



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

قسم الاعتماد

جامعة الموصل

كلية الآثار

قسم الآثار

# وصف البرنامج الأكاديمي / و المقرر الدراسي / جامعة الموصل / كلية الآثار قسم الآثار

2024

نموذج وصف المقرر

|  |   |
|--|---|
| 96. اسم المقرر   | فخار قديم   |
| 97. رمز المقرر   |   |
| 98. الفصل/ السنة   | 2024-2023   |
| 99. تاريخ اعداد هذا الوصف                                  | 2024-2-18   |
| 100. اشكال الحضور المتاحة                                  | حضور  |
| 101. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية) | 30 ساعة لكل فصل دراسي   |
| 102. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)       | الاسم: دريد سليم بولس<br>الايمل:<br>duraid_s_pulis@uomosul.edu.iq   |
| 103. اهداف المقرر  | اهداف المادة الدراسية<br>تعريف الطلاب بجانب مهم من الصناعات اليدوية في حضارة بلاد الرافدين فضلا عن كونها طريقة لتاريخ الادوار الحضارية وخاصة في عصور ما قبل التاريخ |
| 104. استراتيجيات التعليم والتعلم                           | الاستراتيجية<br>1. القاء المحاضرة<br>2. المناقشة<br>3. العصف الذهني   |

أ.م.د. محمد مجازي زبيدي  
رئيس قسم الآثار  
٢٠٢٤ / ٤ / ١

جامعة الموصل  
كلية الآثار  
قسم الآثار

## نموذج وصف المقرر

| 1. اسم المقرر  |         |  |  |                          |                         |
|--|---------|--|--|--------------------------|-------------------------|
| فخار قديم  |         |  |  |                          |                         |
| 2. رمز المقرر  |         |  |  |                          |                         |
|  |         |  |  |                          |                         |
| 3. الفصل/ السنة  |         |  |  |                          |                         |
| 2024-2023  |         |  |  |                          |                         |
| 4. تاريخ اعداد هذا الوصف   |         |  |  |                          |                         |
| 2024-2-18  |         |  |  |                          |                         |
| 5. اشكال الحضور المتاحة  |         |  |  |                          |                         |
| حضوري  |         |  |  |                          |                         |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)   |         |  |  |                          |                         |
| 30 ساعة لكل فصل دراسي  |         |  |  |                          |                         |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)   |         |  |  |                          |                         |
| الاسم: دريد سليم بولس<br>الايميل: <a href="mailto:duraids pulis@uomosul.edu.iq">duraids pulis@uomosul.edu.iq</a> |         |  |  |                          |                         |
| 8. اهداف المقرر  |         |  |  |                          |                         |
| اهداف المادة الدراسية  |         |  | تعريف الطلاب بجانب مهم من الصناعات اليدوية في حضارة بلاد الرافدين فضلا عن كونها طريقة لتاريخ الادوار الحضارية وخاصة في عصور ما قبل التاريخ |                          |                         |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم   |         |  |  |                          |                         |
| الاستراتيجية   |         |  | 1. القاء المحاضرة<br>2. المناقشة<br>3. العصف الذهني  |                          |                         |
| 10. بنية المقرر  |         |  |  |                          |                         |
| الاسبوع  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                 | اسم الوحدة او الموضوع  | طريقة التعلم             | طريقة التقييم           |
| 1  | 2       | معرفة الطالب بأسلوب صناعة الفخار قديما | أنواع وخواص طينة الفخار. التحول الكيميائي لطينة  | القاء المحاضرة والمناقشة | التقييم الصفي والواجبات |

|   |  |  |  |   |    |
|---|--|--|--|---|----|
| المنزلية.                                   | والعصف<br>الذهني                               | الفخار   |  |   |    |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | البوادر الأولى لصناعة<br>الفخار.<br>أهمية الفخار بالنسبة للسكان<br>القدماء والآثاريين. | معرفة الطالب بأسلوب<br>صناعة الفخار قديما    | 2 | 2  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | خطوات صناعة الفخار   | معرفة الطالب بأسلوب<br>صناعة الفخار قديما    | 2 | 3  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | خطوات صناعة الفخار   | معرفة الطالب بأسلوب<br>صناعة الفخار قديما    | 2 | 4  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار جرمو  | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 5  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار حسونة   | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 6  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار حسونة   | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 7  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار سامراء  | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 8  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار سامراء  | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 9  |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار حلف   | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 10 |
| التقييم<br>الوصفي<br>والواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار حلف   | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 11 |

|                                  |  |                                   |  |   |    |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|--|---|----|
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار العبيد                       | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 12 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار العبيد                       | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 13 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار العبيد                       | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 14 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الوركاء وجمدة نصر            | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 15 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار عصر فجر السلالات             | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 16 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الاكدي وسلالة اور<br>الثالثة | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 17 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار البابلي القديم               | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 18 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الخابور                      | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 19 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الخابور                      | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 20 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار نوزي                         | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 21 |
| التقييم<br>الواجبات<br>المنزلية. | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف           | فخار الاشوري الحديث               | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 22 |

|       |                                 |  |                     |  |   |    |
|-------|---------------------------------|--|---------------------|--|---|----|
|       | الذهني                          |  |                     |  |   |    |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار البابلي الحديث | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 23 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الاخميني       | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 24 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار السلوقي        | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 25 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار السلوقي        | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 26 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الفرثي         | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 27 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الفرثي         | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 28 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الساساني       | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 29 |
| الصفى | التقييم<br>وواجبات<br>المنزلية. | لقاء المحاضرة<br>والمناقشة<br>والعصف<br>الذهني | فخار الساساني       | معرفة الطرز الفخارية<br>لحضارة بلاد الرافدين | 2 | 30 |

#### 11. تقييم المقرر

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| لا يوجد                           | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) |
| نتائج المسوحات والتنقيبات الأثرية | المراجع الرئيسية (المصادر)                |

|  |   |
|--|---|
| <p>مجلة سومر<br/>Iraq</p>  | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،<br/>التقارير .... )</p> |
| <p>الفيديوهات التعليمية التي تعطي فكرة عن طرائق<br/>صناعة الفخار</p> | <p>المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>  |

## نموذج وصف المقرر

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. اسم المقرر: حضارة الشرق الأدنى (ايران والاناضول)   |                       |
| 2. رمز المقرر   |                       |
| 3. الفصل/ السنة : سنوي 2023-2024  |                       |
| 4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/2/18   |                       |
| 5. اشكال الحضور المتاحة: الحضور داخل القاعة الدراسية  |                       |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة/ وحدة  |                       |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)<br>الاسم سعاد عائد محمد سعيد الايميل: suaad_alhammad@uomosul.edu.iq  |                       |
| 8. اهداف المقرر   |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة الطلبة بالحضارات الاخرى للدول الم<br/>العراق(ايران،الاناضول)</li> <li>• معرفة الطلبة للعلاقات والتواصل الحضاري بين الحض<br/>قديمًا</li> <li>• بيان التأثير والتأثر بين الحضارة العراقية وحضارات<br/>والاناضول في الجوانب المختلفة</li> </ul> | اهداف المادة الدراسية |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم  |                       |
| <p>مهارات معرفية وإدراكية ومهارات تطبيقية في الجوانب الاجتماعية والفنية والعمارية في<br/>ايران والاناضول ، فضلا عن تطوير المهارات الشخصية للطلبة</p>  | الاستراتيجية          |
| 10. بنية المقرر   |                       |

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                     | اسم الوحدة او الموضوع                       | طريقة التعلم                        | طريقة التقييم                       |                            |
|---------|---------|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1       | 3       | تنمية مهارات الطلبة الخام بالتذكر والفهم والتفهم والمقارنة | <b>جغرافية ايران</b>                        | المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة | المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة |                            |
| 2       | 3       |  | مصادر معلومات عن ايران                      |                                     |                                     |                            |
| 3       | 3       |  | العصور الحجرية في ايران                     |                                     |                                     |                            |
| 4       | 3       |  | دراسة في اثار وتاريخ شوشة والعيلاميين       |                                     |                                     |                            |
| 5       | 3       |  | الفن والعمارة العيلامية                     |                                     |                                     |                            |
| 6       | 3       | تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية     | حضارة واثار الدولة الميدي                   |                                     | اللقاء المحاضر في القاعة الدراسية   | الاختبارات الشفهية اليومية |
| 7       | 3       |  | الاخمينيون (التاريخ السياسي، الفن، العمارة) |                                     |                                     |                            |
| 8       | 3       |  | قيام الامبراطورية الاخمينية                 |                                     |                                     |                            |
| 9       | 3       |  | برسيبولس (الفن والعمارة)                    |                                     |                                     |                            |
| 10      | 3       |  | ايران في العهد السلوقي                      |                                     |                                     |                            |
| 11      | 3       |  | الفرثيون                                    |                                     |                                     |                            |
| 12      | 3       | اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة                          | الدولة الساسانية                            |                                     |                                     |                            |
| 13      | 3       |  | المدائن - طيفسون                            |                                     |                                     | الامتحانات السريعة اليومية |
| 14      | 3       |  | سقوط الدولة الساسانية                       |                                     |                                     |                            |
| 15      | 3       |  | عرض لصور الفن والعمارة في ايران             |                                     |                                     |                            |

|                       |          |   |  |    |
|-----------------------|----------|---|--|----|
|                       |          | جغرافية بلاد الاناضول                               | 3                                      | 16 |
|                       |          | الحثيون - اصلهم                                     | 3                                      | 17 |
|                       |          | المملكة الحثية القديمة                              | 3                                      | 18 |
|                       |          | المملكة الحثية الوسطى                               | 3                                      | 19 |
|                       |          | العصر الحثي الحديث                                  | 3                                      | 20 |
| الامتحانات<br>الشهرية |          | طراودة  | 3                                      | 21 |
|                       |          | دراسة المظ<br>الحضارية(النظام السياسي<br>الاجتماعي) | 3                                      | 22 |
|                       |          | الديانة الحثية                                      | 3                                      | 23 |
|                       |          | القانون الحثي                                       | 3                                      | 24 |
|                       |          | النحت الحثي(النحت البار                             | 3                                      | 25 |
|                       |          | النحت المجسم  | 3                                      | 26 |
|                       |          | الاختام ، الفخار                                    | 3                                      | 27 |
|                       |          | العمارة الحثية                                      | 3                                      | 28 |
|                       |          | الادب الحثي   | 3                                      | 29 |
|                       | التقارير |   | تأثيرات بلاد الرافدين<br>بلاد الاناضول | 3  |

#### 11. تقييم المقرر

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

|  |   |
|--|---|
| سامي سعيد الاحمد ،رضا جواد الهاشمي ،حضا<br>الشرق ايران والاناضول   | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) |
| ثروت عكاشة، الفن العيلامي<br>عبدالعزیز الخاتوني، الحضارة العيلامية<br>اوسام بحر جرك، تأثير فنون بلاد وادي الرافدين | المراجع الرئيسية (المصادر)                |

|   |   |
|---|---|
| <p>الفنون الحثية<br/>صلاح رشيد الصالحي ، المملكة الحثية</p> |   |
| <p>المجلات العلمية</p>                                      | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،<br/>التقارير .... )</p> |
|   | <p>المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>  |

## نموذج وصف المقرر

|     |   |
|-----|---|
| 13. | اسم المقرر  |
|     | اللغة الأكديّة/ المرحلة الرابعة   |
| 14. | رمز المقرر  |
|     |   |
| 15. | الفصل/ السنة  |
|     | العام الدراسي 2023-2024   |
| 16. | تاريخ إعداد هذا الوصف   |
|     | 2024 / 5 / 2  |
| 17. | أشكال الحضور المتاحة  |
|     | حضور  |
| 18. | عدد الساعات الدراسية (الكلّي)/ عدد الوحدات (الكلّي)   |
|     | 45 ساعة/ 3 وحدات  |
| 19. | اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)   |
|     | الاسم: عبدالستار احمد حسين الايميل: sataaar_ahmed@uomosul.edu.iq  |
| 20. | أهداف المقرر  |
|     | أهداف المادة الدراسية:<br>تعريف الطلبة باللغة الأكديّة وقواعدها مما يساعد على ترجمة النصوص المسمارية المدونة باللغة الأكديّة وفهم مضامينها وبالتالي التعرّف على الحضارة العراقيّة القديمة بتفاصيلها وبمختلف جوانبها الحيّاتية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وغيرها. |
| 21. | استراتيجيات التعليم والتعلم   |

|              |   |
|--------------|---|
| الاستراتيجية | المحاضرات النظرية التي يلقونها الأستاذ على الطلبة في القاعة الدراسية مع استخدام أساليب التعليم المتنوعة مثل الشرح والمقارنة والأمثلة والمناقشة العلمية وطرح الأسئلة والاختبارات الصفية وتكليف الطلبة بتحضير الواجبات وكتابة تقارير. |
|--------------|---|

| 22. بنية المقرر |         |                        |                       |              |               |
|-----------------|---------|------------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |

|                                     |   |                                    |  |  |        |                                   |  |   |            |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|--------|-----------------------------------|--|---|------------|
| المشاركة في النشاط الصفّي والمناقشة | إلقاء المحاضرات النظرية على الطلبة في القاعات الدراسية وذلك خلال الفصل الأول من العام الدراسي | أقسام الجملة في اللغة الأكديّة     | تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة | 3  | الأول  |                                   |  |   |            |
|                                     |   | الاسم في اللغة الأكديّة            |  | 3  | الثاني |                                   |  |   |            |
|                                     |   | الاسم في اللغة الأكديّة            |  | 3  | الثالث |                                   |  |   |            |
|                                     |   | الفعل في اللغة الأكديّة            |  | 3  | الرابع |                                   |  |   |            |
|                                     |   | الفعل في اللغة الأكديّة            |  | 3  | الخامس |                                   |  |   |            |
|                                     |   | الفعل في اللغة الأكديّة            |  | 3  | السادس |                                   |  |   |            |
|                                     |   | الأدوات والضمائر في اللغة الأكديّة |  | تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية | 3      | السابع                            |  |   |            |
|                                     |   | الأدوات والضمائر في اللغة الأكديّة |  |  | 3      | الثامن                            |  |   |            |
|                                     |   | قانون حمورابي مادة 12              |  |  | 3      | التاسع                            |  |   |            |
|                                     |   | قانون حمورابي مادة 12              |  |  | 3      | العاشر                            |  |   |            |
|                                     |   | قانون حمورابي مادة 13              |  |  | 3      | الحادي عشر                        |  |   |            |
|                                     |   | قانون حمورابي مادة 14              |  |  | 3      | الثاني عشر                        |  |   |            |
|                                     |   | قانون حمورابي مادة 15              |  |  | 3      | الثالث عشر                        |  |   |            |
|                                     |   | الاختبارات الشفهية اليومية         |  |  |        | اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة |  | 3 | الثالث عشر |

|                            |  |                       |  |   |                 |
|----------------------------|--|-----------------------|--|---|-----------------|
|                            |  | قانون حمورابي مادة 16 |  | 3 | الرابع عشر      |
| الامتحانات السريعة اليومية |  | قانون حمورابي مادة 17 | تنمية مهارات الطلبة الخاصة بالتذكر والفهم والتحليل والمقارنة | 3 | الخامس عشر      |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 18 |  | 3 | السادس عشر      |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 19 |  | 3 | السابع عشر      |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 19 |  | 3 | الثامن عشر      |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 20 |  | 3 | التاسع عشر      |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 20 |  | 3 | العشرون         |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 21 |  | 3 | الحادي والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 22 |  | 3 | الثاني والعشرون |
| الامتحانات الشهرية         |  | قانون حمورابي مادة 23 | تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية العلمية       | 3 | الثالث والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 24 |  | 3 | الرابع والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 25 |  | 3 | الخامس والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 26 |  | 3 | السادس والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 27 |  | 3 | السابع والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 28 |  | 3 | الثامن والعشرون |
|                            |  | قانون حمورابي مادة 29 |  | 3 | التاسع والعشرون |
|                            |  |                       | اكتساب الخبرات والمهارات المتعددة                            |   |                 |

|  |  |                       |  |   |          |
|--|--|-----------------------|--|---|----------|
|  |  | قانون حمورابي مادة 30 |  | 3 | الثلاثون |
| 23. تقييم المقرر   |  |                       |  |   |          |
| الفصل الأول 20 درجة (=التحضير اليومي 5 درجات+ الامتحان الشهري 15 درجة)                         |  |                       |  |   |          |
| الفصل الثاني 20 درجة (=التحضير اليومي 5 درجات+ الامتحان الشهري 15 درجة)                        |  |                       |  |   |          |
| الامتحان النهائي 60 درجة   |  |                       |  |   |          |
| 24. مصادر التعلم والتدريس  |  |                       |  |   |          |
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)  |  |                       |  |   |          |
| المراجع الرئيسية (المصادر)   |  |                       |  |   |          |
| Driver & Miles, The Babylonian Laws, 1952.<br>- نائل حنون، شريعة حمورابي، 2005                 |  |                       |  |   |          |
| عامر سليمان، اللغة الأكديّة، الموصل، 2005.<br>- J. Huehnergard, A GRAMMAR OF<br>AKKADIAN, 2011 |  |                       |  |   |          |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها<br>(المجلات العلمية، التقارير .... )                      |  |                       |  |   |          |
| المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت  |  |                       |  |   |          |

## نموذج وصف المقرر

|   |   |
|---|---|
| 1. اسم المقرر :   |   |
| طرق التنقيبات الاثرية   |   |
| 2. رمز المقرر   |   |
| 3. الفصل/ السنة   |   |
| 2023-2024   |   |
| 4. تاريخ اعداد هذا الوصف  |   |
| 2024/8/1  |   |
| 5. اشكال الحضور المتاحة   |   |
| الوقت والمكان المحدد بحسب الجدول الأسبوعي للقسم                           |   |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)                      |   |
| 60 ساعات/ 2 وحدة  |   |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)                        |   |
| الاسم: م.م باسل اياد سعيد<br>البريد الالكتروني: basil_eaad@uomosul.edu.iq |   |
| 8. اهداف المقرر   |   |
| تعريف الطالب بطرق التنقيب العلمي عن الآثار                                | تعليم الطالب طرق التنقيب اهداف المادة الدراسية  |
|   | • معرفة انواع المواقع الاثرية   |
|   | • معرفة انواع اللقى الاثرية   |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم  |   |
| الاستراتيجية  | فهم المادة من خلال الزيارات الميدانية للمواقع الاثرية والتراثية والاطلاع على التقنيات المستخدمة في التنقيب وعمليات الصيانة التي تجريها المؤسسات الحكومية والأجنبية. |

| 10. بنية المقرر |         |                        |                                    |              |                           |
|-----------------|---------|------------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
| الاسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع              | طريقة التعلم | طريقة التقييم             |
| 1               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | تاريخ التنقيبات الاثرية            | حضوري        | مناقشة<br>وطرح<br>الاسئلة |
| 2               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | أنواع المواقع الاثرية              | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 3               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | العوامل المساعدة على كثر<br>الاثار | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 4               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | البيانات المطلوبة في الكثر         | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 5               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | اهداف التنقيب                      | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 6               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | هيئة التنقيب                       | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 7               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | طرق تنقيب                          | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 8               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | تنقيب المباني القديمة              | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 9               | 2       | فهم وتلخيص المادة      | تنقيب المدافن                      | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 10              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | استخراج الهياكل العظمية            | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 11              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | تنقيب الفخاريات                    | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 12              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | تنقيب اللقى الاثرية الصغرى         | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 13              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | طرق تاريخ الاثار                   | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 14              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | التاريخ المطلق                     | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 15              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | طريقة بوتاسيوم اركون               | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |
| 16              | 2       | فهم وتلخيص المادة      | طريقة بوتاسيوم اركون               | حضوري        | مناقشة وطرح<br>الاسئلة    |

|   |        |   |   |   |    |
|---|--------|---|---|---|----|
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | طريقة حلقات الاشجار                       | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 17 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | طريقة التاريخ بالأثار المكتة              | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 18 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | التاريخ النسبى                            | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 19 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | الطريقة الجيولوجية                        | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 20 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | الطريقة الكيماوية                         | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 21 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | طريقة التعاقب الطبقي طر المقارنة بالأنواع | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 22 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | طريقة استخدام حجم الأنقاء                 | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 23 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | تلف ومعالجة الاثار                        | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 24 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | أسباب التلف                               | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 25 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | المواد العضوية                            | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 26 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | المواد الغير عضوية                        | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 27 |
|   |        | تقارير الحفريات                           |   | 2 | 28 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | حضورى  | نماذج لمواقع تنقيبات                      | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 29 |
| مناقشة وطرح الاسئلة   | ميدانى | زيارات ميدانية                            | فهم وتلخيص المادة                         | 2 | 30 |
| <b>11. تقييم المقرر</b>   |        |   |   |   |    |
| توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ |        |   |   |   |    |
| <b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>  |        |   |   |   |    |
| كتاب طرق التنقيب الاثرية، تاليف تقي الدباغ و  |        |   | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) |   |    |

|   |   |
|---|---|
| الجادر واحمد مالك الفتیان   |   |
| تقارير تنقيبات دوريات ومجلات عربية واجنبية  | المراجع الرئيسية (المصادر)  |
| مجلة سومر<br>مجلة الرافدين<br>مجلة اثار الرافدين  | الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية،<br>التقارير .... ) |
| S6E01 -PRINCIPLES AND METHODS<br>OF ARCHAEOLOGY<br>Standard and guidance for archaeological<br>excavation | المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت                                       |

## نموذج وصف المقرر

|     |  |
|-----|--|
| 25. | اسم المقرر: نصوص مسمارية اشورية  |
| 26. | رمز المقرر   |
| 27. | الفصل/ السنة :سنوي 2023-2024   |
| 28. | تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/2/18   |
| 29. | اشكال الحضور المتاحة: حضوري  |
| 30. | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 60 ساعة/ وحدة  |
| 31. | اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)<br>الاسم: سعاد عائد محمد سعيد<br>الايميل: suaad_alhammid@uomosul.edu.iq  |
| 32. | اهداف المقرر   |
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطلبة على ترجمة النصوص المسمارية الاشورية المدونة باللغتين والأكديّة والسومرية ودراسة قواعدهما مما يساعد في فهم وتحليل مضامينها المتنوعة</li> <li>• يساعد استقراء النصوص في التعرف على الحضارة العراقية القديمة(الاشورية) بتفاصيلها وبمختلف جوانبها الحياتية والثقافية والسياسية والقانونية والاقتصادية والدينية والاجتماعية وغيرها</li> </ul> |
| 33. | استراتيجيات التعليم والتعلم  |

|  |              |
|--|--------------|
| <p style="text-align: right;">-طرائق التعليم والتعلم</p> <p>الأسئلة والاستفسارات والمناقشات العلمية داخل الصف وتكليف الطلبة بتحضير الواجبات.</p> <p style="text-align: right;">ب. طرائق التقييم</p> <p>الاختبار الشفهي (طرح الأسئلة والمناقشات) والاختبار التحريري.</p> <p>-تكليف الطلبة بترجمة النصوص، أو كتابة التقارير.</p> <p style="text-align: right;">ج. مهارات التفكير</p> <p>تنمية المهارات الفكرية والقدرات العلمية للطلبة من خلال عقد مقارنات اللغوية.</p> <p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>وتنمية قدرات الطلبة العلمية وتطوير الثقافة اللغوية والأدبية والقانونية لديهم من خلال عقد المقارنات.</p> | الاستراتيجية |
|--|--------------|

|                 |         |                        |                       |              |               |
|-----------------|---------|------------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 34. بنية المقرر |         |                        |                       |              |               |
| الاسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |

|  |   |   |  |   |        |
|--|---|---|--|---|--------|
|  |   |   |  |   | الاول  |
| المشاركة<br>في النشاط<br>الصفوي<br>والمناقشة | إلقاء<br>المحاض<br>رات في<br>القاعة<br>الدراسية | مدخل الى قواعد اللغة الاكديية                                   | تنمية مهارات الطلبة<br>الخاصة بالتذكر والفهم<br>والتحليل والمقارنة<br><br>تشجيع الطلبة على التعلم<br>الذاتي وتحمل المسؤولية<br>العلمية<br><br>اكتساب الخبرات<br>والمهارات المتعددة | 2 |        |
|  |   | نبذة تاريخية عن العص<br>الاشورية                                |  | 2 | الثاني |
|  |   | اللهجة الاشورية ومدخل الى<br>انواع النصوص في<br>العصور الاشورية |  | 2 | الثالث |
|  |   | تدريب الطلبة على الك<br>المسمارية<br>على الطين                  |  | 2 | الرابع |

|                                  |                                 |   |   |   |            |
|----------------------------------|---------------------------------|---|---|---|------------|
| الاختبارات<br>الشفهية<br>اليومية |                                 | مقدمة عن انواع عقود القروض<br>الآشورية الاقتصادية |   | 2 | الخامس     |
|                                  |                                 | عقد قرض شعير بفائدة                               |   | 2 | السادس     |
|                                  |                                 | أمثلة تطبيقية                                     |   | 2 | السابع     |
|                                  |                                 | عقد قرض فضة بدون فائدة                            |   | 2 | الثامن     |
| الامتحانات<br>السريعة اليومية    |                                 | أمثلة تطبيقية                                     |   | 2 | التاسع     |
|                                  |                                 | دراسة لقواعد الاسماء الشخصية                      |   | 2 | العاشر     |
|                                  |                                 | أمثلة تطبيقية                                     |   | 2 | الحادي عشر |
| الامتحانات<br>الشهرية            |                                 | قوائم مدخولات                                     |   | 2 | الثاني عشر |
|                                  |                                 | أمثلة تطبيقية                                     |   | 2 | الثالث عشر |
|                                  |                                 | وصل استلام وتسليم                                 |   | 2 | الرابع عشر |
| المشاركة<br>في النشاط<br>الصفى   | إلقاء<br>المحاضرات<br>في القاعة | امثلة تطبيقية                                     | تنمية مهارات الطلبة<br>الخاصة بالتذكر والفهم<br>والتحليل والمقارنة<br>تشجيع الطلبة على التعلم<br>الذاتي وتحمل المسؤولية | 2 | الخامس عشر |

