

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	علوم بالبيئة الاثرية
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل/ السنة	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ الفصل الثاني
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٤/٤
٥. اشكال الحضور المتاحة	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	١٥ اسبوع ٦٠ ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: مروان سالم شريف
	الأيمل: Marwan_shareef@uomosul.edu.iq
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية ١- توفير محتوى التعلم لتزويد الطلبة بمهارات سائدة لعم البيئة وعلاقتها مع علم الآثار . ٢- وضع مقترحات للتغلب على مشكلة البيئة التي تؤثر على الآثار ٣ تفسير النصوص القانونية الخاصة بالحفاظ علم البيئة الطبيعية ٤- إيجاد الحلول لمشكلة فشل اساليب الآثار بسبب البيئة في العراق
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية - أ- التعرف على ونوع الآثار اثر البيئة عليها وطرق صيانتها. - ب- التعرف بوضوح على العوامل المؤثرة في الآثار واسبابها. - ج- التعرف على الاساليب الحديثة في التعرف على اثر البيئة على الآثار . د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) - هـ. خبرة عملية في تشخيص آثار لبيئة على الآثار وكيفية التعامل مع الآثار

أ.م.د. محمد مجاز علي

رئيس قسم الآثار

الاسم	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	خبرة معرفية	تعريف البيئة	حضورى	أسئلة مباشرة
٢	٢	خبرة معرفية	تعريف البيئة	حضورى	أسئلة مباشرة
٣	٢	خبرة معرفية	انواع البيئة	حضورى	امتحان سريع
٤	٢	خبرة معرفية	اقسام البيئة	حضورى	أسئلة مباشرة
٥	٢	خبرة عملية	التعرف على اقسام البيئة	حضورى	أسئلة مباشرة
6	٢	خبرة عملية	العوامل الطبيعية المؤثرة على الاثار	حضورى	أسئلة مباشرة
7	٢	خبرة عملية	اثر عامل الحرارة	حضورى	امتحان أسئلة مباشرة شهري
8	٢	خبرة عملية	مصادر الحرارة والاشعاع الشمسي	حضورى	حضورى
9	٢	خبرة معرفية	اشكال تأثير الحرارة	حضورى	امتحان

سريع					
أسئلة مباشرة	حضور	عامل الامطار	خبرة معرفية	٢	10
أسئلة مباشرة	حضور	تأثير الامطار	خبرة معرفية	٢	11
أسئلة مباشرة	حضور	السيول	خبرة معرفية	٢	12
أسئلة مباشرة	حضور	تأثير عامل السيول	خبرة عملية	٢	13
أسئلة مباشرة	حضور	عامل الرياح	خبرة عملية	٢	14
امتحان فصلي	حضور	١- تأثير عامل الرياح	خبرة عملية	٢	15

١٠. تقييم المقرر
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ ٤٠ درجة فصلي مقسمة على النحو التالي ٥ حضور ويومي ١٥ شهري

١١. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اساسيات اعلم البيئة/محمد الصمد/٢٠٢٠ المباني الاثرية / مترجم/٢٠١٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	علم الآثار / مترجم/٢٠١٠
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

الجامعة : الموصل الكلية : الآثار نموذج وصف المقرر القسم او الفرع: قسم الآثار/الفرع الإسلامي

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

تخطيط وأستحكامات المدن قبيل الإسلام

٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/١٠/١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

حسب الجدول الأسبوعي للقسم (١٥) ساعة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الأيمل:

الاسم: فرحان محمود الياس

farhan_mahmmod@uomsul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- تعريف الطلبة بأهم المدن قبيل الإسلام ونظام خططها...
- الأثارة بأهمية تلك الخطط ودورها الوظيفي
- التوظيف للطلبة بأهمية تلك المدن ودورها الحضاري في المنطقة
- بيان موقع المؤسسات المختلفة وألية توزيعها على خطط تلك المدن

أ.م.د. نجران محمد علي
رئيس قسم الآثار

- بيان مدى تأثير خطط تلك المدن على المدن التي ظهرت في بداية العصر الإسلامي...

