

السيرة الذاتية والعلمية



علي حمادة مكلا جاسم الجبوري

أستاذ مساعد

قسم الترجمة

كلية الآداب

جامعة الموصل

الموصل، العراق.

المعلومات الشخصية

• الاسم

علي حمادة مكلا جاسم الجبوري

• المواليد

١٩٧٧

• مكان الولادة

الشرقط - نينوى

• الجنس

نكر

• الجنسية

عراقي

• الحالة الزوجية

متزوج

• عدد الأطفال

• رقم الهاتف الجوال

٠٧٧١٠١٧٤١٧٥

المعلومات الأكاديمية

• القب العلمي

استاذ مساعد

• القسم العلمي

قسم الترجمة

الأدب الأنكليزي	● القصص العام
الرواية	● القصص الدقيق
Ali Hamada	● بوابة البحث العلمي
alihammg@uomosul.edu.iq	● البريد الإلكتروني
Ali Hamada	● البحث العلمي
Ali Hamada	● أكاديميا
	● ORCID

--

التصلي الدراسي			
الشهادة	السنة	القص	لجهة المئحة
● دكتوراه			
● ماجستير	٢٠٠٦	الأدب الأنكليزي	جامعة الموصل
● دبلوم عالي			
● بكالوريوس	1999– 2000	اللغة الأنكليزية	جامعة الموصل

--

الألقاب العلمية	
● مدرس مساعد	٢٠٠٦
● مدرس	٢٠١٣
● أستاذ مساعد	٢٠٢٢
● أستاذ	

الخبرات العلمية والإدارية			
● الضب	آب ٢٠١٩-الوقت الحاضر	مدير ومترجم صفحة الرئيسية (هومبيج) الأنكليزية لرئاسة جامعة الموصل الموصل	
● الخبرة		انتقاء وترجمة وتحرير ونشر الاخبار	
الأنشطة التدريسية			
الإشراف على طلبة الدراسات العليا			
● الملجستير	١		
● الدكتوراه			
البحوث المنشورة			
عنوان البحث	جهة النشر	المجلد والعدد وتاريخ النشر	اسماء الباحثين
١. الاستشراق والمفهوم والأهداف: قراءة في سبع ركائز للحكمة.	مؤتمر كلية الاداب جامعة الموصل	٢٠٠٩	علي حمادة مكاد
٢. الآخر في رواية غاتسبي العظيم للكاتب أف.سكوت فيتزجيرالد: دراسة تحليلية نفسية.	آداب الفراهيدي جامعة تكريت	٢٠١١	علي حمادة مكاد
٣. الإطار الهيكلي للرموز في رواية ممر إلى الهند للكاتب إي إم فورستر.	آداب الرافدين جامعة الموصل	٢٠١٣	علي حمادة مكاد
٤. العيش في الجوانب الدلالية والتداولية: قراءة في مسرحية روميو وجولييت لشكسبير.	بحوث مستقبلية كلية الحداثات الجامعة	٢٠٠٩	علي حمادة مكاد
٥. مفاهيم النصر والهزيمة في رواية الرجل العجوز والبحر لإرنست همنغواي وموبي ديك لهيرمان ملفيل.	(غير منجز).		علي حمادة مكاد
٦. الفن من اجل الفن: قراءة جمالية في رواية	(غير منجز).		علي حمادة مكاد

			السفراء لهنري جيمس.
علي حمادة مكاد	٢٠١٨	المجلة الدولية للأدب الأنكليزي والعلوم الاجتماعية الهند	٧. حقيقة الإيمان في حقيقة الأمر لغراهام جرين.
علي حمادة مكاد	٢٠١٨	وقائع مؤتمر فيسال ٢٠١٨ جامعة ايشيك - اربيل	٨. العرب بلسان الرواة: دراسة تحليلية في أعمدة الحكمة السبعة لتي إي لورانس ودون كيشوت لسرفانتس.
علي حمادة مكاد	٢٠١٩	مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة تكريت	٩. هجاء بعض أو كل شيء؟ دراسة مقارنة في رواية الماسك في حقل الجاودار لجي دي سالينجر ورواية جيم المحفوظ للكاتب كينكلي اميس.
علي حمادة مكاد	٢٠١٩	آداب الفراهيدي جامعة تكريت	١٠. الهوية النسوية والطموح والاختيار في مجموعة أليس مونرو القصصية الهروب.
علي حمادة مكاد احمد جاسم محمد	٢٠١٩	مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة تكريت	١١. الحسد والغيرة في رواية صديقتي الذكية للكاتبة إلينا فيرانتني.
علي حمادة مكاد	٢٠٢١	وقائع المؤتمر الدولي لمنظمة ايكساد وارشو - بولندا	١٢. ما وراء خطوط التواصل: التعلم عبر الإنترنت وعلم الحركة.

الكتب المؤلفة

١. تفسير للواقعية النفسية في روايات هنري جيمس المختارة. (٢٠١٧) ، نور للنشر ، ألمانيا.
٢. الشعر لحن الإنسان (بالعربية) ، (٢٠١٨) ، دار الغيداء ، عمان ، الأردن.
٣. صور مروية شعرا" (مجموعة شعرية) ، (٢٠٢٠) ، JustFiction Editions ، ألمانيا.

المؤتمرات والندوات العلمية

١٠

عدد من الحلقات العلمية التي أقيمتها كمحاضر

٦

عضوية الجمعيات

١. عضو جمعية اساتذة الجامعة.
٢. عضو جمعية المترجمين العراقيين العالمية.

٣. عضو اتحاد الكتاب العراقيين.
٤. عضو اتحاد الابتكار العلمي.
كتب لشكر
٣٠ +