



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
اللغة الإنكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
تحليل الخطاب	3. اسم / رمز المقرر
دكتوراه	4. البرامج التي يدخل فيها
قاعة	5. أشكال الحضور المتاحة
2024- 2023	6. الفصل / السنة
3	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023 /9 /27	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
1. تعريف الطلاب بـ DA من خلال التركيز على القضايا النظرية والحالية الرئيسية في DA ومجالات DA المتنوعة	
2. تطوير الوعي النقدي والفهم للأعمال الحالية في DA	
3. تمكين الطلاب من فهم طبيعة النصوص المنطوقة والمكتوبة، والطرق التي يضبط بها المتحدثون والكتاب تواصلهم اللفظي وفقاً للموقف وأهداف الاتصال واستخدام الأدوات المناسبة لتحليل مجموعات الخطاب	
4. تحليل الخطاب المنطوق (على سبيل المثال، كيف يعرف الأشخاص في المحادثة عندما يحين	

دورهم للتحدث؟ كيف يشير المستمعون إلى فهمهم لما يقال؟) والخطاب المكتوب (على سبيل المثال، ما هي التوقعات التي لديك حول شكل الكلام؟) وصفة - مقال علمي - قصيدة - موقع إلكتروني - رسالة فورية؟

5. مناقشة الأساليب المختلفة المستخدمة في تحليل الخطاب.

6. مساعدة الطلاب على تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بمسائل السلطة والأيدولوجية وعدم المساواة

7. مراعاة أنماط الخطاب الجندري والثقافي

تطبيق نتائج DA على مشاكل الاتصال في السياسة والتعليم والقانون والرعاية الصحية (على سبيل المثال، كيف يمكن للأطباء تشجيع مرضاهم على طرح المزيد من الأسئلة؟)

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة

ب. طرائق التقييم

6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اعطاء الدرجات	لقاء سيمينار مناقشات صفية	Introduction to the course		3	1
		DA; Basic Notions: a. Spoken vs. written texts b. Sentence vs. Utterance c. Transac			2

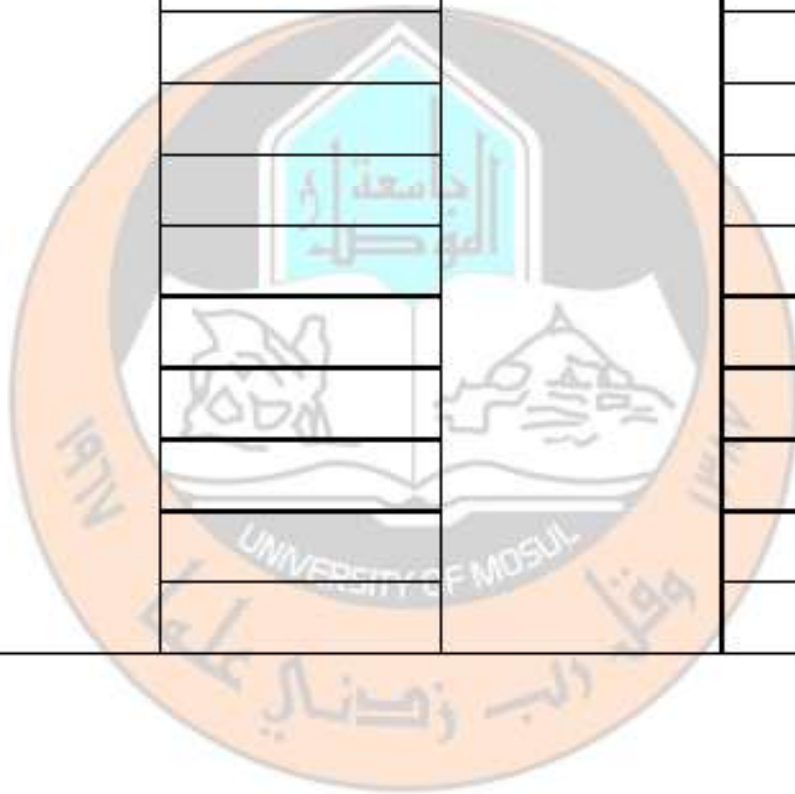
		tion al vs. Inter action al View		
		Approach es to DA: a. P r a g m a t i c s		3
		:Approaches to DA b: Interactional Sociolinguistics		4
		:Approaches to DA c.Variation Analysis		5
		Gendered Discourse/ Feminism and DA		6
		Literary Discourse		7
		Critical Discourse Analysis		8
		Critical Discourse Analysis (Continued)		9
		Political Discourse		10
		Media Discourse		11
		Multimodal Discourse Analysis		12
		Mid- Term Exam		13





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



12. البنية التحتية	
مراجع مختلفة في هذا المجال بعض المقالات على النت	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
كتابة بحث من قبل كل طالب في منهج تحليل الخطاب تقديم سيمينارات في المواضيع المختارة اداء امتحان قبل امتحان الكورس	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
4	أقل عدد من الطلبة
13	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	شعر القرن الثامن عشر
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات
6. الفصل / السنة	2024-2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	3
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/25
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تقديم الشعر الإنكليزية لعصر العودة والقرن الثامن عشر للطلاب ويتضمن تعريفهم على أهم النواع الشعراء وقصائدهم في ذلك العصر	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي

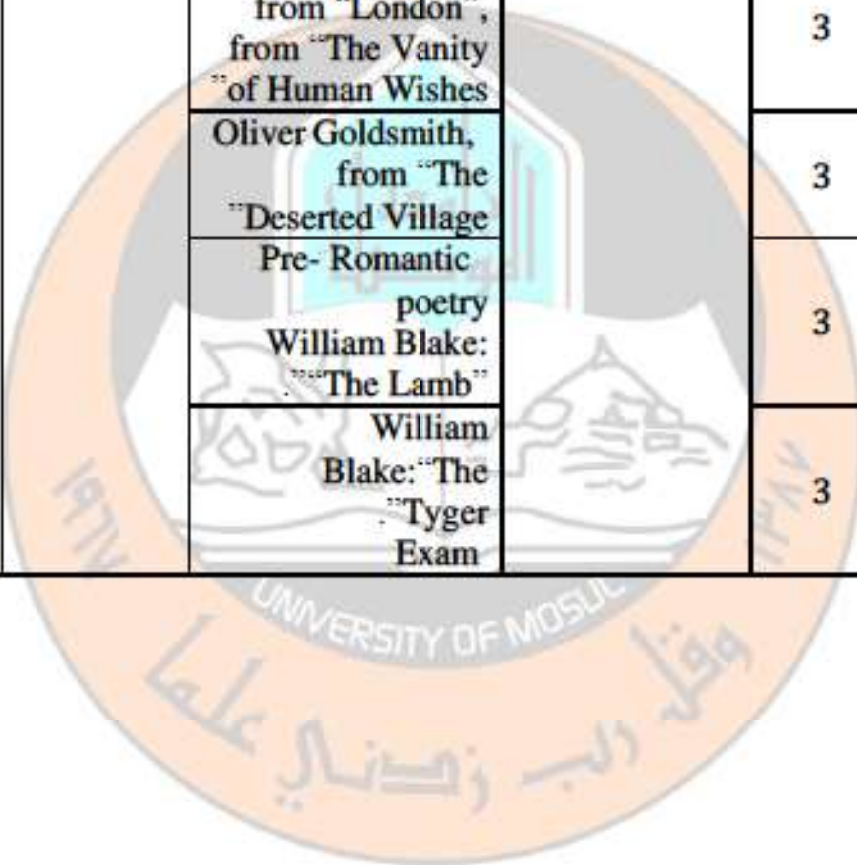




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة تاريخية عن عصر العود		
2	3		Neo-classicism : introduction		
3	3		Neoclassical poetry		
4	3		The Main characteristics of the Neoclassical poetry		
5	3		John Dryden: life and work		
6	3		Introduction to John Dryden's poem " Absalom and Achitophel"	محاضرات + عمل تقديم	امتحانات
7	3		Religious and historical background of the poem	لشرح لايات معين من القصيدة امام الشجرة	
8	3		"Absalom and Achitophel" analysis and discussion		
9	3		Alexander Pope: from "The Rape of the Lock", from "An Essay on Criticism"		
10	3		Jonathan Swift: "The Fable of "Midas"		
11	3		Late Augustan Period Thomas Gray		

		"Elegy Written in a Country Church-Yard"		
		Samuel Johnson: from "London", from "The Vanity of Human Wishes"	3	12
		Oliver Goldsmith, from "The Deserted Village"	3	13
		Pre- Romantic poetry William Blake: "The Lamb"	3	14
		William Blake: "The Tyger" Exam	3	15