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	- تقديم المادة بأسلوب يسهل على الطالب فهم وتصور المواضيع من خلال وسائل الأيضاح من خرائط توضح مواقع المدن واسباب اختيار تلك المواقع - استخدام وسائل الأيضاح المتعددة من خرائط ورسوم وصور - تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة والاستفسار عن بعض الأمور المبهمة - تعليم الطلبة على رسم الخرائط المختلفة من (كنتورية , جغرافية, إدارية)
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأثنين	١	فهم وتلخيص المادة	عوامل اختيار مواضع السكن		
الثلاثاء	١	فهم وتلخيص المادة	الشروط الواجب توفرها في اختيار مواضع السكن		
الخميس	١	فهم وتلخيص المادة	الواجبات التي ينبغي على الحاكم القيام بها عند تأسيس المدن		
الأثنين	١	فهم وتلخيص المادة	عوامل قيام المدن		
الثلاثاء		فهم وتلخيص المادة	أهم المدن التي ظهرت قبيل الإسلام عوامل قيام تلك المدن (أهمية الموقع)		
الخميس	١	فهم وتلخيص المادة	مدينة مارب (التسمية - الموقع -		

الأثنين	١	فهم وتلخيص المادة	التخطيط) مدينة مكة (التسمية - الموقع - بداية النشأة)		
الثلاثاء	١	فهم وتلخيص المادة	خطط المدينة ومعالمها العمرانية		
الخميس	١	فهم وتلخيص المادة	مدينة يثرب في الكتب القديمة وكتابات البلدانيون		
الأثنين	١	فهم وتلخيص المادة	خطط المدينة وتحصيناتها الدفاعية		
الخميس	١	فهم وتلخيص	مدينة الطائف (التسمية والموقع)		
الأثنين	١	فهم وتلخيص المادة	خطط مدينة الطائف وتحصيناتها		
الخميس	١	فهم وتلخيص المادة	مدينة الحضر (اسباب النشأة وأهمية الموقع)		
الأثنين	١	فهم وتلخيص المادة	تخطيط المدينة وتوزيع مؤسساتها		
الخميس	١	فهم وتلخيص المادة	تحصينات المدينة		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تخطيط المدن العربي الإسلامية (طاهر مظفر العميد)
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب البلدانون (الخطط/المقريزي)/كتاب اليعقوبي/البلدان / البلاذري /فتوح البلدان (المدينة الإسلامية /عبد الستار محمد عثمان)
الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج	

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
المخطوطات والتصوير الاسلامي					
2. رمز المقرر					
3. الفصل/ السنة					
الكورس الثاني					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2026/3/1					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
وحدتين					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: محمد خضر محمود الايميل: mohammed_aboo@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• بيان اهم البدايات الفنية للتصوير الاسلامي • معرفة النماذج التي نزل على المدارس الفنية بانواعها • رفع مستوى الطلاب في تحديد الانواع		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			دراسة مستفيضة للمخطوطات والتصوير الاسلامي والمنمنمات الاسلامية ومعرفة التفاصيل الفنية لانواعها مع بيان كل مدرسة فنية ازدهرت في العصور الإسلامية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	حفظ واطلاع	نشأة التصوير الاسلامي	حضور	اسئلة واجوبة (مراجعة)


 أ.م.د. محمد الجازيري
 رئيس قسم الآثار

اسئلة واجوبة (مراجعة)	حضورى	التصوير قبل الاسلام	حفظ واطلاع	2	2
اسئلة واجوبة	حضورى	مناقشة ماورد في القرآن الكريم ممايتعلق بالتصوير	حفظ واطلاع	2	3
اسئلة واجوبة	حضورى	التحريم والكراهية الواردة الحديث النبوي الشريف	حفظ واطلاع	2	4
اسئلة واجوبة	حضورى	الفوائد المستخلصة الاحاديث	حفظ واطلاع	2	5
مراجعة وعمل بببر عن الموضوع	حضورى	مواقف الشرع والاخرى من التصاميم الاسلامي	حفظ واطلاع	2	6
اسئلة واجوبة	حضورى	انواع الصور الفنية	حفظ واطلاع	2	7
اسئلة واجوبة	حضورى	الصور الضوئية والفنية	حفظ واطلاع	2	8
اسئلة	حضورى	المدرسة العربية ومواقعها الفنية الجغرافي/ ومراكزها الفنية	حفظ واطلاع	2	9

