



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
علم الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١-١٠-١ (الكورس ١)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: Developing students' skills to pronounce English sounds, consonants and vowels , mastering the articulation of sound sequences, besides enabling the students' developing their usage of stress and intonation.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		Reviewing some concepts in phonetics and phonology: dialects, accents, RP		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

		English, letters and sounds.			
٦	١	Explaining the production of speech sounds and reviewing the organs of speech and their functions in the articulation of speech.	١	٣	2
٧	٢		٢		
٨	٣		٣		
٩	٤	Exposing the English vowel system and reviewing pure, diphthong, and triphthong sounds and their description.	٤		
	٥		٥	٣	3
		Explaining the difference between vowel quality and vowel quantity.	٦		
		Reviewing the English consonant system and their classification and description.	٧	٣	4
		Explaining the distribution of all English consonants and vowels in words.	٨		
		Explaining a number of phonological terms, such as phoneme, allophone, difference between segmental and supra-segmental phonology.	٩		
		Reviewing phonological terms like minimal pairs, complementary distribution, free and defective distribution.	١٠	٣	5
		Explaining Fricative and affricate sounds, their production and distribution.	١١		
		Explaining the difference between fortis and lenis consonants, and exposing the rules of pronouncing these sounds in words and their influence on	١٢		
			١٣	٣	6
			١٤		
				٣	7
				٣	8
				٣	9
				٣	10

		adjacent sounds.		
		Reviewing nasal sounds, /m , n , ŋ / and the pronunciation rules of / ŋ / in words.	٣	11
		Approximant sounds in English, / r , w , j / and their phonetic and phonemic characteristics.	٣	12
		The syllable: its nature and structure. And the structure of the syllable in English and syllable division.	٣	13
		The difference between strong and weak syllables. Disclosing the types of strong syllables in English.	٣	14
		Review of all the material covered in the previous weeks.	٣	15
			٣	16
			٣	17
			٣	18
			٣	19
			٣	20
			٣	21
			٣	22
			٣	23
			٣	24
			٣	25
			٣	26
			٣	27
			٣	28



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

				٣	29
				٣	30

١٢. البنية التحتية					
<p>- كتب المقرر: Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: UK, Cambridge University Press.</p>			<p>القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ اخرى</p>		
<p>- مصادر اخرى: Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use. Intermediate</i>. Per Le Scuole Superiori (Vol. 1). Cambridge University Press.</p>					
<p>Headphones, speaker and recorder - Data show -</p>			<p>متطلبات خاصة</p>		
<p>لا يوجد</p>			<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>		

١٣. القبول	
<p>مادة النظام الصوتي- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p>	<p>المتطلبات السابقة</p>
<p>٤٠</p>	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
<p>٥٢</p>	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
علم الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٢ / ٠٣ / ٠١ (كورس ٢)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: Developing students' skills to pronounce English sounds, consonants and vowels , mastering the articulation of sound sequences, besides enabling the students' developing their usage of stress and intonation.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		Stress in simple words. Explaining the nature of stress and levels of stress.		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

		Placement of stress within words. Familiarizing the students with stress rules in English.		٣	2
٦	١	Stress in complex words: stress rules in affix words (prefixes and suffixes).	١	٣	3
٧	٢	Explaining stress rules in compound words. Defining compound words and disclosing the rules used in English.	٢	٣	4
٨	٣	Exposing stress in word-class pairs and variable stress.	٣	٣	5
٩	٤	Weak forms: familiarizing the students with the class of weak form words and the positional variants of these words when used in different sentences.	٤	٣	6
	٥	Problems in phonemic analysis: the problems of analyzing diphthongs and affricates.	٥	٣	7
		Aspects of connected speech: rhythm.	٦	٣	8
		Aspects of connected speech: assimilation.	٧	٣	9
		Aspects of connected speech: elision (deletion of sounds).	٨	٣	10
		Aspects of connected speech: linking and juncture.	٩	٣	11
		Intonation: explaining the forms and functions of English tones. Also, the difference between tone and intonation languages.	١٠	٣	12
		Intonation: exploring the nature and structure of the tone-unit in English. In addition, pitch possibilities in the simple tone-unit.	١١	٣	13
			١٢		
			١٣		
			١٤		