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
Aljubouri, Dhia, Abbas, J. Faiz. Seventeenth and Eighteenth Century Poetry. An Anthology Compiled With An Introduction and Notes. Mosul: Mosul University Press, 1982 مصادر وروابط خاصة بالقاء القصائد وتحليلهم ويتم تزويد الطلبة بها عن طريق Google classroom	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الشعر الروماني
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات
6. الفصل / السنة	2024-2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	3
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/25
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تقديم الشعر الإنكليزية الروماني للطلاب ويتضمن تعريفهم على أهم أنواع الشعراء وقصائدهم في ذلك العصر	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم



<p>1. المحاضرة</p> <p>2. الحوار والتفاعل</p> <p>3. النقد البناء</p> <p>4. العصف الذهني</p> <p>5. خرائط المعرفة</p>
<p>ب. طرائق التقييم</p>
<p>6. التقييم المعرفي</p> <p>7. التقييم المهاري</p> <p>8. التقييم الإبداعي</p> <p>9. التقييم الذاتي</p>
<p>ج. مهارات التفكير</p>
<p>10. مهارات التفكير الناقد</p> <p>11. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>12. مهارات التفكير التحليلي</p>
<p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>13. مهارات العرض</p> <p>14. مهارات البحث والتقصي</p>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة للشعر الرومانسي		
2	3		Characteristics of the Romantic Period		
3	3		W. Wordsworth: "The Solitary Reaper"		
4	3		W. Wordsworth: "Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood"		
5	3		S.T. Coleridge "Kubla Khan"	محاضرات + عمل تقديم	امتحانات
6	3		S.T. Coleridge "Kubla Khan"	لشرح لايبات معين من القصيدة امام الشعية	
7	3		Lord Byron: "She Walks in Beauty"		
8	3		John Keats: "Ode to Autumn"		
9	3		John Keats: "Ode to Autumn"		
10	3		John Keats: "Ode on a Grecian Urn"/		
11	3		John Keats: "Ode on a Grecian Urn"/		
12	3		B.P. Shelley: "Ode to the West Wind"		
13	3		P.B. Shelley: "Ode to the West Wind"		

		P.B. Shelley: , "Ozymandias"		3	14
		End of the course exam		3	15





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
Hayward, John. ed. The Penguin Book of English Verse. New York: Faber and Faber Ltd., 1985 مصادر وروابط خاصة بالقصائد وتحليلهم ويتم تزويد الطلبة بها عن طريق Google classroom	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
المسرحية	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات	5. أشكال الحضور المتاحة
2024-2023	6. الفصل / السنة
3	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023/9/25	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تقديم النصوص الدرامية الإنكليزية لعصر النهضة للطلاب ويتضمن تعريفهم على أهم أنواع المسرحيات في ذلك العصر وهي <b>tragedy and comedy</b>	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة عن مسرح عصر النهضة		
2	3		المصطلحات الخاصة بالمسرح		
3	3		Dr. Faustus: Origin of play		
4	3		Dr. Faustus: scene 1		
5	3		Dr. Faustus: scene 2+3		
6	3		Dr. Faustus: scene 4+5		
7	3		Review of the scenes and exam		
8	3		Dr. Faustus: scene 6+7	محاضرات + عمل تقديم لمسرح مشهد معين من المسرحية امام الشعبة	امتحانات
9	3		Dr. Faustus: scene 8+9		
10	3		Dr. Faustus: scene 10+11		
11	3		Dr. Faustus: scene 12		
12	3		Dr. Faustus: scene 13		
13	3		Dr. Faustus: scene 14		
14	3		Character analysis, themes and symbols		
15	3		امتحانات نهاية الفصل		
16	3		مقدمة عن المسرحيات الكوميديّة		
17	3		حياة ولیم شكسپیر واعماله		
18	3		Twelfth Night as a comedy		
19	3		Twelfth Night Act I		

	Twelfth Night Act I	3	20
	Twelfth Night Act II	3	21
	Twelfth Night Act II	3	22
	Twelfth Night Act III	3	23
	Review of the acts and exam	3	24
	Twelfth Night Act III	3	25
	Twelfth Night Act IV	3	26
	Twelfth Night Act V	3	27
	Twelfth Night ActIV	3	28
	Character analysis, themes and symbols	3	29
	الامتحانات	3	30





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
Doctor Faustus by Christopher Marlowe A tragedy Twelfth Night by William Shakespeare A comedy	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
مصادر وروابط خاصة بالمسرحيات ويتم تزويد الطلبة بها عن طريق Google classroom	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب	2. القسم الجامعي / المركز
المحادثة ثاني	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
	5. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	6. الفصل / السنة
٢	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: تعليم الطلاب مهارات المحادثة	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والنقسي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		وصف الفصول		
2			وصف الحضارات		
3			وصف الوجوه		
4			وصف الاماكن		
5			هوايات ورياضة		
6			مقابلة عمل		
7			اماني واحلام		
8			الدول		
9			الطعام		
10			الذهاب للاسواق		
11			المطر		
12			الفندق		
13			اعادة		
14			اسئلة		
15			امتحان		
16			نرجع مرة ثانية لكل المواد ولكن الطالب يقدم سيناريو / وصف الفصول		
17			وصف الحضارات		
18			وصف الوجوه		
19			وصف الاماكن		



	هوايات ورياضة	20
	مقابلة عمل	21
	امامي واحلام	22
	الدول	23
	الطعام	24
	الذهاب للاسواق	25
	المطر	26
	الفندق	27
	اسئلة	28
	اتجاهة المعاكس	29
	امتحان	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
Person to person 2	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
تعاون مع جامعة penn الأمريكية على شكل حوارات طلابية ولمدة ٣ ايام في الأسبوع ويناقشون أمور اجتماعية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
4. البرامج التي يدخل فيها	القاء محاضرات
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور في القاعة الدراسية
6. الفصل / السنة	2024 - 2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	2 ساعتين
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/25
9. أهداف المقرر:	اكساب الطلبة على مهارات اللغة العربية وفنونها الابداعية

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم اللقاء المحاضرات على الطلبة في القاعات الدراسية

<p>1. المحاضرة : حضورية في القاعات الدراسية</p> <p>2. الحوار والتفاعل : تدريب الطلبة على اكتساب علوم اللغة العربية</p> <p>3. النقد البناء : اعطاء الطلبة ممارسة عمليات النقد والتطبيق</p> <p>4. العصف الذهني : انماء الخيال الذهني للأفكار والتأمل</p> <p>5. خرائط المعرفة : رسم مخططات تقرب الدراسة النظرية مع التطبيق</p>
<p>ب. طرائق التقييم</p>
<p>6. التقييم المعرفي : اكتشاف قواعد ومهارات اللغة العربية وعلومها</p> <p>7. التقييم المهاري : اكتشاف مهارات الطلبة</p> <p>8. التقييم الإبداعي : اعطاء الفسحة الواسعة في ابداعات الطلبة الذهنية</p> <p>9. التقييم الذاتي : معرفة مواهب الطلبة على المستوى الإبداعي والمهاري</p>
<p>ج. مهارات التفكير</p>
<p>10. مهارات التفكير الناقد : ادخال الطلبة في العمليات النقدية الهادفة</p> <p>11. مهارات التفكير الإبداعي : اكتشاف المميز من الطلبة في العمل الأدبي</p> <p>12. مهارات التفكير التحليلي : تحليل الطلبة على تحليل النصوص المختلفة</p>
<p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>13. مهارات العرض : الاعتماد على طروحات المحاضرات ومخرجاتها</p> <p>14. مهارات البحث والتقصي: المصادر والمراجع وعرضها</p>





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تدريب الطلبة على اكتساب المهارات الشعرية والنقدية ومحاولة محاكبتها من الطلبة	الاهمية التربوية للغة العربية	حضور في القاعات الدراسية عن طريق التفاعل مع الأفكار والطروحات وايجاد مخرجات منطقية ودلالية مقنعة	مشاركة الطلبة في الحوار والمناقشات وحثهم على طرح ما يجول في مخيلاتهم عن موضوع المحاضرة
2	2		مقدمة في الموضوعات الشعرية		
3	2		المدح		
4	2		الغزل		
5	2		الثناء		
6	2		الفخر والحماسة		
7	2		مقدمة عن اقسام الكلام		
8	2		الاسم والفعل والحرف		
9	2		المبتدأ والخبر		
10	2		نائب الفاعل		
11	2		كان واخراتها		
12	2		فعلا التعجب		
13	2		الاستفهام		
14	2		تحليل قصيدة		
15	2		تحليل خطاب نثري		
16	2		ادوات النقد الادبي		
17	2		علامات الترقيم		
18	2		كيفية كتابة مقال ادبي		
19	2		مقدمة في البلاغة العربية		

