



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

اسم الجامعة: جامعة الموصل

اسم الكلية: كلية الآداب

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية: عشرة

تاريخ ملء الملف : ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٠

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

م. د. ماهر سامي حسن

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

ا. د. حارث حازم ايوب

اسم عميد الكلية

ا. م. د. محمد علي محمد عفين

التاريخ / / ٢٠٢٠

التوقيع

التاريخ / / ٢٠٢٠

التوقيع

التاريخ / / ٢٠٢٠

التوقيع

مدير ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	مناهج قسم اللغة الإنكليزية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. النظام الدراسي	(سنوي / فصلي)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	تعليم الكتروني
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠ / ١٢ / ١٤
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	يهدف القسم إلى تكوين خريجين مجهزين بما يلي: ١. المهارات بين الثقافات والمرونة لمساعدتهم على التفاعل مع الآخرين بسلاسة. ٢. المعرفة والكفاءة اللغوية بحيث يمكنهم الاستفادة من اللغة الإنكليزية لتطوير مستواهم الأكاديمي والمشاركة في الفروع الأخرى لعالم الأعمال. ٣. مجموعة من المهارات مثل المهارات الاستيعابية ومهارات القراءة والكتابة والاتصال التي يمكن نقلها في المقابل إلى الآخرين. ٤. القدرة على تحقيق إنجاز أكاديمي بالاعتماد على أنفسهم. ٥. تنمية أساسهم بضرورة العمل الجاد من أجل تطوير مهاراتهم في التدبّر باللغة الإنكليزية وقراءتها والاستفادة من هذا الجانب لمزيد من التطوير تربويًا واجتماعيًا وثقافيًا.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الاهداف المعرفية
<p>نعتمد تخريج الطلاب من خلال:</p> <p>١. القدرة على قراءة وتعليم وتلليل الأدب والثقافة عبر العصور المختلفة.</p> <p>٢. الكفاءة في الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة.</p> <p>٣. جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها الفرعية والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى.</p> <p>٤. اكتساب المعرفة المناسبة بالمجالات ذات الصلة بمجال الدراسة، بما في ذلك الأدب والتاريخ الأدبي و النظريات النقدية؛ التراكم اللغوية للغة الإنكليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنكليزية.</p>
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
<p>يهدف القسم إلى:</p> <p>ب ١. جعل الطلاب قادرين على إتقان مهارات الاتصال الفعال.</p> <p>ب ٢. تنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج منطقية ومنظمة بشكل جيد.</p> <p>ب ٣. مهارات البحث التي تمكنهم من التوسع، من جوانب مختلفة، قراءاتهم الخاصة للأدب وفهم اللغة.</p>
ج. الاهداف الوجدانية والقيمية
<p>ج ١. تمكين الطلاب من معرفة الأنواع الأدبية المختلفة للغة الإنكليزية في السياق التاريخي والثقافي والفني.</p> <p>ج ٢. تعليم الطلبة كيفية تقدير الأدب واللغة.</p> <p>ج ٣. معرفة القيم قيم المجتمعات الأخرى ونقاط القوة والضعف فيها لتطوير خبراته الإنسانية.</p> <p>ج ٤. تعزيز ثقته بنفسه من خلال إثباته على ابداء آراءه الخاصة.</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>د ١. مهارات العرض</p> <p>د ٢. مهارات البحث والتقصي</p> <p>د ٣. تنمية قدرة الإدراك بين اللغتين العربية (اللغة الام) واللغة الإنكليزية (اللغة المتعلمة)</p> <p>د ٤. توفير كتب ونصوص أدبية باللغة الإنكليزية</p>
هـ. طرائق التعليم والتعلم
<p>١. المذاكرة ✓</p> <p>٢. الحوار والتفاعل ✓</p> <p>٣. النقد البناء ✓</p> <p>٤. العصف الذهني ✓</p> <p>٥. خرائط المعرفة</p>
و. طرائق التقييم

<p>٦. التقييم المعرفي ✓</p> <p>٧. التقييم المهاري ✓</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
ز. مهارات التفكير
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</p> <p>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</p> <p>١٢. مهارات التفكير التليلي ✓</p>

بنية البرنامج

المرحلة الاولى / نظام فصلي / الفصل الاول

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Authors	Types of Literature	٣	٣	مدخل الى الشعر الانكليزي	
Jean Praninskas	Rapid Review of English Grammar	٣	٣	النحو التقليدي ١	
J. D. O'Connor	Pronunciation	٣	٣	التلفظ المستوى الاول	
Aquilino Sanchez Y otros	Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجيه ١-٧ / الاسبانية للمبتدئين مستوى (A1)	
Authors	Committee, Arabic Lesson for Other Disciplines	١	١	اللغة العربية ١	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسوب ١	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	حقوق الانسان	
Jack C. Richards et al	Person to person 1 communicative Speaking and Listening Skills	١	١	مهارات التواصل ١	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية (١٥)					