		Intonation: investigating complex tones followed by tails, high and low heads, and problems in analysing the form of intonation.		٣	14
		Intonation: accentual, grammatical, attitudinal, and discourse functions of .intonation		٣	15
				٣	16
				٣	17
				٣	18
				٣	19
				٣	20
				٣	21
				٣	22
				٣	23
				٣	24
				٣	25
				٣	26
				٣	27
				٣	28
				٣	29
				٣	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- Books: Roach, P. (2009). English phonetics and phonology: A Practical Course. Cambridge: UK, Cambridge University Press.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- Book: Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use. Intermediate</i>. Per Le Scuole Superiori (Vol. 1). Cambridge University Press.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<p>Headphones, speaker and recorder - Data show -</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة النظام الصوتي- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٤١	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية / كلية الاداب / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية للمرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الانكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ١٠ / ٠٤ (كورس ١)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطلبة المرحلة الثالثة وتعليمهم كيفية استيعاب النص الروائي وتحليله والتعبير عن المفاهيم الواردة فيه	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>١. المحاضرة</p> <p>٢. الحوار والتفاعل عن طريق طرح اسئلة والاجابة عليها لإثارة النقاش</p> <p>٣. النقد البناء</p> <p>٤. الامثلة التطبيقية والنقاش</p>
<p>ب. طرائق التقييم</p> <p>٥. التقييم المعرفي</p> <p>٦. التقييم المهاري</p> <p>٧. التقييم الإبداعي</p> <p>٨. التقييم الذاتي</p>
<p>ج. مهارات التفكير</p> <p>٩. مهارات التفكير الناقد</p> <p>١٠. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>١١. مهارات التفكير التحليلي</p>
<p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>١٢. مهارات العرض</p> <p>١٣. مهارات البحث والتقصي</p>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An Introduction about the term novel, definition, its general characteristics and elements - The emergence of the genre Novel in England in the 18 th century - Historical Background about 18 th century England		
2	٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦	- .How did the novel start - The reasons for the emergence of the genre Novel in 18 th century England - ١٨ th century Novel's features according to Ian Watt's Theory of Formal Realism	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٦ ٧ ٨ ٩
3	٢	٧ ٨ ٩ ١٠	- An Introduction on the fathers of the English Novel (Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson and Henry Fielding) and formal realism in their works	٢ ٣ ٤ ٥	
4	٢	١١ ١٢ ١٣ ١٤	- Historical Background about Henry Fielding & Joseph Andrews: Context - Joseph Andrews: Plot + Plot Structure		
5	٢		- Henry Fielding's Preface to Joseph Andrews Characters & Characterization Setting (time & place)		
6	٢		- Joseph Andrews Book I: chapters 1-3 - Joseph Andrews Book I: chapters 4-6 - Joseph Andrews Book I: chapters 7-9		

	Joseph Andrews Book I: chapters 10-12	-		٢	7
	Joseph Andrews Book I: chapters 13-15	-		٢	8
	Joseph Andrews Book I: chapters 16-18	-		٢	9
	Joseph Andrews Book II: chapters 1-3	-		٢	10
	Joseph Andrews Book II: chapters 4-6	-		٢	11
	Joseph Andrews Book II: chapters 7-9	-		٢	12
	Joseph Andrews Book II: chapters 10-12	-		٢	13
	Joseph Andrews Book II: chapters 13-15	-		٢	14
	Joseph Andrews Book II: chapters 16-17	-		٢	15
	Joseph Andrews Book III: chapters 1-3	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 4-6	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 7-9	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 10-12	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 13	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 1-3	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 4-6	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 7-9	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 10-12	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 13-15	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 16 + Quizzes	-		٢	
	Joseph Andrews As Parody, Picaresque & Realistic novel	-		٢	
	Joseph Andrews Digressive Stories	-		٢	
	Novel Elements : Themes, Point of view, Tone & Style	-		٢	
				الساعات	الاسبوع