	الطباق	2	20
	الجناس	2	21
	التشبية	2	22
	المقابلة	2	23
	مقدمة في المعاجم العربية	2	24
	استخراج معاني المفردات	2	25
	انواع الهمزة	2	26
	دراسات نقدية في الشعر	2	27
	اللغة الشعرية	2	28
	الموضوع الشعري	2	29
	الموسيقى الشعرية	2	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
مجموعة من الكتب التي تتخصص في اللغة العربية وعلومها منها كتاب البلاغة والتطبيق للدكتور احمد مطلوب ومقالات متنوعة عن النقد والشعر فضلا عن بعض الدواوين لشعراء رواد في الشعر العربي منهم بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وغيرهما في عصور شعرية مختلفة	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
40 طالب وطالبة	أقل عدد من الطلبة
50 طالب وطالبة	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الرواية
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. الفصل / السنة	2023 – 20241 <sup>st</sup> semester
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	3
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	
9. أهداف المقرر:	يهدف المقرر إلى تقديم الرواية الإنجليزية للقرن العشرين للطلاب. بالإضافة إلى نبذة تعريفية عن الخصائص الأساسية للقرن العشرين، مع شرح وتحليل القصائد المختلفة لتلك الفترة. تعريف الطلاب بموضوعات أوائل وأواخر القرن العشرين. رواية مختارة من هذه الفترة سيتم دراستها بعمق في هذا المقرر.

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة

ب. طرائق التقييم

6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		An introductory overview of the basic elements and components of the genre of poetry		3	1
		introduction about Context/Historical & Literary Sources		3	2
		Characterization:		3	3
		Chapter 1		3	4
		Chapter 2		3	5
		Chapter 3		3	6
		Chapter 4		3	7
		Chapter 5		3	8
		Chapter 6		3	9
		Chapter 7		3	10
		Chapter 8		3	11
		Chapter 9		3	12
		Analysis		3	13
		Quiz and assignment		3	14
		Review		3	15

					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
The Great Gatsby	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
40	أقل عدد من الطلبة
45	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
اللغة الانكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
الرواية	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
	5. أشكال الحضور المتاحة
2023 – 2024- 2 <sup>nd</sup> semester	6. الفصل / السنة
3	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تقديم الرواية الإنجليزية للقرن العشرين للطلاب. بالإضافة إلى نبذة تعريفية عن الخصائص الأساسية للقرن العشرين، مع شرح وتحليل القصائد المختلفة لتلك الفترة. تعريف الطلاب بموضوعات أوائل وأواخر القرن العشرين. رواية مختارة من هذه الفترة سيتم دراستها بعمق في هذا المقرر.	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

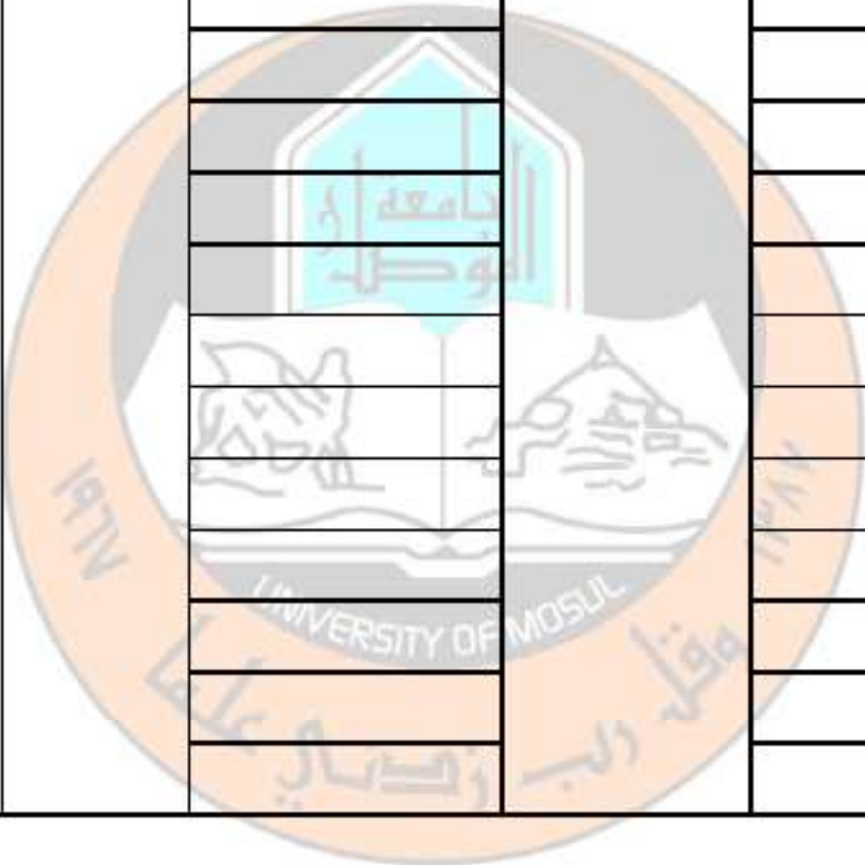
أ. طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرة 2. الحوار والتفاعل 3. النقد البناء 4. العصف الذهني 5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي 7. التقييم المهاري 8. التقييم الإبداعي 9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد 11. مهارات التفكير الإبداعي 12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض 14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		An introductory overview of the basic elements and components of the genre of poetry		
2	3		An introduction about Context/Historical & Literary Sources		
3	3		Characterization		
4	3		Chapter 1		
5	3		Chapter 2		
6	3		Chapter 3		
7	3		Chapter 4		
8	3		Chapter 5-6		
9	3		Chapter 7		
10	3		Chapter 8		
11	3		Chapter 8-9		
12	3		Chapter 10		
13	3		Analysis 11-12		
14	3		Quiz and assignment		
15	3		Review		
16					

					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30







وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
The Great Gatsby	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
40	أقل عدد من الطلبة
45	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الشعر / ماجستير ادب
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات
6. الفصل / السنة	2024-2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	2
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/25
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بالشعر الإنكليزي منذ بداية القرن الرابع عشر وعرض أعمال أبرز الشعراء مع مراعاة السياق التاريخي والاجتماعي. يسعى المقرر إلى تعريف الطلاب بالشعر من أوائل القرن الرابع عشر إلى أواخر القرن التاسع عشر	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>1. المحاضرة</p> <p>2. الحوار والتفاعل</p> <p>3. النقد البناء</p> <p>4. العصف الذهني</p> <p>5. خرائط المعرفة</p>
<p>ب. طرائق التقييم</p>
<p>6. التقييم المعرفي</p> <p>7. التقييم المهاري</p> <p>8. التقييم الإبداعي</p> <p>9. التقييم الذاتي</p>
<p>ج. مهارات التفكير</p>
<p>10. مهارات التفكير الناقد</p> <p>11. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>12. مهارات التفكير التحليلي</p>
<p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>13. مهارات العرض</p> <p>14. مهارات البحث والتقصي</p>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		<u>1. Middle English Poetry (14th Century)</u> Geoffrey Chaucer (b. 1343/44-1400) : Prologue to Canterbury Tales - The Knight's Tale		
2	2		<u>2. Elizabethan Poetry (1558-1603)</u> 1. Edmund Spenser (1552/1553- 1599): The Faerie Queene Shepherd's Calendar (Eclogue 4); Sonnets (75 and 79) 2. Sir Philip Sidney (1554-1586): Astrophile and Stella (1 and 31)	محاضرات+ لقاء سيمينار	امتحانات +
3	2		William Shakespeare (1564-1616): Sonnets 18, 19,29,30,55,116,130.		
4	2		<u>3. 17th Century Poetry (1603-1660)</u> <u>a) The Metaphysical Poets:</u>		



		<p>1. John Donne (1572-1631): Death Be Not Proud Valediction Forbidden Mourning.</p>		
		<p>2. George Herbert (1593-1633): Easter Wings, The Collar</p>	2	5
		<p>3. Herrick, Robert (1591 –1674)  To the Virgins, to Make Much of</p>		
		<p>4. Henry Vaughan (1621-1695): The Retreat</p>	2	6
		<p>5. Andrew Marvell (1621-1678): To his Coy Mistress The Definition of Love</p> <p><u>b) John Milton :</u> Paradise Lost, Book-I</p>		
		<p><u>4. Restoration &amp; 18th Century Poetry (1660- 1789)</u></p> <p>1. John Dryden (1631-1700) : Absalom and Achitophel</p>	2	7
		<p>2. Alexander Pope (1688-1744): The Rape of the Lock</p> <p>3. Thomas Gray (1716 –1771) : Elegy Written in a Country Churchyard</p>	2	8



