





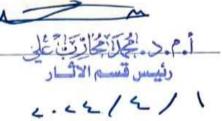
جامعة الموصل كلية الأثار قسم الآثار

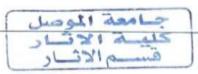
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي / و المقرر الدراسي / جامعة الموصل / كلية الآثار قسم الآثار

. اسم المقرر	.427
مواقع ومدن قديمة — المرحلة الثانية	
. رمز المقرر	.428
. الفصل/ السنة الأول / 2023-2024	.429
. تاريخ اعداد هذا الوصف	.430
2024 /3 /30	
. اشكال الحضور المتاحة 5	.431
	.432
30 ساعة	
ه. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) : م. غسان مردان حجي الايميل:lan@uomosul.edu.iq	433. لاسم:
. اهداف المقرر	.434
تحديد مواقع المدن داخل بلاد الرافدير     السمات التي تحملها المدن وفق العنا	
. استراتيجيات التعليم والتعلم	.435
راتيجية الشرح المبسط والمتسلسل للموضوع نظريا والاسترسال بالمواضيع من حو الأهمية وإيصال الفكرة بشكل واضح.	لاستر
. بنية المقرر	.436





اسم المقرر					.1
مواقع ومدن قديمة – المرحلة الثانية					
			ננ	رمز المق	.2
			السنة	الفصل/	.3
		202	24-2023	الأول /	
		صف	داد هذا الور	تاريخ اعد	.4
			2024	/3 /30	
		تاحة	حضور الم		.5
				5	
	ت (الكلي)	سية (الكلي)/ عدد الوحداد			.6
				30 ساء	
ahaasan mandan Quu		الدراسي (اذا اكثر من الم	<u>ول المقرر</u> مدان	اسم مسؤ	.7
ghassan.mardan@ud	الایمین. <u>omiosui.euu.iq</u>	ي	مردان حج	م. غسان	الاسم.
			مقرر	اهداف ال	.8
بلاد الرافدين وخارجه.	• تحديد مواقع المدن داخل			المادة الدراسية	اهداف ا
ن وفق العناصر الجغرافية.	• السمات التي تحملها المد				
: 10 %		<u></u>	بات التعليم		.9
اتيجية الشرح المبسط والمتسلسل للموضوع نظريا والاسترسال بالمواضيع من حيث الصعوبة والأهمية وإيصال الفكرة بشكل واضح.				الاستر	
بنية المقرر					.10
ريقة التعلم طريقة التقييم	اسم الوحدة او الموضوع ط	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات		الاسبوع
حضوري شفوي	مدينة أريدو	بكالوريوس اثار	2	الأول	
حضوري شفوي	مدينة اوروك	بكالوريوس اثار	2	الثاني	
حضوري شفوي	مدينة اور	بكالوريوس اثار		الثالث	

شفوي	حضوري	مدينة كيش	بكالوريوس اثار	2	الرابع
شفوي	حضوري	مدينة اكد	بكالوريوس اثار	2	الخامس
شفوي	حضوري	مدينة ايسن	بكالوريوس اثار	2	السادس
شفوي	حضوري	مدينة لارسا	بكالوريوس اثار	2	السابع
شفوي	حضوري	مدينة بابل	بكالوريوس اثار	2	الثامن
شفوي	حضوري	مدينة آشور	بكالوريوس اثار	2	التاسع
شفوي	حضوري	مدينة دور -شروكين	بكالوريوس اثار	2	العاشر
شفوي	حضوري	مدينة نينو <i>ي</i>	بكالوريوس اثار	2	الحادي عشر
شفوي	حضوري	مدينة كالخ	بكالوريوس اثار	2	الثاني عشر
شفوي	حضوري	مدينة حران	بكالوريوس اثار	2	الثالث عشر
شفوي	حضوري	مدينة تل-بارسيب	بكالوريوس اثار	2	الرابع عشر
شفوي	حضوري	مدينة ماري	بكالوريوس اثار	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