واجوبة					
اسئلة واجوبة	حضورى	المدرسة العربية في العراق	حفظ واطلاع	2	10
اسئلة واجوبة +امتحان	حضورى	المدرسة العربية في مصر	حفظ واطلاع	2	11
اسئلة +عمل بحث عن الموضوع	حضورى	المدرسة العربية في سوريا	حفظ واطلاع	2	12
اسئلة+مناقشة شدة بحوث عن الموضوع	حضورى	المدرسة العربية للتصوير الاندلس	حفظ واطلاع	2	13
اسئلة +مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	المدرسة الايرانية	حفظ واطلاع	2	14
اسئلة+امتحان	حضورى	عقد مقارنة بين المدارس	حفظ واطلاع	2	15
11. تقييم المقرر					

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
التصوير الاسلامي عند العرب/احمد تيمور التصوير الاسلامي /حسن الباشا	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلات موسوعة الفن الاسلامي /حسن الباشا	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر	
2.	رمز المقرر	
3.	الفصل/السنة	
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف	
5.	اشكال الحضور المتاحة	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/عدد الوحدات (الكلية)	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
8.	اهداف المقرر	
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	
10.	بنية المقرر	

أ.م.د. محمد هادي محمد علي

رئيس قسم الآثار

الاسوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	تعريف ببلاد الأندلس وعمليات فتحها	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
2	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	العهود الإسلامية في بلاد الأندلس	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
3	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	مدينة قرطبة في العهد الأموي وتخطيطها	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
4	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	آثار قرطبة الإسلامية (قصر الخلافة)	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
5	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	مسجد قرطبة الجامع وآراء الباحثين حول بنائه	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
6	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	مراحل بناء الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني
7	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الأندلس	مراحل بناء الجامع	شرح المادة ومناقشتها	تقييم صفي، واجبات، عصف ذهني

8	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	تخطيط الجامع بعد زيادتي المستنصر والمنصور	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
9	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	تاريخ الجامع بعد سقوط قرطبة بيد القشتاليين	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
10	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	العناصر المعمارية في جامع قرطبة	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
11	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	العناصر المعمارية في جامع قرطبة	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
12	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	تاريخ مدينة الزهراء وآثارها	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
13	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	مدينة اشبيلية وآثارها	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
14	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	تاريخ مدينة غرناطة	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني
15	2	اطلاع الطلبة ومعرفة عن آثار الاندلس	قصر الحمراء	شرح المادة ومناقشتها	تقيم صفي، واجبات، عصف ذهني

عصف ذهني					
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ...الخ					
12. مصادر التعلم والتتريس					
كتاب المساجد والقصور في الاندلس/ عبد العزيز سالم كتاب تاريخ المسلمين وآثاره في الاندلس/ عبد العزيز سالم كتاب قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس/ عبد العزيز سالم كتاب العمارة الاسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها/ شافعي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
			الواجب الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والواجب الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)		
الاعتماد على الانترنت واخذ احدث المعلومات والصور المنشورة والمخططات ذات العلاقة المباشرة بالمادة العلمية			الواجب الالكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
التصوير الاسلامي والمنمنمات الاسلامية					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الكورس الثاني					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2026/3/1					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
وحدتين					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: محمد خضر محمود					
الايميل: mohammed_aboo@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• بيان اهم البدايات الفنية للتصوير الاسلامي • معرفة النماذج التي عمل على المدارس الفنية بانواعها • رفع مستوى الطلاب في تحديد الانواع		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			دراسة مستفيضة للتصوير الاسلامي والمنمنمات الاسلامية ومعرفة التفاصيل الفنية لانواعها		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	حفظ واطلاع	نشأة التصوير الاسلامي	حضور	اسئلة واجوبة (مراجعة)

أ.م.د. د. محمد محمد علي
رئيس قسم الآثار

2	2	حفظ واطلاع	التصوير قبل الاسلام	حضورى	اسئلة واجوبة (مراجعة)
3	2	حفظ واطلاع	مناقشة ماورد في القم الكريم ممايتعلق بالتصوير	حضورى	اسئلة واجوبة
4	2	حفظ واطلاع	التحريم والكراهية الواردة الحديث النبوي الشريف	حضورى	اسئلة واجوبة
5	2	حفظ واطلاع	الفوائد المستخلصة الاحاديث	حضورى	اسئلة واجوبة
6	2	حفظ واطلاع	مواقف الشرع والاخرى من التص الاسلامي	حضورى	مراجعة وعمل ببيير عن الموضوع
7	2	حفظ واطلاع	انواع الصور الفنية	حضورى	اسئلة واجوبة
8	2	حفظ واطلاع	الصور الضوئية والفنية	حضورى	اسئلة واجوبة
9	2	حفظ واطلاع	المدرسة العربية ومواقعها الفنية الجغرافي/ ومراكزها الفنية	حضورى	اسئلة

واجوبة					
اسئلة واجوبة	حضورى	المدرسة العربية في العراق	حفظ واطلاع	2	10
اسئلة واجوبة +امتحان	حضورى	المدرسة العربية في مصر	حفظ واطلاع	2	11
اسئلة +عمل بحث عن الموضوع	حضورى	المدرسة العربية في سوريا	حفظ واطلاع	2	12
اسئلة+مناقشة شدة بحوث عن الموضوع	حضورى	المدرسة العربية للتصوير الانديلس	حفظ واطلاع	2	13
اسئلة +مناقشة بحوث عن الموضوع	حضورى	المدرسة الايرانية	حفظ واطلاع	2	14
اسئلة+امتحان	حضورى	عقد مقارنة بين المدارس	حفظ واطلاع	2	15
11. تقييم المقرر					

توزع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهوية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
التصوير الاسلامي عند العرب/احمد تيمور النصوير الاسلامي /حسن الباشا	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلات موسوعة الفن الاسلامي /حسن الباشا	الكتب والمراجع المائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الزجاج الاسلامي / رابع إسلامي (الكورس الثاني)					
2. رمز المقرر					
Fihe5a7d					
3. الفصل/ السنة					
٢٠٢٦ - ٢٠٢٥					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2026-02-01					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضور / classroom					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣ - الكلية (32)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) والنقبة العلمي					
الاسم: أ.م. ومن عبد المطلب حسن الايمل: wassan_alqwssy@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية معرفه الطلاب عن تقنية الصناعة ومراحل تطورها عبر العصور بالأساليب والطرز في صناعة الزجاج ودراسة العناصر الفنية لما لها من دور في تحديد الفترات الزمنية ونسب تلك التحف الى أماكن صناعتها					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تكليف الطلبة التقارير فضلا عن التمييز بين الفترات الزمنية وأهم ما تحتويه هذه من مواضيع لها أهمية في دراسة علم الآثار الإسلامية.					
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	المواد المصنوع منها الزجاج	مقدمة في فنون الزجاج	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٢	٢	جوانب معرفيه	نشأة الزجاج	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٣	٢	تحليل النظريات وتمييزها	الآراء والنظريات في ظهور الزجاج	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة

٩

أ.م.د. محمد مجاز علي
رئيس قسم الآثار

٤	٢	أنواع الزجاج	الزجاج في العصر الأموي	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٥	٢	أنواع الزجاج	الزجاج في العصر العباسي	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٦	٢	التمييز بين العصور في طريقة صناعة الزجاج	الزجاج في مصر خلال العصر الفاطمي	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٧	٢	جوانب معرفيه	الزجاج في العصر المملوكي	حضور	عرض صور
٨	٢	جوانب معرفيه	الزجاج في العصر العثماني	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
٩	٢	الطراز المتبع في زخرفة الزجاج	طرق زخرفة التحف الزجاجية الإسلامية	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٠	٢	الطراز المتبع في زخرفة الزجاج	طريقة الاسلاك الحلزونية البارزة	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١١	٢	طرق الزخرفة	طريقة خلايا النحل	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٢	٢	طرق الزخرفة	طريقة الزخرفة المختومة	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٣	٢	طرق الزخرفة	طريقة الزخرفة بالمنقاش	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٤	٢	جوانب معرفيه	طريقة الأقراص والاسلاك المضادة المضغوطة	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة
١٥	٢	جوانب معرفيه	طريقة الزخرفة المضادة بالمشط	حضور	أسئلة مباشرة مع الطلبة

11. تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	-
المراجع الرئيسية (المصادر)	صلاح العبيدي / الفنون الزخرفية الإسلامية عاصم محمد رزق / الفنون العربية الإسلامية في مصر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	إبراهيم مرزوق / موسوعة الفن الاسلامي زكي محمد حسن / فنون الاسلام
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	