		<p><b><u>5. The Romantic Poets (1789-1830)</u></b></p> <p><b>1. William Wordsworth (1770-1850):</b>            Intimations of Immortality Recollections of Early Childhood, Tintern Abbey</p>	2	9
		<p><b>2. S.T. Coleridge (1772-1834):</b>            The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Khan</p> <p><b>3. Lord Byron (1788-1824):</b>            Childe Harold (Canto-III): "Is thy face ...";            Don Juan (Canto-I, stanzas 1-50)</p>	2	10
		<p><b>4. P.B. Shelley (1792-1822):</b>            Ode to the West Wind, Adonais            *Ode to Skylark</p>	2	11
		<p><b>5. John Keats (1795-1821):</b>            "Ode on a Grecian Urn,"            "Ode on Indolence,"            "Ode on Melancholy,"            "Ode to a Nightingale,"            "Ode to Psyche."</p> <p><b><u>6. The Victorian Poets (1830-1901)</u></b></p> <p><b>1. Alfred Tennyson (1809-1892):</b>            In Memoriam A. H. H. Crossing the Bar</p>	2	12

		<p>2. Robert Browning (1812-1889): My Last Duchess, Prospice</p> <p>3. Elizabeth Barrett Browning</p> <p>"Bianca Among the Nightingales" 'Sonnets from the Portuguese' Sonnet 1, 14, 44 and 43</p>	2	13
		<p>4. Matthew Arnold (1822-1888): The Scholar Gipsy, Dover Beach</p> <p>5. Pre-Raphaelite Poetry Dante Gabriel Rossetti (1828 – 1882) "The Blessed Damozel"</p> <p>and Christina Rossetti (1830-1894)</p> <p>"Goblin Market" "Remember"</p>	2	14
		<p>6. Gerard Manley Hopkins (1844-1889): "The Windhover" "No worst, there is none"</p> <p>7. Thomas</p>	2	15



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

		<b>Hardy (1840-1928)</b> "The Darkling Thrush"			
--	--	---	--	--	--





12. البنية التحتية	
Ferguson, Margaret, et al., editors. (2005). The Norton Anthology of Poetry. Norton, New York, 5th edition Wain, John. (1990). The Oxford Anthology of English Poetry (From Blake to Heaney). OUP, Oxford	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
طرق بحث / ماجستير ادب	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات	5. أشكال الحضور المتاحة
2024-2023	6. الفصل / السنة
2	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023/9/25	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تقديم النصوص الدرامية الإنكليزية لعصر النهضة للطلاب ويتضمن تعريفهم على أهم أنواع المسرحيات في ذلك العصر وهي <b>tragedy and comedy</b>	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		writing a research paper	محاضرات + لقاء تدريبات من قبل الطلبة	امتحانات
2	2		how a literary research paper		
3	2		introducing research and research methodology		
4	2		research methods		
5	2		the difference between research, methods and methodology		
6	2		how to write the title of the paper or a thesis		
7	2		writing the abstract		
8	2		the introduction of the paper or thesis		
9	2		writing the body of paper or thesis		
10	2		the conclusion		
11	2		citation style		
12	2		MLA citation style		
13	2		APA citation style		
14	2		Chicago citation style		
15	2		Exam		



12. البنية التحتية	
Delia da Sousa Correa and W.R. Owens (Eds.). The Handbook to Literary Research. New York: The Open University 1998	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
اللغة الانكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
الشعر	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
	5. أشكال الحضور المتاحة
2023 - 2024	6. الفصل / السنة
2	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: يهدف المقرر إلى تقديم النصوص الدرامية الإنجليزية لعصر النهضة للطلاب. بالإضافة إلى نظرة عامة تمهيدية على العناصر والمكونات الأساسية لهذا النوع من الشعر في القرن السادس عشر، يجب دراسة القصائد المختارة بشكل كامل وعميق في الفصل..	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة

ب. طرائق التقييم

6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

### 11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		- An introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama		
2	2		- Dramatic terms & Conventions - Dramatic conventions of the sixteenth century		
3	2		- An introduction about Christopher Marlowe Context/Historical & Literary Sources		
4	2		- Character & Characterization : analysis - Setting		
5	2		<u>William Shakespeare</u>		
6	2		<u>William Shakespeare</u>		



		<u>Sir Thomas</u>	2	7
		<u>Sir Thomas</u>	2	8
		<u>Robert Herrick</u>	2	9
		<u>Edmund Spenser</u>	2	10
		Metaphysical poetry	2	11
		John Donne	2	12
		John Donne	2	13
		Reading & analysis	2	14
		Review	2	15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي



13. القبول

	المتطلبات السابقة
40	أقل عدد من الطلبة
45	أكثر عدد من الطلبة

12. البنية التحتية

Selected Poems	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	ماجستير المسرح الكورس الأول
4. البرامج التي يدخل فيها	مسرح العصور القديمة ومسرح شكسبير
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات فعلية
6. الفصل / السنة	2024-2023 الكورس الأول
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	30 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023\09\26
9. أهداف المقرر:	جعل الطالب قادراً على البحث والتحليل والنقد في مادة المسرحية

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم



1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
ب. طرائق التقييم
4. التقييم المعرفي
ج. مهارات التفكير
5. مهارات التفكير الناقد
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
6. مهارات البحث والتقصي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تحليل، نقد جيد لأعمال الدراما في الأدب	المسرح الاغريقي	محاضرات وتقارير	إمتحانات وسمنارات



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

بحوث	الإنكليزي		
مسرح العصور الوسطى ونواعه		2	2
مسرح عصر النهضة		2	3
الدراما الايليزابيثية		2	4
دراما ما قبل شكسبير		2	5
الدراما اليعقوبية		2	6
جونسون		2	7
مارلو ومسرحياته		2	8
كيد التراجيديا الإسبانية		2	9
أذكيااء الجامعات البريطانية		2	10
كوميديا شكسبير		2	11
إمتحان شهري		2	12
تراجيديا شكسبير		2	13
اوثللو كنغ لير روميو وجوليت		2	14
إمتحان شهري		2	15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22

					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
مصادر متنوعة حول المنهج	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المزيد من المصادر الحديثة حول الموضوع	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
معرفة مسيقة بالأدب الانكليزي	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب / قسم اللغة الانكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
ملاستير مسرح / كورس ثلثي	3. اسم / رمز المقرر
	4. البرامج التي يدخل فيها
محاضرات فعلية	5. أشكال الحضور المتاحة
2024-2023	6. الفصل / السنة
30	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
26\09\2023	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر: جعل الطالب قادراً على البحث والتحليل والنقد في مادة المسرحية	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
ب. طرائق التقييم
4. التقييم المعرفي
ج. مهارات التفكير
5. مهارات التفكير الناقد
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
6. مهارات البحث والتقصي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	محاضرات وسمنارات	هنريك إسبن	محاضرات وتقارير	إمتحانات وسمنارات



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

(تقارير بحوث)	وبحوث	كوميديا الأخلاق اوسكار وايلد	2	2
		أونيل	2	3
		الحقيقة والطبيعة	2	4
		برناردشو	2	5
		اوزبورن مسرح الغضب	2	6
		ارثر ميلر البوتقة	2	7
		بيكت مسرح العبث	2	8
		ينتر التسلط والعنف	2	9
		إمتحان شهري	2	10
		مسرح ادوارد الي	2	11
		مسرح بيراندبللو	2	12
		نقاط الاختلاف بين انواع المسارح	2	13
		تقارير حول الموضوع	2	14
		إمتحان شهري	2	15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23

					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30







وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
مصادر متنوعة حول مواضيع المسرح الحديث	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
مصادر جديدة حول المسرح الحديث	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
أن يكون الطالب ملم جيداً بأوليات المادة	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوثر وصف المقرر هذا إيجاباً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مسرح تراجيديا شكسبير + القرنين الثامن والتاسع عشر / الكورس الثاني / مسائي
4. البرامج التي يدخل فيها	مسرحية وليام شكسبير <i>Hamlet</i> كولد سمث: "صيرت وظفرت"
5. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات وعروض فيديو للمسرحية
6. الفصل / السنة	2024-2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	45 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	26\09\2023
9. أهداف المقرر:	جعل الطالب قادراً على تحليل ونقد مادة المسرح ومسرحيات وليام شكسبير

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
ب. طرائق التقييم
2. التقييم المعرفي
ج. مهارات التفكير
3. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
4. مهارات العرض