# 12. مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر) المراجع الرئيسية (المصادر) المراجع الرئيسية المدن. الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، - بحوث وتقارير عن التنقيبات الاثرية في العراق. التقارير ....) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر	3
غة الاكدية	Ш
1. رمز المقرر	1
יו. נאני יובאינני	_
1. الفصل/ السنة الكورس الأول	5
كورس الأول 2023-2024	الد
1. تاريخ اعداد هذا الوصف	6
2024-2-1	8
1. اشكال الحضور المتاحة	.7
ضوري	
1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتين	
30 ساعة	
1. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) محمد خضر عباس الايميل: الايميل:	
ہ خضر عباس mohammed_khuder@uomosul.edu.iq	<u>ځ</u> 
2. اهداف المقرر	0
اف المادة الدراسية توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه	اهد
العملية التعليمية	
_ وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعلية	
العملية التعليمية	
_ تفسير السلوك الإنساني بالاعتماد على نظريات التعلم	
2. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية يتم تقييم الطلبة في هذا المقرر على وفق الاتي:	الا
_ اختبارات نظریة	
_ تكليف بواجبات ومهام علمية حول موضوع الدراسة	

### كتابة تقارير وبيبرات عن كل موضوع بنية المقرر .22 مخرجات التعلم المطلوبة اسم الوحدة او الموضوع طريقة التقييم طريقة التعلم الساعات الاسبوع نظرى صياغة الفعل الماضي صياغة الصيغة الأولى 2 الاول البسيطة G صياغة الفعل المضارع صياغة الصيغة الأولى 2 اختبار صفي نظري الثاني البسيطة G ومشاركة صياغة الصيغة الأولى 2 اختبار صفي صياغة الفعل التام الثالث نظري ومشاركة البسيطة G اختبار صفى صياغة الصيغة المستمرة صياغة الصيغة الأولى 2 نظري الرابع وفعل الامر واسم الفاعل السيطة G ومشاركة نظري صياغة الفعل الماضي صياغة الصيغة الثانية اختبار تقويمي 2 الخامس المضعفة D صياغة الصيغة الثانية صياغة الفعل المضارع اختبار صفى نظري السادس ومشاركة المضعفة D صياغة الصيغة الثانية السابع اختبار صفى صياغة الفعل التام 2 نظري ومشاركة المضعفة D اختبار صفى صياغة الصيغة المستمرة صياغة الصيغة الثانية 2 الثامن نظري المضعفة D ومشاركة وفعل الامر واسم الفاعل صياغة الفعل الماضي صياغة الصيغة الثالثة اختبار تقويمي نظري 2 التاسع السببية š صياغة الفعل المضارع صياغة الصيغة الثالثة 2 اختبار صفى نظري العاشر ومشاركة السببية š اختبار صفي صياغة الفعل التام صياغة الصيغة الثالثة 2 الحادي نظري ومشاركة السببية š عشر

اختبار صفي	نظري	صياغة الصيغة المستمرة	صياغة الصيغة الثالثة	2	الثاني
ومشاركة		وفعل الامر واسم الفاعل	السببية š		عشر
اختبار صفي	نظري	صياغة الفعل الماضي	صياغة الصيغة الرابعة	2	الثالث
ومشاركة			المبنية للمجهول N		عشر
اختبار تقويمي	نظري	صياغة الفعل الماضي	صياغة الصيغة الرابعة	2	الرابع
		صياغة الفعل المضارع	المبنية للمجهول N		عشر
اعداد الطلبة	نظري	صياغة الصيغة المستمرة	صياغة الصيغة الرابعة	2	الخامس
لاختبار نهاية		وفعل الامر واسم الفاعل	المبنية للمجهول N		عشر
الكورس					

### 23. تقييم المقرر

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

# 24. مصادر التعلم والتدريس كتاب اللغة الاكدية تاليف الدكتور عامر سليمان الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) كتاب قواعد اللغة الاكدية تاليف جون هيونر كار د المراجع الرئيسية (المصادر) كتاب قواعد اللغة الاكدية تاليف جون هيونر كار د الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، كتاب مدخل الى اللغة الاكدية تاليف ريتشالد كابليس التقارير ....)

