

ادناه قائمة بأسماء المشرفين والطلبة وبحوث التخرج للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

عنوان البحث	اسم الطالب	اسم المشرف	ت
Le concept de fuite dans Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès.	فدوى عبدالخالق	أ.م. أحمد حسن جرجيس	١.
L'injustice sociale dans Germinal d'Emile Zola.	فكتوريا سليمان		
La mère dans l'étranger d'Albert Camus.	سبأ غانم	أ.م.د. محمد زهير زيدان	٢.
Le racisme dans l'étranger d'Albert Camus.	سولين لقمان		
Le nouveau roman.	اماني وعد	أ.م. دارا حسن	٣.
La tolérance religieuse chez Rousseau dans le contrat social.	زهراء علي طالب	م. أحمد أمين	٤.
La description des personnages dans les cinq contes de Maupassant.	براء صادق		
L'image de la femme dans la littérature courtoise.	حفصة جمال	م. حنان هاشم	٥.
Le Tour du monde en 80 jours.	حذيفة بسام		
Le conte comme genre littéraire.	محمود ماهر خليل	م. زهراء مؤيد عباس	٦.
La jalousie et le nouveau roman d'Alain Robbe-Grillet.	مريم عباس احمد		
Le discours rapporté: ses types et ses emplois.	عبدالله جاسم		
Analyse des erreurs de grammaire en production écrite.	زينب حسن	م.م. احسان شكر محمود	٧.
Les adverbes dans la langue française.	زينب محمد		
L'utilisation des adverbes dans le roman "Le Père Goriot.	زيدان علي حاجي	م.م. غسان صلاح	٨.
Le passé simple Aujourd'hui.	محمد مؤيد نظير		
Le passé composé.	محمد احسان	م.م. وضاح خالد	٩.
L'imparfait.	محمد رياض		
L'usage de la chanson au service de la compréhension de l'orale.	رنا فارس	م.م. علي نجم	١٠.
Analyse des personnages dans « CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT » de Yasmina Khadra.	احمد هاشم محمد	م.م. عبدالرحيم عبدالرحمن	١١.
La répétition dans la publicité.	رفل علي احمد		
Les problèmes de la traduction. Publicitaire.	رسل مهند طارق		
La description de la nature dans la poésie d'Alphonse de Lamartine "Le lac" comme modèle.	صبا محمد محمود	م.م. قطران بشار	١٢.

La vie et la mort dans quelques poèmes de "Les Fleurs de mal" de Charles de Baudelaire.	عبدالرحمن سعد		
Structure de langage dans le poème "La Chanson de mal-aimé" de Guillaume Apollinaire.	محمد نجيب سعدي		
Le rôle de l'apprentissage du héros Dans le roman de Prévost "L'histoire de Des Grieux et Manon Lescaut".	عمر أحمد جاسم	م.م. فيحاء حميد	١٣.
La vue générale de l'imparfait dans le Petit Prince.	مها عز الدين		
Le pronom relatif dans la langue française.	غدير صالح نجم		
L'amour paternel dans le père Goriot de Balzac.	عمار ياسر علي	م.م. محمد احمد	١٤.
Les pronoms relatifs composés dans le père Goriot de Balzac.	عزيز علي محمد		
L'avarice et l'argent d'Eugénie Grandet de Balzac.	رندة سالم لؤي	م.م. براء ابراهيم	١٥.
Le symbolisme dans Les Fleurs du mal de Baudelaire.	علي صبحي حسين		
L'analyse de l'École des femmes de Molière.	إسماعيل حيدر اسماعيل		
Le mythe de l'amour impossible de Tristan et Iseut.	نمير فائز عبدالقادر	م.م. الاء توفيق	١٦.
L'injustice dans "Les misérables" de Victor Hugo.	هشام ناظم		
Le discours rapporté en français contemporain.	نوارا يعرب احمد		
La traduction des titres journalistiques.	مشعل خالد	م.م. درة منهل	١٧.
La peur dans La Peste d'Albert Camus.	مظفر مظفر		
Le cadre spatio-temporel dans L'Écume des jours de Boris Vian.	مصطفى رافع اسماعيل		