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

				٢	1
				٢	2
				٢	3
				٢	4
				٢	5
				٢	6
				٢	7
				٢	8
				٢	9
				٢	10
				٢	11
				٢	12
				٢	13
				٢	14

١٢. البنية التحتية	
<p>-Fielding, Henry .Joseph Andrews, Oxford University Press, 1986</p> <p>-M. Bakhtin. "Epic and Novel." The Dialogic Imagination. Ed. Michael Holquist. Austin: UTP, 1981. 3-</p> <p>Cauthen, B. I.. «Fielding's Digressions in Joseph .Andrews», 1956</p> <p>Essays from the Internet, Books, Scholarly Articles and Notes</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
مشاهدة مقاطع فيديو عن الرواية و تحليل بعض المشاهد بما يتناسب ومستوى الطلبة العلمي .	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
دراسة مادة مدخل الى الادب في المرحلة الاولى	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي
الكورس الثاني

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية / كلية الاداب / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية للمرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الانكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢ / ٠٣ / ٠٤ (كورس ٢)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطلبة المرحلة الثالثة وتعليمهم كيفية استيعاب النص الروائي وتحليله والتعبير عن المفاهيم الواردة فيه	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة	
٢. الحوار والتفاعل عن طريق طرح اسئلة والاجابة عليها لإثارة النقاش	
٣. النقد البناء	
٤. الامثلة التطبيقية والنقاش	
ب. طرائق التقييم	
٥. التقييم المعرفي	
٦. التقييم المهاري	
٧. التقييم الإبداعي	
٨. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
٩. مهارات التفكير الناقد	
١٠. مهارات التفكير الإبداعي	
١١. مهارات التفكير التحليلي	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٢. مهارات العرض	
١٣. مهارات البحث والتقصي	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي
 الكورس الثاني

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Historical Background about Jane Austen, Romantic era & Emma: Context Emma: Plot + Plot Structure		
2	٢		Characters & Characterization (Setting (Time & Place		
3	٢	١	Emma: chapters 1-3		
4	٢	٢	Emma: chapters 4-6		
5	٢	٣	Emma: chapters 7-9		
6	٢	٤	Emma: chapters 16-18		
7	٢	٥	Emma: chapters 19-21		
8	٢	٦	Emma: chapters 22-24		
9	٢	٧	Emma: chapters 25-27		
10	٢	٨	Emma: chapters 28-30		
11	٢	٩	Emma: chapters 31-33		
12	٢	١٠	Emma: chapters 34-36		
13	٢	١١	Emma: chapters 37-39		
14	٢	١٢	Themes + Motifs + Symbols		
	٢	١٣	Novel Elements: Romantic Genre & Manners		
	٢	١٤	Discussion		

			٢	15
			الساعات	الاسبوع
			٢	1
			٢	2
			٢	3
			٢	4
			٢	5
			٢	6
			٢	7
			٢	8
			٢	9
			٢	10
			٢	11
			٢	12
			٢	13
			٢	14

١٢. القبول	
دراسة مادة مدخل الى الادب في المرحلة الاولى	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي
الكورس الثاني

١٣. البنية التحتية	
Austen, Jane . <i>Emma</i> Essays from the Internet, Books, Scholarly Articles and Notes	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
مشاهدة مقاطع فيديو عن الرواية و تحليل بعض المشاهد بما يتناسب ومستوى الطلبة العلمي.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
المسرحية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة (نظام كورسات)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٢-٣-١ (الكورس ٢)	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- Lecture1:Comedy, definitions, types & Shakespearean		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