| والمناقشة                        | الدراسية | العلمية                              |   |                    |
|----------------------------------|----------|--------------------------------------|---|--------------------|
|                                  |          | اكتساب الخبرات<br>والمهارات المتعددة |   |                    |
|                                  |          | عقد بيع حقل                          | 2 | السادس عشر         |
|                                  |          | امثلة تطبيقية                        | 2 | السابع عشر         |
|                                  |          | عقد بيع بيت                          | 2 | الثامن عشر         |
| الاختبارات<br>الشفوية<br>اليومية |          | امثلة تطبيقية                        | 2 | التاسع عشر         |
|                                  |          | عقد بيع عبد                          | 2 | العشرون            |
|                                  |          | امثلة تطبيقية                        | 2 | الواحد<br>والعشرون |
|                                  |          | انواع العقود الاجتماعية              | 2 | الثاني<br>والعشرون |
| الامتحانات<br>السريعة اليومية    |          | عقد تبني                             | 2 | الثالث<br>والعشرون |
|                                  |          | امثلة تطبيقية                        | 2 | الرابع<br>والعشرون |
|                                  |          | انواع الكتابات الملكية               | 2 | الخامس<br>والعشرون |
| الامتحانات<br>الشهرية            |          | أجر مخنوم                            | 2 | السادس<br>والعشرون |

|   |   |  |   |                    |
|---|---|--|---|--------------------|
|   |   | صنارة باب  | 2 | السابع<br>والعشرون |
|   |   | راس صولجان   | 2 | الثامن<br>والعشرون |
|   |   | نص ملكي  | 2 | التاسع<br>والعشرون |
|   |   | نص ملكي  | 2 | الثلاثون           |
| 35. تقييم المقرر  |   |  |   |                    |
| توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ |   |  |   |                    |
| 36. مصادر التعلم والتدريس   |   |  |   |                    |
|   | لا توجد   | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)                              |   |                    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● منذر علي ،نصوص مسمارية من العصر الاشوري الحديث</li> <li>● خالد علي خطاب، نصوص مسمارية اقتصادية من العصر الاشوري الحديث</li> <li>● سعاد عائد محمد سعيد، الكتابات على صنارات الابواب في ضوء النصوص المنشورة وغير المنشورة</li> <li>● عثمان غانم ، ، الكتابات على الاجر المختوم في ضوء النصوص المنشورة وغير المنشورة</li> <li>● محمد حمزة، الكتابات على الصولجان في ضوء النصوص المنشورة وغير المنشورة</li> <li>● SAA</li> <li>● RIMA</li> </ul> | المراجع الرئيسية (المصادر)   |   |                    |
|   | رينية لابات ، قاموس العلامات المسمارية<br><b>and others, Introduction to the Study of Ancient Languages.</b>  | الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) |   |                    |
|   | قاموس اللغة الاكدية   | المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت                                    |   |                    |

## نموذج وصف المقرر

|  |         |                        |   |              |               |
|--|---------|------------------------|---|--------------|---------------|
| 37. اسم المقرر   |         |                        |   |              |               |
| فنون وعمارة اليونان والرومان   |         |                        |   |              |               |
| 38. رمز المقرر   |         |                        |   |              |               |
| 39. الفصل/ السنة   |         |                        |   |              |               |
| 2024-2023  |         |                        |   |              |               |
| 40. تاريخ اعداد هذا الوصف  |         |                        |   |              |               |
| 2024/2/18  |         |                        |   |              |               |
| 41. اشكال الحضور المتاحة   |         |                        |   |              |               |
| حضوري  |         |                        |   |              |               |
| 42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  |         |                        |   |              |               |
| 30 ساعة  |         |                        |   |              |               |
| 43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)  |         |                        |   |              |               |
| الاسم: وصال فيصل حمادي   |         |                        |   |              |               |
| الايمل: <a href="mailto:Archaeology_wesal@uomosul.edu.iq">Archaeology_wesal@uomosul.edu.iq</a> |         |                        |   |              |               |
| 44. اهداف المقرر   |         |                        |   |              |               |
| اهداف المادة الدراسية  |         |                        | • تعريف الطالب بأهمية حضارة اليونان والرومان والعرف على الفنون والعمارة.  |              |               |
| 45. استراتيجيات التعليم والتعلم  |         |                        |   |              |               |
| الاستراتيجية   |         |                        | يتعرف الطالب على تاريخ وجغرافية اليونان والرومان وأهمية الاثار اليونانية والرومانية وأهم منجزات هاتين الحضارتين. واكتساب القدرة على كتابة بحث عن آثار وفنون اليونان والرومان. |              |               |
| 46. بنية المقرر  |         |                        |   |              |               |
| الاسبوع  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| 1  | 2       | حفظ واطلاع             | الخلفية الجغرافية واثرها على تاريخ وحضارة بلاد اليونان  | حضوري        | أسئلة وأجوبة  |

|                             |       |   |              |   |    |
|-----------------------------|-------|---|--------------|---|----|
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | الديانة                                       | جوانب معرفية | 2 | 2  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | نظام الحكم                                    | جوانب معرفية | 2 | 3  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | الاقتصاد                                      | جوانب معرفية | 2 | 4  |
| واجب عمل ببير<br>عن الموضوع | حضورى | العمارة والفنون                               | جوانب معرفية | 2 | 5  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | الفلسفة                                       | جوانب معرفية | 2 | 6  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | التدوين التاريخي عند الاغريق                  | جوانب معرفية | 2 | 7  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | تأثير حضارات الشرق القديم<br>على بلاد اليونان | جوانب معرفية | 2 | 8  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | النحت   | جوانب معرفية | 2 | 9  |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | المنحوتات الحجرية                             | أسئلة        | 2 | 10 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | المنحوتات التذكارية                           | جوانب معرفية | 2 | 11 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | الرسم والموزائيك                              | جوانب معرفية | 2 | 12 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | نماذج من التماثيل والنحاتين                   | جوانب معرفية | 2 | 13 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | طرز الاعمدة                                   | جوانب معرفية | 2 | 14 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | المعابد                                       | جوانب معرفية | 2 | 15 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | العوامل المؤثرة في الفنون<br>الرومانية        | جوانب معرفية | 2 | 16 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | فن العمارة الرومانية                          | جوانب معرفية | 2 | 17 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | فنون العصر الاتروسكي                          | جوانب معرفية | 2 | 18 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | طرز الاعمدة الرومانية                         | جوانب معرفية | 2 | 19 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | الاسواق العامة (الفوروم)                      | جوانب معرفية | 2 | 20 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | المعابد الرومانية                             | جوانب معرفية | 2 | 21 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | معبد البانثيون في روما                        | جوانب معرفية | 2 | 22 |
| أسئلة وأجوبة                | حضورى | البازيليكات                                   | جوانب معرفية | 2 | 23 |

|   |   |              |   |       |              |
|---|---|--------------|---|-------|--------------|
| 24  | 2 | جوانب معرفية | المسرح الروماني   | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| 25  | 2 | جوانب معرفية | اقواس النصر   | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| 26  | 2 | جوانب معرفية | الملهى  | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| 27  | 2 | جوانب معرفية | مبنى الكولوسيوم   | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| 28  | 2 | جوانب معرفية | الحمامات  | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| 29  | 2 | جوانب معرفية | السمات العامة للعمارة الرومانية   | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| 30  | 2 | جوانب معرفية | الاسواق   | حضورى | أسئلة وأجوبة |
| <b>47. تقييم المقرر</b>   |   |              |   |       |              |
| الامتحان النهائي 60%  |   |              |   |       |              |
| التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير 40% |   |              |   |       |              |
| <b>48. مصادر التعلم والتدريس</b>  |   |              |   |       |              |
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)                                     |   |              | التاريخ الروماني: درويش مصطفى<br>اليونان: مقدمة في التاريخ الحضاري: لطفي عبد الوهاب |       |              |
| المراجع الرئيسية (المصادر)  |   |              |   |       |              |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير .... )        |   |              | تاريخ الامبراطورية الرومانية وحضارتها: عبد الحليم محمد<br>تاريخ حضارات العالم       |       |              |
| المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت   |   |              | <a href="http://www.wikipdia.com">www.wikipdia.com</a>                              |       |              |

## نموذج وصف المقرر

|   |         |                        |  |              |               |
|---|---------|------------------------|--|--------------|---------------|
| 49. اسم المقرر  |         |                        |  |              |               |
| اثار الخليج والجزيرة العربية- المرحلة الرابعة   |         |                        |  |              |               |
| 50. رمز المقرر  |         |                        |  |              |               |
|   |         |                        |  |              |               |
| 51. الفصل/ السنة  |         |                        |  |              |               |
| الأول والثاني / 2023-2024   |         |                        |  |              |               |
| 52. تاريخ اعداد هذا الوصف   |         |                        |  |              |               |
| 2024 / 4 / 30   |         |                        |  |              |               |
| 53. اشكال الحضور المتاحة  |         |                        |  |              |               |
| 3   |         |                        |  |              |               |
| 54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)   |         |                        |  |              |               |
| 90 ساعة   |         |                        |  |              |               |
| 55. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)   |         |                        |  |              |               |
| الاسم: م. غسان مردان حجي<br>الايميل: <a href="mailto:ghassan.mardan@uomosul.edu.iq">ghassan.mardan@uomosul.edu.iq</a> |         |                        |  |              |               |
| 56. اهداف المقرر  |         |                        |  |              |               |
| اهداف المادة الدراسية   |         |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة دور العرب في احداث الشرق القديم.</li> <li>• الكشف عن الأبعاد التاريخية والحضارية لآثار الجزيرة العربية</li> <li>• إبراز أهم نشاطات العرب الأقدمين.</li> </ul> |              |               |
| 57. استراتيجيات التعليم والتعلم   |         |                        |  |              |               |
| الاستراتيجية  |         |                        | الشرح المبسط والمتسلسل للموضوع نظريا والاسترسال بالمواضيع من حيث الصعوبة والأهمية وإيصال الفكرة بشكل واضح.   |              |               |
| 58. بنية المقرر   |         |                        |  |              |               |
| الاسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع  | طريقة التعلم | طريقة التقييم |

|      |       |  |              |   |            |
|------|-------|--|--------------|---|------------|
| شفوي | حضورى | تجديد أهمية اثار الخليل                  | حفظ واطلاع   | 3 | الأول      |
| شفوي | حضورى | الخصائص الجغرافية واثا                   | جوانب معرفية | 3 | الثاني     |
| شفوي | حضورى | مصادر دراسة اثار الخليل<br>العربي        | جوانب معرفية | 3 | الثالث     |
| شفوي | حضورى | الخليج العربي بضوء<br>المصادر المسمارية  | جوانب معرفية | 3 | الرابع     |
| شفوي | حضورى | الخليج العربي بضوء<br>المصادر الكلاسيكية | جوانب معرفية | 3 | الخامس     |
| شفوي | حضورى | الخليج العربي بضوء<br>المصادر العربية    | جوانب معرفية | 3 | السادس     |
| شفوي | حضورى | اثار الخليل العربي                       | جوانب معرفية | 3 | السابع     |
| شفوي | حضورى | التقنيات الاثرية ونتائج                  | جوانب معرفية | 3 | الثامن     |
| شفوي | حضورى | المستوطنات العبيدية                      | جوانب معرفية | 3 | التاسع     |
| شفوي | حضورى | عرض وتحليل المخلفات<br>الادبية           | جوانب معرفية | 3 | العاشر     |
| شفوي | حضورى | المداخل                                  | جوانب معرفية | 3 | الحادي عشر |
| شفوي | حضورى | الابنية ومشاريع الارواء                  | جوانب معرفية | 3 | الثاني عشر |
| شفوي | حضورى | الاختام الخليلية                         | جوانب معرفية | 3 | الثالث عشر |
| شفوي | حضورى | اثار اليمن وحضارته                       | جوانب معرفية | 3 | الرابع عشر |
| شفوي | حضورى | نظرة سريعة في تاريخ اليب                 | اسئلة        | 3 | الخامس عشر |
| شفوي | حضورى | الزراعة والري                            | جوانب معرفية | 3 | السادس عشر |
| شفوي | حضورى | التجارة                                  | جوانب معرفية | 3 | السابع عشر |

|       |       |                                  |              |   |                 |
|-------|-------|----------------------------------|--------------|---|-----------------|
| شفوي  | حضورى | التنقيب في اليمن                 | جوانب معرفية | 3 | السابع عشر      |
| شفوي  | حضورى | مراحل التطور التاريخي            | جوانب معرفية | 3 | الثامن عشر      |
| شفوي  | حضورى | اليمن                            | جوانب معرفية | 3 | التاسع عشر      |
| شفوي  | حضورى | اثار الاقسام الوسطى<br>والشمالية | جوانب معرفية | 3 | العشرون         |
| شفوي  | حضورى | تاريخ العرب القديم               | جوانب معرفية | 3 | الحادي والعشرون |
| شفوي  | حضورى | البتراء                          | جوانب معرفية | 3 | الثاني والعشرون |
| شفوي  | حضورى | تدمر                             | جوانب معرفية | 3 | الثالث والعشرون |
| شفوي  | حضورى | الانباط                          | جوانب معرفية | 3 | الرابع والعشرون |
| شفوي  | حضورى | تراث الانباط                     | جوانب معرفية | 3 | الخامس والعشرون |
| شفوي  | حضورى | التجارة العربية                  | جوانب معرفية | 3 | السادس والعشرون |
| شفوي  | حضورى | التجارة البرية                   | جوانب معرفية | 3 | السابع والعشرون |
| شفوي  | حضورى | اسئلة                            | جوانب معرفية | 3 | الثامن والعشرون |
| شفوي  | حضورى | اختبارات                         | جوانب معرفية | 3 | التاسع والعشرون |
| اسئلة | حضورى | طرق التجارة                      | اسئلة        | 3 | الثلاثون        |
| شفوي  | حضورى | اختبارات                         | جوانب معرفية | 3 |                 |
| اسئلة | حضورى |                                  | امتحان       | 3 |                 |

#### 59. تقييم المقرر

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

#### 60. مصادر التعلم والتدريس

|   |   |
|---|---|
| أثار الخليج العربي والجزيرة العربية.                                    | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) |
| - العرب في ضوء المصادر.<br>- الافلاج من مشاريع الإرواء العربية القديمة. | المراجع الرئيسية (المصادر)                |

|   |  |
|---|--|
| - آثار المملكة العربية السعودية.  |  |
| - مجلة تعني بشؤون الآثار والتاريخ في البحرين.<br>- الآثار في دولة الامارات العربية.<br>- حولية الآثار العربية السعودية. | الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) |
| لا يوجد   | المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت                                    |