



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

اسم الجامعة: جامعة الموصل

اسم الكلية: كلية الآداب

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية: عشرة

تاريخ ملء الملف : ١٤ / ١٢ / ٢٠٢١

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

م. د. ماهر سامي حسن

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

ا. د. حارث حازم ايوب

اسم عميد الكلية

ا. م. د. محمد علي محمد عفين

التاريخ / / ٢٠٢١

التوقيع

التاريخ / / ٢٠٢١

التوقيع

التاريخ / / ٢٠٢١

التوقيع

مدير ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢ . القسم الجانبي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	ناهج قسم اللغة الإنكليزية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس اللغة الإنكليزية / دكتوراه علم اللغة / اجستير علم اللغة / اجستير ادب
٥ . النظام الدراسي	(سنوي / فصلي)
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	تعليم حضوري و الكتروني
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١ / ١٢ / ١٤
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	يهدف القسم إلى تكوين خريجين جاهزين بما يلي: ١ . المهارات بين الثقافات والمرونة لمساعدتهم على التفاعل مع الآخرين بسلاسة. ٢ . المعرفة والكفاءة اللغوية بحيث يمكنهم الاستفادة من اللغة الإنكليزية لتطوير مستواهم الأكاديمي والمشاركة في الفروع الأخرى لعالم الأعمال. ٣ . مجموعة من المهارات مثل المهارات الاستيعابية ومهارات القراءة والكتابة والاتصال التي يمكن نقلها في المقابل إلى الآخرين. ٤ . القدرة على تحقيق إنجاز أكاديمي بالاعتماد على أنفسهم. ٥ . تنمية احساسهم بضرورة العمل الجاد من أجل تطوير مهاراتهم في التحدث باللغة الإنكليزية وقراءتها والاستفادة من هذا الجانب لمزيد من التطوير تربويًا واجتماعيًا وثقافيًا.

١٠. خرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الاهداف المعرفية
<p>نعترم تخريج الطلاب □ خلال:</p> <p>١. القدرة على قراءة وتعليم و تحليل الأدب والثقافة عبر العصور المختلفة.</p> <p>٢. الكفاءة في الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة.</p> <p>٣. جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها الفرعية والتطبيقات والعلاقات □ مع التخصصات الأخرى.</p> <p>٤. اكتساب المعرفة المناسبة بالمجالات ذات الصلة بمجال الدراسة، بما في ذلك الأدب والتاريخ الأدبي و النظريات النقدية؛ التراكيب اللغوية للغة الإنكليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنكليزية.</p>
ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
<p>يهدف القسم إلى:</p> <p>ب ١. جعل الطلاب قادرين على إتقان □ مهارات الاتصال الفعال.</p> <p>ب ٢. تنمية □ مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج □ نطقية و □ نظمة بشكل جيد.</p> <p>ب ٣. مهارات البحث التي تمكنهم □ أن التوسع □، أن جوانب □ ختلفة، قراءاتهم الخاصة للأدب وفهم اللغة.</p>
ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
<p>ج ١. تمكين الطلاب □ أن □ معرفة الأنواع الأدبية المختلفة للغة الإنكليزية في السياق التاريخي والثقافي والفني.</p> <p>ج ٢. تعليم الطلبة كيفية تقدير الأدب واللغة.</p> <p>ج ٣. □ معرفة القيم قيم المجتمعات الأخرى ونقاط القوة والضعف فيها لتطوير خبراته الإنسانية.</p> <p>ج ٤. تعزيز ثقته بنفسه □ أن خلال حثه على ابداء آراءه الخاصة .</p> <p>د. المهارات العاطفة و المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>د ١. □ مهارات العرض</p> <p>د ٢. □ مهارات البحث والتقصي</p> <p>د ٣. تنمية قدرة الإدراك بين اللغتين العربية (اللغة الام) واللغة الانكليزية (اللغة المتعلمة)</p> <p>د ٤. توفير كتب ونصوص ادبية باللغة الانكليزية</p>
هـ. طرائق التعليم والتعلم
<p>١. المحاضرة ✓</p> <p>٢. الحوار والتفاعل ✓</p> <p>٣. النقد البناء ✓</p> <p>٤. العصف الذهني ✓</p> <p>٥. خرائط المعرفة</p>

و. طرائق التقييم
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي
ز. مهارات التفكير
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓

بنية البرنامج

المرحلة الاولى / نظام سنوي

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Jean Praninskas	Rapid Review of English Grammar	٣	٣	النحو التقليدي	
J. D. O'Connor	Pronunciation	٣	٣	التلفظ	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings Preintermediate	٣	٣	القراءة	
Dorothy Ezechach Carlos Islam	Writings in Paragraph	٣	٣	الكتابة	
Authors	Types of literature	٣	٣	مدخل الى الادب	
Aquilino Sanchez Y otros	Cour de Langue et de civilization Françoise Espanol en directo, 1A	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١-١٥ / الاسبانية للمبتدئين مستوى A1)	
Authors	Committee, Arabic Lesson for Other Disciplines	١	١	اللغة العربية	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسوب	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	حقوق الانسان	
Jack C. Richards et al	Person to person 1 communicative Speaking and Listening Skills	١	١	مهارات التواصل	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية (٢١)