		Comedy + Quiz - Lecture 2: Context & Plot			
٦	١	- Lectures (1-2): Characters & Characterization	١	٢	2
٧	٢	- Lectures (1-2): Characters & Characterization	٢	٢	3
٨	٣	- Lecture 1: Theme 1 - Lecture 2: Theme 2	٤	٢	4
٩	٤	- Lecture 1: Theme 3 - Lecture 2: Motif 1	٥	٢	5
	٥	- Lecture 1: Motif 2 - Lecture 2: Motif 3	٦	٢	6
		- Lecture 1: Motif 4 - Lecture 2: Symbol 1	٧	٢	7
		- Lecture 1: Symbol2 - Lecture 2: Symbol3	٨	٢	8
		- Lecture 1: Important Quotation 1 - Lecture 2: Important Quotation 2	٩	٢	9
		- Lecture 1: Important Quotation 3 - Lecture 2: Important Quotation 4	١٠	٢	10
		- Lecture 1: Important Quotation 5 - Lecture 2: Study	١١	٢	11

		Question 1			
		- Revision		٢	12
		- Revision		٢	13
		- Homework		٢	14
		- Revision		٢	15
		-		٢	16
		-		٢	17
		-		٢	18
		-		٢	19
		-		٢	20
		-		٢	21
		-		٢	22
		-		٢	23
		-		٢	24
		-		٢	25
		-		٢	26
		-		٢	27
		-		٢	28
		-		٢	29
		-		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

<p>كتب المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare (A comedy) Shakespeare, W., (1916). <i>Twelfth Night</i>. USA, D.C. Heath and Company. <p>مصادر أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sparknotes Editors, (2014). <i>Sparknotes: Twelfth Night</i>. New York: USA. SparkNotes LLC.	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ أخرى
<ul style="list-style-type: none">- استخدام العرض التقديمي و Data Show- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربيونت	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديو	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	
مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
المسرحية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس في اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة (نظام كورسات)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١ / ١٠ / ٠٨	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An introductory overview of the basic elements and		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	components of the genre of drama	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤			
		- The rise of drama				
		- Dramatic terms & Conventions			٢	2
		- Dramatic conventions of the sixteenth century				
		- Quiz				
		- An introduction about Christopher Marlowe and <u>Dr. Faustus</u> : Context/Historical & Literary Sources			٢	3
		- Plot + Its structure: analysis				
		- Character & Characterization: analysis				
		- Setting (Time & Place)			٢	4
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 1			٢	5
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 2+3			٢	6
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 4+5			٢	7
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 6+7		٢	8			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 8+9+10		٢	9			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 11+12+ 13		٢	10			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 14+15+ 16		٢	11			
- <u>Dr. Faustus</u> : scene 17		٢	12			
- Important Quotations						

		- Mid Term 1 Exam & Grades		٢	
		- Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u>			13
		- Studying and Analyzing Motifs & Symbols in <u>Dr. Faustus</u>		٢	14
		- Study Questions & Review		٢	15
		-		٢	16
		-		٢	17
		-		٢	18
		-		٢	19
		-		٢	20
		-		٢	21
		-		٢	22
		-		٢	23
		-		٢	24
		-		٢	25
		-		٢	26
		-		٢	27
		-		٢	28
		-		٢	29
		-		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرّر:</p> <p>- Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy) Marlowe, C., (2009). <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i>. London: Great Britain, University Tutorial Press LTD.</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Doctor Faustus</i>. New York: USA. Spark Publishing.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرّر▪ اخرى
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المسرحية- مرحلة ثالثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
مادة المسرحية- مرحلة ثانية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	
مادة الرواية- مرحلة ثانية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	أقل عدد من الطلبة
	٣٠
	أكبر عدد من الطلبة
	٥٢



