



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

اسم الجامعة: جامعة الموصل

اسم الكلية: كلية الآداب

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية: عشرة

تاريخ ملء الملف : ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٢

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

م. د. ماهر سامي حسن

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

ا. د. حارث حازم ايوب

اسم عميد الكلية

ا. م. د. محمد علي محمد عفين

التاريخ / / ٢٠٢٢

التوقيع

التاريخ / / ٢٠٢٢

التوقيع

التاريخ / / ٢٠٢٢

التوقيع

مدير ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة الموصل	١ . المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢ . القسم الجامعي / المركز
مناهج قسم اللغة الإنكليزية	٣ . اسم البرنامج الأكاديمي
بكالوريوس اللغة الإنكليزية / دكتوراه علم اللغة / ماجستير علم اللغة / ماجستير ادب	٤ . اسم الشهادة النهائية
(سنوي / فصلي)	٥ . النظام الدراسي
تعليم حضوري و الكتروني	٦ . برنامج الاعتماد المعتمد
□ يوجد	٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠٢٢ / ١٢ / ١٤	٨ . تاريخ إعداد الوصف
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
يهدف القسم إلى تكوين خريجين مجهزين بما يلي:	
١ . المهارات بين الثقافات والمرونة لمساعدتهم على التفاعل مع الآخرين بسلاسة.	
٢ . المعرفة والكفاءة اللغوية بحيث يمكنهم الاستفادة من اللغة الإنكليزية لتطوير مستواهم الأكاديمي والمشاركة في الفروع الأخرى لعالم الأعمال.	
٣ . مجموعة من المهارات مثل المهارات الاستيعابية ومهارات القراءة والكتابة والتي يمكن نقلها في المقابل إلى الآخرين.	
٤ . القدرة على تحقيق إنجاز أكاديمي بالاعتماد على أنفسهم.	
٥ . تنمية احساسهم بضرورة العمل الجاد من اجل تطوير مهاراتهم في التحدث باللغة الإنكليزية وقراءتها والاستفادة من هذا الجانب لمزيد من التطوير تربويًا واجتماعيًا وثقافيًا.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. أهداف المعرفية

نعتمد تخريج الطلاب من خلال:

١. القدرة على قراءة وتعليم و تحليل الأدب والثقافة عبر العصور المختلفة.

٢. الكفاءة في الكتابة والتحدث باللغة الإنكليزية بطلاقة.

٣. جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها الفرعية والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى.

٤. اكتساب المعرفة المناسبة بالمجالات ذات الصلة بمجال الدراسة، بما في ذلك الأدب والتاريخ الأدبي و النظريات النقدية؛
التراكيب اللغوية للغة الإنكليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنكليزية.

ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

يهدف القسم إلى:

١. جعل الطلاب قادرين على إتقان مهارات الاتصال الفعال.
٢. تنمية مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج منطقية ومنظمة بشكل جيد.

٣. مهارات البحث التي تمكنهم من التوسع، من جوانب مختلفة، قراءاتهم الخاصة للأدب وفهم اللغة.

ج. الأهداف الوجدانية والقيمية

١. تمكين الطلاب من معرفة الأنواع الأدبية المختلفة للغة الإنكليزية في السياق التاريخي والثقافي والفني.

٢. تعليم الطلبة كيفية تقدير الأدب واللغة.

٣. معرفة القيم قيم المجتمعات الأخرى ونقاط القوة والضعف فيها لتطوير خبراته الإنسانية.

٤. تعزيز ثقته بنفسه من خلال حثه على ابداء آراءه الخاصة .