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تحليل ونقد	مقدمة عن المسرح في عصر النهضة	محاضرة عرض فيديو عن المسرحية	الإمتحانات
2	3		مميزات الكتابة المسرحية في عصر النهضة		
3	3		شكسبير: حياته واعماله		
4	3		المسرح في وقت شكسبير		
5	3		انواع مسرحيات شكسبير		
6	3		هاملت: مقدمة عن المسرحية		
7	3		عرض فيديو عن المسرحية		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

	حبكة المسرحية	3	8
	الفصل الأول والثاني	3	9
	الفصل الثالث والرابع	3	10
	إمتحان شهري	3	11
	الفصل الخامس	3	12
	المواضيع المهمة في المسرحية	3	13
	تحليل الشخصيات	3	14
	إمتحان شهري	3	15
	مقدمة عن مسرح القرنين 18 و19	3	16
	كولد سمث: حياته واعماله	3	17
	كوميديا الاخلاقيات	3	18
	المقدمة	3	19
	الفصل الأول	3	20
	الفصل الثاني	3	21
	الفصل الثالث	3	22
	الفصل الرابع	3	23
	إمتحان شهري	3	24
	الفصل الخامس	3	25
	فقرة الخاتمة: الملحق	3	26
	تحليل المواضيع المهمة	3	27
	تحليل الشخصيات	3	28
	إمتحان شهري	3	29



		اهمية المسرحية في المسرح الانكليزي كوميديا الاخلاقيات	3	30
--	--	---	---	----





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
كتاب مسرحية <i>Hamlet</i> مصدر عن تحليل المسرحية	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
كتاب مسرحية <i>She Stoops to Conquer</i> مصادر عن تحليل العمل المسرحي الخاص بالمسرحية	متطلبات خاصة
عرض فيديو عن المسرحية	
تمثيل العمل المسرحي	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
ضرورة تمكن الطالب من مادة اللغة الانكليزية	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية / كلية / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
النحو الانكليزي للمرحلة الاولى	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الانكليزية وآدابها	٤. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة / سنوي	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٣/١٠/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس النحو لطلبة المرحلة الاولى وتعليمهم كيفية فهم النحو الانكليزي وتحليله والتعبير عن القواعد الواردة فيه	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة
٢. الحوار والتفاعل عن طريق طرح اسئلة والاجابة عليها لإثارة النقاش
٣. النقد البناء
٤. الامثلة التطبيقية والنقاش

ب. طرائق التقييم

٥. التقييم المعرفي
٦. التقييم المهاري
٧. التقييم الإبداعي
٨. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

٩. مهارات التفكير الناقد
١٠. مهارات التفكير الإبداعي
١١. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

١٢. مهارات العرض
١٣. مهارات البحث والنقسي





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		نبذة عن تركيب النحو الانكسري		
2	٢		زمن المضارع البسيط		
3	٢		عرض المواضع الرئيسية في النحو		
4	٢		تكملة عرض المواضع الرئيسية في كتاب النحو		
5	٢	١	تحليل مضمون الفعول الأول والثاني من كتاب النحو		
6	٢	٢	تحليل مضمون الفعول الثالث والرابع من كتاب النحو		
7	٢	٣	تحليل مضمون الفعول الخامس والسادس من كتاب النحو		
8	٢	٤	تحليل مضمون الفعول الثامن والتاسع من كتاب النحو		
9	٢	٥	تحليل مضمون الفعول العاشر والحادي عشر من كتاب النحو		
10	٢	٦	تحليل مضمون الفعول الرابع عشر والسادس عشر والتاسع عشر من كتاب النحو		
11	٢	٧	تحليل مضمون الفعول الرابع عشر عشر		
12	٢	٨	تحليل مضمون الفعول الخامس عشر عشر من كتاب النحو		
13	٢	٩	تحليل مضمون الفعول السادس عشر عشر من كتاب النحو		
14	٢	١٠	تكملة تحليل مضمون الفعول السادس عشر عشر من كتاب النحو		
15	٢	١١	مراجعة قبل الامتحان		



	مراجعة عامة للفصل الاول	٢	16
	تحليل مضمون الفصل السابع عشر من كتاب النحو	٢	17
	تكملة تحليل مضمون الفصل السابع عشر من كتاب النحو	٢	18
	تحليل مضمون الفصل الثامن عشر من كتاب النحو	٢	19
	تحليل مضمون الفصل التاسع عشر من كتاب النحو	٢	20
	تحليل مضمون الفصل العشرين والحادي عشر من كتاب النحو	٢	21
	تحليل مضمون الفصل الثاني والعشرين من كتاب النحو	٢	22
	تحليل مضمون الفصل الثالث والعشرين من كتاب النحو	٢	23
	تحليل مضمون الفصل الرابع والعشرين	٢	24
	تحليل مضمون الفصل الخامس والعشرين من كتاب النحو	٢	25
	تكملة تحليل مضمون الفصل الخامس والعشرين من كتاب النحو	٢	26
	تحليل مضمون الفصل السادس والعشرين من كتاب النحو	٢	27
	تحليل مضمون الفصل السابع والعشرين من كتاب النحو	٢	28
	تكملة تحليل مضمون الفصل السابع والعشرين من كتاب النحو	٢	29
	مراجعة على الامتحانات النهائية	٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
A University of English Grammar كتاب النحو الانكليزي للمؤلف كويرك و كتب نحوية مبسطة حول كتاب النحو انفا و كذلك روابط إلكترونية متنوعة	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
مشاهدة مقاطع فيديو عن النحو الانكليزي و تحليل بعض الامثلة بما يتناسب ومستوى الطلبة العلمي.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
دراسة مادة النحو	المتطلبات السابقة
٤٥	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصوت
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس في اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة / سنوي
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣-١٠-١
٩. أهداف المقرر:	Developing students' skills to pronounce English sounds, consonants and vowels , mastering the articulation of sound sequences, besides enabling the students' developing their usage of stress and intonation.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓	٢. الحوار والتفاعل ✓
٣. النقد البناء	٤. العصف الذهني
٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓	٧. التقييم المهاري ✓
٨. التقييم الإبداعي	٩. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓	١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓
١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓	١٤. مهارات البحث والتقصي ✓

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		Reviewing some concepts in phonetics and phonology: dialects, accents, RP		





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

		English, letters and sounds.			
٦	١	Explaining the production of speech sounds and reviewing the organs of speech and their functions in the articulation of speech.	١	٣	2
٧	٢	Exposing the English vowel system and reviewing pure, diphthong, and triphthong sounds and their description.	٢	٣	3
٨	٣		٣		
٩	٤	Explaining the difference between vowel quality and vowel quantity.	٤	٣	4
	٥	Reviewing the English consonant system and their classification and description.	٥	٣	5
		Explaining the distribution of all English consonants and vowels in words.	٦	٣	6
		Explaining a number of phonological terms, such as phoneme, allophone, difference between segmental and supra-segmental phonology.	٧	٣	7
		Reviewing phonological terms like minimal pairs, complementary distribution, free and defective distribution.	٨	٣	8
		Explaining Fricative and affricate sounds, their production and distribution.	٩	٣	9
		Explaining the difference between fortis and lenis consonants, and exposing the rules of pronouncing these sounds in words and their influence on	١٠	٣	10
			١١		
			١٢		
			١٣		
			١٤		



		adjacent sounds.		
		Reviewing nasal sounds, /m , n , ŋ / and the pronunciation rules of / ŋ / in words.	٣	11
		Approximant sounds in English, / r , w , j / and their phonetic and phonemic characteristics.	٣	12
		The syllable: its nature and structure. And the structure of the syllable in English and syllable division.	٣	13
		The difference between strong and weak syllables. Disclosing the types of strong syllables in English.	٣	14
		Review of all the material covered in the previous weeks.	٣	15
		Stress in simple words. Explaining the nature of stress and levels of stress.	٣	16
		Placement of stress within words. Familiarizing the students with stress rules in English.	٣	17
		Stress in complex words: stress rules in affix words (prefixes and suffixes).	٣	18
		Explaining stress rules in compound words. Defining compound words and disclosing the rules used in English.	٣	19
		Exposing stress in word-class pairs and variable stress.	٣	20
		Weak forms: familiarizing the students with the class of weak form words and the positional variants of these words when used in different sentences.	٣	21



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

	Problems in phonemic analysis: the problems of analyzing diphthongs and affricates.	3	22
	Aspects of connected speech: rhythm.	3	23
	Aspects of connected speech: assimilation.	3	24
	Aspects of connected speech: elision (deletion of sounds).	3	25
	Aspects of connected speech: linking and juncture.	3	26
	Intonation: explaining the forms and functions of English tones. Also, the difference between tone and intonation languages.	3	27
	Intonation: exploring the nature and structure of the tone-unit in English. In addition, pitch possibilities in the simple tone-unit.	3	28
	Intonation: investigating complex tones followed by tails, high and low heads, and problems in analysing the form of intonation.	3	29
	Intonation: accentual, grammatical, attitudinal, and discourse functions of intonation.	3	30

١٢. القبول	
مادة النظام الصوتي - مرحلة ثانية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية - كلية الآداب - جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٤٠	أقل عدد من الطلبة

<b>١٣. البنية التحتية</b>	
<p style="text-align: center;">- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Book:</b> Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: UK, Cambridge University Press.</p> <p style="text-align: center;">- مصادر اخرى:</p> <p>- <b>Book:</b> Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use. Intermediate. Per Le Scuole Superiori (Vol. 1)</i>. Cambridge University Press.</p>	<p style="text-align: right;">القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Headphones, speaker and recorder - Data show -</p>	<p style="text-align: right;">متطلبات خاصة</p>
<p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p style="text-align: right;">الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية / كلية الآداب / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
الرواية للمرحلة الثانية	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الانكليزية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)	٦. الفصل / السنة
٣ ساعة / سنوي	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٣ / ١٠ / ٠٤	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطاية المرحلة الثالثة وتعليمهم كيفية استيعاب النص الروائي وتحليله والتعبير عن المفاهيم الواردة فيه	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة
٢. الحوار والتفاعل عن طريق طرح اسئلة والاجابة عليها لإثارة النقاش
٣. النقد البناء
٤. الامثلة التطبيقية والنقاش

ب. طرائق التقييم

٥. التقييم المعرفي
٦. التقييم المهاري
٧. التقييم الإبداعي
٨. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

٩. مهارات التفكير الناقد
١٠. مهارات التفكير الإبداعي
١١. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

١٢. مهارات العرض
١٣. مهارات البحث والنقسي





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An Introduction about the term novel, definition, its general characteristics and elements - The emergence of the genre Novel in England in the 18 <sup>th</sup> century - Historical Background about 18 <sup>th</sup> century England		
2	٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦	- How did the novel start - The reasons for the emergence of the genre Novel in 18 <sup>th</sup> century England - 18 <sup>th</sup> century Novel's features - Features according to Ian Watt's Theory of Formal Realism	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٦ ٧ ٨ ٩
3	٢	٧ ٨ ٩ ١٠ ١١	- An Introduction on the fathers of the English Novel (Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson and Henry Fielding) and formal realism in their works		
4	٢	١٢ ١٣ ١٤	- Historical Background about Henry Fielding & Joseph Andrews: Context - Joseph Andrews: Plot + Plot Structure		
5	٢		- Henry Fielding's Preface to Joseph Andrews - Characters & Characterization - Setting (time & place)		
6	٢		- Joseph Andrews Book I: chapters 1-3 - Joseph Andrews Book I: chapters 4-6 - Joseph Andrews Book I: chapters 7-9		

	Joseph Andrews Book I: chapters 10-12	-		٢	7
	Joseph Andrews Book I: chapters 13-15	-		٢	8
	Joseph Andrews Book I: chapters 16-18	-		٢	9
	Joseph Andrews Book II: chapters 1-3	-		٢	10
	Joseph Andrews Book II: chapters 4-6	-		٢	11
	Joseph Andrews Book II: chapters 7-9	-		٢	12
	Joseph Andrews Book II: chapters 10-12	-		٢	13
	Joseph Andrews Book II: chapters 13-15	-		٢	14
	Joseph Andrews Book II: chapters 16-17	-		٢	15
	Joseph Andrews Book III: chapters 1-3	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 4-6	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 7-9	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 10-12	-		٢	
	Joseph Andrews Book III: chapters 13	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 1-3	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 4-6	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 7-9	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 10-12	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 13-15	-		٢	
	Joseph Andrews Book IV: chapters 16 + Quizzes	-		٢	
	Joseph Andrews As Parody, Picaresque & Realistic novel	-		٢	
	Joseph Andrews Digressive Stories	-		٢	
	Novel Elements : Themes, Point of view, Tone & Style	-		٢	
				الساعات	الاسبوع



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

	Historical Background about Jane Austen, Romantic era & Emma: Context	-	٢	1
	Emma: Plot + Structure	-		
	Characters & Characterization	-	٢	2
	(Setting (Time & Place	-		
	Emma: chapters 1-3	-	٢	3
	Emma: chapters 4-6	-		
	Emma: chapters 7-9	-	٢	4
	Emma: chapters 16-18	-		
	Emma: chapters 19-21	-	٢	5
	Emma: chapters 22-24	-		
	Emma: chapters 25-27	-	٢	7
	Emma: chapters 28-30	-		
	Emma: chapters 31-33	-	٢	9
	Emma: chapters 34-36	-		
	Emma: chapters 37-39	-	٢	11
	Themes + Motifs + Symbols		٢	12
	Novel Elements: Romantic Genre & Manners		٢	13
	Discussion		٢	14



١٢. البنية التحتية	
<p>-Fielding, Henry .Joseph Andrews, Oxford University Press, 1986</p> <p>-M. Bakhtin. "Epic and Novel." The Dialogic Imagination. Ed. Michael Holquist. Austin: UTP, 1981. 3-4</p> <p>Cauthen, B. I.. «Fielding's Digressions in Joseph Andrews», 1956</p> <p>Essays from the Internet, Books, Scholarly Articles and Notes</p> <p>Austen, Jane . <i>Emma</i></p> <p>Essays from the Internet, Books, Scholarly Articles and Notes</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
لا يوجد	متطلبات خاصة
مشاهدة مقاطع فيديو عن الرواية وتحليل بعض المشاهد بما يتناسب ومستوى الطلبة العلمي.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
دراسة مادة مدخل الى الادب في المرحلة الاولى	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٥	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	المسرحية
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس في اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعات / سنوي
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣ / ١٠ / ٠٨
٩. أهداف المقرر:	The course intends to present the English dramatic texts of the Renaissance to the students. In addition to an introductory overview of the basic elements and components of the genre of drama, and dramatic conventions of the sixteenth century, a tragedy must be fully and deeply studied in class.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>١. المحاضرة ✓</li> <li>٢. الحوار والتفاعل ✓</li> <li>٣. النقد البناء</li> <li>٤. العصف الذهني</li> <li>٥. خرائط المعرفة ✓</li> </ul>	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>٦. التقييم المعرفي ✓</li> <li>٧. التقييم المهاري ✓</li> <li>٨. التقييم الإبداعي</li> <li>٩. التقييم الذاتي</li> </ul>	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</li> <li>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</li> <li>١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</li> </ul>	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٣. مهارات العرض ✓</li> <li>١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</li> </ul>	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		- An introductory overview of the basic elements and		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

		components of the genre of drama The rise of drama			
٦	١	- Dramatic terms & Conventions	١	٢	2
٧	٢	- Dramatic conventions of the sixteenth century	٢		
٨	٣	- Quiz	٣		
٩	٤		٤		
	٥	- An introduction about Christopher Marlowe and <u>Dr. Faustus</u> : Context/Historical & Literary Sources	٥	٦	3
		- Plot + its structure: analysis	٦	٧	
		- Character & Characterization: analysis	٧	٨	
		- Setting (Time & Place)	٨	٩	
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 1	٩	١٠	4
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 2+3	١٠	١١	
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 4+5	١١	١٢	
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 6+7	١٢	١٣	
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 8+9+10	١٣	١٤	5
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 11+12+ 13	١٤		
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 14+15+ 16			
		- <u>Dr. Faustus</u> : scene 17			
		- Important Quotations			6
					7
					8
					9
					10
					11
					12



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mid Term 1 Exam &amp; Grades</li> <li>- Studying and Analyzing Themes in <u>Dr. Faustus</u></li> </ul>		٢	<b>13</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studying and Analyzing Motifs &amp; Symbols in <u>Dr. Faustus</u></li> </ul>		٢	<b>14</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Study Questions &amp; Review</li> </ul>		٢	<b>15</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture1:Comedy, definitions, types &amp; Shakespearean Comedy + Quiz</li> <li>- Lecture 2: Context &amp; Plot</li> </ul>		٢	<b>16</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-2): Characters &amp; Characterization</li> </ul>		٢	<b>17</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-2): Characters &amp; Characterization</li> </ul>		٢	<b>18</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 1</li> <li>- Lecture 2: Theme 2</li> </ul>		٢	<b>19</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 3</li> <li>- Lecture 2: Motif 1</li> </ul>		٢	<b>20</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 2</li> <li>- Lecture 2: Motif 3</li> </ul>		٢	<b>21</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 4</li> <li>- Lecture 2: Symbol 1</li> </ul>		٢	<b>22</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Symbol2</li> <li>- Lecture 2: Symbol3</li> </ul>		٢	<b>23</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Important Quotation 1</li> <li>- Lecture 2:</li> </ul>		٢	<b>24</b>