	اسم المقرر	.25
	العربية الإسلامية / الكورس الأول	
	رمز المقرر	.26
	35 55	
	الفصل/ السنة	
	2024_2	2023
	تاريخ اعداد هذا الوصف	.28
	2024/2	2/18
	اشكال الحضور المتاحة	.29
		حضور
الكلي)	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (ا	.30
	'عات) / (45 ساعة)	(3سا
-	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يا	
wassn_alqessy@uomosul.edu.i	أ.م وسن عبد المطلب حسن الايميل: <b>q</b>	الأسم:
	اهداف المقرر	.32
1- توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه العملية التعليمية	المادة الدراسية	اهداف ا
2- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى فاعليه العملية التعليمية		
3- ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراسة		
	استراتيجيات التعليم والتعلم	.33
	اتيجية	الاستر
ب عصور مختلفة وعلى مواد متنوعة وانواع الحلي	التعلم طرق الزخرفة واسلوب تنفيذها في	

### والزينة المستخدمة في مختلف العصور وكذلك نشأة مادة الزجاج وطرق صناعتها

				نية المقرر	.34
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
تدریس	محاضرة	الأسلحة قبل الإسلام وفجر الاسلام	مهارات التعليم	3	1
تدریس	محاضرة	الأسلحة في العصر الاموي والعباسي	مهارات التعليم	3	2
تدریس	محاضرة	التحف المعدنية فجر الاسلام والاموي	مهارات التعليم	3	3
		والعباسي والفاطمي			
تدریس	محاضرة	التحف المعدنية في العصر العباسي	مهارات التعليم	3	4
		والفاطمي			
أسئلة	محاضرة	المواد والطرق المستخدمة في تنفيذ	مهارات التعليم	3	5
		الزخارف على التحف المعدنية			
تدریس	محاضرة	السجاد في العصر العباسي	مهارات التعليم	3	6
تدریس	محاضرة	السجاد الإيراني والتركي	مهارات التعليم	3	7
امتحان	محاضرة	أنواع الزخارف في تنفيذها على السجاد	مهارات التعليم	3	8
تدریس	محاضرة	العاج في فجر الإسلام والعصر الاموي	مهارات التعليم	3	9
تدریس	محاضرة	العاج في العصر العباسي ومصر	مهارات التعليم	3	10
تدریس	محاضرة	العاج في بلاد المغرب والاندلس	مهارات التعليم	3	11
امتحان	محاضرة	أشهر المدارس في صناعة العاج	مهارات التعليم	3	12
تدریس	محاضرة	التصوير	مهارات التعليم	3	13
تدریس	محاضرة	مدارس التصوير في بغداد	مهارات التعليم	3	14
امتحان	محاضرة	مدارس التصوير في إيران والهند	مهارات التعليم	3	15
				قييم المقرر	35. تا

الامتحان النهائي: 60%

التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير: 40%

عصر الولاة - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي مجد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		
حميد ود. صلاح العبيدي ود. احمد قاسم الجمعة (جامعة بغداد -1982)  المراجع الرئيسية (المصادر)  الاموي) وكتاب الممارة العربية في مصر الاسلامي عصر الولاة  ارنست كونيل (الفن الاسلامي)  ديماند (الفنون الاسلامية)  زكي مجد حسن (فنون الاسلام)  هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).	36. مصادر التعلم والتدريس	
(جامعة بغداد -1982) المراجع الرئيسية (المصادر) - فريد شافعي (الاخشاب المزخرفة في الطراز الاموي) وكتاب العمارة العربية في مصر الاسلامي - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي مجد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	(الفنون الزخرفية العربية الاسلامية) تأليف: د. عبد العزيز
المراجع الرئيسية (المصادر)  - فريد شافعي (الاخشاب المزخرفة في الطراز الاموي) وكتاب العمارة العربية في مصر الاسلامي عصر الولاة  - ارنست كونيل (الفن الاسلامي)  - ديماند (الفنون الاسلامية)  - زكي محد حسن (فنون الاسلام)  - فناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		حميد ود. صلاح العبيدي ود. احمد قاسم الجمعة
- فريد شافعي (الاخشاب المزخرفة في الطراز الاموي) وكتاب العمارة العربية في مصر الاسلامي عصر الولاة - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي محمد حسن (فنون الاسلام) - زكي محمد حسن (فنون الاسلام) - فناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		(جامعة بغداد -1982)
الاموي) وكتاب العمارة العربية في مصر الاسلامي عصر الولاة - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي محد حسن (فنون الاسلام) - ذكي محد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).	المراجع الرئيسية (المصادر)	
عصر الولاة - ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي مجد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		- فريد شافعي (الاخشاب المزخرفة في الطراز
- ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي مجد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		الاموي) وكتاب العمارة العربية في مصر الاسلامية
- ديماند (الفنون الاسلامية) - زكي محجد حسن (فنون الاسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		عصر الولاة
- زكي محجد حسن (فنون الأسلام) - هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		- ارنست كونيل (الفن الاسلامي)
- هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).		- ديماند (الفنون الاسلامية)
		ـ زكي محمد حسن (فنون الاسلام)
		- هناء عبد الخالق (الزجاج الاسلامي).
الكتب والمراجع السائدة التي يوصني بها (المجارت العلمية)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،	
التقارير )	التقارير )	
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت www.wikipidia.com	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	<u>www.wikipidia.com</u>

