطبيقية		2	الرابع والعشرون
		قرار محمة		2	الخامس والعشرون
الامتحانات الشهرية		صنارات باب		2	السادس والعشرون
		اجر مختوم		2	السابع والعشرون
		رسائل ملكية		2	الثامن والعشرون

25. البنية التحتية

-Ali and others, Introduction to the Study of Ancient Languages.

رينية لابات ، قاموس العلامات المسمارية.
مجموعة متنوعة من الرسائل والاطاريح للنصوص
المسمارية المنشورة وغير المنشورة

القراءات المطلوبة:

- كتب المقرر
- اخرى

- J. Huehnergard, A GRAMMAR OF AKKADIAN, 2011.

متطلبات خاصة

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل
المثال محاضرات الضيوف والتدريب
المهني والدراسات الميدانية)



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الموصل كلية الآثار

	26. القبول
	المتطلبات السابقة
10	أقل عدد من الطلبة
20	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: د. سعاد عائد محمد سعيد



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

بطاقة توصيف المقرر الدراسي 2022 - 2023

1. المعلومات العامة

رمز المقرر	اسم المقرر	الوحدات المعتمدة	الساعات الدراسية		النوع
			نظري	عملي	
3vxamys	حضارة الشرق الاذن القديم (اليران والاناضول)	3	3	-	إجباري

2. الوصف العام للمقرر

تزويد الطلبة بالمعلومات الاساسية عن حضارة الشرق الاذن والتي تنوعت ما بين تخطيط المدن والفنون والتأثيرات من الحضارات الاخرى

3. أهداف المقرر

- يهدف المقرر الى ما ياتي :
- 1- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.
 - 2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية العملية التعليمية
 - 3- تفسير السلوك الانساني بالاعتماد على نظريات التعلم.
 - 4- ايجاد الحلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة.

4. المحاور الموضوعية الاساسية

تتمثل محاور هذه المقرر فيما ياتي :
شرح اهمية الجوانب الحضارية في حضارة الشرق الاذن وبالاخص ما يتعلق بمفهوم العمارة والفنون ، وتدريب الطلبة كي يصبح لهم مهارات شخصية تمكنهم من التعامل مع احداث التاريخ وتحليل المستقبل باستشراف الماضى .

5. المخرجات المتوقعة:

1-5. مهارات معرفية :

- أ- يتذكروا ماضي الامة التليد ويفتخروا بمنجزات المعماريين والبنائين والنحاتين في العصور القديمة.
- ب- يتعرفوا بوضوح على العوامل المؤثرة في نشأة الحضارة وعوامل نهوضها .



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

2-5. مهارات ادراكية

يتعلمون الفرق بين تدريس العمارة وتدريس فلسفة العمارة

3-5. مهارات تطبيقية

يميزوا بين الجانب الفني والجانب التطبيقي في العمارة والفنون القديمة

4-5. مهارات شخصية

- 1 - تحليل الطلبة لمواد البناء التي كانت سائدة في تلك العصور
- 2 - تفسير نظرية التطور المعماري
- 3 - إتقان كتابة بحوث التخرج في هذه المرحلة الدراسية (الرابعة) باعتبار ان اغلب الطلبة درسوا في المراحل السابقة منهج البحث وكيفية كتابته .

6. طرائق التدريس

- تتبع في هذا المقرر انواع مختلفة من التدريسات منها :
1. المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر .
 2. طريقة الاستجواب لاستطلاع اراء الطلبة حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

7. طرائق التقييم

- يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر وفق ما يأتي :
1. اختبارات نظرية .
 2. تكليف بواجبات ومهام عملية حول مختلف انواع الخدمات .
 3. كتابة التقارير والبيانات عن كل موضوع .

8. المنهج الاساسي

الكتاب المنهجي: (حضارة الشرق القديم - ايران والاناضول) تأليف: د. سامي سعيد الاحمد (وزارة التعليم العالي - 1990).

9. المصادر المساندة

سوف تكون المصادر المساندة لهذا المقرر ما يأتي : مراجع

محمد بيومي مهران



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم (القاهرة ، 1979)

حسن كريم الجاف

الوجيز في تاريخ ايران (بغداد ، 2003).

شمس الدين فارس وآخرون

تاريخ الفن القديم (بغداد ، 1980) .