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

		Important Quotation 2			
		- Lecture 1: Important Quotation 3 - Lecture 2: Important Quotation 4		٢	25
		- Lecture 1: Important Quotation 5 - Lecture 2: Study Question 1		٢	26
		- Revision		٢	27
		- Revision		٢	28
		- Homework		٢	29
		- Revision		٢	30

١٢. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"><li>- كتب المقرر: - Doctor Faustus by Christopher Marlowe (A tragedy) Marlowe, C., (2009). <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i>. London: Great Britain, University Tutorial Press LTD.</li><li>- مصادر اخرى: - Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Doctor Faustus</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li><li>- كتب المقرر: - <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare (A comedy) Shakespeare, W., (1916). <i>Twelfth Night</i>. USA, D.C. Heath and Company.</li><li>- مصادر اخرى: Sparknotes Editors, (2014). <i>Sparknotes: Twelfth Night</i>.</li></ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ كتب المقرر</li><li>▪ اخرى</li></ul>

New York: USA. SparkNotes LLC.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام العرض التقدمي و Data Show</li> <li>- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربوينت</li> </ul>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المسرحية مرحلتها الثالثة - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل مادة المسرحية مرحلتها الثانية - مسائي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل مادة الرواية، مرحلتها الثانية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٣٠	أقل عدد من الطلبة
٥٢	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الرواية
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة (نظام سنوي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣ / ١٠ / ٠٤
٩. أهداف المقرر:	يهدف هذا المقرر الى إعطاء مقدمة تعريفية لرواية العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر و المرحلة الإنتقالية من الرومانسية و الواقعية في ادب الخيال الإنكليزي.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



أ. طرائق التعليم والتعلم	
١. المحاضرة ✓	
٢. الحوار والتفاعل ✓	
٣. النقد البناء	
٤. العصف الذهني	
٥. خرائط المعرفة ✓	
ب. طرائق التقييم	
٦. التقييم المعرفي ✓	
٧. التقييم المهاري ✓	
٨. التقييم الإبداعي	
٩. التقييم الذاتي	
ج. مهارات التفكير	
١٠. مهارات التفكير الناقد ✓	
١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓	
١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
١٣. مهارات العرض ✓	
١٤. مهارات البحث والتقصي ✓	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	1	An Introduction Victorianism, its origin and periods.	١ ٢	





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

٦	٣	- The Victorian Literature, its characteristics and types.	٢		
٧	٤	- The Victorian Novel, its elements, characteristics and aspects.	٣		
٨	٥	- Historical Background Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> : Context	٤	٣	2
٩		- <u>Wuthering Heights</u> : Key Facts+ Plot + Plot Structure	٥		
		- <u>Quiz 1</u>	٦		
		- Characters & Characterization	٧		
		- Setting: (Time & Place)	٨	٣	3
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 1-2	٩		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 3-4	١٠	٣	4
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 5-6	١١		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 7-8	١٢		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 9-10	١٣	٣	5
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 11-12	١٤		
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 13-14		٣	6
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 15-16			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 17-18			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 19-20		٣	7
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 21-22			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 23-24			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 25-26		٣	8
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 27-28			
		- <u>Wuthering Heights</u> : chapters 29-30			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> chapters 31-32</li> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> chapters 33-34</li> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> Quiz 2</li> </ul>		٣	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Themes</u></li> </ul>		٣	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Motifs</u></li> </ul>		٣	<b>11</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Symbols</u></li> </ul>		٣	<b>12</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Wuthering Heights:</u> <u>Important</u> <u>Quotations</u></li> </ul>		٣	<b>13</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Wuthering Heights :</u> Study Questions</li> </ul>		٣	<b>14</b>
		<p style="text-align: center;">Review</p>		٣	<b>15</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Context</li> <li>- Lecture 2: Key facts + Plot + Plot Structure</li> <li>- Lecture3: Introduction to Characters</li> </ul>		٣	<b>16</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures (1-3): Characters &amp; Characterization</li> </ul>		٣	<b>17</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Theme 1</li> <li>- Lecture 2: Theme 2</li> <li>- Lecture 3: Theme 3</li> <li>- Quiz</li> </ul>		٣	<b>18</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Motif 1</li> <li>- Lecture 2: Motif 2</li> <li>- Lecture 3: Motifs (Questions &amp; Discussions)</li> </ul>		٣	<b>19</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Symbol1</li> <li>- Lecture 2 Symbol2</li> <li>- Lecture 3: Symbol3</li> </ul>		٣	<b>20</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Important Quotation 1</li> <li>- Lecture 2: Important Quotation 2</li> <li>- Lecture 3: Important Quotation 3</li> </ul>		٣	<b>21</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture 1: Important Quotation 4</li> <li>- Lecture 2: Important Quotation 5</li> <li>- Lecture 3: Study</li> </ul>		٣	<b>22</b>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

	Question 1		
	- Lecture 1: Study Question 2 - Lecture 2: Study Question 3 - Lecture 3: (Questions & Discussions)	3	23
	- Revision	3	24
	- Revision	3	25
	- Revision	3	26
	- Eid Fitr's Vacation	3	27
	- Eid Fitr's Vacation	3	28
	- Homework	3	29
	- Homework's Submission	3	30

١٢. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتب المقرر:</li> <li>- Emily Brontë 's <u>Wuthering Heights</u> Brontë, E., (2002). <i>Wuthering Heights</i>. USA, Planet Books.</li> <li>- Charles Dickens' <u>Great Expectations</u> Dickens, C., (2008). <i>Great Expectations</i>. USA, Planet Books.</li> <li>- مصادر اخرى:</li> <li>- Phillips, B., Bourneuf, A., Crowther, J., Mannheimer, K., (2002). <i>Sparknotes: Wuthering Heights</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> <li>- Phillips, B., Cheng, W., Florman, B., Burns, J., (2002). <i>Sparknotes: Great Expectations</i>. New York: USA. Spark Publishing.</li> </ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام العرض التقديمي و Data Show</li> <li>- استخدام التسجيل الصوتي مع البوربوينت</li> </ul>	متطلبات خاصة
استخدام محاضرات فيديو	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
<p>مادة المسرحية، مرحلة الثالثة - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل</p> <p>مادة المسرحية، مرحلة ثانية - مسائي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل</p> <p>مادة الرواية، مرحلة ثانية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب، جامعة الموصل</p>	المتطلبات السابقة
٤٠	أقل عدد من الطلبة
٥٤	أكبر عدد من الطلبة







وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الأدبي
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الإنكليزية
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة (نظام سنوي)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣ / ١٠ / ٢٠
٩. أهداف المقرر:	The course intends at introducing to the beginning of literary theory and its major orientations and train students with practical approaches to study a literary work.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

<ul style="list-style-type: none"> <li>١. المحاضرة ✓</li> <li>٢. الحوار والتفاعل ✓</li> <li>٣. النقد البناء</li> <li>٤. العصف الذهني</li> <li>٥. خرائط المعرفة ✓</li> </ul>
ب. طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>٦. التقييم المعرفي ✓</li> <li>٧. التقييم المهاري ✓</li> <li>٨. التقييم الإبداعي</li> <li>٩. التقييم الذاتي</li> </ul>
ج. مهارات التفكير
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</li> <li>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</li> <li>١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</li> </ul>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٣. مهارات العرض ✓</li> <li>١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</li> </ul>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣	١	General Introduction	١	
2	٣		Plato	٢	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

٦	٤	Aristotle	٣	٣	<b>3</b>
٧	٥	Plato	٤	٣	<b>4</b>
٨		Horace	٥	٣	<b>5</b>
٩		Longinus	٦	٣	<b>6</b>
		Quizzes + Term Exam 1	٧	٣	<b>7</b>
		Russian Formalism	٨	٣	<b>8</b>
		Russian Formalism	٩	٣	<b>9</b>
		New Criticism	١٠	٣	<b>10</b>
		New Criticism	١١	٣	<b>11</b>
		Quizzes + Term Exam 2	١٢	٣	<b>12</b>
		Revision	١٣	٣	<b>13</b>
		Revision	١٤	٣	<b>14</b>
		Revision		٣	<b>15</b>
		Reader Oriented - Introduction		٣	<b>16</b>
		Reader Oriented - Structuralism		٣	<b>17</b>
		Reader Oriented - Phenomenology		٣	<b>18</b>
		Reader Oriented - Subjective Criticism		٣	<b>19</b>
		Quizzes + Term Exam 1		٣	<b>20</b>
		Structuralism		٣	<b>21</b>
		Post- Structuralism		٣	<b>22</b>



	Deconstruction	٣	23
	Semiology	٣	24
	Existentialism	٣	25
	Psychological criticism	٣	26
	Mikhail Bakhtin	٣	27
	Quizzes + Term Exam2	٣	28
	Review	٣	29
	Review	٣	30

١٢. البنية التحتية	
<p>- <b>Books:</b></p> <p>Bressler, E., C., 2011. <i>Literary Criticism_ An Introduction to Theory and Practice</i> (ed 5th). NY: Pearson.</p> <p>Abdulla, K., A., (1988). <i>History of Literary Criticism: An Introductory Reader</i>. Mosul: Iraq, University of Mosul.</p> <p>- <b>Websites:</b> Englishsummary, (2020). <i>Literary Theory and Criticism</i>. [Online] Available at: <a href="https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/">https://englishsummary.com/lesson/introduction-literature-criticism-theory/</a></p>	<p>- كتب المقرر:</p> <p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul> <p>- مصادر اخرى:</p>
	متطلبات خاصة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
---------	---

١٣. القبول	
مادة المسرحية - مرحلة ثانية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب - جامعة الموصل مادة النقد الأدبي - مرحلة رابعة - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية، كلية الآداب - جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٢٥	أقل عدد من الطلبة
٣٧	أكبر عدد من الطلبة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الصوت
٤. البرامج التي يدخل فيها	ماجستير في علم اللغة
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة / كورسات
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣-١٠-١ الكورس ١
٩. أهداف المقرر:	This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonetics. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonetics. The students will also be introduced to practical analysis of speech at the articulatory and acoustic levels. The major items covered throughout the course are the following:
١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. طرائق التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>١. المحاضرة ✓</li> <li>٢. الحوار والتفاعل ✓</li> <li>٣. النقد البناء ✓</li> <li>٤. العصف الذهني ✓</li> <li>٥. خرائط المعرفة ✓</li> </ul>	
ب. طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>٦. التقييم المعرفي ✓</li> <li>٧. التقييم المهاري ✓</li> <li>٨. التقييم الإبداعي ✓</li> <li>٩. التقييم الذاتي ✓</li> </ul>	
ج. مهارات التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٠. مهارات التفكير الناقد ✓</li> <li>١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓</li> <li>١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓</li> </ul>	
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>١٣. مهارات العرض ✓</li> <li>١٤. مهارات البحث والتقصي ✓</li> </ul>	

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		Phonetics and Phonology: The Speech Chain		





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

		Articulatory Phonetics: Organs of Speech, Initiation, Phonation, and Articulation		٢	2
٦	١	Airstream Mechanisms: Pulmonic, Velaric , and Glottalic Mechanisms	١	٢	3
٧	٢	Types of Articulation: Primary, Secondary, and Double Articulation	٢	٢	4
٨	٣	Consonants: Criteria of Consonants Description	٤	٢	5
٩	٤	Vowels : Cardinal Vowels and Criteria of Vowels Description	٥	٢	6
	٥	Impressionistic Phonetics: IPA Chart and Sounds Symbols	٦	٢	7
		Transcription : Types and Nature	٧	٢	8
		Coarticulation: Assimilation and Similitude ( Theories of ease of articulation and economy of efforts)	٨	٢	9
		Syllable Theory and Syllable Structure	٩	٢	10
		Supra-segmental Features: Stress, Rhythm, and Intonation	١٠	٢	11
		Acoustic Phonetics: a theoretical review and practice	١١	٢	12
		Auditory Phonetics: Audition and Perception, Theories of Speech Perception	١٢	٢	13
		Review	١٣	٢	14
		Exams	١٤	٢	15
				٢	16
				٢	17



			٢	18
			٢	19
			٢	20
			٢	21
			٢	22
			٢	23
			٢	24
			٢	25
			٢	26
			٢	27
			٢	28
			٢	29
			٢	30

١٢. البنية التحتية	
<p style="text-align: center;">- كتب المقرر:</p> <p><b>- Texts Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>2. Borden, G. J. and Harris, K. S. (1980). <i>Speech Science Primer</i>. Baltimore: William and Wilkins.</li> <li>3. Catford, J. C. (1988). <i>A Practical Introduction to Phonetics</i>. Oxford: Clarendon Press.</li> <li>4. Denes, P. and Pinson, E. (1993). "The Speech Chain" (Chapter Eight). Available at: <a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a></li> <li>5. <i>The_Speech_Chain_by_Peter_B._Denes_and_E...</i> Ladefoged, P. (1962). <i>Elements of Acoustic Phonetics</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press.</li> <li>6. Ladefoged, P. and Johnson, K. (2015). <i>A Course in Phonetics</i>. Australia: Thompson Wadsworth. (4th</li> </ol>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

Edition). Also the 7th edition of the book is available. 7. Roach, P. (2001). <i>Phonetics</i> . Oxford: Oxford University Press. - مصادر اخرى: - Websites	
Headphones, speaker and recorder - Data show -	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية كلية الآداب جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
٣٥	أقل عدد من الطلبة
٣٨	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب \ قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	نظام صوتي
٤. البرامج التي يدخل فيها	ماجستير في علم اللغة
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
٦. الفصل / السنة	(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٢ ساعة / كورسات
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٣-١ الكورس ٢
٩. أهداف المقرر:	This course introduces MA students to basic descriptive and theoretical levels of Phonology. The course will be selective and covers the main aspects of the science of phonology: concepts such as the phoneme, phonemic systems, minimal pairs, complementary distribution, syllable structure, phonological rules. The students will first be introduced to the major schools of phonology in the twentieth century to disclose the initiation and development of phonological theory. The course will also include acquainting the students with the procedures and methods of phonological analysis by devoting some times to practice.



١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة ✓
٢. الحوار والتفاعل ✓
٣. النقد البناء ✓
٤. العصف الذهني ✓
٥. خرائط المعرفة ✓

ب. طرائق التقييم

٦. التقييم المعرفي ✓
٧. التقييم المهاري ✓
٨. التقييم الإبداعي ✓
٩. التقييم الذاتي ✓

ج. مهارات التفكير

١٠. مهارات التفكير الناقد ✓
١١. مهارات التفكير الإبداعي ✓
١٢. مهارات التفكير التحليلي ✓

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١٣. مهارات العرض ✓
١٤. مهارات البحث والتقصي ✓

١١. بنية المقرر





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	Phonetics and Phonology: Definitions and Overview of Domains		٢	1
		Basic Concepts in Phonology: Segmental and Suprasegmental Phonology		٢	2
		The Phoneme Theory: Definitions of the Phoneme	١	٢	3
		Distinctive Feature Theory: Origin and Development	٢ ٣ ٤	٢	4
		Morphophonemics: The Interplay between Phonetics and Phonology	٥ ٦ ٧	٢	5
		Syllable Structure Theory: The structure of the syllable and syllabification	٨ ٩ ١٠	٢	6
		Phonological Processes: Assimilation, Elision, Epenthesis, etc.	١١ ١٢ ١٣	٢	7
		Suprasegmental Features: Rhythm, Stress, and Intonation	١٤	٢	8
		Stress: levels and patterns		٢	9
		Rhythm: nature and types		٢	10
		Intonation: forms, functions and patterns		٢	11
		Suprasegmental Features vs. Prosodies		٢	12

	A Rapid Review of the Major Schools of Phonology	٢	13
	Review	٢	14
	Exams	٢	15
		٢	16
		٢	17
		٢	18
		٢	19
		٢	20
		٢	21
		٢	22
		٢	23
		٢	24
		٢	25
		٢	26
		٢	27
		٢	28
		٢	29
		٢	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
<p>- كتب المقرر:</p> <p>- <b>Texts Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abercrombie, D. (1967). <i>Elements of General Phonetics</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</li><li>2. Anderson, S. R. (1985). <i>Phonology in the Twentieth Century: Theories of Rules and Theories of Representation</i>.</li><li>3. Katamba, F. (1989). <i>An Introduction to Phonology</i>. New York: Longman.</li><li>4. Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>. Oxford: Oxford University Press.</li><li>5. Yavaş, M. (2011). <i>Applied English Phonology</i> (2nd ed.). United Kingdom: Wiley-Blackwell.</li></ol> <p>- مصادر اخرى:</p> <p>- <b>Websites</b></p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ كتب المقرر</li><li>▪ اخرى</li></ul>
<p>- Headphones, speaker and recorder</p> <p>- Data show</p>	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
مادة المحادثة مرحلة ثانية - الدراسة الأولية - صباحي - قسم اللغة الإنكليزية كلية الآداب - جامعة الموصل	المتطلبات السابقة
34	أقل عدد من الطلبة
38	أكبر عدد من الطلبة