اسم المقرر	.37
الفعل في اللغة السومرية	
رمز المقرر	.38
الفصل/ السنة	.39
الكورس الأول 2023/ 2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف	.40
2024 /2 /18	
أشكال الحضور المتاحة	.41
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	.42
30 ساعة / 2 وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	.43
الاسم: عبدالستار أحمد حسين الايميل: sataar_ahmed@uomosul.edu.iq	
أهداف المقرر:	.44
أهداف المادة الدراسية:	
عد اللغة السومرية من أقدم اللغات في العالم من حيث تاريخ التدوين، ولهذا يهدف المقرر التعريف للغة القديمة لتكون مفتاح لمعرفة بداية الحضارة السومرية والتعرف على آثارها ومنجزاتها.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	.45
المحاضرات النظرية التي يلقيها الأستاذ على الطلبة في القاعة الدراسية مع استخدام أساليب التعليم المتنوعة مثل الشرح والمقارنة والأمثلة والمناقشة العلمية وطرح الأسئلة والاختبارات الصفية وتكليف الطلبة بتحضير الواجبات وكتابة تقارير.	الاستر

46. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		اللغة السومرية	تنمية مهارات الطلبة	2	الأول
المشاركة في		أقسام الجملة في اللغة السومرية	الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة	2	الثاني
النشاط الصفي والمناقشة		أقسام الجملة في اللغة السومرية		2	الثالث
		الفعل في اللغة السومرية		2	الرابع
		الفعل في اللغة السومرية		2	الخامس
الاختبار ات الشفهية	إلقاء	الفعل الماضي	تشجيع الطلبة على	2	السادس
اليومية	المحاضر ات في القاعة	الفعل المضارع	التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية	2	السابع
	الدراسية	سوابق الحال		2	الثامن
الامتحانات		سوابق الحال		2	التاسع
السريعة اليومية		أدوات الجملة الفعلية		2	العاشر
		أدوات الجملة الفعلية		2	الحادي عشر
		حشوات الفعل	اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة	2	الثاني عشر
الامتحانات		حشوات الفعل	والمهارات المتعددة	2	الثالث عشر
الشهرية		جذر الفعل		2	الرابع عشر
		الفعل الأمر		2	الخامس عشر

47. تقييم المقرر التحضير اليومي 10 درجات + الامتحان الشهري 30 درجة

	الامتحان النهائي 60 درجة
	48. مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
سجى مؤيد، قواعد اللغة السومرية، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد	
Thomsen, M., The Sumerian Language,	
Copenhagen	
علي عزاوي، الفعل ومكوناته في اللغة السومرية، جامعة بغداد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها
	(المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

اسم المقرر: فنون بلاد الرافدين	.49
رمز المقرر	.50
الفصل/ السنة : 2024 / 2023	.51
تاريخ اعداد هذا الوصف : 18 / 2 / 2024	.52
اشكال الحضور المتاحة : حضوري	.53
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : (3) محاضرات في الاسبوع (45 ساعة	.54 (
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	.55
م. أيال خليل إسماعيل الايميل: layal_khalil@uomosul.edu.iq	
اهداف المقرر	.56
ادة الدراسية • تعريف الطلبة بفنون العراق القديمة	اهداف الم
• تعميق التفكير بفنون العراق القديمة والتعرف	
على اهم الاساليب والمشاهد التي نفذت في	
فنون بلاد الرافدين	
•	
استراتيجيات التعليم والتعلم	.57
يجية تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في عملية البحث عن المواضيع الأثارية في الانترنت	الاستران
والمواقع الالكترونية للمجلات الأثارية	