المرحلة الثانية / نظام فصلي / الفصل الاول					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
George Yule	Oxford Practice Grammar Advanced	٢	٢	النحو التركيبي	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings : Teacher – approved Readings for Today's Students (2 nd ed.)	٣	٣	قراءة وكتابة	
Peter Roach	Phonetics and Phonology	٣	٣	علم الصوت الوصفي	
Authors	16 th c. Poetry	٢	٢	الشعر الإنكليزي في القرن السادس عشر (الليزابيثي)	
Christopher Marlowe	Dr. Faustus	٢	٢	مسرح عصر النهضة	
Henry Fielding	Joseph Andrews	٢	٢	رواية القرن الثامن عشر	
Jack C. Richards etal	Person to person 2 communicative Speaking and Listening Skills	٢	٢	مهارات التواصل والمحادثة	١
Aquilino Sanchez Yotros +G. Mauger	Espanol en directo, 1A + Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجيه ١٥-٢٠ / الإسبانية مستوى متوسط (B1)	اللغة العربية ١
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١		
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١		الحاسبة ١
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٠)					

المرحلة الثانية / نظام فصلي / الفصل الثاني

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
George Yule	Oxford Practice Grammar Advanced	٢	٢	النحو التركيبي ٢	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings : Teacher – approved Readings for Today's Students (2 nd ed.)	٣	٣	قراءة وكتابة	
Peter Roach	Phonetics and Phonology	٣	٣	علم الصوت الوظيفي	
Authors	16 th c. Poetry	٢	٢	الشعر الإنكليزي في القرن السابع عشر	
Christopher Marlowe	Dr. Faustus	٢	٢	شكسبير ١ (الكوميديا)	
Henry Fielding	Joseph Andrews	٢	٢	رواية أوائل القرن التاسع عشر	
Jack C. Richards etal	Person to person 2 communicative Speaking and Listening Skills	٢	٢	مهارات التواصل والمحادثة ٢	
Aquilino Sanchez Yotros +G. Mauger	Espanol en directo, 1A + Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ٢٠ - ٢٥ / الاسبانية مستوى متوسط B2)	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	اللغة العربية ٢	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسبة ٢	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٠)					

المرحلة الثالثة / نظام فصلي / الفصل الاول

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Norman C. Stagerberg	An Introductory to English Grammar	٣	٣	الصرف	
George Yule	The Study of Language	٢	٢	علم اللغة المستوى الأول	
Yowell Aziz And Muftah Lataiwish	Principles of Translation	٢	٢	مدخل الى الترجمة ١	
L.G. Alexander	Essay and Letter Writing	٢	٢	المقالة	
Edward P. Baily	Writing research Papers practical guide	٣	٣	الشعر الإنكليزي من ١٦٦٠ - ١٨٠٠ (الشعر الإنكليزي في عصر العودة والقرن الثامن عشر)	
Al-Jubouri, Dhia ,Abbas +Emily Bronte	17 th and 18 th C. Poetry Anthology Compiled an Introduction and Notes + Wuthering Heights	٣	٣	رواية العصر الفيكتوري المبكر	
William Shakespeare	Hamlet	٣	٣	المسر الاليزابيثي (شكسبير ٢ / التراجيديا)	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 25-30/ Spanish- Advanced- Level C1	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجيه ٢٥ - ٣٠ / الاسبانية مستوى متقدم C1)	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٠)					

المرحلة الثالثة / نظام فصلي / الفصل الثاني					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Norman C. Satgerberg	An Introductory to English Grammar	٣	٣	النحو التركيبي المتقدم	
George Yule	The Study of Language	٢	٢	علم اللغة المستوى الثاني	
Yowell Aziz and Muftah Lataiwish	Principles of Translation	٢	٢	مدخل الى الترجمة ٢	
Edward P. Bailey	Research Papers : a Practical Guide Letter Writing	٢	٢	البحث	
Charles Dickens Nathaniel Hawthorne	Great Expectations The Scarlet Letter	٣	٣	الشعر الإنكليزي الرومانسي	
Hayward John	The Penguin Book of English Verse	٣	٣	رواية العصر الفيكتوري المتأخر	
Oliver Goldsmith Gorge Bernard Shaw	She Stoops to Conquer The Devils' Disciples	٣	٣	المسرح الإنكليزي حتى العصر الحديث (برناردشو)	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 31-36/ Spanish- Advanced- Level C2	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٣٠-٣٦ / الإسبانية مستوى متقدم (C2)	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٠)					

المرحلة الرابعة / نظام فصلي / الفصل الاول					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Amy Sequiera and Dhia AL-Jubouri	Victorian Poetry : Tennyson to Houseman	٣	٣	الشعر الإنكليزي في العصر الفيكتوري	
James Joyce + F.Scot Fitzgerald	A Portrait of the Artist as Young man + The Great Gatsby	٣	٣	الرواية البريطانية الحديثة	
Samuel Beckett + John Osborne	Waiting for Godot + Look back in Anger	٣	٣	المسرح الإنكليزي الحديث	
Liles,B.L.	An Introductory Transformational Grammar	٢	٢	النحو التحويلي المستوى الأول	
Charles E.Bressler + Sophocles	(1) Literary Criticism an Introduction to the Theory and Practice 4 th ed (2) The Thebean Plays	٣	٣	مقدمة في تاريخ النقد الادبي	
Dr. Hasan Ghazal a	Translation as Problems and Solutions and Applications	٢	٢	الترجمة	
George Yule	The Study of Language	٣	٣	علم اللغة	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 36-40/ Spanish- More Advanced Level D1	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٣٦-٤٠ / الإسبانية مستوى متقدم جداً (D1)	
-----	-----	١	١	بحث التخرج	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٢)					