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (نظام سنوي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢١ / ١٠ / ٠٤	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر الى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنتقالية من الرومانسية و الواقعية في ادب الخيال الإنكليزي.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	- An Introduction Victorianism, its origin and periods.	١ ٢	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦	٣	- The Victorian Literature, its characteristics and types.	٢		
٧	٤	- The Victorian Novel, its elements, characteristics and aspects.	٣		
٨	٥	- Historical Background Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> : Context	٤	٣	2
٩		- <u>Wuthering Heights</u> : Key Facts+ Plot + Plot Structure	٥		
		- <u>Quiz 1</u>	٦		
		- Characters & Characterization	٧		
		- Setting: (Time & Place)	٨	٣	3
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 1-2	٩		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 3-4	١٠	٣	4
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 5-6	١١		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 7-8	١٢		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 9-10	١٣	٣	5
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 11-12	١٤		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 13-14			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 15-16		٣	6
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 17-18			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 19-20			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 21-22		٣	7
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 23-24			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 25-26			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 27-28		٣	8
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 29-30			

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> chapters 31-32 - <u>Wuthering Heights:</u> chapters 33-34 - <u>Wuthering Heights:</u> Quiz 2 	٣	9
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Themes</u> 	٣	10
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Motifs</u> 	٣	11
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Symbols</u> 	٣	12
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights:</u> <u>Important</u> <u>Quotations</u> 	٣	13
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Wuthering Heights :</u> Study Questions 	٣	14
	<p style="text-align: center;">Review</p>	٣	15
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Context - Lecture 2: Key facts + Plot + Plot Structure - Lecture3: Introduction to Characters 	٣	16
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectures (1-3): Characters & Characterization 	٣	17
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Theme 1 - Lecture 2: Theme 2 - Lecture 3: Theme 3 - Quiz 	٣	18
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Motif 1 - Lecture 2: Motif 2 - Lecture 3: Motifs (Questions & Discussions) 	٣	19
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Symbol1 - Lecture 2 Symbol2 - Lecture 3: Symbol3 	٣	20
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Important Quotation 1 - Lecture 2: Important Quotation 2 - Lecture 3: Important Quotation 3 	٣	21
	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture 1: Important Quotation 4 - Lecture 2: Important Quotation 5 - Lecture 3: Study 	٣	22



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

	Question 1		
	- Lecture 1: Study Question 2 - Lecture 2: Study Question 3 - Lecture 3: (Questions & Discussions)	3	23
	- Revision	3	24
	- Revision	3	25
	- Revision	3	26
	- Eid Fitr's Vacation	3	27
	- Eid Fitr's Vacation	3	28
	- Homework	3	29
	- Homework's Submission	3	30

١٢. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> - كتب المقرر: - Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books. - Charles Dickens' <u>Great Expectations</u> Dickens, C., (2008). <i>Great Expectations</i>. USA, Planet Books. - مصادر اخرى: - Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing. - Phillips, B., Cheng, W., Florman, B., Burns, J., (2002). <i>Sparknotes: Great Expectations</i>. New York: USA. Spark Publishing. 	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام العرض التقديمي و Data Show - استخدام التسجيل الصوتي مع البوربيونت 	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديو	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
<p>مادة المسرحية- مرحلة [الثة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة المسرحية- مرحلة [انية - مسائي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p> <p>مادة الرواية- مرحلة [انية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل</p>	المتطلبات السابقة
٤٠	أقل عدد من الطلبة
٧١	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
النقد الأدبي	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الإنكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور إلزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة (نظام سنوي)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠ / ١٠ / ٢٠٢١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>١. المحاضرة ✓</p> <p>٢. الحوار والتفاعل ✓</p> <p>٣. النقد البناء</p> <p>٤. العصف الذهني</p> <p>٥. خرائط المعرفة ✓</p>
ب. طرائق التقييم
<p>٦. التقييم المعرفي ✓</p> <p>٧. التقييم المهاري ✓</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
ج. مهارات التفكير
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</p> <p>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</p> <p>١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>١٣. مهارات العرض ✓</p> <p>١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	General Introduction	١	
2	٣		General Introduction	٢	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦	٤	Plato	٣	٣	3
٧	٥	Plato	٤	٣	4
٨		Aristotle	٥	٣	5
٩		Aristotle	٦	٣	6
		Aristotle Conception of Plato	٧	٣	7
		Aristotle Conception of Plato	٨	٣	8
		Horace	٩	٣	9
		Horace	١٠	٣	10
		Longinus	١١	٣	11
		Longinus	١٢	٣	12
		Quizzes	١٣	٣	13
		Review	١٤	٣	14
		Review		٣	15
		Literary Criticism in the Renaissance.		٣	16
		Literary Criticism in the Renaissance.		٣	17
		Sir Philp Sidney		٣	18
		Neo-Classical Criticism		٣	19
		Neo-Classical Criticism		٣	20
		Jon Dryden		٣	21
		Alexander Pope		٣	22

	The Romantic Period	٣	23
	William Wordsworth	٣	24
	S. T. Coleridge	٣	25
	Quizzes	٣	26
	Exams	٣	27
	Review	٣	28
	Review	٣	29
	Review	٣	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- Books: Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p> <p>- Websites: Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] Available at: https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</p>	<p>- كتب المقرر:</p> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٣. القبول	
مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل مادة النقد الأدبي- مرحلة رابعة - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٢٥	أقل عدد من الطلبة
٣٦	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
الصوت	٣. اسم / رمز المقرر
ماجستير في علم اللغة	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١-١٠-١ الكورس ١	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonetics. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonetics. The students will also be introduced to practical analysis of speech at the articulatory and acoustic levels. The major items covered throughout the course are the following:	
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓ 	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ✓ ٩. التقييم الذاتي ✓ 	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓ 	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓ 	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Phonetics and Phonology: The Speech Chain		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Articulatory Phonetics: Organs of Speech, Initiation, Phonation, and Articulation		٢	2
		Airstream Mechanisms: Pulmonic, Velaric , and Glottalic Mechanisms	١ ٢ ٣	٢	3
		Types of Articulation: Primary, Secondary, and Double Articulation	٤ ٥	٢	4
		Consonants: Criteria of Consonants Description	٦ ٧	٢	5
		Vowels : Cardinal Vowels and Criteria of Vowels Description	٨ ٩ ١٠	٢	6
		Impressionistic Phonetics: IPA Chart and Sounds Symbols	١١ ١٢	٢	7
		Transcription : Types and Nature	١٣ ١٤	٢	8
		Coarticulation: Assimilation and Similitude (Theories of ease of articulation and economy of efforts)		٢	9
		Syllable Theory and Syllable Structure		٢	10
		Supra-segmental Features: Stress, Rhythm, and Intonation		٢	11
		Acoustic Phonetics: a theoretical review and practice		٢	12
		Auditory Phonetics: Audition and Perception, Theories of Speech Perception		٢	13
		Review		٢	14
		Exams		٢	15
				٢	16
				٢	17

			٢	18
			٢	19
			٢	20
			٢	21
			٢	22
			٢	23
			٢	24
			٢	25
			٢	26
			٢	27
			٢	28
			٢	29
			٢	30

١٢. البنية التحتية	
<p style="text-align: center;">- كتب المقرر:</p> <p>- Texts Books:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2. Borden, G. J. and Harris, K. S. (1980). <i>Speech Science Primer</i>. Baltimore: William and Wilkins. 3. Catford, J. C. (1988). <i>A Practical Introduction to Phonetics</i>. Oxford: Clarendon Press. 4. Denes, P. and Pinson, E. (1993). "The Speech Chain" (Chapter Eight). Available at: https://www.academia.edu 5. <i>The_Speech_Chain_by_Peter_B._Denes_and_E...</i> Ladefoged, P. (1962). <i>Elements of Acoustic Phonetics</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press. 6. Ladefoged, P. and Johnson, K. (2015). <i>A Course in Phonetics</i>. Australia: Thompson Wadsworth. (4th 	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