				المقرر	.58 بنية
طريقة التقييم	طريقة التعلم	م الوحدة او الموضوع	خرجات التعلم المطلوبة اس	ساعات م	الاسبوع الس
اسئلة واجوبة	حضوري	نبذة عن الفن في العراق القديم	حفظ واطلاع	3	1
اسئلة واجوبة	حضوري	عصر الانبعاث السومري-الاكدي	حفظ واطلاع	3	2
اسئلة واجوبة	حضوري	صور الزقورات _ المعابد	حفظ واطلاع	3	3
اسئلة واجوبة	حضوري	النحت المجسم	حفظ واطلاع	3	4
اسئلة واجوبة	حضوري	النحت البارز	حفظ واطلاع	3	5
اسئلة واجوبة	حضوري	النحت الفخاري	حفظ واطلاع	3	6
اسئلة واجوبة	حضوري	فن الاختام	حفظ واطلاع	3	7
اسئلة واجوبة	حضوري	فنون العصر البابلي القديم	حفظ واطلاع	3	8
اسئلة واجوبة	حضوري	فن العمارة في العصر البابلي القديم	حفظ واطلاع	3	9
اسئلة واجوبة	حضوري	اسئلة	حفظ واطلاع	3	10
اسئلة واجوبة	حضوري	فن النحت المجسم	حفظ واطلاع	3	11
اسئلة واجوبة	حضوري	فن النحت البارز	حفظ واطلاع	3	12
اسئلة واجوبة	حضوري	فن الاختام الاسطوانية	حفظ واطلاع	3	13
اسئلة واجوبة	حضوري	بالمنهج	امتحان	3	14
اسئلة واجوبة	حضوري	فن النحت الفخاري	حفظ واطلاع	3	15

<sup>59.</sup> تقييم المقرر توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

	60. مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
انطون مورتكات ( الفن في العراق القديم)	المراجع الرئيسية (المصادر)
اندریه بارو ( بلاد اشور )	
اندریه بارو ( سومر فنونها وحضارتها )	
ثروت عكاشة (تاريخ الفن في العراق القديم)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

					سم المقرر	J 61
						انثروبولوح
					<del>=</del>	
					مِز المقرر	.62 ر
					لفصل/ السنة	.63
				2024	(ول 2023\4	الفصل الا
				ا الوصف	اريخ اعداد هذ	.64
					202	24\2\18
				ر المتاحة	شكال الحضو	.65
					اسبوعيا	2 ساعد ا
		لكلي)	الوحدات (ا	الدراسية (الكلي)/ عدد	عدد الساعات	.66
				ل ا	ة خلال الفصا	30 ساع
		:کر )	من اسم ید	مقرر الدراسي (اذا اكثر	سم مسؤول الـ	.67
omarl	oadrani@uo	mosul.edu.iq		مد البدراني		
					هداف المقرر	.68
بولوجي	لى مبادئ علم الانثرو	• التعرف عا			ة الدراسية	اهداف الماد
البايولوجي	لى علم الانثروبولجي	• التعرف عا				
	بق علم الانثروبولوجي	• كيفية تطبي				
				تعليم والتعلم	ستراتيجيات ال	.69
				رات نظرية	جية محاض	الاستراتي
					نية المقرر	.70
طريقة التقييم	طريقة التعلم	او الموضوع	اسم الوحدة ا	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
تفاعل و			مقدمة عن	معرفة ماهو	2 ساعة	الاول