المرحلة الاولى / نظام فصلي / الفصل الثاني

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Authors	Types of Literature	٣	٣	مدخل الى النثر و المسرحية	
Jean Praninskas	Rapid Review of English Grammar	٣	٣	النحو التقليدي ٢	
J. D. O'Connor	Introduction on English Pronunciation	٣	٣	التلفظ المستوى الثاني	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings Preintermediate	٣	٣	قراءة	
Dorothy Ezechach Carlos Islam	Writings in Paragraph	٣	٣	كتابة	
Aquilino Sanchez Y otros	Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجه ٨-١٤ / الإسبانية للمبتدئين مستوى (A1)	
Authors	Espanol en directo, 1A Committee, Arabic Lesson for Other Disciplines	١	١	اللغة العربية ٢	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسوب ٢	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الديمقراطية	
Jack C. Richards et al	Person to person 1 communicative Speaking and Listening Skills	١	١	مهارات التواصل ٢	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية (١٥)					

المرحلة الثانية / نظام فصلي / الفصل الاول					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
George Yule	Oxford Practice Grammar Advanced	٢	٢	النحو التركيبي	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings : Teacher – approved Readings for Today's Students (2 nd ed.)	٣	٣	قراءة وكتابة	
Peter Roach	Phonetics and Phonology	٣	٣	علم الصوت الوصفي	
Authors	16 th c. Poetry	٢	٢	الشعر الإنكليزي في القرن السادس عشر (الاليزابيثي)	
Christopher Marlowe	Dr. Faustus	٢	٢	مسرح عصر النهضة	
Henry Fielding	Joseph Andrews	٢	٢	رواية القرن الثامن عشر	
Jack C. Richards etal	Person to person 2 communicative Speaking and Listening Skills	٢	٢	مهارات التواصل والمحادثة	١
Aquilino Sanchez Yotros +G. Mauger	Espanol en directo, 1A + Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ١٥-٢٠ / الإسبانية مستوى متوسط (B1)	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	اللغة العربية	١
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسبة	١
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٠)					

المرحلة الثانية / نظام فصلي / الفصل الثاني

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
George Yule	Oxford Practice Grammar Advanced	٢	٢	النحو التركيبي ٢	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings : Teacher – approved Readings for Today's Students (2 nd ed.)	٣	٣	قراءة وكتابة	
Peter Roach	Phonetics and Phonology	٣	٣	علم الصوت الوظيفي	
Authors	16 th c. Poetry	٢	٢	الشعر الإنكليزي في القرن السابع عشر	
Christopher Marlowe	Dr. Faustus	٢	٢	شكسبير ١ (الكوميديا)	
Henry Fielding	Joseph Andrews	٢	٢	رواية أوائل القرن التاسع عشر	
Jack C. Richards et al	Person to person 2 communicative Speaking and Listening Skills	٢	٢	مهارات التواصل والمحادثة ٢	
Aquilino Sanchez Yotros +G. Mauger	Espanol en directo, 1A + Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ٢٠ - ٢٥ / الإسبانية مستوى متوسط B2)	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	اللغة العربية ٢	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسبة ٢	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٠)					

المرحلة الثالثة / نظام فصلي / الفصل الاول					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Norman C. Stagerberg	An Introductory to English Grammar	٣	٣	الصرف	
George Yule	The Study of Language	٢	٢	علم اللغة المستوى الأول	
Yowell Aziz And Muftah Lataiwish	Principles of Translation	٢	٢	مدخل الى الترجمة ١	
L.G. Alexander	Essay and Letter Writing	٢	٢	المقالة	
Edward P. Baily	Writing research Papers practical guide	٣	٣	الشعر الإنكليزي من ١٦٦٠ - ١٨٠٠ (الشعر الإنكليزي في عصر العودة والقرن الثامن عشر)	
Al-Jubouri, Dhia ,Abbas +Emily Bronte	17 th and 18 th C. Poetry Anthology Compiled an Introduction and Notes + Wuthering Heights	٣	٣	رواية العصر الفيكتوري المبكر	
William Shakespeare	Hamlet	٣	٣	المسر الاليزابيثي (شكسبير ٢ / التراجيديا)	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 25-30/ Spanish-Advanced-Level C1	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجيه ٢٥ - ٣٠ / الاسبانية مستوى متقدم C1)	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٠)					

المرحلة الثالثة / نظام فصلي / الفصل الثاني					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Norman C. Satgerberg	An Introductory to English Grammar	٣	٣	النحو التركيبي المتقدم	
George Yule	The Study of Language	٢	٢	علم اللغة المستوى الثاني	
Yowell Aziz and Muftah Lataiwish	Principles of Translation	٢	٢	مدخل الى الترجمة ٢	
Edward P. Bailey	Research Papers : a Practical Guide Letter Writing	٢	٢	البحث	
Charles Dickens Nathaniel Hawhorne	Great Expectations The Scarlet Letter	٣	٣	الشعر الإنكليزي الرومانسي	
Hayward John	The Penguin Book of English Verse	٣	٣	رواية العصر الفيكتوري المتأخر	
Oliver Goldsmith Gorge Bernard Shaw	She Stoops to Conquer The Devils' Disciples	٣	٣	المسرح الإنكليزي حتى العصر الحديث (برناردشو)	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 31-36/ Spanish- Advanced- Level C2	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٣٠-٣٦ / الإسبانية مستوى متقدم (C2)	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٠)					

المرحلة الرابعة / نظام سنوي					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Leech and Svarttrick	A Communicative Grammar of English (2 nd ed.)	٥	٣	النحو التحويلي	
Charles E.Bressler + Sophocles	(1) Literary Criticism an Introduction to the Theory and Practice 4 th ed (2) The Thebean Plays	٥	٣	النظرية الادبية النقدية	
Wollman Muarice	Ten 20 th C.Poets	٥	٣	الشعر الإنكليزي في القرن العشرين	
D. H. Lawrence + John Steinbeck	Sons and Lovers of Mice and Men	٥	٣	الرواية الامريكية الحديثة	
Arthur Miller	Death of a Salesman	٥	٣	المسرح التحويلي المستوى الثاني	
George Yule	The Study of Language	٥	٣	علم اللغة	
Dr. Hasan Ghazala	Translation As Problems and Solutions and Application	٣	٢	الترجمة	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 40-45/ Spanish- More Advanced Level D2	٤	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٤٠-٥٠ / الاسبانية مستوى متقدم جدا (D2)	
-----	-----	٣	٠	بحث التخرج	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٤٠)					

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- البحث على استخدام الشبكة العنكبوتية بشكل علمي والاستفادة من فرص التعلم المجانية التي تقدمها .
- قراءة نصوص شعرية ونثرية ومسرحية لتعزيز خزينه اللغوي أولاً وتعميق فهمه للثقافة المجتمعية الغربية والاستفادة من نقاط القوة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة باللائق بالكلية أو المعهد)

- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)
- ان يجتاز المقابلة الشخصية للقسم .
- ان يكون لائق بالقبول بالطب .
- معدل الثانوية العامة .
- الطاقة الاستيعابية للكلية .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل المناهج لأقسام اللغة الإنكليزية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الشعر الانكليزي		المرحلة الاولى / فصلي/ الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التقليدي ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التلفظ المستوى الاول		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١-٧/ الاسبانية للمبتدئين مستوى A1)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حقوق الانسان		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل ١		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	د ١	د ٢	د ٣	د ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤					أ ١
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى النثر و المسرحية	المرحلة الاولى / فصلي / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التقليدي ٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التلفظ المستوى الثاني	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	كتابة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ١-٧ / الاسبانية للمبتدئين مستوى (A1)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية ٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب ٢	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي		المرحلة الثانية / فصلي / الفصل الاول
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة وكتابة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت الوصفي		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن السادس عشر (الليزابيثي)		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مسرح عصر النهضة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية القرن الثامن عشر		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل والمحادثة ١		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ١٥-٢٠ / الاسبانية مستوى متوسط (B1)		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية ١		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسبة ١		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب					أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي ٢	المرحلة الثانية / فصلي/ الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة وكتابة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت الوظيفي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن السابع عشر	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	شكسبير ١ (الكوميديا)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية أوائل القرن التاسع عشر	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل والمحادثة ٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٢٠-٢٥ /الاسبانية مستوى متوسط (B2)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية ٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسبة ٢	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج		١د	٢د
المرحلة الثالثة/ فصلي/ الفصل الاول		الصرف	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		علم اللغة المستوى الأول	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		مدخل الى الترجمة ١	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		المقالة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		الشعر الإنكليزي من ١٦٦٠ - ١٨٠٠ (الشعر الإنكليزي في عصر العودة والقرن الثامن عشر)	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		رواية العصر الفيكتوري المبكر	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		المسر الاليزابيثي (شكسبير ٢/ التراجيديا)	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		الاختصاص الثاني (الفرنسي موجيه ٢٥ - ٣٠ / الاسبانية مستوى متقدم (C1)	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي المتقدم		المرحلة الثالثة/ فصلي/ الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المستوى الثاني		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الترجمة ٢		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البحث		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي الرومانسي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية العصر الفيكتوري المتأخر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح الإنكليزي حتى العصر الحديث (برناردشو)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجيه ٣٠-٣٦ /الاسبانية مستوى متقدم (C2)		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	د ١	د ٢	د ٣	د ٤
المرحلة الرابعة/ نظام سنوي		النحو التحويلي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		النظرية الادبية النقدية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		الشعر الإنكليزي في القرن العشرين	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		الرواية الامريكية الحديثة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		المسرح التحويلي المستوى الثاني	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		علم اللغة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		الترجمة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٤٠ - ٥٠ /الاسبانية مستوى متقدم جداً (D2)	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		بحث التخرج	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	