

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الفخار والخزف الاسلامي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل/ السنة	
الكورس الاول	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2026/1/5	
5. اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)	
وحدتين	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: محمد خضر محمود	الايمل: mohammed_aboo@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية • توظيف محتوى التعلم لتفسير المشكلات التي تواجه الم - التعليمية --- • وضع مقترحات للتغلب على مشكلة تدني مستوى ف - العملية التعليمية- • ايجاد حلول لمشكلة تدني مستوى دافعية الطلبة نحو الدراس	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية دراسة اساليب عمل الاواني الفخارية والخزفية وبيان طرزها وانواعها المختلفة بين العالم العربي والاسلامي وتأثير القنون بعضها مع البعض الاخر .	 أ.م.د. جلال جازيري رئيس قسم الآثار

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	2	حفظ وإطلاع	التسمية لغة واصطلاحا	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
	2				
2	2	حفظ وإطلاع	صناعة الفخار الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
	2				
3	2	جوانب معرفية	فخار الباروتين الاسلامي الفخار المزخرف غير المع العراقي)	حضورى	اسئلة واجوبة
4	2	جوانب معرفية	فخار مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
5	2	جوانب معرفية	- فخار مدينة تكريت	حضورى	اسئلة واجوبة
6	2	جوانب معرفية	فخار مدينة الموصل وسنجا	حضورى	مراجعة وعمل ببيت عن الموضوع
7	2	جوانب معرفية	مقدمة تعريفية عن الخز الاسلامي	حضورى	اسئلة واجوبة
8	2	جوانب معرفية	خزف مدينة سامراء	حضورى	اسئلة واجوبة
9	2	جوانب معرفية	خزف مدينة الرقة	حضورى	اسئلة واجوبة
10	2	جوانب معرفية	خزف العصر الفاطمي	حضورى	اسئلة واجوبة

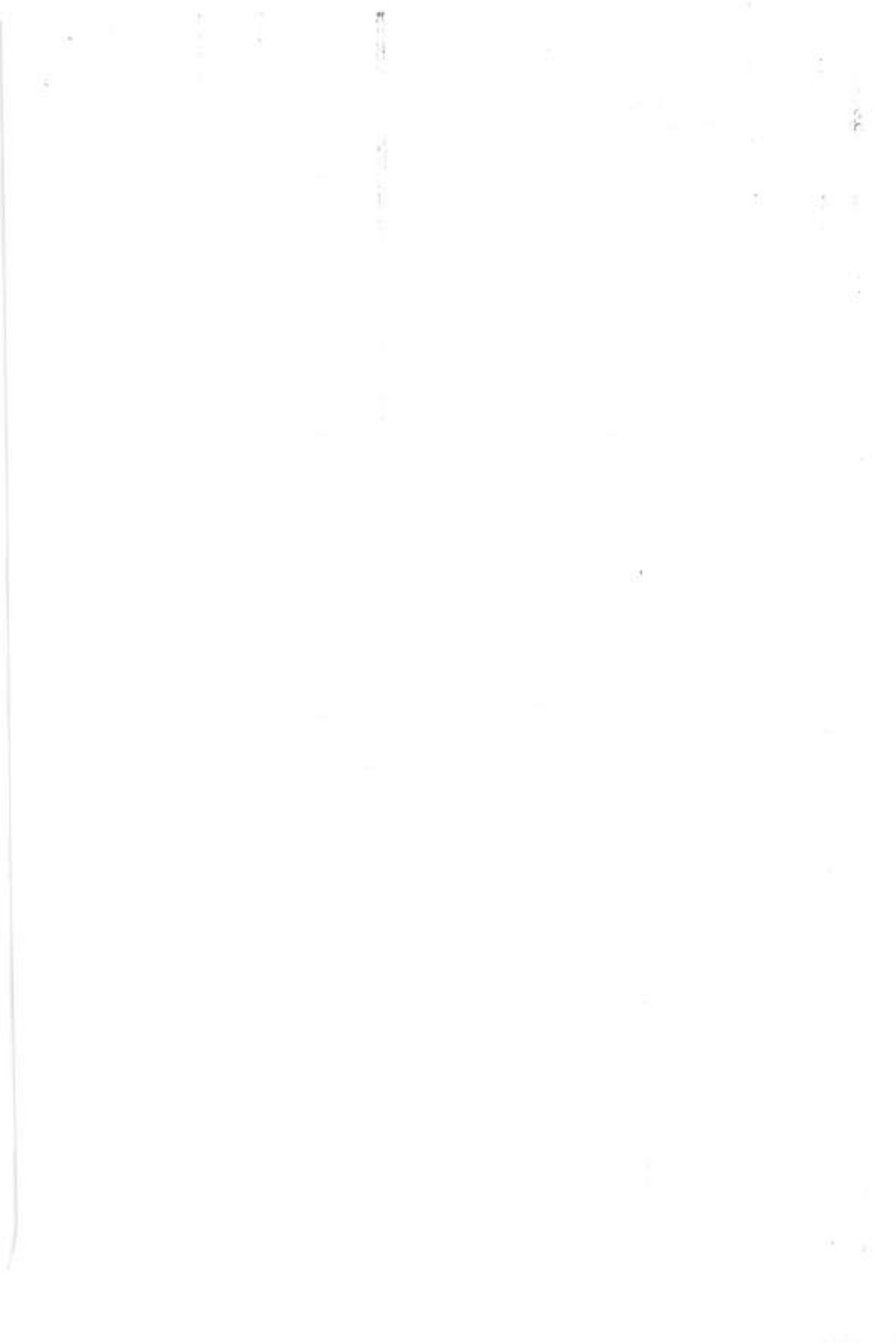
11	2	جوانب معرفية	- الخزف في العهد السلجوقي	حضور	اسئلة واجوبة + امتحان
12	2	جوانب معرفية	خزف العصرين الالوي والمملوكي في مصر وسور	حضور	اسئلة + عمل بحث عن الموضوع
13	2	جوانب معرفية	- خزف العصر المغولي ايران القرن 7-8 الهجري 13_14 الميلادي	حضور	اسئلة + مناقشة بحوث عن الموضوع
14	2	جوانب معرفية	خزف العصر التيموري ايران	حضور	اسئلة + مناقشة بحوث عن الموضوع
15	2	اسئلة	خزف العصر الصفوي ايران	حضور	اسئلة + امتحان