اختبارات	نظري	علم الانثروبولوجيا	علم الانثروبولوجيا		
	·	#. 3 3.33 · · ·	5 5.55 - (		
	وعرض تقديمي				
	نظري	السلم الزمني الجيولوجي	معرفة تقسيمات	2 ساعة	الثاني
تفاعل و				2	ي
اختبارات	وعرض تقديمي		السلم الزمني الجيولوج		
شفوية					
تفاعل و	نظري	الانثروبوسين	معرفة فترة	2 ساعة	الثالث
اختيار ات	وعرض تقديمي		الانثروبوسين		
شفوية					
1_1::	نظري	اقسام علم الانسان	دراسة اقسام	2 ساعة	الرابع
تفاعل و	وعرض تقديمي		علم الانسان		
			- ,		
شفوية					
	نظري	مراحل تطور	التعرف على	2 ساعة	الخامس
تفاعل و		الانسان السبعة	مراحل تطور	_	
اختبارات	وعرض تقديمي	الاستعاد استعاد			
شفوية			الانسان السبعة		
	***	1 11	9.1.	710	.1 ti
تفاعل و	نظري	مصطلحات عن	دراسة	2 ساعة	السادس
اختبارات	وعرض تقديمي	علم الانسان	مصطلحات عن		
شفوية			علم الانسان		
تفاعل و	نظري	علم الأنسان البايولوجي	معرفة	2 ساعة	السابع
اغتداد ان	وعرض تقديمي		علم الأنسان البايولوج		
شفوية					
	نظري	منهج البحث الانثوبولوجي	دراسة	2 ساعة	الثامن
تفاعل و	وعرض تقديمي		منهج الب		
	و عر ـــ ــــــــ		٠٠٠ والم		

اختبارات			الانثوبولوجي		
شفوية			# 232		
تفاعل و	نظري	المنهج في الفكر	التعرف على	2 ساعة	التاسع
تفاعل و	وعرض تقديمي	الانثروبولوجي	المنهج في الفكر		
			الانثروبولوجي		
شفوية			- رو. و . ي		
•	نظري	البحث الانثوبولوجي	تطبيق	2 ساعة	العاشر
تفاعل و	وعرض تقديمي		البحث الانثوبولوجي		
	ر ر ی . ی				
شفوية					
	نظري	الانثروبولوجيا التطبيقية	ممارسة	2 ساعة	الحادي
تفاعل و	_		الانثروبولوجيا التطبيقي		" عشر
	وعرض تقديمي		- <del> </del>		
شفوية					
	نظري	تطور الانسان	دراسة	2 ساعة	الثاني
تفاعل و		3 - 33		_	
اختبارات	وعرض تقديمي		تطور الانسان		عشر
شفوية					
	نظري	التطور خلال المايوسين	التعرف على	2 ساعة	الثالث
تفاعل و	·			-c u Z	
اختبارات	وعرض تقديمي		التطور خلال المايوسيا		عشر
شفوية					
	1	. Siti this test	111	* 1 0	1 11
تفاعل و	نظري	التطور خلال البلايوسين	التعرف على	2 ساعة	الرابع
اختبارات	وعرض تقديمي		التطور خلال البلايوسا		عشر
شفوية					
تفاعل و	نظري	الخلاصة	مراجعة	2 ساعة	الخامس
اختيار ات	وعرض تقديمي				عشر
شفوية					
,,,					
•				•	

	71. تقييم المقرر
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب والتحريرية والتقارير الخ
	72. مصادر التعلم والتدريس
لايو جد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
علم الانثروبولوجي البايولوجي	المراجع الرئيسية (المصادر)
لايوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
لايو جد	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

اسم المقرر: مقدمة في اللغات السامية	.73
رمز المقرر	.74
33 33	
2024 2022 1 : . 7 · 11 / 1 · 11	75
الفصل/ السنة: فصلي 2023-2024	.75
تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/2/18	.76
اشكال الحضور المتاحة: الحضور في القاعة الدراسية	.77
· ·	
	70
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):30 ساعة/وحدة	.78
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	.79
suaad_alhammid@uo,osul.edu.iq: الأيميل suaad_alhammid@uo,osul.edu.iq	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-1
المداف الله قرا	80
اهداف المقرر	
مادة الدراسية • تعريف الطلبة بأنواع اللغات والكتابات القديمة المدونة	اهداف الد
• تعريف الطلبة بتأثير اللغة الاكدية باللغات القديمة الاخرى	
• اهمية اللغة والكتابة في تدوين ثقافة وحضارات الشعوب	
استراتيجيات التعليم والتعلم	.81
تيجية محاضرات الاستاذ في القاعة الدراسية وحث الطبة على الاستفسارات والمناقشات العلمية	الاستر ا
مع تخضير الواجبات واداء الاختبارات التقويمية الشفوية والتحررية .	<i>y</i> -
ر بروری از این از ا	
تنمية المهارات والقدرات الفكرية والشخصية لدى الطلبة.	