10. بيانات استاذ المقرر

رقم القاعة	البروفيل الاكاديمي	بيانات الاتصال	التخصص الدقيق	الاسم الثلاثي	الشهادة واللقب
1		Laya_khalil@uomosul.edu.iq	اثار قديمة	ليال خليل اسماعيل	ماجستير . مدرس مساعد

10. مفردات المقرر موزعة على 15 اسبوع

الاسبوع	الموضوع	الملاحظات
1.	مصادر دراسة العمارة	
2.	مقدمة في انواع العماثر والعناصر العمارية القديمة	
3.	القصر_ المعبد _ الزقورة	
4.	العناصر العمارية : القاعات – العمود – الغرف	
5.	قصر الملك في المدينة	
6.	بيوت السكن للعامة	
7.	مصادر معلوماتنا عن تاريخ ايران	
8.	الكتاب المقدس	
9.	الاثار الباقية	
10.	الكتابات المدونة	



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الآثار

	الكتاب الكلاسيكيون	.11
	الفنون والتأثيرات	.12
	المنحوتات الجدارية	.13
	الثيران المجنحة	.14
	الاختام الاسطوانية	.15
	قيام الامبراطورية الاخمينية	.16
	برسيبوليس	.17
	بزرگاده	.18
	بلاد الاناضول	.19
	العصر الحجري القديم	.20
	العصر الحجري الوسيط	.21
	العصر الحجري الحديث	.22
	العصر الحجري المعدني	.23
	العصر البرونزي	.24
	الحيثيون	.25
		.26

مدرس المادة: م. ليال خليل إسماعيل



c_archaeology@uomosul.edu.iq





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

م. وسن عبد المطلب حسن	
جامعة الموصل https://drive.google.com/file/d/1VoY2z7b4ID8N0a9zq4aOmnbn703ztiv0/view?usp=sharing	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآثار / قسم آثار	٢. القسم الجامعي / المركز
فنون زخرفية على الخشب والعاج والمعادن	٣. اسم / رمز المقرر
Class room , meet	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢ – ٢٠٢٣	٦. الفصل / السنة
٣ – (٩٣ الكلي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/٤	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	

تعريف الطلاب عن تاريخ الفنون الزخرفية المنفذة على التحف المنقولة (الخشب والعاج والمعادن) في الحضارة العربية الاسلامية ومدى اهميتها في دراسة اثار الاسلامية

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة ومناقشة المادة العلمية مع الطلاب من خلال المحاضرات النظرية وفق ما متاح في المصدر الرئيس والمصادر المساعدة للمقرر , وطريقة الاستجواب في استطلاع اراء الطلاب حول معرفتهم السابقة عن الموضوع .

ب. طرائق التقييم

تقييم صفي , تكليف الواجبات ومهام علمية حول المادة , واجبات بيتية وكتابة التقارير .

ج. مهارات التفكير

يتعرفوا على اهم الزخارف النباتية والهندسية والكتابية وادمية والحيوانية المنفذة على التحف وطرق المستخدمة في تنفيذها .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

دراسة التحف واختلافها من عصر لآخر من خلال التطور والدقة في التنفيذ الزخارف والمواد الأولية المستخدمة في صناعتها ومقارنتها بين عصر وآخر .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	مقدمة عن التحف والفنون الزخرفية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٢	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٣	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في فجر الاسلام والعصر الاموي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٤	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر العباسي	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٥	٣	جوانب معرفية	انواع التحف العاجية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٦	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في العصر الفاطمي	حضورى	امتحان سريع
٧	٣	جوانب معرفية	التحف العاجية في بلاد المغرب والاندلس	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٨	٣	جوانب معرفية	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف	حضورى	تقييم صفى وواجبات
٩	٣	جوانب معرفية	الزخارف الهندسية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٠	٣	اسئلة	الزخارف النباتية	حضورى	واجب الكتروني
١١	٣	جوانب معرفية	الزخارف الآدمية	حضورى	امتحان سريع
١٢	٣	جوانب معرفية	الزخارف الكتابية	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٣	٣	جوانب معرفية	الطرق المستخدمة في زخرفة العاج	حضورى	تقييم صفى وواجبات
١٤	٣	اطلاع الطلبة	التحف المعدنية في فجر	حضورى	تقييم صفى

وواجبات		الاسلام والعصر الاموي	ومعرفتهم عن المادة		
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف المعدنية في العصر العباسى	جوانب معرفية	٣	١٥
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	انواع التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٦
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف المعدنية في عصرين المغولى والصفوى	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	١٧
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	اهم الموضوعات الزخرفية المنفذة على التحف المعدنية	جوانب معرفية	٣	١٨
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	الطرق المستخدمة في تنفيذ الزخرفة على المعادن	جوانب معرفية	٣	١٩
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	التحف الخشبية	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن المادة	٣	٢٠
اسئلة في الكلاس روم	حضورى	المواد المستخدمة في صناعة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢١
اسئلة في المحاضرة	حضورى	مراحل المعالجة التي تمر بها مادة الخشب	جوانب معرفية	٣	٢٢
بيبر	حضورى	طرق واساليب المستخدمة في صناعة الاخشاب	جوانب معرفية	٣	٢٣
شرح	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين الاموي والعباسى	جوانب معرفية	٣	٢٤
واجب الكترولنى	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الفاطمى في مصر وسوريا	اسئلة	٣	٢٥
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في عصر الايوبين والمماليك في الشام ومصر	جوانب معرفية	٣	٢٦
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في ايران واسيا الصغرى في العصر السلجوقى	جوانب معرفية	٣	٢٧
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصرين المغولى والتمورى بايران في القرن (٦-١٥ م)	جوانب معرفية	٣	٢٨
واجب	حضورى	الحفر على الخشب في العصر الصفوى بايران (١٥-١٨ م)	جوانب معرفية	٣	٢٩



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

اسئلة	حضورى	الحفر على الخشب في العصر العثماني	جوانب معرفية	٣	٣٠
شرح	حضورى	خصائص الفن الاسلامي والطرز الفنية	اسئلة	٣	٣١
تقيم صفى وواجبات	حضورى	التصوير الاسلامى	جوانب معرفية	٣	٣٢
شرح	حضورى	المدرسة العربية في التصوير الاسلامى	جوانب معرفية	٣	٣٣
شرح و واجبات	حضورى	المدرسة العراقية		٣	٣٤
شرح	حضورى	التصوير الاسلامى في ايران والمدرسة المغولية	جوانب معرفية	٣	٣٥
شرح	حضورى	فن المنمات	جوانب معرفية	٣	٣٦



١٢. القبول	
	المتطلبات السابقة
٩	أقل عدد من الطلبة
٩	أكبر عدد من الطلبة



١٣. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
<p>المصادر المساندة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الفنون الاسلامية, م.س. ديمانند, ترجمة احمد محمد عيسى, مراجعة وتقديم, د. احمد فكري, دار المعارف, القاهرة, ١٩٥٤ . • الفنون الزخرفية العربية الاسلامية , صلاح حسين العبيدي, جامعة بغداد, ١٩٨٧ . • الفنون الاسلامية, سعاد ماهر محمد, الهيئة المصرية العامة للكتاب, القاهرة, ١٩٨٦ . • المجمل في الآثار والحضارة الاسلامية, محمد حمزة اسماعيل الحداد, مكتبة زهراء الشرق, القاهرة, ٢٠٠٦ . • موسوعة الموصل الحضارية, ج٣, احمد قاسم الجمعة, الفنون الزخرفية, دار الكتب والطباعة والنشر, جامعة الموصل, ١٩٩٢ . • فنون الاسلام, زكي محمد حسن, دار الرائد العربي, بيروت, ١٩٨٢ . • موسوعة الفن الاسلامي, ابراهيم مرزوق, القاهرة, ٢٠١٣ . 	متطلبات خاصة
عرض بالوسائل الالكترونية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآثار
3. اسم / رمز المقرر	فخار قديم
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات حضورية (مع إمكانية تطبيق التعليم المدمج).
6. الفصل / السنة	٢٠٢٢-٢٠٢٣
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعياً
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣ / ٥ / ١٠
9. أهداف المقرر:	
تعريف الطلاب بجانب مهم من الصناعات اليدوية في حضارة بلاد الرافدين فضلاً عن كونها طريقة لتاريخ الأدوار الحضارية وخاصة في عصور ما قبل التاريخ	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

1.لقاء المحاضرة 2. المناقشة 3. العصف الذهني
ب. طرائق التقييم
1. التقييم الصفي 2. الواجبات المنزلية
ج. مهارات التفكير
4. التركيز 5. التذكر 6. التنظيم 7. التحليل
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

11.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	أنواع وخواص طينة الفخار. التحول الكيميائي لطينة الفخار	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٢	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	البوادر الأولى لصناعة الفخار. أهمية الفخار بالنسبة للسكان القدماء والاثاريين	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٣	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	خطوات صناعة الفخار	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٤	٢	معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما	خطوات صناعة الفخار	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٥	٢	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	فخار جرمو	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٦	٢	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	فخار حسونة	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٧	٢	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	فخار حسونة	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٨	٢	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	فخار سامراء	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.
٩	٢	معرفة الطرز الفخارية	فخار سامراء	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	التقييم الصفي والواجبات المنزلية.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

			حضارة بلاد الرافدين		
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار حلف	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٠
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار حلف	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١١
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار العبيد	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٢
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار العبيد	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٣
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار العبيد	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٤
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الوركاء وجمدة نصر	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٥
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار عصر فجر السلالات	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٦
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاكدي وسلالة اور الثالثة	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٧

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار البابلي القديم	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٨
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الخابور	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	١٩
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الخابور	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٠
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاشوري الحديث	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢١
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاشوري الحديث	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٢
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار البابلي الحديث	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٣
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الاخميني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٤
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار السلوقي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٥
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار السلوقي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٦
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	لقاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الفرثي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٧



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الفرثي	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٨
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الساساني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٢٩
التقييم الصفي والواجبات المنزلية.	القاء المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	فخار الساساني	معرفة الطرز الفخارية لحضارة بلاد الرافدين	٢	٣٠



12. البنية التحتية	
لا يوجد كتاب مقرر	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
التدريب العملي على وصف وتسجيل ورسم الفخار	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة