



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

جامعة الموصل
كلية الآثار
قسم الآثار

وصف البرنامج الأكاديمي / قسم الآثار / كلية الآثار جامعة الموصل

2024

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الآثار

القسم العلمي: قسم الآثار

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الآثار اسلامية / بكالوريوس في الآثار قديمة

النظام الدراسي: فصلي / سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 18/2/2024

تاريخ ملء الملف: 18/2/2024

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. ياسر جابر خليل

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. محمد محارب علي

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ 1/4/2024

التوقيع

صادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

المعنى الجاد وبذل الجهود المضنية لتطبيق احدث المعايير العلمية الرصينة في مجال الآثار ومحاولة تسخير هذا الاختصاص لخدمة المجتمع والبلد والتميز في نشر المعرفة في حقل علم الآثار ، فضلاً عن تهيئة الظروف الملائمة لأعضاء هيئة التدريس والطلبة من أجل الحصول على مستويات عالية من الأداء . و بعض قسم الآثار بفرعيه القديم والاسلامي بدراسات متنوعة واثرية نظراً لتنوع موضوعاته إذ يعمل القسم على تحقيق رؤية ثابتة ليكون من اقسام كلية الآثار المتميزة في التعليم والتدريب والبحث العلمي، على المستوى المحلي والإقليمي، واعتماد معايير الجودة في العمل الأكاديمي والالكتروني لتطوير واقع القسم والمعنى من خلالها لرفع مستوى المخرجات التعليمية.

٢. رسالة البرنامج

رسالة القسم تتضمن تحديث ونشر المعلومات في مجال علم الآثار ، والعمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال الآثار وبذل الجهود لصقل عقول الطلبة علمياً ومعرفياً وتطوير مواهبهم ومهاراتهم و إمكانياتهم للمساعدة في تطوير المجتمع وتقدمه فضلاً عن البناء الصحيح للخريجين ليتمكنوا من امتلاك خبرات علمية ومهنية وأخلاقية يجعلهم يتمتعون بفرص جيدة محلياً وإقليمياً أو حتى عالمياً.

٣. أهداف البرنامج

يهدف قسم الآثار إلى :

- ١- يكتسب الطالب مهارة اسلوب الحفاظ على اللقى الاثرية المتنوعة
- ٢- اعداد كوادر علمية على المستويين الأولية والعليا على العمل في العجالات الاثرية والمتاحف والمفتشيات .
- ٣- يكتسب الطالب اساليب صيانة العباتي الاثرية والتراثية و النصوص المسماوية واللقم الفخارية والمعدنية
- ٤- يكتسب الطالب مهارة قراءة وتحليل النصوص المسماوية واستنباط المعلومات التي تخدم الدراسات المتنوعة
- ٥- يكتسب الطالب المعرفة في الدراسات الميدانية والتطبيقية في المجال الآثاري بفرعيه القديم والاسلامي .
- ٦- يكتسب الطالب المعرفة في الحفاظ على الآثار والتراث

- ٧- اكتساب الطلبة التقنيات العلمية في استخدام الأجهزة والمعدات التي يمكن استخدامها في دراستهم النظرية والتطبيقية في أعمال التقطيب والصيانة والترميم .
 - ٨- رفد مؤسسات الدولة بالكوادر الأولية والعليا التخصصية للعمل في هذا المجال .
 - ٩- عالبحث والدراسة عن كل ما هو جديد في مجال علم الآثار و الحرص على مواكبة التطورات العلمية الخاصة بهذا المجال وإدخالها ضمن المناهج الدراسية المقررة .

الاعتماد البرامجي

七

بيان نتائج معايير الاعتماد الوزارية

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

三

بيان تضليل معايير الاعتماد الوزارية

٦ . البرنامح هكلية

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية		نعم		
متطلبات القسم		نعم		
التدريب الصيفي		لا يوجد		
آخر				

٩- يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياريا .

٧. وصف البرنامج

جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
بكالريوس في الآثار / اسلامية / قديمة

أربع سنوات (ستة فصول دراسية + فصل نظام متوى)

المنهاج الدراسي للعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤



مناهج السنة الدراسية الأولى المرحلة الأولى / السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٣

اسم المادة المقرر للفصل الأول	عدد الساعات	اسم المقرر للالفصل الثاني	عدد الساعات	عدد الساعات
مقدمة في اللغة السومرية (الجملة الاسمية وتطبيقاتها)	٣	مقدمة في اللغة الakkadية (الجملة الاسمية وتطبيقاتها)	٣	٣
عمارة بلاد الرافدين (حتى نهاية العصر البابلي الحديث)	٣	تاريخ بلاد الرافدين (حتى نهاية العصر البابلي الحديث)	٣	٣
مدخل الى علم المتحف	٢	تاريخ بلاد الرافدين (حتى نهاية العصر المتأخر)	٣	٣
مدخل الى العمارة العربية الاسلامية	٢	مدخل الى العمارة العربية الاسلامية	٢	٢
تاريخ الكتابات القديمة	٢	الجغرافية التاريخية	٢	٢
اثار العرب قبل الاسلام	٢	التاريخ الاسلامي	٢	٢
اللغة العربية	٢	اللغة الانكليزية	٢	٢
الحاسوب	١	الحاسوب	١	١
الديمقراطية	١	حقوق الانسان	١	١
المجموع	٢١	المجموع	٢١	٢١

مناهج السنة الدراسية الثالثة

المرحلة الثانوية / قسم الآثار / الكورسات ٢١ ، للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

النوع	العنوان	الوقت	الكلass	النوع	العنوان	الوقت	الكلass
١	اللغة السومرية (تطبيقات قواعدية)	٢	٢	١	اللغة السومرية (الجملة الفعلية)	٢	
٢	اللغة الأكادية (تطبيقات قواعدية)	٢	٢	٢	اللغة الأكادية (ال فعل)	٢	
٣	حضارة بلاد الرافدين	٢	٢	٣	أصول الحضارة	٢	
٤	قرون بلاد الرافدين (من العصر البابلي القديم حتى نهاية العصر الساساني)	٣	٣	٤	قرون بلاد الرافدين (من العصور الحجرية حتى نهاية الالف الثالث ق.م)	٣	
٥	موقع ومدن إسلامية	٢	٢	٥	موقع ومدن قديمة	٢	
٦	علم الجيولوجيا	٢	٢	٦	علم التربولوجيا	٢	
٧	الفنون العربية الإسلامية	٢	٢	٧	الفنون العربية الإسلامية	٢	
٨	اللغة الإلکترونية	٢	٢	٨	Morpheme في اللغات السامية	٢	
٩	السياحة الآثرية	٢	٢	٩	التراث العادي وغير العادي	٢	
١٠		٢		١٠	جرائم نظام البعث في العراق	٢	
		٤٤			المجموع		
		٤٠					

مناهج السنة الدراسية الثالثة / قديم

المرحلة الثالثة / فرع الآثار القديمة/ قسم الآثار / الكورسین ٢-١ ، للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

النوع	العنوان	الوقت	المحتوى
١.	عصور ما قبل التاريخ في العراق	٢	عصور ما قبل التاريخ في الشرق الأدنى
٢.	مساحة ورسم هندسي	٢	التقنيات الأثرية الحديثة (GIS _ GPS)
٣.	الآثار العراق في قتل الاحتلال (الخميني وسلوفاك)	٢	آثار العراق في قتل الاحتلال (الفرضي والأساساني)
٤.	اللغة السومرية (سومري حديث)	٢	اللغة الآشورية / بابلية قديم
٥.	صيغة وترجمة النقوش الأثرية (عضوية وغير عضوية)	٢	صيغة وترجمة العبرية الأثرية
٦.	الآثار الشرقي الأدبي (بلاد ایران)	٢	آثار الشرقي الأدبي (بلاد الآناضول)
٧.	اللغة الإنجليزية	٢	اللغة الإنجليزية
٨.	منهج بحث	٢	منهج بحث
٩.	الجيوبالكتيولوجي	٢	الجيوبالكتيولوجي
	المجموع	٤٠	

مناهج المنهج الدراسية الثالثة / اسلامي

المرحلة الثالثة / فرع الآثار الاسلامية / قسم الآثار / الكورسین ٢٠٢٢-٢٠٢٤ ، لعام الدراسي

