



## السيرة الذاتية والعلمية

### علي حمادة مكلاجاسم الجبوري

أستاذ مساعد

قسم الترجمة

كلية الآداب

جامعة الموصل

الموصل، العراق.

#### المعلومات الشخصية

• الاسم  
علي حمادة مكلاجاسم الجبوري

• المواليد  
١٩٧٧

• مكان الولادة  
الشرقاط - نينوى

• الجنس  
ذكر

• الجنسيّة  
عربي

• لحالة الزوجية  
متزوج

• عدد الأطفال

• رقم الهاتف للجوال  
٠٧٧١٠١٧٤١٧٥

#### المعلومات الأكاديمية

• اللقب العلمي  
أستاذ مساعد

• القسم العلمي  
قسم الترجمة

• التصص العام	الأدب الأنكليزي
• التصص الدقيق	الرواية
• بوابة البحث العلمي	Ali Hamada
• البريد الإلكتروني	<a href="mailto:alihammg@uomosul.edu.iq">alihammg@uomosul.edu.iq</a>
• البحث العلمي	Ali Hamada
• اكاديميا	Ali Hamada
• ORCID •	

#### التحصيل الدراسي

الشهادة	السنة	التص	الجهة الملحقة
دكتوراه			
• ماجستير	٢٠٠٦	الأدب الأنكليزي	جامعة الموصل
• دبلوم عالي			
• بكالوريوس	١٩٩٩-٢٠٠٠	اللغة الأنكليزية	جامعة الموصل

#### الألقاب العلمية

• مدرس مساعد	٢٠٠٦	
• مدرس	٢٠١٣	
• أستاذ مساعد	٢٠٢٢	
• أستاذ		

## الخبرات العلمية والإدارية

مدير ومتّرجم لصفحة الرئيسية (هومبيج) الأنكليزية لرئيسة جامعة الموصل  
الموصل

آب ٢٠١٩ - الوقت  
الحاضر

• الخبر

انتقاء وترجمة وتحرير ونشر الاخبار

• الخبرة

## الأنشطة التدريسية

### الإشراف على طلبة الدراسات العليا

١

• الماجستير

• الدكتوراه

## الجوث المنشورة

اسماء الباحثين

المجلد والعدد وتاريخ النشر

جهة النشر

عنوان البحث

علي حمادة مكاد

٢٠٠٩

مؤتمر كلية الاداب جامعة  
الموصل

١. الاستشراق والمفهوم والأهداف: قراءة في سبع  
ركائز للحكمة.

علي حمادة مكاد

٢٠١١

آداب الفراهيدى  
جامعة تكريت

٢. الآخر في رواية غاتسبي العظيم للكاتب  
أف.سكوت فيتزجيرالد: دراسة تحليلية نفسية.

علي حمادة مكاد

٢٠١٣

آداب الرافدين  
جامعة الموصل

٣. الإطار الهيكلی للرموز في رواية ممر إلى الهند  
للكاتب إي إم فورستر.

علي حمادة مكاد

٢٠٠٩

بحوث مستقبلية  
كلية الحدباء الجامعية

٤. العيش في الجوانب الدلالية والتدليلية: قراءة في  
مسرحية روميو وجولييت لشكسبير.

علي حمادة مكاد

(غير منجز).

٥. مفاهيم النصر والهزيمة في رواية الرجل العجوز  
والبحر لإرنست همنغواي وموبي ديك لهيرمان  
ملفیل.

علي حمادة مكاد

(غير منجز).

٦. الفن من أجل الفن: قراءة جمالية في رواية

			السفراء لهنري جيمس.
علي حمادة مكاد	٢٠١٨	المجلة الدولية للأدب الأنكليزي والعلوم الاجتماعية الهند	٧. حقيقة الإيمان في حقيقة الأمر لغراهام جرين.
علي حمادة مكاد	٢٠١٨	وكان مؤتمر فيساي ٢٠١٨ جامعة ايشيك - اربيل	٨. العرب بسان الروا: دراسة تحليلية في أعمدة الحكمة السبعة لتي إيه لورانس ودون كيشوت لسرفانتس.
علي حمادة مكاد	٢٠١٩	مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة تكريت	٩. هجاء بعض أو كل شيء؟ دراسة مقارنة في رواية الماسك في حقل الجاودار لجي دي سالينجر ورواية جيم المحظوظ لكاتب كينكلي أميس.
علي حمادة مكاد	٢٠١٩	آداب الفراهيدى جامعة تكريت	١٠. الهوية النسوية والطموح والاختيار في مجموعة أليس مونرو القصصية الهروب.
علي حمادة مكاد احمد جاسم محمد	٢٠١٩	مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة تكريت	١١. الحسد والغيرة في رواية صديقتي الذكية لكاتبة إلينا فيرانتي.
علي حمادة مكاد	٢٠٢١	وكان المؤتمر الدولي لمنظمة ايسكساد وارشو - بولندا	١٢. ما وراء خطوط التواصل: التعلم عبر الإنترت وعلم الحركة.

### الكتب المؤلفة

١. تفسير للواقعية النفسية في روايات هنري جيمس المختارة. (٢٠١٧) ، نور للنشر ، ألمانيا.
٢. الشعر لحن الإنسان (بالعربية) ، (٢٠١٨) ، دار الغيداء ، عمان ، الأردن.
٣. صور مروية شعراً" (مجموعة شعرية) ، (٢٠٢٠) ، JustFiction Editions ، ألمانيا.

### المؤتمرات والندوات العلمية

١٠

### عدد من لحلقات العلمية التي أقيمتها كمحاضر

٦

### عضوية الجمعيات

١. عضو جمعية أستاذة الجامعة.
٢. عضو جمعية المترجمين العراقيين العالمية.

٣. عضو اتحاد الكتاب العراقيين.

٤. عضو اتحاد الابتكار العلمي.

**كتاب الشكر**

٣٠ +