

اسم المحاضر : حنان هاشم محمد سعيد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
البريد الإلكتروني
hanan.h@uomosul.edu.iq



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية الآداب

تدريس تاريخ الأدب الفرنسي لطلبة المرحلة الرابعة واطلاعهم على تطور اللغة الفرنسية واصلها وحضارتها				أهداف المادة
تاريخ الادب للقرون الثامن عشر و التاسع عشر و العشرين				التفاصيل الأساسية للمادة
Histoire de la littérature française				الكتب المنهجية
La littérature progressive du français				المصادر الخارجية
النهائي	السعي السنوي	الفصل الثاني	الفصل الاول	تقديرات وتقسيم الدرجات
٦٠	٤٠	٢٠	٢٠	

عدد الساعات : 3

عدد الوحدات : 3

أماكن المحاضرات: قسم اللغة الفرنسية / كلية الآداب/ جامعة الموصل

المفردات حسب الاسبوع

الفصل الأول

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		Une regarde historique sur la littérature française aux XIX ^e et XX ^e siècles	٢٠٢٠/١٢/٦	الاول
		Introduction sur le XIX ^e siècle	٢٠٢٠/١٢/١٣	الثاني
		Le début du XIX ^e siècle et marqué par le doute et le désespoir (Chateaubriand)	٢٠٢٠/١٢/٢٠	الثالث
		Le Romantisme avant et après la Révolution française	٢٠٢٠/١٢/٢٧	الرابع
		L'instabilité du XIX ^e siècle	٢٠٢١/١/٣	الخامس
		(Hugo) le chef du mouvement romantique en France	٢٠٢١/١/١٠	السادس
		Le réalisme (le milieu du XIX ^e siècle)	٢٠٢١/١/١٧	السابع
		Honoré de Balzac, le maître du roman réaliste (1799-1850)	٢٠٢١/١/٢٤	الثامن
		Stendhal, observateur réaliste	٢٠٢١/١/٣١	التاسع
		La conception de l'amour chez Stendhal	٢٠٢١/٢/٧	العاشر
		Le symbolism	٢٠٢١/٢/١٤	الحادي عشر

		Baudelaire et le Fleur du Mal	٢٠٢١/٢/٢١	الثاني عشر
		L'Albatros, choix du poète symboliste	٢٠٢١/٢/٢٨	الثالث عشر
		Le Naturalisme, mouvement littéraire .	٢٠٢١/٣/٧	الرابع عشر
		مراجعة عامة	2021/٣/١٤	الخامس عشر
عطلة نصف السنة الدراسية				

الفصل الثاني

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		Les principes majeurs du naturalisme.	٢٠٢١/٤/١١	الاول
		Zola, le chef de file du naturalisme.	٢٠٢١/٤/١٨	الثاني
		le XX^e siècle	٢٠٢١/٤/٢٥	الثالث
		La naissance de certains courants les plus audacieux en art et en littérature.	٢٠٢١/٥/٢	الرابع
		Deux tendance réformatrices.	٢٠٢١/٥/٩	الخامس
		Le Dadaïsme et Le Surréalisme	٢٠٢١/٥/١٦	السادس
		L'existentialisme	٢٠٢١/٥/٢٣	السابع
		Les fondements de l'existentialisme	٢٠٢١/٥/٣٠	الثامن
		Sartre, l'existence et la liberté	٢٠٢١/٦/٦	التاسع

		Le nouveau roman	٢٠٢١/٦/١٣	العاشر
		Comment définir le nouveau roman.	٢٠٢١/٦/٢٠	الحادي عشر
		Les principes majeurs du nouveau roman.	٢٠٢١/٦/٢٧	الثاني عشر
		Qu'est-ce qu'un roman traditionnel ?	٢٠٢١/٧/٤	الثالث عشر
		مراجعة عامة	٢٠٢١/٧/١١	الرابع عشر
		مراجعة عامة	٢٠٢١/٧/١٨	الخامس عشر