النحو	الفصل الثاني	الفصل الأول	الساعات
١	الخطوط العربية	تاريخ الخط العربي	٢
٢	التقنيات الارثية الحديثة (GIS_GPS)	مساحة ورسم هندسي	٢
٣	عمارة المشرق (الهند وماوراء النهر)	عمارة المشرق (ايران وتركيا)	٣
٤	آثار العراق في ظل الاحتلال (الفرضي والمحاكي)	آثار العراق في ظل الاحتلال (الحسيني وسلوقي)	٤
٤	صياغة وترجمة النقوش الارثية	صياغة وترجمة النقوش الارثية (عضوية وغير عضوية)	٤
٤	فنون إسلامية / زجاج وسجاد	فنون إسلامية فخار ومعادن	٤
٤	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	٤
٤	منهج بحث	منهج بحث	٤
٤	تاريخ الفتح الاسلامي للعراق حتى نهاية العصر الاموي	تاريخ الفتح الاسلامي للعراق حتى نهاية العصر الاموي والدوليات الاسلامية	٤
المجموع			٢٠

مناهج السنة الدراسية الرابعة / قديم

المرحلة الرابعة// الفرع القديم / نظام سنوي / للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٣

عدد الوحدات للفصل الدراسي الواحد	عدد الساعات الأسبوعية		اسم المادة الدراسية
	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية	
٢	-	٢	اللغة الإكديبة
٢	-	٢	طرق تنقib
٢	-	٢	حضارة الشرق القديم (إيران والأناضول)
٢	-	٢	آثار الخليج والجزيرة العربية
٢	-	٢	نصوص ثرية باللغة الإنكلزية
٢	-	٢	عمارة وفنون اليونان والرومان
٢	-	٢	فخار قديم
٢	-	٢	نصوص مسمارية آشورية
٢	-	٢	بحث تخرج
٢٢	-	٢٢	المجموع

مناهج السنة الدراسية الرابعة / اسلامي
المرحلة الرابعة// الفرع الاسلامي / نظام سنوي / للعام الدراسي 2023-2024

الاسم المادة الدراسية	عدد الساعات الاسبوعية	عدد الوحدات للفصل الدراسي الواحد	
		عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية
الحضارة العربية الإسلامية	3	-	3
طرق تنقيب	3	-	3
الفنون الزخرفية (على الخشب والجاج والمعادن)	3	-	3
الخزف والزجاج الإسلامي	2	-	2
تصوّصات أثرية باللغة الإنجليزية	2	-	2
العصرة الإسلامية في مصر	3	-	3
تخطيط واستحکامات المدن العربية الإسلامية	2	-	2
اثار المغرب والأندلس	2	-	2
بحث تخرج	2	-	2
المجموع	22	-	22

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة

يفترض من الطلبة الحاصلين على درجة البكالوريوس في الآثار ان يكونوا قد اكتسبوا المعرفة التالية:

- إعداد متخرج يمتلك القدرة على تحديد وتصنيف الآثار الإسلامية والتراثية بحسب الحقائق التاريخية.
- إعداد متخرج يمتلك القدرة على صياغة الآثار وترجمتها ومعالجتها وحفظها بصورة أولية في موقع التنقيب.
- إعداد متخرج يمتلك القدرة على استعمال طرائق التقييمات الحديثة في العمل الحقلى العلمي.
- إعداد متخرج يمتلك القدرة على اتباع طرائق المسح الآثري الحديثة في الموقع الآثري، ويمتلك خبرة أولية حول طريقة رسم وتصوير الآثار والمقطع والطبقات الآثرية.
- إعداد متخرج يمتلك القدرة على تحديد الواقع والطبقات الإسلامية من خلال الملقطات المصطحبة والأثرية، ويمتلك القدرة على معرفة وتميز تخطيط المدن الإسلامية المختلفة من خلال طرز البناء أو السمات والخصائص الفنية والمعمارية الخاصة بكل عصر

المهارات

- 1- يكتسب الطالب مهارة اسلوب الحفاظ على اللقى الآثريه المتعددة
- 2- يكتسب الطالب اسلوب صياغة المباني الآثريه والتراثية و التصوّصات المسماوية واللقى الفخارية والمعدنية
- 3- يكتسب الطالب مهارة قراءة وتحليل التصوّصات المسماوية واستيعاب المعلومات التي تخدم الدراسات المتعددة

٥. يكتسب الطالب المعرفة في الحفاظ على الآثار والترااث .

القيم

- ١- تنمية القيم لدى الطلبة
- ٢- زرع الثقة في النفس
- ٣- اسلوب المناقشة وال الحوار البناء بين الطالب والاستاذ
- ٤- فهم المسؤوليات الأخلاقية والمهنية وادراك التبعات الاقتصادية والبيئية والمجتمعية والعلمية للحلول التقنية والعلمية للمشكلات البحثية والعملية
- ٥- القراءة على التواصل بشكل فعال والعمل بروح الفريق الواحد.

٤. استراتيجيات التعليم والتعلم

- القاء المحاضرات الحضورية والالكترونية (الفيديو والمسجل)
- ٢- استخدام اجهزة العرض (ابات -شو) في القاء المحاضرات
- ٣- تدريب الطلبة لثناء المحاضرات العملية في اعداد الرقم الطينية وطباعة العلامات المسماة عليها
- ٤- اسلوب المناقشة وال الحوار العلمي الهدف
- ٥- الاختبارات (الامتحانات) اليومية والشهرية والسنوية
- ٦- تدريب الطلبة من خلال الزيارات الميدانية للحقل الاثاري والاطلاع على اعمال التنقيبات
- ٧- تدريب الطلبة بمحاضرات عملية للرسم الهندسي وقياس المساحات
- ٨- شرح المعدة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.
- ٩- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع

١٠. طرائق التقييم

- ١- حضور الطلبة والتزامهم في مواعيد المحاضرات
- ٢- الاختبارات الشفوية والنظرية
- ٣- التقارير الشهرية والسنوية
- ٤- تحضير الواجبات

٤- الاختبارات الشهرية والسنوية

٥- بحوث التخرج

١١. الهيئة التدريسية
اعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص	اعضاء هيئة التدريس									نوع الاعمال
		العنوان	المنطقة	نوع المهام	الهيئة التدريسية	نوع وحدة					
مدرس مساعد	١٤	٤	٢	١	٦	١					١٤
مدرس	١١	١		٣	٥	١	١				١١
أستاذ مساعد	١٢			٧	٣	٢					١٢
أستاذ	٣				١	١	١				٣

تطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

- العمل على تحسين القدرات والمهارات الأكademية والبحثية لدى اعضاء هيئة التدريس عن طريق :
- ١- توجيههم بالمشاركة في دورات طرق التدريس
- ٢- عقد الورش التربوية واللقاءات العلمية والجلسات الحوارية
- ٣- تنفيذهم بأساليب طرق التدريس الحديثة
- ٤- نشر ثقافة التطوير والتخصص المستمر للوصول إلى أفضل مستوى في الأداء الأكاديمي والمهني
- ٥- توفير البرامج الإرشادية، الفردية والجماعية، لأعضاء هيئة التدريس لتجاوز الصعوبات التي تعترض حيواتهم المهنية.

تطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- ١- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في المجالات الأكademية والبحثية والإبداعية
- ٢- دعم اعضاء هيئة التدريس بالجامعة في مهامهم التعليمية والبحثية والإبداعية
- ٣- توفير وتطوير المصادر المتعددة المساعدة في تحقيق الهدفين أعلاه
- ٤- توفير البيئة المهنية المناسبة لإبداع عضو هيئة التدريس
- ٥- دعم مهام عضو هيئة التدريس في مجال خدمة المجتمع.
- ٦- إيجاد قواعد المعلومات والمصادر ذات العلاقة باعضاء هيئة التدريس وتطويرها.

١٢. معيار القبول

١- القبول المركزي

- ٢- قبول خريجي المرحلة الاعدادية بغير عبئها العلمي والادبي
- ٣- قبول خريجي الاعداديات المهنية والاسلامية

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- المصادر المعتمدة من قبل الجامعة (اللجنة القطاعية) لكلية واقسام الالازم
- ٢- مصادر خارجية وكتب متعددة في مكتبة الكلية والجامعة
- ٣- شبكة المعلومات العالمية الانترنيت والمكتبات الالكترونية
- ٤- التوجيهات العليا
- ٥- ما يستحدث من علوم في مجال الاختصاص

١٤. خطة تطوير البرنامج

- تطوير المناهج السنوية بالتعاون مع الوزارة واللجنة القطاعية
- استحداث الدراسات العليا
- تطوير واقع القسم من خلال السعي لرفع مستوى المخرجات التعليمية.
- تطوير العمل والقيادة المؤسسية
- تطوير المواد المعرفية واستمرار تحريرها لتحقيق مستوى متميز للطلبة
- العمل الجماعي : العمل ضمن المجموعة بفاعلية ونشاط
- ادارة الوقت : ادارة الوقت بفاعلية وتحديد الاولويات مع القدرة على العمل المنظم بمواعيد
- اعداد البحوث والتقارير العلمية لتحليل الأحداث وتقديرها

مخطط مهارات البرنامج

مفردات التعلم المطلوبة من البرنامج

القلم	المهارات	المعروفة	السنوات / المستوي									
			السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى	السنة / المستوى
٤	١	٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٤	٢٥	٢٤	٢٣	٢٤	٢٥	٢٤
٥	٢	٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
٦	٣	٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧	٤	٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨	٥	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩	٦	١١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠	٧	١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١١	٨	١٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٢	٩	١٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٣	١٠	١٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٤	١١	١٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٥	١٢	١٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٦	١٣	١٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٧	١٤	١٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٨	١٥	٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٩	١٦	٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٠	١٧	٢٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢١	١٨	٢٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٢	١٩	٢٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٣	٢٠	٢٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٤	٢١	٢٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٥	٢٢	٢٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٦	٢٣	٢٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٧	٢٤	٢٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٨	٢٥	٣٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢٩	٢٦	٣١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٠	٢٧	٣٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣١	٢٨	٣٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٢	٢٩	٣٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٣	٣٠	٣٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٤	٣١	٣٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٥	٣٢	٣٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٦	٣٣	٣٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٧	٣٤	٣٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٨	٣٥	٤٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٩	٣٦	٤١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٠	٣٧	٤٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤١	٣٨	٤٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٢	٣٩	٤٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٣	٤٠	٤٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٤	٤١	٤٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٥	٤٢	٤٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٦	٤٣	٤٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٧	٤٤	٤٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٨	٤٥	٥٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٩	٤٦	٥١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٠	٤٧	٥٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥١	٤٨	٥٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٢	٤٩	٥٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٣	٥٠	٥٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٤	٥١	٥٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٥	٥٢	٥٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٦	٥٣	٥٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٧	٥٤	٥٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٨	٥٥	٦٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥٩	٥٦	٦١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٠	٥٧	٦٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦١	٥٨	٦٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٢	٥٩	٦٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٣	٦٠	٦٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٤	٦١	٦٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٥	٦٢	٦٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٦	٦٣	٦٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٧	٦٤	٦٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٨	٦٥	٧٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦٩	٦٦	٧١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٠	٦٧	٧٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧١	٦٨	٧٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٢	٦٩	٧٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٣	٧٠	٧٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٤	٧١	٧٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٥	٧٢	٧٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٦	٧٣	٧٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٧	٧٤	٧٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٨	٧٥	٨٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٩	٧٦	٨١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٠	٧٧	٨٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨١	٧٨	٨٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٢	٧٩	٨٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٣	٨٠	٨٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٤	٨١	٨٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٥	٨٢	٨٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٦	٨٣	٨٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٧	٨٤	٨٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٨	٨٥	٩٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨٩	٨٦	٩١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٠	٨٧	٩٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩١	٨٨	٩٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٢	٨٩	٩٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٣	٩٠	٩٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٤	٩١	٩٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٥	٩٢	٩٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٦	٩٣	٩٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٧	٩٤	٩٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٨	٩٥	١٠٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩٩	٩٦	١٠١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠٠	٩٧	١٠٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠١	٩٨	١٠٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠٢	٩٩	١٠٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠٣	١٠٠	١٠٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠٤	١٠١	١٠٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠٥	١٠٢	١٠٧	٢	٢	٢							

1