Edition). Also the 7th edition of the book is available. 7. Roach, P. (2001). <i>Phonetics</i> . Oxford: Oxford University Press. - مصادر أخرى: - Websites	
Headphones, speaker and recorder - Data show -	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة- مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٣٥	أقل عدد من الطلبة
٣٨	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية	٢. القسم الجامعي / المركز
نظام صوتي	٣. اسم / رمز المقرر
ماجستير في علم اللغة	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢١ - ٢٠٢٢)	٦. الفصل / السنة
٢ ساعة / كورسات	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢-٣-١ الكورس ٢	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر: This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonology. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonology: concepts such as the phoneme, phonemic systems, minimal pairs, complementary distribution, syllable structure, phonological rules. The students will first be introduced to the major schools of phonology in the twentieth century to disclose the initiation and development of phonological theory. The course will also include acquainting the students with the procedures and methods of phonological analysis by devoting some times to practice.	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة ✓ ٢. الحوار والتفاعل ✓ ٣. النقد البناء ✓ ٤. العصف الذهني ✓ ٥. خرائط المعرفة ✓
ب. طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> ٦. التقييم المعرفي ✓ ٧. التقييم المهاري ✓ ٨. التقييم الإبداعي ✓ ٩. التقييم الذاتي ✓
ج. مهارات التفكير
<ul style="list-style-type: none"> ١٠. مهارات التفكير الناقد ✓ ١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓ ١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<ul style="list-style-type: none"> ١٣. مهارات العرض ✓ ١٤. مهارات البحث والتقصي ✓



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Phonetics and Phonology: Definitions and Overview of Domains		٢	1
		Basic Concepts in Phonology: Segmental and Suprasegmental Phonology		٢	2
		The Phoneme Theory: Definitions of the Phoneme	١	٢	3
		Distinctive Feature Theory: Origin and Development	٢ ٣ ٤	٢	4
		Morphophonemics: The Interplay between Phonetics and Phonology	٥ ٦ ٧	٢	5
		Syllable Structure Theory: The structure of the syllable and syllabification	٨ ٩ ١٠	٢	6
		Phonological Processes: Assimilation, Elision, Epenthesis, etc.	١١ ١٢ ١٣	٢	7
		Suprasegmental Features: Rhythm, Stress, and Intonation	١٤	٢	8
		Stress: levels and patterns		٢	9
		Rhythm: nature and types		٢	10
		Intonation: forms, functions and patterns		٢	11
		Suprasegmental Features vs. Prosodies		٢	12

	A Rapid Review of the Major Schools of Phonology	٢	13
	Review	٢	14
	Exams	٢	15
		٢	16
		٢	17
		٢	18
		٢	19
		٢	20
		٢	21
		٢	22
		٢	23
		٢	24
		٢	25
		٢	26
		٢	27
		٢	28
		٢	29
		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- Texts Books:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press2. Anderson, S. R. (1985). <i>Phonology in the Twentieth Century: Theories of Rules and Theories of Representation</i>.3. Katamba, F. (1989). <i>An Introduction to Phonology</i>. New York: Longman.4. Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>. Oxford: Oxford University Press.5. Yavaş, M. (2011). <i>Applied English Phonology</i> (2nd ed.). United Kingdom: Wiley-Blackwell. <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- Websites</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ كتب المقرر▪ اخرى
<p>- Headphones, speaker and recorder</p> <p>- Data show</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة- مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي- قسم اللغة الإنكليزية- كلية الآداب- جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
34	أقل عدد من الطلبة
38	أكبر عدد من الطلبة