المرحلة الرابعة / نظام فصلي / الفصل الثاني					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Wollman Muarice	Ten 20 th C.Poets	٣	٣	الشعر الإنكليزي في القرن العشرين	
D. H. Lawrence + John Steinbeck	Sons and Lovers of Mice and Men	٣	٣	الرواية الأمريكية الحديثة	
Arthur Miller	Death of a Salesman	٣	٣	المسرح التحويلي المستوى الثاني	
Leech and Svartrick	A Communicative Grammar of English (2 nd ed.)	٢	٢	النحو التحويلي المستوى الثاني	
TennsseeWilliams + S.H. Burton	Glass Managerie The Criticism of Prose + The Criticism of Poetry	٣	٣	المدراس النقدية وتطبيقاتها	
Dr. Hasan Ghazala	Translation As Problems and Solutions and Application	٢	٢	الترجمة	
George Yule	The Study of Language	٣	٣	علم اللغة	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 40-45/ Spanish- More Advanced Level D2	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٤٠-٤٥ / الإسبانية مستوى متقدم جداً (D2)	
-----	-----	١	١	بحث التخرج	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٢)					

الدراسات العليا/ دكتوراه علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الاول

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	علم الصوت	٢	٣	أ.م.د. انمار حمودي	
	علم اللغة البياني	٢	٣	أ.د. كمال حازم	
	الاسلوبية	٢	٢	أ.د. وفاء عبد اللطيف	
	علم اللغة التطبيقي	٢	٣	أ.د. باسم يحيى	
	نظريات النحو	٢	٣	أ.م.د. مروان نجيب	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (١٤)

الدراسات العليا/ دكتوراه علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الثاني

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	التداولية	٢	٣	أ.م.د. مروان نجيب	
	علم اللغة المقارن	٢	٣	أ.د. هالة خالد	
	تحليل الخطاب	٢	٣	أ.د. نشوان مصطفى	
	علم اللغة الاجتماعي	٢	٣	أ.د. باسم يحيى	
	حاسوب	٢	٢	د. ابراهيم احمد صالح	
	طرق بحث	٢	مستوفي	أ.م.د. عمر علي الياس	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (١٤)

عدد وحدات الاطروحة ٣٢ وحدة (من مجموع ٦٠ وحدة)

الدراسات العليا/ ماجستير علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الاول

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	علم الصوت	٢	٢	أ.م.د. انمار حمودي	
	علم اللغة المقارن	٢	٢	أ.م.د. وفاء مظفر	
	الدلالة	٢	٢	أ.م.د. ابناء مظفر	
	علم اللغة التطبيقي	٢	٣	أ.د. باسم يحيى	
	النحو ١	٢	٣	أ.م. سناء صبيح	
	علم اللغة العام	٢	٢	م.د. اشرف رياض	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (١٤)

الدراسات العليا/ ماجستير علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الثاني

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	علم الصوت	٢	٢	أ.م.د. انمار حمودي	
	علم اللغة الاجتماعي	٢	٢	م.د. اشرف رياض	
	تحليل الخطاب	٢	٢	أ.م.د. وفاء مظفر	
	التداولية	٢	٢	أ.م.د. ابناء مظفر	
	النحو ٢	٢	٣	أ.م. سناء صبيح	
	طرق البحث	٢	مستوفي	م.د. هدى فاضل	
	حاسوب	٢	٢	د. باسم	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (١٣)

عدد وحدات الاطروحة ٩ وحدات (من مجموع ٣٦ وحدة)

الدراسات العليا/ ماجستير ادب/ نظام فصلي / الفصل الاول

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	اسلوبية	٢	٢	أ.د. وفاء عبد اللطيف	
	رواية	٢	٣	أ.م.د. صالح عبد الله	
	مسرحية	٢	٣	أ.م. غادة بكر مرعي	
	نقد ادبي	٢	٣	أ.م.د. حسان مؤيد	
	شعر	٢	٣	أ.م. شيماء زهير	
	حاسوب	٢	٢	د. شذى عبدالله محمد	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (١٦)

الدراسات العليا/ ماجستير ادب/ نظام فصلي / الفصل الثاني

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	شعر	٢	٣	أ.د. وفاء عبد اللطيف	
	رواية	٢	٣	أ.م.د. صالح عبد الله	
	مسرحية	٢	٣	أ.م. غادة بكر مرعي	
	نقد ادبي	٢	٣	أ.م.د. حسان مؤيد	
	طرق البحث	٢	مستوفي	أ.م. شيماء زهير	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (١٢)

عدد وحدات الاطروحة ٨ (من مجموع ٣٦ وحدة)

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- الحث على استخدام الشبكة العنكبوتية بشكل علمي والاستفادة من فرص التعلم المجانية التي تقدّمها .
- قراءة نصوص شعرية ونثرية ودراسية لتعزيز خزينه اللغوي أولاً وتعميق فهمه للثقافة المجتمعية الغربية والاستفادة من نقاط القوة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)
- ان يجتاز المقابلة الشخصية للقسم .
- ان يكون لائق بالفحص الطبي .
- معدل الثانوية العامة .
- الطاقة الاستيعابية للكلية.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل المناهج لأقسام اللغة الإنكليزية