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١. مهارات العرض

٢. مهارات البحث والتقصي

٣. تنمية قدرة الإدراك بين اللغتين العربية (اللغة أم) و اللغة إنكليزية (اللغة المتعلمة)

٤. توفير كتب ونصوص ادبية باللغة إنكليزية

هـ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة ✓

٢. الحوار والتفاعل ✓

٣. النقد البناء ✓

<p>✓ ٤. العصف الذهني</p> <p>٥. خرائط المعرفة</p>
و. طرائق التقييم
<p>✓ ٦. التقييم المعرفي</p> <p>✓ ٧. التقييم المهاري</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
ز. مهارات التفكير
<p>✓ ١٠. مهارات التفكير الناقد</p> <p>✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي</p>

بنية البرنامج

المرحلة الاولى / نظام سنوي

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Jean Praninskas	Rapid Review of English Grammar	٣	٣	النحو التقليدي	
J. D. O'Connor	Pronunciation	٣	٣	التلفظ	
Linda Lee and Erik Gundersen	Select Readings Preintermediate	٣	٣	القراءة	
Dorothy Ezechach Carlos Islam	Writings in Paragraph	٣	٣	الكتابة	
Authors	Types of literature	٣	٣	مدخل الى الادب	
Aquilino Sanchez Y otros	Cour de Langue et de civilization FranÇoise Espanol en directo, 1A	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١-١٥/ الاسبانية للمبتدئين مستوى A1)	
Authors	Committee, Arabic Lesson for Other Disciplines	١	١	اللغة العربية	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	الحاسوب	
Authors	Handout: Materials to be determined by course instructors	١	١	حقوق الانسا	

Jack C. Richards et al	Person to person 1 communicative Speaking and Listening Skills	١	١	مهارات التواصل	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية (٢١)					

المرحلة الثانية / نظام سنوي					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
George Yule	Introductory English Grammar (5 th ed.)	٣	٣	النحو التركيبي	
Norman Stageberg	- Select Readings: Upper Intermediate. - Interaction.	٢	٢	قراءة	
- Linda Lee and Erik Gundersen - Pamela Hartmann & James Mentel	Introduction to Academic Writing (3 rd ed.)	٢	٢	كتابة	
Alice Oshima and Ann Hogue	- English Phonetics and Phonology, A practical Course (4 th ed.) - English Pronunciation in Use	٢	٢	علم الصوت	
- Peter Roach - Jonathan Marks	16 th c. Poetry 17 th c. Poetry	٢	٢	الشعر الإنكليزي	
Authors	Dr. Faustus Twelfth Night	٣	٣	المسرح الاليزابيثي الإنكليزي	
Christopher Marlowe William Shakespeare	Joseph Andrews Emma	٢	٢	رواية	
Henry Fielding Jane Austen	Person to person 2 communicative Speaking and Listening Skills	٢	٢	مهارات التواصل والمحادثة	
Aquilino Sanchez Yotros +G. Mauger	Espanol en directo, 1A + Cour de Langue et de civilization Françoise	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١٥ - ٢٥ / الأسبانية مستوى متوسط B1)	
Authors	Committee, Arabic Lesson for Other Disciplines	٢	٢	اللغة العربية	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية (٢٢)					

المرحلة الثالثة / نظام فصلي / الفصل الاول					
المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Norman C. Stagerberg	An Introductory to English Grammar	٣	٣	الصرف	
George Yule	The Study of Language	٢	٢	علم اللغة المستوى الأول	
Yowell Aziz And Muftah Lataiwish	Principles of Translation	٢	٢	مدخل الى الترجمة ١	
L.G. Alexander	Essay and Letter Writing	٢	٢	المقالة	
Edward P. Baily	Writing research Papers practical guide	٣	٣	الشعر الإنكليزي من ١٦٦٠ - ١٨٠٠ (الشعر الإنكليزي في عصر العودة والقرن الثامن عشر)	
Al-Jubouri, Dhia ,Abbas +Emily Bronte	17 th and 18 th C. Poetry Anthology Compiled an Introduction and Notes + Wuthering Heights	٣	٣	رواية العصر الفيكتوري المبكر	
William Shakespeare	Hamlet	٣	٣	المسر الاليزابيثي (شكسبير ٢ / التراجيديا)	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 25-30/ Spanish- Advanced- Level C1	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ٢٥ - ٣٠ / الاسبانية مستوى متقدم C1)	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٠)					