					بنية المقرر	.82
طريقة التقييم	طريقة التعلم	دة او الموضوع	اسم الوحد	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
تكايف		لغة	اصل الا		2	1
ي واجب		اللغات السامية	تاريخ		2	2
	القاء المحاضرة	اللغة	انتشار		2	3
	القاعة الدراسية	السامية(الص	اللغات التسمية		2	4
		`	•		2	5
		دل واهمیه الله	السامية	تنمية مهارات الم الخاصة بالتذكر وال	2	3
				والتحليل والمقارنة		
		، اللغات السامية	تصنيف	تشجيع الطلبة على ال	2	6
امتحان		'کدیة	اللغة الا	الذاتي وتحمل المسو العلمية	2	7
شفوي		'بلية	اللغة الا		2	8
		وغاريتية	اللغة الا		2	9
		نيقية	اللغة الف		2	10
تقارير		مبرية	اللغة الع	اكتساب الخبر والمهارات المتعددة	2	11
و امتحان تحريري		رامية و السريانية	اللغة الا		2	12
ـــريري		بطية ،التدمرية	اللغة الن		2	13
		نية ، السبائية،القبا مية	، المعي الحضر		2	14
		ة،اللحيانية،الصفائية	الثمودية		2	15
83. تقييم المقرر توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية						
والتحريرية والنقارير الخ						
	84. مصادر التعلم والتدريس					
- 1"	11 2 . 1 ti =1+tti	لا يوجد		منهجیة ان وجدت)		
مفارن	المراجع الرئيسية (المصادر) خالد اسماعيل، فقه اللغات العاربة المقارن					

	بروكلمان، فقه اللغات السامية
	ولفنسون ، تاريخ اللغات السامية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،	
التقارير )	
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

	اسم المقرر: التراث المادي وغير المادي	.85
	2 3.0 1	
	رمز المقرر	.86
	الفصل/ السنة: 2023-2024	.87
	, - , -	
	تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/02/18	.88
	اشكال الحضور المتاحة: حضوري	.89
كلي): 30 ساعة	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (ا	.90
کر):	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذ	.91
omar.jassam@uomosul.ed	<u>"</u>	الاسم:
	اهداف المقرر	.92
• التعرف بشكل عام وموجز على الخطوط العامة	مادة الدراسية	اهداف ال
والرئيسة للتراث المادي وغير المادي.		
• بناء قدرات الطلبة في التعامل مع التراث المادي		
وغير المادي.	استراتيجيات التعليم والتعلم	.93
-1 · N1 /51		
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الاستران
طرق التغذية الراجعة وتقوية التحليل وخلق	• المناقشات الاكاديمية باستخدام ه	
	الأفكار.	
دي وغير المادي الذي يؤهل الطلبة معرفياً.	• تعلم المبادئ الرئيسة للتراث الماد	

				نية المقرر	.94 ب
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
مناقشات	حضوري	مقدمة في ماهية التراث	معرفة ماهية التراث	2	الأول
	حضوري	تعریف التراث ومصطلحاته	التعريف التراث ومصطلحاته	2	الثاني
	حضوري	أهمية التراث	توضيح أهمية التراث	2	الثالث
	حضوري	الاهتمام بالتراث	معرفة تاريخ التجربة الإنسانية في التعامل مع التراث	2	الرابع
مناقشات وامتحانات	حضوري	مراجعة	تغذية راجعة ومراجعة	2	الخامس
	حضوري	أنواع التراث	التعرف على أنواع التراث	2	السادس
	حضوري	أنواع التراث	التراث المادي وأنواعه.	2	السابع
	حضوري	التراث المادي	معرفة أهمية وماهية التراث المادي	2	الثامن
	حضوري	الحفاظ على التراث المادي	التعريف بطرق الحفاظ على التراث المادي	2	التاسع
مناقشات وامتحانات	حضوري	مراجعة	تغذية راجعة ومراجعة	2	العاشر
	حضوري	أنواع التراث	التراث غير المادي وأنواعه.	2	الحادي عشر