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التقليدي		المرحلة الاولى / سنوي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التلفظ		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	القراءة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الكتابة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الادب		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١-١٥ / الاسبانية للمبتدئين مستوى A1)		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حقوق الانسان		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي		المرحلة الثانية / فصلي / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة وكتابة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت الوصفي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن السادس عشر (الليزابيثي)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مسرح عصر النهضة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية القرن الثامن عشر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل والمحادثة ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ١٥-٢٠ / الأسبوعية مستوى متوسط (B1)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسبية ١		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي ٢		المرحلة الثانية / فصلي / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة وكتابة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت الوظيفي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن السابع عشر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	شكسبير ١ (الكوميديا)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية أوائل القرن التاسع عشر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل والمحادثة ٢		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٢٠-٢٥ / الأسبوعية مستوى متوسط (B2)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية ٢		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسبة ٢		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف		المرحلة الثالثة/ فصلي/ الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المستوى الأول		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الترجمة ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المقالة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي من ١٦٦٠ - ١٨٠٠ (الشعر الإنكليزي في عصر العودة والقرن الثامن عشر)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية العصر الفيكتوري المبكر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسر الاليزابيثي (شكسبير ٢/ التراجيديا)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ٢٥-٣٠/ الاسبانية مستوى متقدم (C1)		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي المتقدم		المرحلة الثالثة/ فصلي/ الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المستوى الثاني		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الترجمة ٢		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البحث		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي الرومانسي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية العصر الفيكتوري المتأخر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح الإنكليزي حتى العصر الحديث (برناردشو)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجيه ٣٠-٣٦ / الاسبانية (مستوى متقدم C2)		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في العصر الفيكتوري	المرحلة الرابعة/ فصلي/ الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الرواية البريطانية الحديثة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح الإنكليزي الحديث	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التحويلي المستوى الأول	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مقدمة في تاريخ النقد الادبي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الترجمة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٣٦-٤٠ / الاسبانية مستوى متقدم جداً (DI)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن العشرين	المرحلة الرابعة/ فصلي/ الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الرواية الأمريكية الحديثة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح التحويلي المستوى الثاني	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التحويلي المستوى الثاني	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المدراس النقدية وتطبيقاتها	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الترجمة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجيه ٤٠-٤٥ / الأسبوعية مستوى متقدم جداً (D2)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت	الدراسات العليا / دكتوراه علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة البياني	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاسلوبية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة التطبيقي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نظريات النحو	الدراسات العليا / دكتوراه علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التداولية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المقارن	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحليل الخطاب	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة الاجتماعي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حاسوب	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرق بحث	عدد وحدات الأطروحة ٣٢ وحدة (من مجموع ٦٠ وحدة)

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤		د ١	د ٢	د ٣
الدراسات العليا / ماجستير علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الاول		علم الصوت	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		علم اللغة المقارن	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		الدلالة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		علم اللغة التطبيقي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		النحو ١	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		علم اللغة العام	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	الدراسات العليا / ماجستير علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الثاني		علم الصوت	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			علم اللغة الاجتماعي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			تحليل الخطاب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			التداولية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			النحو ٢	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			طرق البحث	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		حاسوب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
عدد وحدات الأطروحة ٩ وحدات (من مجموع ٣٦ وحدة)																			

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اسلوبية	الدراسات العليا / ماجستير ادب / نظام فصلي / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مسرحية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نقد ادبي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	شعر	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حاسوب	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	شعر	الدراسات العليا / ماجستير ادب / نظام فصلي / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مسرحية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نقد ادبي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرق البحث	
																عدد وحدات الاطروحة ٨ (من مجموع ٣٦ وحدة)			



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
علم الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١-١٠-١ (الكورس ١)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: Developing students' skills to pronounce English sounds, consonants and vowels , mastering the articulation of sound sequences, besides enabling the students' developing their usage of stress and intonation.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		Reviewing some concepts in phonetics and phonology: dialects, accents, RP		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

		English, letters and sounds.			
٦	١	Explaining the production of speech sounds and reviewing the organs of speech and their functions in the articulation of speech.	١	٣	2
٧	٢	Exposing the English vowel system and reviewing pure, diphthong, and triphthong sounds and their description.	٢	٣	3
٨	٣	Explaining the difference between vowel quality and vowel quantity.	٣	٣	4
٩	٤	Reviewing the English consonant system and their classification and description.	٤	٣	5
	٥	Explaining the distribution of all English consonants and vowels in words.	٥	٣	6
		Explaining a number of phonological terms, such as phoneme, allophone, difference between segmental and supra-segmental phonology.	٦	٣	7
		Reviewing phonological terms like minimal pairs, complementary distribution, free and defective distribution.	٧	٣	8
		Explaining Fricative and affricate sounds, their production and distribution.	٨	٣	9
		Explaining the difference between fortis and lenis consonants, and exposing the rules of pronouncing these sounds in words and their influence on	٩	٣	10

		adjacent sounds.		
		Reviewing nasal sounds, /m , n , ŋ / and the pronunciation rules of / ŋ / in words.	٣	11
		Approximant sounds in English, / r , w , j / and their phonetic and phonemic characteristics.	٣	12
		The syllable: its nature and structure. And the structure of the syllable in English and syllable division.	٣	13
		The difference between strong and weak syllables. Disclosing the types of strong syllables in English.	٣	14
		Review of all the material covered in the previous weeks.	٣	15
			٣	16
			٣	17
			٣	18
			٣	19
			٣	20
			٣	21
			٣	22
			٣	23
			٣	24
			٣	25
			٣	26
			٣	27
			٣	28



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

				٣	29
				٣	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر: - Book: Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: UK, Cambridge University Press.</p> <p>- مصادر اخرى: - Book: Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use. Intermediate</i>. Per Le Scuole Superiori (Vol. 1). Cambridge University Press.</p>	<p>القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى</p>
<p>Headphones, speaker and recorder - Data show -</p>	متطلبات خاصة
<p>لا يوجد</p>	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة النظام الصوتي- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٤٠	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
علم الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٢ / ٠٣ / ٠١ (كورس ٢)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: Developing students' skills to pronounce English sounds, consonants and vowels , mastering the articulation of sound sequences, besides enabling the students' developing their usage of stress and intonation.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		Stress in simple words. Explaining the nature of stress and levels of stress.		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

		Placement of stress within words. Familiarizing the students with stress rules in English.		٣	2
٦	١	Stress in complex words: stress rules in affix words (prefixes and suffixes).	١	٣	3
٧	٢	Explaining stress rules in compound words. Defining compound words and disclosing the rules used in English.	٢	٣	4
٨	٣	Exposing stress in word-class pairs and variable stress.	٣	٣	5
٩	٤	Weak forms: familiarizing the students with the class of weak form words and the positional variants of these words when used in different sentences.	٤	٣	6
	٥	Problems in phonemic analysis: the problems of analyzing diphthongs and affricates.	٥	٣	7
		Aspects of connected speech: rhythm.	٦	٣	8
		Aspects of connected speech: assimilation.	٧	٣	9
		Aspects of connected speech: elision (deletion of sounds).	٨	٣	10
		Aspects of connected speech: linking and juncture.	٩	٣	11
		Intonation: explaining the forms and functions of English tones. Also, the difference between tone and intonation languages.	١٠	٣	12
		Intonation: exploring the nature and structure of the tone-unit in English. In addition, pitch possibilities in the simple tone-unit.	١١	٣	13
			١٢		
			١٣		
			١٤		

		Intonation: investigating complex tones followed by tails, high and low heads, and problems in analysing the form of intonation.		٣	14
		Intonation: accentual, grammatical, attitudinal, and discourse functions of .intonation		٣	15
				٣	16
				٣	17
				٣	18
				٣	19
				٣	20
				٣	21
				٣	22
				٣	23
				٣	24
				٣	25
				٣	26
				٣	27
				٣	28
				٣	29
				٣	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- Books: Roach, P. (2009). English phonetics and phonology: A Practical Course. Cambridge: UK, Cambridge University Press.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- Book: Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use. Intermediate</i>. Per Le Scuole Superiori (Vol. 1). Cambridge University Press.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<p>Headphones, speaker and recorder - Data show -</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة النظام الصوتي- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٤١	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية / كلية الاداب / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية للمرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الانكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ١٠ / ٠٤ (كورس ١)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطلبة المرحلة الثالثة وتعليمهم كيفية استيعاب النص الروائي وتحليله والتعبير عن المفاهيم الواردة فيه	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة
٢. الحوار والتفاعل عن طريق طرح اسئلة والاجابة عليها لإثارة النقاش
٣. النقد البناء
٤. الامثلة التطبيقية والنقاش

ب. طرائق التقييم

٥. التقييم المعرفي
٦. التقييم المهاري
٧. التقييم الإبداعي
٨. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

٩. مهارات التفكير الناقد
١٠. مهارات التفكير الإبداعي
١١. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

١٢. مهارات العرض
١٣. مهارات البحث والتقصي





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An Introduction about the term novel, definition, its general characteristics and elements - The emergence of the genre Novel in England in the 18 th century - Historical Background about 18 th century England		
2	٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦	- .How did the novel start - The reasons for the emergence of the genre Novel in 18 th century England - ١٨ th century Novel's features according to Ian Watt's Theory of Formal Realism	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٦ ٧ ٨ ٩
3	٢	٧ ٨ ٩ ١٠	- An Introduction on the fathers of the English Novel (Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson and Henry Fielding) and formal realism in their works		
4	٢	١١ ١٢ ١٣ ١٤	- Historical Background about Henry Fielding & Joseph Andrews: Context - Joseph Andrews: Plot + Plot Structure		
5	٢		- Henry Fielding's Preface to Joseph Andrews Characters & Characterization Setting (time & place)		
6	٢		- Joseph Andrews Book I: chapters 1-3 - Joseph Andrews Book I: chapters 4-6 - Joseph Andrews Book I: chapters 7-9		

	Joseph Andrews Book I: chapters 10-12	-		٢	7
	Joseph Andrews Book I: chapters 13-15	-		٢	8
	Joseph Andrews Book I: chapters 16-18	-		٢	9
	Joseph Andrews Book II: chapters 1-3	-		٢	10
	Joseph Andrews Book II: chapters 4-6	-		٢	11
	Joseph Andrews Book II: chapters 7-9	-		٢	12
	Joseph Andrews Book II: chapters 10-12	-		٢	13
	Joseph Andrews Book II: chapters 13-15	-		٢	14
	Joseph Andrews Book II: chapters 16-17	-		٢	15
	Joseph Andrews Book III: chapters 1-3	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 4-6	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 7-9	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 10-12	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 13	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 1-3	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 4-6	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 7-9	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 10-12	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 13-15	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 16 + Quizzes	-		٢	
	Joseph Andrews As Parody, Picaresque & Realistic novel	-		٢	
	Joseph Andrews Digressive Stories	-		٢	
	Novel Elements : Themes, Point of view, Tone & Style	-		٢	
				الساعات	الاسبوع



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

				٢	1
				٢	2
				٢	3
				٢	4
				٢	5
				٢	6
				٢	7
				٢	8
				٢	9
				٢	10
				٢	11
				٢	12
				٢	13
				٢	14

١٢. البنية التحتية	
<p>-Fielding, Henry .Joseph Andrews, Oxford University Press, 1986</p> <p>-M. Bakhtin. "Epic and Novel." The Dialogic Imagination. Ed. Michael Holquist. Austin: UTP, 1981. 3- .</p> <p>Cauthen, B. I.. «Fielding's Digressions in Joseph .Andrews», 1956</p> <p>Essays from the Internet, Books, Scholarly Articles and Notes</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
مشاهدة مقاطع فيديو عن الرواية و تحليل بعض المشاهد بما يتناسب ومستوى الطلبة العلمي .	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
دراسة مادة مدخل الى الادب في المرحلة الاولى	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي
الكورس الثاني

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية / كلية الاداب / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية للمرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الانكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢ / ٠٣ / ٠٤ (كورس ٢)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطلبة المرحلة الثالثة وتعليمهم كيفية استيعاب النص الروائي وتحليله والتعبير عن المفاهيم الواردة فيه	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة	
٢. الحوار والتفاعل عن طريق طرح اسئلة والاجابة عليها لإثارة النقاش	
٣. النقد البناء	
٤. الامثلة التطبيقية والنقاش	
ب. طرائق التقييم	
٥. التقييم المعرفي	
٦. التقييم المهاري	
٧. التقييم الإبداعي	
٨. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
٩. مهارات التفكير الناقد	
١٠. مهارات التفكير الإبداعي	
١١. مهارات التفكير التحليلي	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٢. مهارات العرض	
١٣. مهارات البحث والتقصي	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي
 الكورس الثاني

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Historical Background about Jane Austen, Romantic era & Emma: Context Emma: Plot + Plot Structure		
2	٢		Characters & Characterization (Setting (Time & Place		
3	٢	١	Emma: chapters 1-3		
4	٢	٢	Emma: chapters 4-6		
5	٢	٣	Emma: chapters 7-9		
6	٢	٤	Emma: chapters 16-18		
7	٢	٥	Emma: chapters 19-21		
8	٢	٦	Emma: chapters 22-24		
9	٢	٧	Emma: chapters 25-27		
10	٢	٨	Emma: chapters 28-30		
11	٢	٩	Emma: chapters 31-33		
12	٢	١٠	Emma: chapters 34-36		
13	٢	١١	Emma: chapters 37-39		
14	٢	١٢	Themes + Motifs + Symbols		
	٢	١٣	Novel Elements: Romantic Genre & Manners		
	٢	١٤	Discussion		

				٢	15
				الساعات	الاسبوع
				٢	1
				٢	2
				٢	3
				٢	4
				٢	5
				٢	6
				٢	7
				٢	8
				٢	9
				٢	10
				٢	11
				٢	12
				٢	13
				٢	14

١٢. القبول	
دراسة مادة مدخل الى الادب في المرحلة الاولى	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي
الكورس الثاني

١٣. البنية التحتية	
Austen, Jane . <i>Emma</i> Essays from the Internet, Books, Scholarly Articles and Notes	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
مشاهدة مقاطع فيديو عن الرواية و تحليل بعض المشاهد بما يتناسب ومستوى الطلبة العلمي.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
المسرحية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة (نظام كورسات)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٢-٣-١ (الكورس ٢)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- Lecture1:Comedy, definitions, types & Shakespearean		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Comedy + Quiz - Lecture 2: Context & Plot	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤		
		- Lectures (1-2): Characters & Characterization		٢	2
		- Lectures (1-2): Characters & Characterization		٢	3
		- Lecture 1: Theme 1 - Lecture 2: Theme 2		٢	4
		- Lecture 1: Theme 3 - Lecture 2: Motif 1		٢	5
		- Lecture 1: Motif 2 - Lecture 2: Motif 3		٢	6
		- Lecture 1: Motif 4 - Lecture 2: Symbol 1		٢	7
		- Lecture 1: Symbol2 - Lecture 2: Symbol3		٢	8
		- Lecture 1: Important Quotation 1 - Lecture 2: Important Quotation 2		٢	9
		- Lecture 1: Important Quotation 3 - Lecture 2: Important Quotation 4		٢	10
		- Lecture 1: Important Quotation 5 - Lecture 2: Study		٢	11

		Question 1			
		- Revision		٢	12
		- Revision		٢	13
		- Homework		٢	14
		- Revision		٢	15
		-		٢	16
		-		٢	17
		-		٢	18
		-		٢	19
		-		٢	20
		-		٢	21
		-		٢	22
		-		٢	23
		-		٢	24
		-		٢	25
		-		٢	26
		-		٢	27
		-		٢	28
		-		٢	29
		-		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

<p>كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare (A comedy) Shakespeare, W., (1916). <i>Twelfth Night</i>. USA, D.C. Heath and Company. <p>مصادر اخرى:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sparknotes Editors, (2014). <i>Sparknotes: Twelfth Night</i>. New York: USA. SparkNotes LLC.	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<ul style="list-style-type: none">- استخدام العرض التقديمي و Data Show- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربيونت	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>استخدام محاضرات فيديو</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

١٣. القبول	
<p>مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p>	<p>المتطلبات السابقة</p>
<p>٣٠</p>	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
<p>٥٢</p>	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
المسرحية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة (نظام كورسات)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ١٠ / ٠٨	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An introductory overview of the basic elements and		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	components of the genre of drama	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤			
		- The rise of drama				
		- Dramatic terms & Conventions			٢	2
		- Dramatic conventions of the sixteenth century				
		- Quiz				
		- An introduction about Christopher Marlowe and <u>Dr. Faustus</u> : Context/Historical & Literary Sources			٢	3
		- Plot + Its structure: analysis				
		- Character & Characterization: analysis				
		- Setting (Time & Place)			٢	4
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 1			٢	5
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 2+3			٢	6
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 4+5			٢	7
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 6+7		٢	8			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 8+9+10		٢	9			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 11+12+ 13		٢	10			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 14+15+ 16		٢	11			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 17		٢	12			
- Important Quotations						

		- Mid Term 1 Exam & Grades		٢	
		- Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u>			13
		- Studying and Analyzing Motifs & Symbols in <u>Dr. Faustus</u>		٢	14
		- Study Questions & Review		٢	15
		-		٢	16
		-		٢	17
		-		٢	18
		-		٢	19
		-		٢	20
		-		٢	21
		-		٢	22
		-		٢	23
		-		٢	24
		-		٢	25
		-		٢	26
		-		٢	27
		-		٢	28
		-		٢	29
		-		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرّر:</p> <p>- Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy) Marlowe, C., (2009). <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i>. London: Great Britain, University Tutorial Press LTD.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Doctor Faustus</i>. New York: USA. Spark Publishing.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرّر▪ اخرى
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	
مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	أقل عدد من الطلبة
٣٠	أكثر عدد من الطلبة
٥٢	



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (نظام سنوي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١ / ١٠ / ٠٤	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر الى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنتقالية من الرومانسية و الواقعية في ادب الخيال الإنكليزي.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	- An Introduction Victorianism, its origin and periods.	١ ٢	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦	٣	- The Victorian Literature, its characteristics and types.	٢		
٧	٤	- The Victorian Novel, its elements, characteristics and aspects.	٣		
٨	٥	- Historical Background Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> : Context	٤	٣	2
٩		- <u>Wuthering Heights</u> : Key Facts+ Plot + Plot Structure	٥		
		- <u>Quiz 1</u>	٦		
		- Characters & Characterization	٧		
		- Setting: (Time & Place)	٨	٣	3
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 1-2	٩		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 3-4	١٠	٣	4
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 5-6	١١		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 7-8	١٢		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 9-10	١٣	٣	5
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 11-12	١٤		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 13-14			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 15-16		٣	6
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 17-18			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 19-20			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 21-22		٣	7
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 23-24			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 25-26			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 27-28		٣	8
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 29-30			

		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> chapters 31-32 - <u>Wuthering Heights:</u> chapters 33-34 - <u>Wuthering Heights:</u> Quiz 2 		٣	9
		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Themes</u> 		٣	10
		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Motifs</u> 		٣	11
		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Symbols</u> 		٣	12
		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Important</u> <u>Quotations</u> 		٣	13
		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights :</u> Study Questions 		٣	14
		<p style="text-align: center;">Review</p>		٣	15
		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Context - Lecture 2: Key facts + Plot + Plot Structure - Lecture3: Introduction to Characters 		٣	16
		<ul style="list-style-type: none"> - Lectures (1-3): Characters & Characterization 		٣	17
		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Theme 1 - Lecture 2: Theme 2 - Lecture 3: Theme 3 - Quiz 		٣	18
		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Motif 1 - Lecture 2: Motif 2 - Lecture 3: Motifs (Questions & Discussions) 		٣	19
		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Symbol1 - Lecture 2 Symbol2 - Lecture 3: Symbol3 		٣	20
		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Important Quotation 1 - Lecture 2: Important Quotation 2 - Lecture 3: Important Quotation 3 		٣	21
		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Important Quotation 4 - Lecture 2: Important Quotation 5 - Lecture 3: Study 		٣	22



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

	Question 1		
	- Lecture 1: Study Question 2 - Lecture 2: Study Question 3 - Lecture 3: (Questions & Discussions)	3	23
	- Revision	3	24
	- Revision	3	25
	- Revision	3	26
	- Eid Fitr's Vacation	3	27
	- Eid Fitr's Vacation	3	28
	- Homework	3	29
	- Homework's Submission	3	30

١٢. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> - كتب المقرر: - Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books. - Charles Dickens' <u>Great Expectations</u> Dickens, C., (2008). <i>Great Expectations</i>. USA, Planet Books. - مصادر اخرى: - Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing. - Phillips, B., Cheng, W., Florman, B., Burns, J., (2002). <i>Sparknotes: Great Expectations</i>. New York: USA. Spark Publishing. 	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام العرض التقدمي و Data Show - استخدام التسجيل الصوتي مع البوربيونت 	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديو	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
<p>مادة المسرحية- مرحلة [الثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة المسرحية- مرحلة [انية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة الرواية- مرحلة [انية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p>	المتطلبات السابقة
٤٠	أقل عدد من الطلبة
٧١	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
النقد الأدبي	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (نظام سنوي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١ / ١٠ / ٢٠	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓</p>
ب. طرائق التقييم
<p>٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي</p>
ج. مهارات التفكير
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	General Introduction	١	
2	٣	٢	General Introduction	٢ ٣	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦	٤	Plato	٣	٣	3
٧	٥	Plato	٤	٣	4
٨		Aristotle	٦	٣	5
٩		Aristotle	٧	٣	6
		Aristotle Conception of Plato	٨	٣	7
		Aristotle Conception of Plato	٩	٣	8
		Horace	١٠	٣	9
		Horace	١١	٣	10
		Longinus	١٢	٣	11
		Longinus	١٣	٣	12
		Quizzes	١٤	٣	13
		Review		٣	14
		Review		٣	15
		Literary Criticism in the Renaissance.		٣	16
		Literary Criticism in the Renaissance.		٣	17
		Sir Philp Sidney		٣	18
		Neo-Classical Criticism		٣	19
		Neo-Classical Criticism		٣	20
		Jon Dryden		٣	21
		Alexander Pope		٣	22

	The Romantic Period	٣	23
	William Wordsworth	٣	24
	S. T. Coleridge	٣	25
	Quizzes	٣	26
	Exams	٣	27
	Review	٣	28
	Review	٣	29
	Review	٣	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- Books: Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p> <p>- Websites: Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] Available at: https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</p>	<p>- كتب المقرر:</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٣. القبول	
مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل مادة النقد الأدبي- مرحلة رابعة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٢٥	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
ماجستير في علم اللغة	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١-١٠-١ الكورس ١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonetics. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonetics. The students will also be introduced to practical analysis of speech at the articulatory and acoustic levels. The major items covered throughout the course are the following:	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ✓ ٩. التقييم الذاتي ✓ 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Phonetics and Phonology: The Speech Chain		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Articulatory Phonetics: Organs of Speech, Initiation, Phonation, and Articulation	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤	٢	2
		Airstream Mechanisms: Pulmonic, Velaric , and Glottalic Mechanisms		٢	3
		Types of Articulation: Primary, Secondary, and Double Articulation		٢	4
		Consonants: Criteria of Consonants Description		٢	5
		Vowels : Cardinal Vowels and Criteria of Vowels Description		٢	6
		Impressionistic Phonetics: IPA Chart and Sounds Symbols		٢	7
		Transcription : Types and Nature		٢	8
		Coarticulation: Assimilation and Similitude (Theories of ease of articulation and economy of efforts)		٢	9
		Syllable Theory and Syllable Structure		٢	10
		Supra-segmental Features: Stress, Rhythm, and Intonation		٢	11
		Acoustic Phonetics: a theoretical review and practice		٢	12
		Auditory Phonetics: Audition and Perception, Theories of Speech Perception		٢	13
		Review		٢	14
		Exams		٢	15
				٢	16
				٢	17

			٢	18
			٢	19
			٢	20
			٢	21
			٢	22
			٢	23
			٢	24
			٢	25
			٢	26
			٢	27
			٢	28
			٢	29
			٢	30

١٢. البنية التحتية	
<p style="text-align: center;">- كتب المقرر:</p> <p>- Texts Books:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2. Borden, G. J. and Harris, K. S. (1980). <i>Speech Science Primer</i>. Baltimore: William and Wilkins. 3. Catford, J. C. (1988). <i>A Practical Introduction to Phonetics</i>. Oxford: Clarendon Press. 4. Denes, P. and Pinson, E. (1993). "The Speech Chain" (Chapter Eight). Available at: https://www.academia.edu 5. <i>The_Speech_Chain_by_Peter_B._Denes_and_E...</i> Ladefoged, P. (1962). <i>Elements of Acoustic Phonetics</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press. 6. Ladefoged, P. and Johnson, K. (2015). <i>A Course in Phonetics</i>. Australia: Thompson Wadsworth. (4th 	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

7. Roach, P. (2001). <i>Phonetics</i> . Oxford: Oxford University Press. - مصادر أخرى: - Websites	
Headphones, speaker and recorder - Data show -	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة- مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٣٥	أقل عدد من الطلبة
٣٨	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
نظام صوتي	٣. اسم / رمز المقرر
ماجستير في علم اللغة	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢-٣-١ الكورس ٢	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonology. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonology: concepts such as the phoneme, phonemic systems, minimal pairs, complementary distribution, syllable structure, phonological rules. The students will first be introduced to the major schools of phonology in the twentieth century to disclose the initiation and development of phonological theory. The course will also include acquainting the students with the procedures and methods of phonological analysis by devoting some times to practice.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓
ب. طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ✓ ٩. التقييم الذاتي ✓
ج. مهارات التفكير
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Phonetics and Phonology: Definitions and Overview of Domains		٢	1
		Basic Concepts in Phonology: Segmental and Suprasegmental Phonology		٢	2
		The Phoneme Theory: Definitions of the Phoneme	١	٢	3
		Distinctive Feature Theory: Origin and Development	٢ ٣ ٤	٢	4
		Morphophonemics: The Interplay between Phonetics and Phonology	٥ ٦ ٧	٢	5
		Syllable Structure Theory: The structure of the syllable and syllabification	٨ ٩ ١٠	٢	6
		Phonological Processes: Assimilation, Elision, Epenthesis, etc.	١١ ١٢ ١٣	٢	7
		Suprasegmental Features: Rhythm, Stress, and Intonation	١٤	٢	8
		Stress: levels and patterns		٢	9
		Rhythm: nature and types		٢	10
		Intonation: forms, functions and patterns		٢	11
		Suprasegmental Features vs. Prosodies		٢	12

	A Rapid Review of the Major Schools of Phonology	٢	13
	Review	٢	14
	Exams	٢	15
		٢	16
		٢	17
		٢	18
		٢	19
		٢	20
		٢	21
		٢	22
		٢	23
		٢	24
		٢	25
		٢	26
		٢	27
		٢	28
		٢	29
		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- Texts Books:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press2. Anderson, S. R. (1985). <i>Phonology in the Twentieth Century: Theories of Rules and Theories of Representation</i>.3. Katamba, F. (1989). <i>An Introduction to Phonology</i>. New York: Longman.4. Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>. Oxford: Oxford University Press.5. Yavaş, M. (2011). <i>Applied English Phonology</i> (2nd ed.). United Kingdom: Wiley-Blackwell. <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- Websites</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<p>- Headphones, speaker and recorder</p> <p>- Data show</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة- مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
34	أقل عدد من الطلبة
38	أكبر عدد من الطلبة