المرحلة الثالثة / نظام فصلي / الفصل الثاني

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Norman C. Satgerberg	An Introductory to English Grammar	٣	٣	النحو التركيبي المتقدم	
George Yule	The Study of Language	٢	٢	علم اللغة المستوى الثاني	
Yowell Aziz and Muftah Lataiwish	Principles of Translation	٢	٢	مدخل الى الترجمة ٢	
Edward P. Bailey	Research Papers : a Practical Guide Letter Writing	٢	٢	البحث	
Charles Dickens Nathaniel Hawhorne	Great Expectations The Scarlet Letter	٣	٣	الشعر الإنكليزي الرومانسي	
Hayward John	The Penguin Book of English Verse	٣	٣	رواية العصر الفيكتوري المتأخر	
Oliver Goldsmith Gorge Bernard Shaw	She Stoops to Conquer The Devils' Disciples	٣	٣	المسرح الإنكليزي حتى العصر الحديث (برناردشو)	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 31-36/ Spanish- Advanced- Level C2	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ٣٠-٣٦ / الإسبانية مستوى متقدم C2)	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٠)					

المرحلة الرابعة / نظام فصلي/ الفصل الاول

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Amy Sequiera and Dhia AL-Jubouri	Victorian Poetry : Tennyson to Houseman	٣	٣	الشعر الإنكليزي في العصر الفيكتوري	
James Joyce + F.Scot Fitzgerald	A Portrait of the Artist as Young man + The Great Gatsby	٣	٣	الرواية البريطانية الحديثة	
Samuel Beckett + John Osborne	Waiting for Godot + Look back in Anger	٣	٣	المسرح الإنكليزي الحديث	
Liles,B.L.	An Introductory Transformational Grammar	٢	٢	النحو التحويلي المستوى الأول	
Charles E.Bressler + Sophocles	(1) Literary Criticism an Introduction to the Theory and Practice 4 th ed (2) The Thebean Plays	٣	٣	مقدمة في تاريخ النقد الادبي	
Dr. Hasan Ghazal a	Translation as Problems and Solutions and Applications	٢	٢	الترجمة	
George Yule	The Study of Language	٣	٣	علم اللغة	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 36-40/ Spanish- More Advanced Level D1	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٣٦-٤٠ / الإسبانية مستوى متقدم جداً (D1)	
-----	-----	١	١	بحث التخرج	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (٢٢)

المرحلة الرابعة / نظام فصلي / الفصل الثاني

المؤلف	اسم الكتاب	الوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق
Wollman Muarice	Ten 20 th C.Poets	٣	٣	الشعر الإنكليزي في القرن العشرين	
D. H. Lawrence + John Steinbeck	Sons and Lovers of Mice and Men	٣	٣	الرواية الأمريكية الحديثة	
Arthur Miller	Death of a Salesman	٣	٣	المسرح التحويلي المستوى الثاني	
Leech and Svartrick	A Communicative Grammar of English (2 nd ed.)	٢	٢	النحو التحويلي المستوى الثاني	
TennsseeWilliams + S.H. Burton	Glass Managerie The Criticism of Prose + The Criticism of Poetry	٣	٣	المدراس النقدية وتطبيقاتها	
Dr. Hasan Ghazala	Translation As Problems and Solutions and Application	٢	٢	الترجمة	
George Yule	The Study of Language	٣	٣	علم اللغة	
G. Mauger Aquilino Sanchez	French Mauger 40-45/ Spanish- More Advanced Level D2	٢	٢	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ٤٠-٤٥ / الإسبانية مستوى متقدم جداً D2)	
-----	-----	١	١	بحث التخرج	
*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (٢٢)					

الدراسات العليا/ دكتوراه علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الاول

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	علم الصوت	٢	٣	أ.م.د. انمار حمودي	
	علم اللغة البياني	٢	٣	أ.د. كمال حازم	
	الاسلوبية	٢	٢	أ.د. وفاء عبد اللطيف	
	علم اللغة التطبيقي	٢	٣	أ.د. باسم يحيى	
	نظريات النحو	٢	٣	أ.م.د. مروان نجيب	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (١٤)

الدراسات العليا/ دكتوراه علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الثاني

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	التداولية	٢	٣	أ.م.د. مروان نجيب	
	علم اللغة المقارن	٢	٣	أ.د. هالة خالد	
	تحليل الخطاب	٢	٣	أ.د. نشوان مصطفى	
	علم اللغة الاجتماعي	٢	٣	أ.د. باسم يحيى	
	حاسوب	٢	٢	د. ابراهيم احمد صالح	
	طرق بحث	٢	مستوفي	أ.م.د. عمر علي الياس	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (١٤)

عدد وحدات الاطروحة ٣٢ وحدة (من مجموع ٦٠ وحدة)

الدراسات العليا/ ماجستير علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الاول

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	علم الصوت	٢	٢	أ.م.د. انمار حمودي	
	علم اللغة المقارن	٢	٢	أ.م.د. وفاء مظفر	
	الدلالة	٢	٢	أ.م.د. ابناء مظفر	
	علم اللغة التطبيقي	٢	٣	م.د. ايمان ابراهيم	
	النحو ١	٢	٣	أ.م. سناء صبيح	
	علم اللغة العام	٢	٢	م.د. اشرف رياض	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (١٤)

الدراسات العليا/ ماجستير علم اللغة/ نظام فصلي / الفصل الثاني

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	علم الصوت	٢	٢	أ.م.د. انمار حمودي	
	علم اللغة الاجتماعي	٢	٢	م.د. اشرف رياض	
	تحليل الخطاب	٢	٢	أ.م.د. وفاء مظفر	
	التداولية	٢	٢	أ.م.د. ابناء مظفر	
	النحو ٢	٢	٣	أ.م. سناء صبيح	
	طرق البحث	٢	مستوفي	م.د. هدى فاضل	
	حاسوب	٢	٢	أ.م.د. محمد واجد	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (١٣)

عدد وحدات الاطروحة ٩ وحدات (من مجموع ٣٦ وحدة)

الدراسات العليا/ ماجستير ادب/ نظام فصلي / الفصل الاول

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	اسلوبية	٢	٢	أ.د. وفاء عبد اللطيف	
	رواية	٢	٣	أ.م.د. صالح عبد الله	
	مسرحية	٢	٣	أ.م. غادة بكر مرعي	
	نقد ادبي	٢	٣	أ.م.د. حسان مؤيد	
	شعر	٢	٣	أ.م. شيماء زهير	
	حاسوب	٢	٢	د. شذى عبدالله محمد	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الاول (١٦)

الدراسات العليا/ ماجستير ادب/ نظام فصلي / الفصل الثاني

رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	الوحدات	اسم التدريسي	ملاحظات
	شعر	٢	٣	أ.د. وفاء عبد اللطيف	
	رواية	٢	٣	أ.م.د. صالح عبد الله	
	مسرحية	٢	٣	أ.م. غادة بكر مرعي	
	نقد ادبي	٢	٣	أ.م.د. حسان مؤيد	
	طرق البحث	٢	مستوفي	أ.م. شيماء زهير	

*مجموع عدد الوحدات الدراسية للفصل الثاني (١٢)

عدد وحدات الاطروحة ٨ (من مجموع ٣٦ وحدة)

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- الحث على استخدام الشبكة العنكبوتية بشكل علمي والاستفادة من فرص التعلم المجانية التي تقدمها .
- قراءة نصوص شعرية ونثرية ومسرحية لتعزيز خزينه اللغوي أولاً وتعميق فهمه للثقافة المجتمع الغربي والاستفادة من نقاط القوة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي)
- ان يجتاح المقابلة الشخصية للقسم .
- ان يكون لائق بالفحص الطبي .
- معدل الثانوية العامة .
- الطاقة الاستيعابية للكلية.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- دليل المناهج لأقسام اللغة الإنكليزية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التقليدي		المرحلة الاولى / سنوي
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التلفظ		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	القراءة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الكتابة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الادب		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١-١٥ / الاسبانية للمبتدئين مستوى A1)		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حقوق الانسا		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي		المرحلة الثانية / سنوي
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	كتابة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح الاليزابيثي الانكليزي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مهارات التواصل والمحادثة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجه ١٥-٢٥ / الاسبانية مستوى متوسط BI)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة العربية		

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
مخطط مهارات المنهج																			
والتطور الشخصي)																			
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف	المرحلة الثالثة/ فصلي/ الفصل الاول	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المستوى الأول		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الترجمة ١		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المقالة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي من ١٦٦٠ - ١٨٠٠ (الشعر الإنكليزي في عصر العودة والقرن الثامن عشر)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية العصر الفيكتوري المبكر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسر الاليزابيثي (شكسبير ٢ / التراجيديا)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي موجيه ٢٥-٣٠ / الاسبانية مستوى متقدم (C1)		

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية (المنقولة) المهارات الأخرى				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية						
مخطط مهارات المنهج																		
والتطور الشخصي)																		
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التركيبي المتقدم	المرحلة الثالثة/ فصلي/ الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المستوى الثاني	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مدخل الى الترجمة ٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البحث	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي الرومانسي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية العصر الفيكتوري المتأخر	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح الإنكليزي حتى العصر الحديث (برناردشو)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجيه ٣٠-٣٦ / الاسبانية (مستوى متقدم C2)	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية (المنقولة) المهارات الأخرى				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
مخطط مهارات المنهج																			
والتطور الشخصي)																			
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في العصر الفيكتوري		المرحلة الرابعة/ فصلي/ الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الرواية البريطانية الحديثة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح الإنكليزي الحديث		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التحويلي المستوى الأول		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مقدمة في تاريخ النقد الادبي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الترجمة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٣٦-٤٠ / الاسبانية مستوى متقدم جداً (D1)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج		

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية							أساسي أم اختياري
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن العشرين		المرحلة الرابعة/ فصلي/ الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الرواية الامريكية الحديثة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المسرح التحويلي المستوى الثاني		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو التحويلي المستوى الثاني		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المدراس النقدية وتطبيقاتها		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الترجمة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاختصاص الثاني (الفرنسي) موجبه ٤٠-٤٥ / الاسبانية مستوى متقدم جداً (D2)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت	الدراسات العليا / دكتوراه علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة البياني	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الاسلوبية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة التطبيقي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نظريات النحو	الدراسات العليا / دكتوراه علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التداولية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المقارن	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحليل الخطاب	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة الاجتماعي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حاسوب	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرق بحث	عدد وحدات الأطروحة ٣٢ وحدة (من مجموع ٦٠ وحدة)

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت		الدراسات العليا / ماجستير علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الاول
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة المقارن		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الدلالة		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة التطبيقي		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ١		الدراسات العليا / ماجستير علم اللغة / نظام فصلي / الفصل الثاني
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة العام		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الصوت		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة الاجتماعي		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحليل الخطاب		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التداولية		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٢		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرق البحث		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حاسوب		
																عدد وحدات الاطروحة ٩ وحدات (من مجموع ٣٦ وحدة)	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اسلوبية		الدراسات العليا / ماجستير ادب / نظام فصلي / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مسرحية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نقد ادبي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	شعر		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حاسوب		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	شعر		الدراسات العليا / ماجستير ادب / نظام فصلي / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	رواية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مسرحية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نقد ادبي		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرق البحث		
عدد وحدات الاطروحة ٨ (من مجموع ٣٦ وحدة)																			