	حضوري	، المادي	التراث	أهمية التراث ي	معرفة وماهية غير الماد:	2	الثاني عشر
	حضوري	ا على التراث المادي		بطرق على غير	التعريف الحفاظ التراث المادي	2	الثالث عشر
	حضوري	الطبيعي	التراث	الطبيعي	التراث وأهميته	2	الرابع عشر
مناقشات وامتحانات	حضوري	ä	مراجعا	راجعة	تغذية ومراجعة	2	الخامس عشر
والشفوية والشهرية	لامتحانات اليومية و	مثل التحضير اليومي وا	الطالب	ام المكلف بها		تييم المقرر ة من 100 عا والتقارير الـــ	توزع الدرج
				جدت)	والتدريس	صادر التعلم رة المطلوبة (ال	.96 م
راجع الرئيسية (المصادر) تب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، منشورات منظمة اليونسكو.					الكتب والمر		
تقارير) مراجع الالكترونية، مواقع الانترنت							

	97. اسم المقرر	
	أصول الحضارة	
	.98 رمز المقرر	
	3,7-2. 3.3	
	99. الفصل/ السنة	
2024-2023		
100. تاريخ اعداد هذا الوصف		
2024/2/18		
101. اشكال الحضور المتاحة		
حضوري والكتروني		
102. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		
2ساعة		
103. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)		
anfal_m1983@uomosul.edu.iq : الاسم: انفال محمد محمود		
	104. اهداف المقرر	
• تعريف طلبة المرحلة الثانية في قسم الاثار	اهداف المادة الدراسية	
باصول الحضارة منذ العصور الحجرية		
القديمة واقسامها وادوارها في كل من العراق من حيث والعمارة		
والفخاريات والادوات الحجرية وغيرها. تحقيق رسالة المؤسسة		
التعليمية عن القيم التي تمثلها ومن ثم اكتساب الطلبة الخبرة		
والمهارات		
المطلوبة للتوظيف. تعزيز وفهم القدرات وأداء المهارات		
المتعلقة بالحضارة أهميتها		
و التعرف على انسان الكهوف و الآت الحجرية		
و قيام الثورة الزراعية و القرى الزراعية و أسس		

### الصناعات في العراق القديم 105. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستر اتبجبة 106. بنية المقرر اسم الوحدة او الموضوع طريقة التقييم طريقة التعلم مخرجات الساعا الاسبوع التعلم ت المطلوبة العصور الحجربة القديمة فهم المادة حضور ی PowerPoint 2 1 المشاركة و اصول الحضارة فهم المادة في النشاط حضوريPowerPoint 2 2 الصفي اصالة حضارة بلاد الرافدين فهم المادة حضوريPowerPoint 2 3 و المناقشة انسان الكهوف فهم المادة حضوريPowerPoint 2 طرح 4 الفترة الانتقالية أسئلة فهم المادة حضوريPowerPoint 2 5 الالات الحجرية وصناعتها و متاقشتها فهم المادة حضوريPowerPoint 2 6 تكليف الطلبة القرى الزراعية بواجب فهم المادة حضوريPowerPoint 2 7 قرية جرمو و حسونة اجراء فهم المادة 2 حضور يPowerPoint قرية الصوان 8 اختبارات شفوية فهم المادة قرية مطارة و ام الدباغية حضوريPowerPoint 2 9 فهم المادة تكليف قرى نينوى حضور يPowerPoint 2 10 الطالب فهم المادة قرية جوخا مامي حضوريPowerPoint 2 11 بعمل قرية اريدو و اور فهم المادة 2 حضور یPowerPoint 12 تقرير قرية حاج محد فهم المادة حضوريPowerPoint 13 اصاله الكتابة واللغة فهم المادة حضور يPowerPoint 2 14 تدجين النبات والحيوان فهم المادة

اسس الصناعة

اسس الصناعة

فهم المادة

15

حضوريPowerPoint

107. تقییم المقرر	
توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	
والتحريرية والتقارير الخ	
108. مصادر التعلم والتدريس	
حضارة العراق (الجزء الاول و الثاني)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
عراق ما قبل التاريخ	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
رسائل واطاريح	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت