

ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢	ملاحظات
١	د. أحمد إبراهيم خضر اللهيبي	إحسان عبدالله احمد	الدلالات الصرفية للجذر ع.ه.د.في القرآن الكريم	د. خالد علي سليمان	د. خالد حازم عيدان	
٢	د. أحمد جار الله ياسين	أحمد سالم أحمد علي	الخاطرة في (أوتار العود الشهرزادية)	د. خالد فارس خليل	د. مظفر حسين علي	
٣	د. أحمد صالح يونس	حميد رشيد محمد	منهج ابن الجبان(ت١٦هـ) في الكشف عن دلالات الألفاظ في شرح الفصيح	د. شيبان أديب رمضان	د. نذير محمد أمين	
٤	د. أحمد طه أحمد شعيب	سيف جمال نواف	بناء الشخصية الرئيسة في مسرحية "الهم الكبير" لعقاد الدين خليل	د. أحمد جار الله ياسين	د. أحمد عدنان حمدي	
٥	د. أحمد عدنان حمدي	عباس حسون قادر	التشبيه في قصيدة لا تقنطي للشاعر وليد الصراف	د. أحمد جار الله ياسين	د. فاتن غانم فتحي	
٦	د. أحمد محمد علي حمو	١. أحمد عماد عبد يحيى	البنى التركيبية ودلالاتها في قصيدة قفي ساعة لتميم البرغوثي	د. ليلي محمد علي	م.م. أروى عيسى محمد	
		٢. سالم مفلح سعيد				
٧	د. أحمد محمد علي محمد الرحيم	عبد المجيد غانم مجيد	معلقة عمرو بن كلثوم التغلبي/دراسة بلاغية في التراكيب	د. عمار إسماعيل أحمد	د. مظفر حسين علي	
٨	د. أحمد يحيى علي محمد	قاسم حسين قاسم	مصطلحات البديع عند الأمدي في كتابه الموازنة بين الطائيين	د. آن تحسين محمود أحمد	د. نادية فتحي هادي	
٩	د. إخلاص محمود عبد الله	إسراء نائف عبوش	توظيف الاسم الشخصي في مجموعة وقت لحرائق الكلمات للشاعر معد الجبوري	د. محمد سالم سعد الله	د. ربيع خزعل محمود	

ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢	ملاحظات
١٠	م.م. أروى عيسى محمد	إسراء مسلط داود مسلط	النعث في سورة الإسراء دراسة نحوية دلالية	د. ليلي محمد علي	د. عبد الله خليف خضير	
١١	د. أسماء سعود ادھام	بنان منذر نعمة عاشور	التقابل في رائية أبي فراس الحمداني (أراك عصي الدمع)	د. فارس عزيز حمودي	د. فواز أحمد محمد	
١٢	د. آلاء أحمد حسن حسان	دلال أياد محمد قاسم	المحسنات اللفظية والمعنوية في كتاب رياض الصالحين للنووي نماذج مختارة	د. محمد علي إبراهيم حسين	م.م. وسن زينو حمد	
١٣	د. آلاء طارق محمود حسين	زينة أرشد موفق	الممحصات في شعر ابن عبد ربه الاندلسي المتوفى (٣٢٨هـ)	د. آن تحسين محمود أحمد	د. فواز أحمد محمد	
١٤	م. أمية غانم أيوب يعقوب	سجى أمجد خليل	النواسخ في سورة الكهف دراسة نحوية	د. أحمد صالح يونس	د. إيناس وليد أسعد	
١٥	د. آن تحسين محمود أحمد	شهد فاضل حامد	رؤية الطبيعة في شعر حميد بن ثور الهلالي	د. باسم إدريس قاسم	د. تحسين درويش سليمان	
١٦	د. إيناس عطوان سليمان	١. صفا خالد محمد	دوافع الحرب في الشعر الجاهلي	د. جنان عبد الله يونس	د. ريم محمد طيب حامد	
		٢. مروة علي عبد القادر علي	دور الدين والاسطورة في الإبداع الشعري الجاهلي			
١٧	د. إيناس وليد أسعد	١. عبير عدنان خلف	التمييز في سورة يوسف	د. آلاء أحمد حسن حسان	د. شيماء أحمد محمد	
		٢. غدير بشار عبدالاله	التوكيد في سورة المزمل			
١٨	د. باسم إدريس قاسم	عزام محمد مرعي حسن	تقوى الله في شعر أبيد في العصر الجاهلي والإسلامي	د. نهى محمد عمر	د. تحسين درويش سليمان	
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢	ملاحظات

١٩	د. تحسين درويش سليمان	جاسم محمد إبراهيم	شخصية حسان بن ثابت بين الشك واليقين	د. نهى محمد عمر	د. أحمد محمد علي حمو
٢٠	د. جرجيس عاكوب عبد الله	١. غالي إبراهيم مرجب خلف	الشكوى في شعر ناصح الدين الأرجاني (ت ٥٤٤هـ/١١٥٠م)	د. نوار عبد النافع الدباغ	د. إخلاص محمود عبد الله
		٢. علاء محمد جاسم	الرتاء في شعر ابن الساعاتي (ت ٦٠٤هـ)	د. فارس ياسين محمد	د. مقداد خليل قاسم
٢١	د. جنان عبد الله يونس	فاطمة احمد كاظم	تجليات الزمن في شعر الأسود بن يعفر	د. حمد محمد فتحي الياس	د. إيناس عطوان سليمان
٢٢	د. حسام مشعل محمد	١. حسين علي محمد	الجزر (ص. ح. ب) في القرآن الكريم دراسة دلالية	د. رحاب جاسم عيسى	د. علي كنعان بشير
		٢. وعد الله محمد أحمد	في سورة القمر دراسة بيانية	د. نوار محمد إسماعيل	د. عمر علي غالب صالح
٢٣	د. حسين يوسف حسين	محمد حسين احمد حسن	تقنية تنوع الرواة في رواية ميرامار لنجيب محفوظ	د. فارس عزيز حمودي	د. سرورة يونس أحمد
٢٤	د. حمد محمد فتحي الياس	محمد طارق أحمد	جمالية التضاد في شعر السري الرفاء نماذج مختارة	د. علي غانم سعد الله	د. خالد فارس خليل علي
٢٥	د. خالد حازم عيدان	مهند صالح محمد احمد	ألفاظ الفئات العمرية للإنسان في القرآن الكريم دراسة دلالية	د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي	د. حسام مشعل محمد
٢٦	د. خالد علي سليمان	محمد حسن يونس سرحان	الجملة الحالية في سورة الكهف	د. عمر علي غالب	م.م. اروى عيسى محمد
٢٧	د. خالد فارس خليل علي	محمد سعدي محمد علي	السخرية في شعر الأخطل	د. نوار عبد النافع الدباغ	د. نهى محمد عمر
٢٨	د. رافع عبد الغني يحيى	يوسف حميد إبراهيم	البنية اللغوية في سورة البروج	د. عبير طارق ظاهر	د. إيناس وليد أسعد
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢
					ملاحظات

٢٩	د. ربيع خزعل محمود	ليث أنيس شحادة	مفهوم الأدب الإسلامي المعاصر عند عماد الدين خليل	د. ريم محمد طيب حامد	د. أحمد محمد علي حمو
٣٠	د. رحاب جاسم عيسى	نبأ حميد صالح محمد	التوسعات النحوية والأسلوبية في الحديث النبوي الشريف . دراسة في كتاب: إعراب الأربعة حديثا النووية.	د. عبد الستار فاضل	د. علي فاضل سيد عبود
٣١	م.م. رقية حامد علي	آلاء فارس نذير	دلالة الجذر (ل ع ب) في القرآن الكريم	د. نوفل علي مجيد الراوي	م. أمية غانم أيوب يعقوب
٣٢	د. روعة محمود محمد	فاطمة فائز محمد سليم	سورة التكوير . دراسة دلالية	د. فراس عبد العزيز عبد القادر	د. زهراء خالد سعد الله
٣٣	د. ريم محمد طيب حامد	١. نور إحسان هاشم	الرمز الشعري في ديوان أربعون نهارا لأمجد سعيد	د. ربيع خزعل محمود	د. إيناس عطوان سليمان
		٢. مروة كمال عبدالغني	شعرية العنوان في ديوان سماء لا تعنون غيمها للشاعر جاسم محمد جاسم	د. فارس ياسين محمد	د. مظفر حسين علي حسن
٣٤	د. زهراء خالد سعد الله	نور حسن احمد	الاقتران اللفظي في سورة الواقعة دراسة تحليلية لغوية	د. ثامر عبد الجبار نصيف	د. حسام مشعل محمد
٣٥	د. سرورة يونس أحمد	١. آية نوفل محمد فنش	السرد القصصي في مجموعة طقوس للمرأة الشعبية للقاص محمود شقير	د. حسين يوسف حسين	د. فارس عزيز حمودي
		٢. فريدة مصلح شامي	التأسيس لمصطلح المسرح الغربي . التنظير والتحول	د. فائق غانم فتحي	م.م. مروة فوزي
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢
					ملاحظات

٣٦	د. شريف بشير أحمد	أحمد حسين مصطفى	مديح الشاعر حسن عبد الباقي الموصلي	د. حمد محمد فتحي الياس	د. علي غانم سعد الله
٣٧	د. شيبان اديب رمضان	يونس حسن خلف	رسالة ما شذ من الجمع لنوات الأصول الرباعية المزيدة من كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك (ت٦٧٢هـ) لمجهول (توفي بحدود القرن الحادي عشر من الهجرة) . تحقيق ودراسة.	د. أحمد صالح يونس	د. وسام يعقوب هلال
٣٨	د. شيماء أحمد محمد	مروة زكريا حازم	آيات الانفاق في سورة البقرة دراسية بلاغية	د. محمد علي إبراهيم حسين	م.م. وسن زينو حمد
٣٩	د. صلاح أحمد صالح	أحمد محمد شيت أحمد	الصورة الشعرية عند النابغة الجعدي	د. قبية توفيق سلطان	د. فواز أحمد محمد صالح
٤٠	د. عبد الستار فاضل	مروان عامر أحمد	اللغات الرديئة في مختار الصحاح للرازي (ت٦٦هـ) دراسة ومعجم	د. نوار محمد إسماعيل	د. زهراء خالد سعد الله
٤١	د. عبد الله خليف خضير	أحمد يحيى غازي اسكندر	جمالية الفاصلة في القرآن الكريم سورة النجم	د. معن يحيى محمد	د. خالد حازم عيدان
٤٢	د. عبير طارق ظاهر	١. وسن عمر إبراهيم ٢. وسن محمد سلمان مظلوم	العلاقات الدلالية بين اللفاظ دراسة في أحاديث اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان	د. خالد علي سليمان	د. منال أياد علي
٤٣	د. علي غانم سعد الله	عبدالكريم خليل عطية	المنصوبات في صحيح البخاري نماذج مختارة	د. علي كنعان بشير	د. نور رياض نزار
٤٤	د. علي فاضل سيد عبود	عبدالله داؤد سالم	الرتاء في شعر كشاجم	د. أحمد يحيى علي محمد	د. جرجيس عاكوب عبد الله
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	د. نذير محمد أمين
				مناقش ٢	ملاحظات

٤٥	د. علي كنعان بشير	١. علي محمود حساب	الجذر م . ر . ر في القرآن الكريم . دراسة دلالية	د. شيبان اديب رمضان	د. هند فخري أحمد سليمان
		٢. عمار سعود حجي عابد	أسلوب النفي في سورة الأعراف . دراسة نحوية دلالية	م. أمية غانم أيوب يعقوب	م.م. رقية حامد علي
٤٦	د. عمار إسماعيل أحمد	عمر مصطفى شيت	آيات الإفساد في الأرض في القرآن الكريم دراسة بلاغية	د. أسماء سعود ادھام	د. شيماء أحمد محمد
٤٧	د. عمر علي غالب صالح	كرم رعد محمود	الاستفهام المجازي في سورة هود	د. آلاء طارق محمود حسين	د. عمار إسماعيل أحمد
٤٨	د. فاتن غانم فتحي	أمنة عبد الله محمد نوري	الصورة الشعرية في ديوان محنة الفيروز لمى مظفر	د. جنان عبد الله يونس	د. ريم محمد طيب حامد
٤٩	د. فارس عزيز حمودي	حسن رجب حسن	القصص على السنة الحيوان في الأدب العربي	د. قبية توفيق سلطان	د. أحمد طه أحمد شعيب
٥٠	د. فارس ياسين محمد	نجوى عواد إسماعيل	الطبيعة في شعر ابن نوح القوصي (ت ٧٠٨ للهجرة))	د. حمد محمد فتحي الياس	د. سرورة يونس أحمد
٥١	د. فراس عبد العزيز عبد القادر	أنمار ضياء الدين خليل محمد علي	التركيب الإضافي المصدر بلفظ (رب) المضاف إلى الظاهر في القرآن الكريم دراسة دلالية .	د. طلال يحيى ابراهيم	د. نوفل علي مجيد الراوي
٥٢	د. فواز أحمد محمد صالح	يوسف حسن مصطفى	التشكيل الشعري في شعر ابن مرج الكحل الأندلسي (ت ٦٣٤هـ)	د. إخلاص محمود عبد الله	د. مقبول علي بشير
٥٣	د. قبية توفيق سلطان	آية هيثم صديق ابراهيم	الاستعارة في شعر إيليا أبو ماضي	د. محمد علي ابراهيم	د. عمار إسماعيل أحمد
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢
					ملاحظات

٥٤	د. ليلي محمد علي	حنين ناهض يحيى	الجملة خبرا . قراءة تركيبية في ديوان سما لا تعنون غيمها لجاسم محمد جاسم	د. روعة محمود محمد	د. نذير محمد أمين
٥٥	د. محمد سالم سعد الله	عمر يونس خليل	العتبات النصية في رواية السد لمحمود المسعودي	د. أحمد عدنان حمدي	د. فواز أحمد محمد صالح
٥٦	د. محمد علي إبراهيم	١. قيس سبهان شطي مزعل	تشابه الأطراف في أحاديث رياض الصالحين	د. آلاء طارق محمود حسين	د. أحمد محمد علي محمد الرحيم
		٢. عبد الرحمن عبد السلام علي محمد	سورة عبس . دراسة بلاغية تحليلية .	د. آلاء أحمد حسن حسان	د. شيماء أحمد محمد
٥٧	د. مظفر حسين علي حسن	١. حمد هلال سوادي	بناء الجملة في سورة المزمل	د. هلال علي محمود	د. عبد الله خليف خضير
		٢. مهذ احمد محمد عواد	بناء الجملة العربية في معلقة عنتر بن شداد . دراسة نحوية .	د. ثامر عبد الجبار نصيف	د. هند فخري أحمد سليمان
٥٨	د. مقبول علي بشير	سرحان رمضان حسين	خطاب الاقناع في شعر الفتوحات الإسلامية في عصر صدر الإسلام	د. صلاح أحمد صالح	م.م . مهذ يونس رشيد
٥٩	د. مقداد خليل قاسم	سعد محمود محمد	جماليات اللون في شعر البهاء زهير (ت ٦٥٦ للهجرة))	د. فارس ياسين محمد	د. جرجيس عاكوب عبد الله
		عبدالحميد عواد عبدالله	جماليات الصورة التشبيهية في شعر الشاب الظريف (ت٦٨٨هـ)	د. أحمد يحيى علي محمد	د. خالد فارس خليل علي
٦٠	م.م. مروة فوزي	شيماء فتحي علي	الصورة البيانية في شعر قاسم الرامي الموصللي المعروف بابن راوية (ت١١١٠. ١١٨٦ هـ)	د. سرورة يونس أحمد	د. ايناس عطوان سليمان
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢
					ملاحظات

٦١	د. منال أياد علي	١. سندس حسين علي ٢. هندرين صلاح حاجم	ألفاظ الشجاعة في كتاب الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن الهمذاني/ تحليل دلالي الصورة البيانية في سورة هود	د. رافع عبد الغني يحيى د. آلاء طارق محمود حسين	د. خالد حازم عيدان د. أحمد محمد علي محمد الرحيم
٦٢	م.م. مهند يونس رشيد	عمار نكتل عبدالله	رسالتنا ابن زيدون الجدية والهزلية دراسة موازنة	د. نادية فتحي هادي	د. مقداد خليل قاسم
٦٣	د. نادية فتحي هادي	دعاء صلاح الدين محمد	الصورة التشبيهية في شعر ابن حمديس الصقلي	د. يونس طركي سلوم	د. صلاح أحمد صالح
٦٤	د. نذير محمد أمين	يحيى توفيق سعيد شاهين	الفاعل في القرآن الكريم/دراسة تطبيقية في جزء عم	د. عبد الستار فاضل	د. علي فاضل سيد عبود
٦٥	د. نهى محمد عمر	رحمة محمود سعدالله	الحكمة في شعر معن بن أوس المزني	د. إخلاص محمود عبد الله	د. فانتن غانم فتحي
٦٦	د. نوار عبد النافع الدباغ	شهد عبد الله محمد نوري	رثاء المدن في شعر ابن الرومي	د. علي غانم سعد الله	د. جرجيس عاكوب عبد الله
٦٧	د. نوار محمد إسماعيل	شذى كمال مصطفى	الجملة الطلبية في ديوان محمود درويش	د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي	د. أحمد محمد علي محمد الرحيم
٦٨	د. نور رياض نزار	ريام كامل حميد يحيى	حروف الجر ومعانيها في جزء عم/دراسة نحوية دلالية	د. وسام يعقوب هلال	د. عمر علي غالب صالح
٦٩	د. نوفل علي مجيد الراوي	عمر مروان سالم	التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني لأبي المحاسن الكرمانى(ت٥٦٣هـ)	د. عبير طارق ظاهر	د. نور رياض نزار
ت	المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث	مناقش ١	مناقش ٢ ملاحظات

٧٠	د. هلال علي محمود	صبحي جرجيس عمر	مادة (صرف) في القرآن الكريم دراسة في البنية والمعنى	د. عبد الله خليف خضير	د. إيناس وليد أسعد
٧١	د. هند فخري أحمد سليمان	شهد نامق اديب	أبنية الأفعال الصحيحة المجردة ودلالاتها في كتاب السلام في متن أحاديث شرح النووي على مسلم	د. هلال علي محمود	د. رحاب جاسم عيسى
٧٢	د. يونس طركي سلوم	غزوان محمد سلمان مظلوم	خمس رسائل نثرية موحدية في أدب الشكايات لابن مَبَشَّر دراسة في الشكل والمضمون	د. نادية فتحي هادي	د. جنان عبد الله يونس
٧٣	د. ثامر عبد الجبار نصيف	حسام باسل حازم	الفعل المبني للمفعول في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في جزء عم	د. فراس عبد العزيز عبد القادر	د. نوار محمد إسماعيل
		محمد احمد إسماعيل	أسلوب التوكيد في سورة "المرسلات"	د. روعة محمود محمد	د. أسماء سعود ادهام

لجنة بحوث التخرج للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١

م.د. خالد حازم عيدان/عضوًا	أ.م.د.سروة يونس أحمد/عضوًا	م.د. نذير محمد أمين / عضوًا	أ.م.د. فارس ياسين محمد/رئيسًا
----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------