11. تقييم المقرر	
توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير ... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- ارنست كونيل (الفن الاسلامي) - ديماندا (الفنون الاسلامية)
المراجع الرئيسية (المصادر)	- زكي محمد حسن (فنون الاسلام)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية، التقارير ...)	موسوعة حضارة العراق مجلة سومر
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر	آثار المغرب - جولة رابع اسلامي
2.	رمز المقرر	
3.	الفصل/السنة	الأول 2025 - 2026
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف	2026/2 /16
5.	اشكال الحضور المتاحة	حضور
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/عدد الوحدات (الكلية)	ساعتان
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: د. هيثم قاسم محمد الايمل: haitham.qasim@uomosul.edu.iq
8.	اهداف المقرر	اهداف المادة الواسية تعريف الطلاب بخصائص العمرة في بلاد المغرب العربي من اجل توسيع مداركهم بخصائص العمرة الاسلامية، إذ سبق لهم واسة خصائص العمرة الاسلامية في الواقع وبلاد المشرق وغوها من اقاليم العالم الاسلامي.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم	الاستراتيجية
10.	بنية المقرر	 أ.م.د. هيثم قاسم علي رئيس قسم الآثار

الاسوع	الماعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	العصور الحجرية في بلاد المغرب	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
2	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	جغرافية بلاد المغرب	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
3	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	عمليات فتوحات بلاد المغرب (غير المنظم)	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
4	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	مرحلة الفتح المنظم	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
5	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	تأسيس مدينة القيروان	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
6	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	تاريخ بناء جامع القيروان ومراحل البناء	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
7	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	تخطيط الجامع في الوقت الحاضر	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني



8	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	العناصر المعمارية في الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
9	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	العناصر المعمارية والزخرفية الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
10	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	مسجد الزيتونة الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
11	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	العناصر المعمارية لجامع الزيتونة	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
12	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	آثار العصر العباسي في المغرب (مدينتي صفاقس وسوسة)	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
13	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	الأربطة العسكرية (رباط المنستير وسوسة)	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
14	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	العمارة المدينية (مدينة العباسية)	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
15	2	اطلاع الطلبة ومعرفتهم عن آثار المغرب	المشاريع المائية	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات،

عصف ذهني					
----------	--	--	--	--	--

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

12. مصادر التعلم والتفريس

كتاب آثار المغرب والأندلس (منهجي) كتاب تاريخ المغرب في العصر الاسلامي/ عبد العزيز سالم كتاب مسجد القيروان/ د. احمد فكري كتاب العمارة الاسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها/ فريد شافعي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الواجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والواجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقرير...)
الاعتماد على الانترنت واخذ احدث المعلومات والصور المنشورة والمخططات ذات العلاقة المباشرة بالمادة العلمية	الواجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	العمارة العربية الإسلامية في مصر / قسم الآثار / المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر		
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٦ / ٢ / ٢٠٢٥	
٥. اشكال الحضور المتاحة	حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	3 ساعات / ٩٠ ساعة سنوياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: محمد مؤيد مال الله الايمل: mohameed-najar1976@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية • التعرف باهم المباني الاثرية للعمارة العربية الإسلامية في مصر • تفسير التدخلات التاريخية ومحاولة تفسيرها • تفسير اهم أسباب تنوع العناصر المعمارية و اختلاف اشكالها	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية  أ.م.د. محمد مؤيد مال الله رئيس قسم الآثار	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	فهم المادة مع الحفظ		نظري	
الثاني	2	فهم المادة مع الحفظ	من اين جاء اسم مصر	نظري	اجراء اختبارات شفوية
الثالث	3	فهم المادة مع الحفظ	العصر الإسلامي الأول الفتح العربي مدينة القسطنطينية تخطيط القسطنطينية العسكر	نظري	تكليف واجب
الرابع		فهم المادة مع الحفظ	جامع عمرو بن العاص - الزيادات في العصر الأموي - العصر العباسي - العصر الفاطمي	نظري	مشاركة الطلبة في الشرح
الخامس	3	فهم المادة مع الحفظ	عصر الأيوبيين و المماليك - العصر العثماني	نظري	واجبات - اجراء اختبارات شفوية + امتحان تحريري
السادس	3	فهم المادة مع الحفظ	تخطيط المسجد - بعض الظواهر العمارية و الزخرفية في المسجد	نظري	تكليف واجب
السابع		فهم المادة مع الحفظ	العمارة في القرن الثالث الهجري - حياة احمد بن طولون - تأسيس مدينة القلمناح	نظري	مشاركة الطلبة في الشرح
الثامن		فهم المادة مع الحفظ	اعمال احمد بن طولون - تخطيط المسجد - العناصر	نظري	واجبات - اجراء

		العمارية إصلاحات لاجين للمذنة		اختبارات شفوية
التاسع	فهم المادة مع الحفظ	العناصر المدنية . العناصر الزخرفية . العمارة في القرنين الرابع والسادس الهجري . تأسيس مدينة القاهرة	نظري	اجراء امتحان تحريري
العاشر	فهم المادة مع الحفظ	القصر الشرقي و القصر الكبير . اسوار القاهرة وابوابها . ازدهار القاهرة في العصر الفاطمي	نظري	تكليف واجب
الحادي عشر	فهم المادة مع الحفظ	العناصر العمارية والأساليب البنائية	نظري	مشاركة الطلبة في الشرح
الثاني عشر	فهم المادة مع الحفظ	الجامع الازهر . تخطيط المسجد وعمارته . واهم العناصر الزخرفية	نظري	واجبات - اجراء اختبارات شفوية
الثالث عشر	فهم المادة مع الحفظ	جامع الحاكم . تخطيط المسجد وعمارته . واهم العناصر الزخرفية	نظري	واجبات - اجراء اختبارات شفوية + امتحان تحريري
الرابع عشر	فهم المادة مع الحفظ	مسجد الاقصر مسجد السيدة رقية	نظري	مراجعة
الخامس عشر	مراجعة شاملة للمادة التحضير لامتحان نهاية السنة الدراسية		نظري	اجراء امتحان تحريري
تقييم المقرر				
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق السهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير ... الخ				

١١. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المفردة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	العمارة العربية الإسلامية في مصر / طلعت الياور
الكتب والمراجع السائدة التي يوصي بها (المحلات العلمية، التقارير)	
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	https://ar.wikipedia.org/w/index.php?search=&title=%D8%AE%D8%A7%D8%B5%3A%D8%A8%D8%AD%D8%AB

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
فنون الكتاب / رابع إسلامي (الكورس الأول)					
2. رمز المقرر					
Fihe5a7d					
3. الفصل/ السنة					
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2026-02-01					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضور / classroom					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣ - الكلية (32)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: أ.م. وسن عبد المطلب حسن الايمل: wassan_alqwssy@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	التعرف على فنون الكتاب وما تتضمنه من مخطوطات وخط وتصوير للمواضيع وأهم ما تم تدوينه في المخطوطات لما لها من أهمية في دراسة الآثار الإسلامية				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	تكليف الطلبة بكتابة التقارير فضلا عن التمييز بين الفترات الزمنية المخطوطات وأهم ما تحتويه هذه المخطوطات من مواضيع لها أهمية في دراسة علم الآثار الإسلامية.				
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة الطلاب بالمخطوطة العربية	المخطوط العربي	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٢	٢	وصف المخطوطة	أوائل المخطوطات التي عرفت في صدر الاسلام	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٣	٢	جوانب معرفيه	طريقة كتابة المخطوط العربي	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة

٩

د. محمد مجاز علي
رئيس قسم الآثار

٤	٢	جوانب معرفيه	الورق والكاغذ	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٥	٢	جوانب معرفيه	نشأة وعوامل ظهور الورق	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٦	٢	أنواع الخطوط	الخط والكتابة	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٧	٢	تحليل وتفسير الآراء	آراء الباحثين والمؤرخين في نشأة الخط	حضورى	عرض صور
٨	٢	جوانب معرفيه	مراحل تطور الخط	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٩	٢	تطور الخط	الخط في العصر الأموي	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٠	٢	أنواع الخطوط	الخط في العصر العباسي	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١١	٢	نشأة التذهيب	التذهيب والزخرفة	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٢	٢	جوانب معرفيه	استخدامات التذهيب في القرآن الكريم	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٣	٢	جوانب معرفيه	التزويق	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٤	٢	أنواع الطرق للتزويق	مميزات التزويق	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٥	٢	جوانب معرفيه	منمنات ما بين النهرين ومميزاتها	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٦	٢	جوانب معرفيه	أهم المواضيع التي تم استخدامها في مدارس التصوير	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٧	٢	المواد المستخدمة في التجليد	تجليد الكتاب	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٨	٢	جوانب معرفيه	مراحل التجليد والتصنيف	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٩	٢	جوانب معرفيه	المواد المستخدمة في تجليد الكتاب	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٢٠	٢	المواد المستخدمة في التذهيب	التذهيب	حضورى	أسئلة مباشرة مع الطلبة

11. تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس	
-	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
حضارة العراق ج ٩ / مجموعة من الباحثين	المراجع الرئيسية (المصادر)
زكي محمد حسن / فنون الإسلام ديعائد الفنون الاسلامية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
آثار المغرب - مرحلة رابع اسلامي	
2. رمز المقرر:	
vo2rt3i	
3. الفصل/ السنة: الدول	
2026 — 2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2025/11/1	
5. اشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
ساعتان / وحدتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	
الاسم: د. هيثم قاسم محمد الايمل: haitham_qasim@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر:	
• • •	اهداف المادة الدراسية تعريف الطلاب بخصائص العمارة في بلاد المغرب العربي والأندلس من أجل توسيع مداركهم بخصائص العمارة الإسلامية، إذ سبق لهم دراسة خصائص العمارة الإسلامية في العراق وبلاد المشرق وغيرها من اقاليم العالم الاسلامي.
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	

أ.م.د. محمد مجاز بن علي
رئيس قسم الآثار

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	العصور الحجرية في بلاد المغرب	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
2	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	جغرافية بلاد المغرب	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
3	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	عمليات فتوحات بلاد المغرب (غير المنظم)	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
4	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	مرحلة الفتح المنظم	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
5	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	تأسيس مدينة القيروان	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
6	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	تاريخ بناء جامع القيروان ومراحل البناء	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
7	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	تخطيط الجامع في الوقت الحاضر	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
8	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	العناصر المعمارية في الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
9	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	العناصر المعمارية والزخرفية في الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
10	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار المغرب	مسجد الزيتونة الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
11	2	العناصر المعمارية لجامع الزيتونة	العناصر المعمارية لجامع الزيتونة	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
12	2	آثار العصر العباسي في المغرب (مدن صفاقس وسوسة)	آثار العصر العباسي في المغرب (مدن صفاقس وسوسة)	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
13	2	الأربطة العسكرية (رباط المنستير وسوسة)	الأربطة العسكرية (رباط المنستير وسوسة)	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
14	2	العمارة المدنية (مدينة العباسي)	العمارة المدنية (مدينة العباسي)	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
15	2	المشاريع المائية	المشاريع المائية	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي،

واجبات، عصف ذهني					
11. تقييم المقرر					
توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب أثار المغرب والأندلس (منهجي) كتاب تاريخ المغرب في العصر الاسلامي/ عبد العزيز سالم كتاب مسجد القيروان/ د. احمد فكري كتاب العمارة الاسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها/ فريد شافعي الاعتماد على الانترنت واخذ احديث المعلومات والصور المنش والمخططات ذات العلاقة المباشرة بالمادة			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير (....		
			المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية : تخطيط المدن العربية الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي

٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٦/٩/١

٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري+مدمج

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: فرحان محمود الياس

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

الأيمل: farhan_mahmmod@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر

-
-
-

أهداف المادة الدراسية
تهدف الدراسة إلى تسليط الضوء إلى أهمية تخطيط المدن في تكوينات المدينة الإسلامية من خطط وعمائر، والشروط الواجب على الحاكم اتباعها عند تخطيط أية مدينة كما ذكرها البلدانونيون والجغرافيون كما أقرها الشرع، كذلك إبراز الفكرة الأولى لظهور فكرة فكرة التحصين في العمارة الإسلامية متمثلة بفكرة الخندق حول المدينة المنورة، وأولى المدن الإسلامية التي خضعت لعملية التحصين.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	فهم وتلخيص	شروط اختيار	حضوري+مدمج	المناقشة
٢	٢	المادة	مواقع السكن		وطرح
٣	٢		الأهداف التي		الأسئلة

٤	٢	أنشأت من
٥	٢	أجلها المدن
٦	٢	فائدة الموقع
٧	٢	المحصن
٨	٢	تحصينا طبيعيا
٩	٢	.
١٠	٢	- أهم الشروط
١١	٢	الواجبة على
١٢	٢	الحاكم اتباعها
١٣	٢	عند تخطيط أية
١٤	٢	مدينة.
١٥	٢	تأثير تخطيط
١٦	٢	المدينة بموقع
		خط الاستواء
		والاتجاهات
		الأربعة .
		- موقف
		الأسلام من
		انشاء
		التحصينات
		- اقدم الأمثلة
		لظهور عناصر
		التحصينات
		والتطبيقات
		التي أثبتت
		فاعليتها
		متمثلة بالخندق
		والسور .
		- نماذج من
		المدن التي
		شهدت
		تحصينات
		خارج الجزيرة
		العربية.
		- شوارع المدن
		الإسلامية
		وطرقها.
		- أهمية
		الشوارع في
		رسم شرايين
		المدينة.
		- أهمية النقل
		والمواصلات
		دور الشرع
		في تنظيم

		الشوارع والطرق. - أصناف الطرق ووظائفها. -مقاييس الشوارع والطرق والأزقة كما أقرها المشرع ونظام المدينة. -الشوارع والمناخ. -الرحاب والميادين ،جمالية الشوارع.			
--	--	---	--	--	--

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحضيرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) تخطيط -المن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) تخطيط -المن
العربية الإسلامية ،طاهر مظفر العميد	العربية الإسلامية ،طاهر مظفر العميد
المراجع الرئيسية (المصادر) كتابات البلدانينون	المراجع الرئيسية (المصادر) كتابات البلدانينون
والجغرافيون + كتاب المدينة الإسلامية ،محمد عبد الستار عثمان	والجغرافيون + كتاب المدينة الإسلامية ،محمد عبد الستار عثمان
الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)	الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

اسم وتوقيع صاحب المقرر
فرحان محمود الياس

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع