

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية الاداب / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
اللغة الانكليزية / المرحلة الثالثة/ نظام سنوي	٣. اسم / رمز المقرر
تطبيق كلاس روم	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور الطلبة في القاعات الدراسية	٥. أشكال الحضور المتاحة
2024-2023	٦. الفصل / السنة
٦٠	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٣/٩/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
يهدف مقرر المنهج الي تمكين الطلاب من فهم النص باللغة الانكليزية من خلال تعليمهم الصيغ المختلفة للغة مثل المتلازمات اللفظية والحكم والامثال واشكال وصيغ الافعال والتعبير الاجتماعية وكذلك مختلف المفردات العامة وترجمة النص وفق معايير صحيحة للترجمة لنقله الى المتلقي بشكل صحيح ومقبول و بدون تغيير للمعنى	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة النظرية
٢. عرض المحاضرة ببرنامج power point لتلخيص المحاضرة
٣. النقد البناء وتبادل الافكار
٤. العصف الذهني
٥. الواجب اليومي

ب. طرائق التقييم

٦. التقييم المعرفي
٧. التقييم المهاري
٨. التقييم الإبداعي
٩. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

١٠. مهارات التفكير الناقد
١١. مهارات التفكير الإبداعي
١٢. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١٣. مهارات العرض
١٤. مهارات البحث والتقصي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢	حضور الطلبة في القاعات الدراسية	معايير الترجمة الصحيحة	الشرح وتبادل الأفكار والتحليل اللغوي والترجمة	الامتحانات اليومية والشهرية ومشاركات الطلبة في المحاضرة وتحضير الواجب اليومي
2	٢		ترجمة نص ادبي		
3	٢		ترجمة مقال صحفي		
4	٢		ترجمة نصوص عامة		
5	٢		التعابير الكمية باللغة الانكليزية		
6	٢		ادوات التعريف والتكبير		
7	٢		امتحان يومي		
8	٢		صيغ الافعال باللغة الانكليزية		
9	٢		صيغ افعال المستقبل		
10	٢		الافعال المساعدة والاساسية		
11	٢		صفات المقارنة والتفضيل		
12	٢		ترجمة نص ادبي		
13	٢		المرادفات		
14	٢		المعاكسات		
15	٢		امتحان فصلي		
16	٢		الاتجاهات		
17	٢		استخدام for , since		
18	٢		الظروف		

	المتلازمات اللفظية	٢	19
	تمارين	٢	20
	الاجوبة القصيرة	٢	21
	ترجمة الي العربية	٢	22
	الافعال غير القياسية	٢	23
	امتحان يومي	٢	24
	ترجمة التعبيرات الاجتماعية	٢	25
	كيفية قراءة وكتابة الاسعار في اللغة الانكليزية	٢	26
	ترجمة نص الي اللغة الانكليزية	٢	27
	قراءة، تلفظ	٢	28
	الافعال الجامدة	٢	29
	امتحان فصلي	٢	30



١٢. البنية التحتية	
Headway Plus (pre-intermediate student's book) مصادر اخرى من روابط وكتب وقواميس	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٤. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
١٥. القسم الجامعي / المركز	جامعة الموصل / كلية الآداب
١٦. اسم / رمز المقرر	تطبيقات قواعدية – مرحلة ثالثة
١٧. البرامج التي يدخل فيها	
١٨. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
١٩. الفصل / السنة	2024-2023
٢٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
٢١. تاريخ إعداد هذا الوصف	25/9/2023
٢٢. أهداف المقرر:	تعليم قواعد اللغة الفرنسية بما يتلائم مع المستوى المتوسط من خلال الانتقال من المستوى المبتدئ في خلق جمل ذات تراكيب بسيطة الى المعقدة وتعليم الطلبة الصيغ الاخرى للغة الفرنسية مثل الشرط والنصب.

٢٣. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

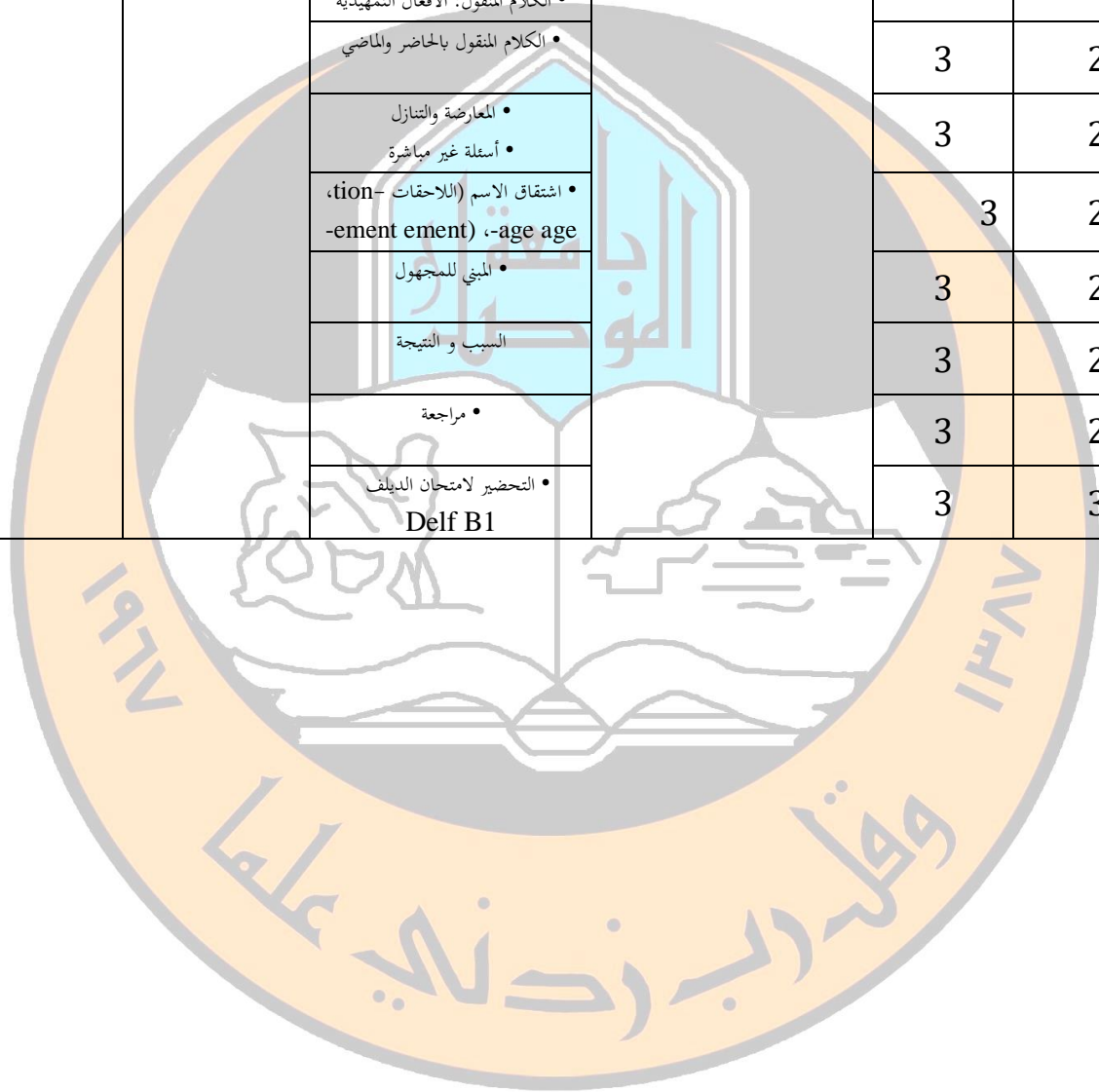
أ. طرائق التعليم والتعلم

١. القراءة
٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء

٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية
ب. طرائق التقييم
١. التقييم المعرفي ٢. التقييم المهاري ٣. التقييم الإبداعي ٤. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
٥. مهارات التفكير الناقد ٦. مهارات التفكير الإبداعي ٧. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
٨. مهارات العرض ٩. مهارات البحث والتقصي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		• ضمائر (CODتذكير) • ضمائر الملكية		
2	3		• حروف الجر بالمكان • الماضي المركب/الماضي الناقص (تذكير)		
3	3		• الماضي التام • توافق النعت في الماضي مع الفعل المساعد		
4	3		• أزمنة الماضي		
5	3		• استخدامات أداة الشرط حسب الأزمنة و الصيغ		
6	3		• المضارع الشرطي		
7	3	١ ٢	• النعت الحالي • نائب الفاعل(١)		
8	3	٣ ٤	• مراجعة و امتحان		
9	3	٥ ٦ ٧	• التعبير عن الشرط باستخدام إلا إذا، إلا إذا، وقدم • الظروف التي تنتهي بـ - ment (تذكير)		
10	3	٨ ٩ ١٠	• التعبير عن الندم: صيغة المصدر الماضي، الماضي المشروط، لو فقط + الماضي التام		
11	3	١١ ١٢ ١٣	• تقديم النصيحة (٢): المضارع المشروط، الأمر، الأفعال يوصي، ينصح		
12	3	١٤	الحاضر الدلالي و المنصوب		
13	3		• تركيب الصيغة المنصوبة في المضارع		
14	3		• تركيب الصيغة المنصوبة في المضارع (تكملة)		
15	3		• مراجعة و امتحان		
16	3		الافعال غير الشخصية		
17	3		• التعويض المزدوج للمفاعيل		
18	3		• صيغة نائب الفاعل (٢) وبدون + صيغة المصدر		

	• موضع النعت	3	19
	• الضمير النسبي الذي	3	20
	• هذا + الضمير الموصول	3	21
	• النصب مع التمني	3	22
	• مراجعة و امتحان	3	23
	• التعبيرات الكمية	3	24
	• الكلام المنقول: الأفعال التمهيدية	3	25
	• الكلام المنقول بالحاضر والماضي	3	26
	• المعارضة والتنازل	3	27
	• أسئلة غير مباشرة	3	28
	• اشتقاق الاسم (اللاحقات -tion, -ement, -age)	3	29
	• المبني للمجهول	3	30
	السبب و النتيجة	3	
	• مراجعة	3	
	• التحضير لامتحان الدبلف	3	
	Delf B1	3	30



	٢٥. البنية التحتية
Entre nous 3	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

	٢٦. القبول
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	٢٧. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	٢٨. القسم الجامعي / المركز
الادب الفرنسي الحديث	٢٩. اسم / رمز المقرر
كلاس روم / تيلكرام	٣٠. البرامج التي يدخل فيها
حضورى + تعليم مدمج	٣١. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	٣٢. الفصل / السنة
٣	٣٣. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٣/٩/٢٥	٣٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٣٥. أهداف المقرر:	
تدريس تاريخ الأدب الفرنسي لطلبة المرحلة الثالثة /سنوي/ واطلاعهم على تطور الادب الفرنسي عبر العصور التاريخية	

٣٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١.
٢.

	.٣
	.٤
	.٥
ب. طرائق التقييم	
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1			العصور الوسطى : الانواع الادبية والمسرح		
2			Les الحكيات الاسطورية، الحكيات الهجائية والاخلاقية		
3			الشعر، التزامن الشعري		
4			حكاية الطيب رغما عنه		
5			حكاية نغيستا وازيت		
6			القرن السادس عشر : عصر النهضة		
7		١	الانواع الادبية : الشعر الحكاية والمقالة		
8		٢	امثلة : قصة كاركانتوا		
9		٣	القرن السابع عشر : ادب الحذقة والكلاسكية		
10		٤	الانواع الادبية : المسرح	١	
11		٥	المسرح التراجيدي	٢	
12		٦	المسرح الكوميدي	٣	
13		٧	السيد	٤	
14		٨	البخيل	٥	
15		٩	الذنب والحمل	٦	
16		١٠	اميرة كليف	٧	
17		١١	مراجعة عامة	٨	
18		١٢	القرن الثامن عشر	٩	
19		١٣	عصر الانوار والافكار والفلسفة	١٠	
20		١٤	الانواع الادبية : الشعر المسرح والرواية	١١	
21			كانديد / الاعترافات	١٢	

	الرسائل / زواج فيكارو		22
	القرن التاسع عشر		23
	ماقبل الرومانسية		24
	شاتو بغيا		25
	الرومانسية / فيكتو هيجو		26
	مدخل الى القرن العشرين		27
	العبيثية		28
	الرواية الحديثة		29
	مراجعة عامة		30



٣٨. البنية التحتية	
	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

٣٩. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٤٠ . المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٤١ . القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / جامعة الموصل
٤٢ . اسم / رمز المقرر	مدخل الى الترجمة
٤٣ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الفرنسية وادابها
٤٤ . أشكال الحضور المتاحة	محاضرات
٤٥ . الفصل / السنة	٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣
٤٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٥-٣٠
٤٨ . أهداف المقرر:	
تدريس طلبة المرحلة الثالثة ترجمة الجمل ولمواضيع قواعدية مختلفة بشكل صحيح من الفرنسية الى العربية وبالعكس بالاضافة الى ترجمة بعض النصوص البسيطة والملائمة لهذه المرحلة.	

٤٩ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١ . المحاضرة. ٢ . الحوار والمناقشة والتفاعل.

<p>٣. الامثلة التطبيقية.</p> <p>٤. النقد العملي والبناء.</p> <p>٥. العصف الذهني وحل التمارين ونقاشها.</p>
<p>ب. طرائق التقييم</p>
<p>٦. التقييم المعرفي</p> <p>٧. التقييم المهاري</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
<p>ج. مهارات التفكير</p>
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد</p> <p>١١. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>١٢. مهارات التفكير التحليلي</p>
<p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>١٣. مهارات العرض</p> <p>١٤. مهارات البحث والتقصي</p>

٥٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		ترجمة جمل الشرط مع التمارين من الفرنسية الى العربية		
2	٣		ترجمة المنصوب مع التمارين من الفرنسية الى العربية		
3	٣		ترجمة الضمانر بأنواعها مع التمارين من الفرنسية الى العربية		
4	٣		ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الخبرية) من الفرنسية الى العربية		
5	٣	١	ترجمة جمل الكلام المنقول (الاستفهامية) من الفرنسية الى العربية		
6	٣	٢ ٣	ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الامرية) من الفرنسية الى العربية		
7	٣	٤ ٥ ٦	ترجمة جمل المبني للجهول (من الفرنسية الى العربية)	١	٦
8	٣	٧ ٨	ترجمة جمل الاسماء (من الفرنسية الى العربية)	٢	٧
9	٣	٩ ١٠	ترجمة جمل الصفات (من الفرنسية الى العربية)	٣	٨
10	٣	١١ ١٢	ترجمة جمل الظروف (من الفرنسية الى العربية)	٤	٩
11	٣	١٣ ١٤	ترجمة جمل الروابط المنطقية (من الفرنسية الى العربية)	٥	١٠
12	٣		ترجمة الجمل السببية (من الفرنسية الى العربية)		
13	٣		ترجمة جمل الهدف (من الفرنسية الى العربية)		
14	٣		ترجمة جمل الغاية او النتيجة (من الفرنسية الى العربية).		
15	٣		ترجمة بعض النصوص البسيطة (من الفرنسية الى العربية).		
16	٣		ترجمة جمل الشرط مع التمارين (من العربية الى الفرنسية)		

	ترجمة المنصوب مع التمارين (من العربية الى الفرنسية)	٣	17
	ترجمة الضمانر بأنواعها مع التمارين (من العربية الى الفرنسية)	٣	18
	ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الخبرية) من الفرنسية الى العربية	٣	19
	ترجمة جمل (من العربية الى الفرنسية)الكلام المنقول (الجمل الاستفهامية)	٣	20
	ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الامرية) (من العربية الى الفرنسية)	٣	21
	ترجمة جمل المبني للمجهول ((من العربية الى الفرنسية)	٣	22
	ترجمة جمل الاسماء(من العربية الى الفرنسية)	٣	23
	ترجمة جمل الصفات(من العربية الى الفرنسية)	٣	24
	ترجمة جمل الظروف (من العربية الى الفرنسية)	٣	25
	ترجمة جمل الروابط المنطقية (من العربية الى الفرنسية)	٣	26
	ترجمة الجمل السببية (من العربية الى الفرنسية)	٣	27
	ترجمة جمل الهدف (من العربية الى الفرنسية)	٣	28
	ترجمة جمل الغاية او النتيجة (من العربية الى الفرنسية)	٣	29
	ترجمة بعض النصوص البسيطة(من العربية الى الفرنسية)	٣	30

٥١. البنية التحتية	
كتاب مدخل الى الترجمة ، تأليف الدكتور توفيق عزيز والدكتور حسيب الياس.	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٥٢. القبول	
لا يوجد	المتطلبات السابقة
١٥	أقل عدد من الطلبة
٢٧	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٥٣ . المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٥٤ . القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / جامعة الموصل
٥٥ . اسم / رمز المقرر	نصوص روائية
٥٦ . البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس اللغة الفرنسية وآدابها
٥٧ . أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥٨ . الفصل / السنة	٢٠٢٣-٢٠٢٤
٥٩ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣
٦٠ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ٥ / ٢٩
٦١ . أهداف المقرر:	
تدريس اشكال النص الروائي وعناصره لطلبة المرحلة الثالثة وتعليمهم بنية النص الروائي وتحليل عناصره نظريا ولغويا	

٦٢ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١ . المحاضرة
٢ . الحوار والتفاعل والمناقشة
٣ . الامثلة التطبيقية
٤ . المناهج العلمية المتطورة

٥. الأدوات التعليمية الرقمية
ب. طرائق التقييم
٦. التقييم المعرفي ٧. التقييم المهاري ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
١٠. مهارات التفكير الناقد ١١. مهارات التفكير الإبداعي ١٢. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
١٣. مهارات العرض ١٤. مهارات البحث والتقصي



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		نبذة عن النصوص السردية وانواعها		
2	٣		نبذة عن الرواية وانواعها		
3	٣		دراسة تعريف الرواية وتعريف انواعها		
4	٣		استكمال دراسة العناصر الروائية		
5	٣		دراسة بنية النص السردى بشكل عام		
6	٣		دراسة تركيب بنية النص السردى الروائى		
7	٣	١	دراسة بنية النص السردى الروائى من الجانب اللغوي		
8	٣	٢	دراسة بنية النص السردى الروائى من الجانب الموضوعي (التييم)		
9	٣	٣	شرح العناصر الروائية (وجهة النظر، والوصف)		
10	٣	٤	استكمال شرح العناصر الروائية (الشخصيات الرئيسية، الشخصيات الثانوية)		
11	٣	٥	شرح المخطط السردى		
12	٣	٦	شرح وظائف الشخصيات في النص السردى		
13	٣	٧	تدريس الراوي وشرح انواعه		
14	٣	٨	تدريس الخطاب السردى الروائى وشرح انواعه		
15	٣	٩	شرح وظائف الشخصيات في النص السردى		
16	٣	١٠	استكمال شرح العناصر الروائية (الشخصيات الرئيسية، الشخصيات الثانوية)		
17	٣	١١	شرح المخطط السردى		

	شرح العناصر الروائية (وجهة النظر، والوصف)	٣	18
	استكمال شرح العناصر الروائية (الشخصيات الرئيسة، الشخصيات الثانوية)	٣	19
	شرح المخطط السردى	٣	20
	شرح وظائف الشخصيات فى النص السردى	٣	21
	تدريس الراوى وشرح انواعه	٣	22
	تدريس الخطاب السردى الروائى وشرح انواعه	٣	23
	دراسة تعريف الرواية وتعريف انواعها	٣	24
	استكمال دراسة العناصر الروائية	٣	25
	دراسة بنية النص السردى بشكل عام	٣	26
	دراسة تركيب بنية النص السردى الروائى	٣	27
	دراسة بنية النص السردى الروائى من الجانب اللغوى	٣	28
	دراسة بنية النص السردى الروائى من الجانب الموضوعى (الثيم)	٣	29
	شرح العناصر الروائية (وجهة النظر، والوصف)	٣	30

٦٤. البنية التحتية	
<p>كتب نقدية ميسرة حول النصوص السردية والروائية بالإضافة الى الاستعانة ببعض المواقع والروابط إلكترونية المتنوعة</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٦٥. القبول	
لا يوجد	المتطلبات السابقة
٢٩	أقل عدد من الطلبة
٣١	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	٦٦. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	٦٧. القسم الجامعي / المركز
الشعر	٦٨. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس اللغة الفرنسية	٦٩. البرامج التي يدخل فيها
الزامي	٧٠. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	٧١. الفصل / السنة
2	٧٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٤/٠٥/٣٠	٧٣. تاريخ إعداد هذا الوصف
٧٤. أهداف المقرر:	
تعريف الطلبة بالشعر الفرنسي عبر العصور	

٧٥. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة

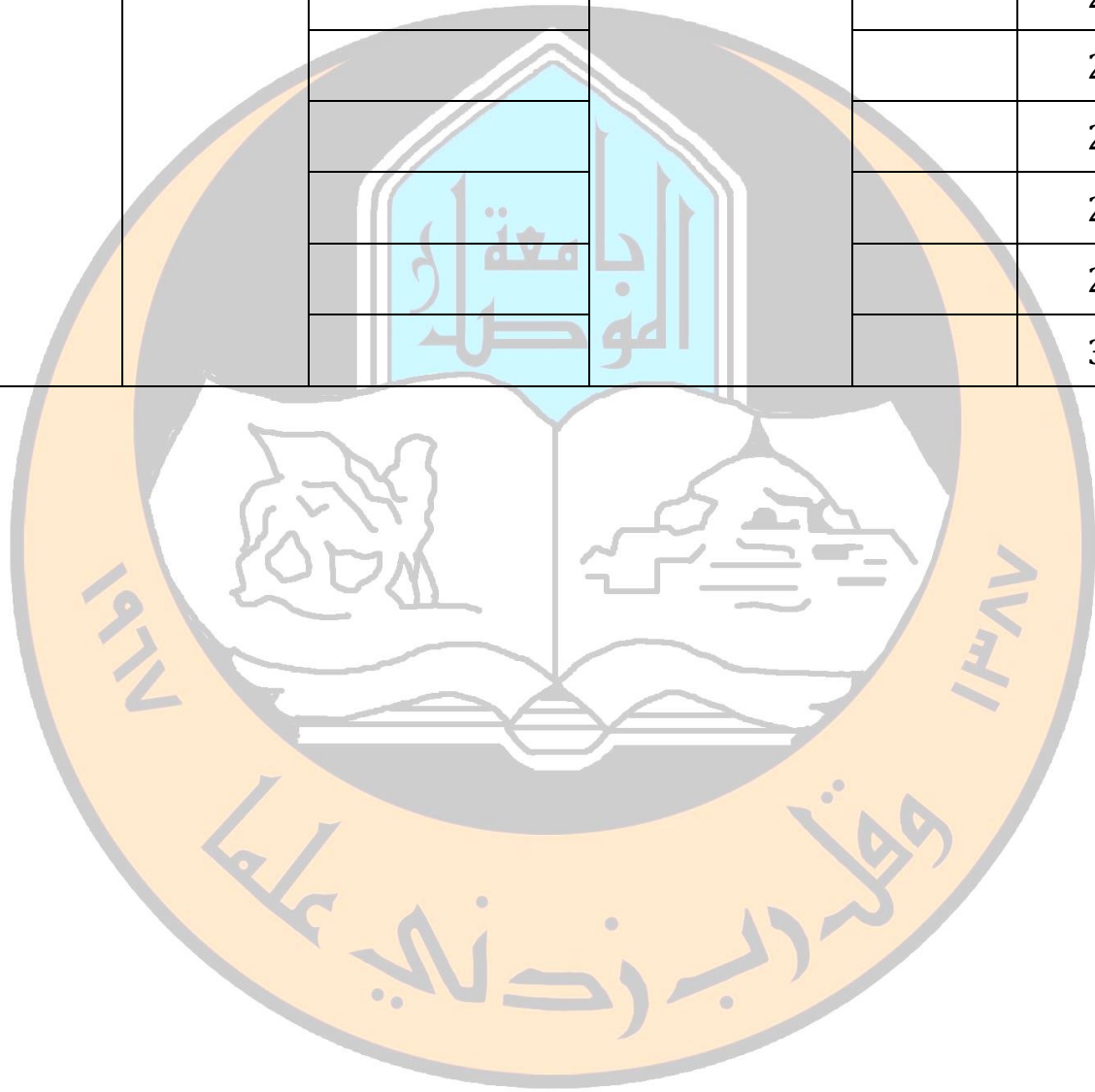
٢. الحوار والتفاعل

<p>٣. النقد البناء</p> <p>٤. العصف الذهني</p> <p>٥. الامثلة التطبيقية والنقاش</p>
<p>ب. طرائق التقييم</p>
<p>٦. التقييم المعرفي</p> <p>٧. التقييم المهاري</p> <p>٨. التقييم الإبداعي</p> <p>٩. التقييم الذاتي</p>
<p>ج. مهارات التفكير</p>
<p>١٠. مهارات التفكير الناقد</p> <p>١١. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>١٢. مهارات التفكير التحليلي</p>
<p>د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>١٣. مهارات العرض</p> <p>١٤. مهارات البحث والتقصي</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1			تعريف الشعر، القصيدة، الشاعر، غرض الشعر.		
2			تعريف نظم الشعر وأنواعه.		
3			الشعر الغنائي، الشعر الساخر، الشعر الرثائي، الشعر التعليمي، الشعر الملحمي		
4			تعريف القافية. غنى القوافي.		
5			غنى القافية: القافية الغنية: الأمثلة. القافية المسطحة أو المستمرة: الأمثلة.		
6			أنواع القوافي: قافية مقبلة، قافية متقاطعة.		
7		١	أمثلة على أنواع القافية.		
8		٢	الفرق بين H المستنشق و H غير المستنشق: أمثلة		
9		٣	كيفية التمييز بين حرف E الصامت عند حساب المقاطع في القصيدة.	١	٦
10		٤	تعريف القافية المذكورة والقافية المؤنثة، التآزر والتآزر، النصف، التضمين، الإسكندرین، decasyllable، octosyllable، caesura.	٢	٧
		٥	trimeter، tetrameter أمثلة	٣	٨
		٦	أشكال المقطع، المقطع: أحادي، ثنائي، ثلاثي، رباعي، كوينتيل، سيزاين، سبتين، ثمانية، تساعية، عشرة، أحد عشر، اثني عشرة، ثلاثة عشر، أربعة عشر بعد السطر الرابع عشر، ليس لدى المقاطع أسماء خاصة.	٤	٩
		٧	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.	٥	١٠
		٨	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
		٩	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
		١٠	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
		١١	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
		١٢	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
		١٣	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
		١٤	شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
11			شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
12			شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		
13			شعر العصور الوسطى: لطيف دعونا نرى إذا كان الورد. بيز دي رونسارد. قراءة القصيدة، قص الأبيات، دراسة الاستعارات والمقارنات في القصيدة. المواضيع الرئيسية للقصيدة. الجمال الزائل، الاهتمام والهوس بالزمن. ، صورة الشاعر، نصيحة للاستمتاع بالحلب قبل بداية الشيخوخة، تجسيد الزهرة.		

	والبحر والحب بيير دي ماريفوف قراءة القصيدة		14
	الصورة الشعرية في القصيدة المقارنة		15
	الأزمة اللفظية. استعارة البحر - الحب. مرارة البحر ومرارة الحب، السجع والجناس، لماذا يقوم الشاعر بقطع الشطر في أبيات معينة، لماذا يجذبنا الشاعر نحو الكون الأسطوري، كيف اقتران ويربط التنسيق "و" موضوعين: أحدهما ملموس "البحر"، والآخر شعور من قلب النظام المجرد، لماذا يرتبط الحب بالماء، وكيف يعبر الشاعر عن معاناة الحب... الخ...		16
	الشعر الرومانسي، ألفونس دي لامارتين، البحيرة قراءة القصيدة.		17
	الشعر الرومانسي والحديث: تحت جسر ميرابو غيوم أبولينير، الفضاء الحضري.		18
	قراءة القصيدة قراءة القصيدة تحت جسر ميرابو تحليل القصيدة المواضيع الرئيسية للقصيدة الذكريات الحب المفقود جمعية الماء		19
	للحب في القصيدة أم الشاعر الذي يظل متجمدا في ألمه، دعوة من الشاعر للقارئ لفتح أبواب الأمل على مصراعها ونبد اليأس، هروب الأهواء من نفس طريق الماء، أمنية الشاعر أن يرى الحب الضائع.		20
	الشعر الرمزي والحديث، شارل بودلير - دعوة للسفر قراءة القصيدة، القراءة التحليلية للقصيدة، الصورة الشعرية في القصيدة، البحث عن الجمال والثالية في إدراك المروغ، وظيفة اللغة الشعرية التعبير عن المشاعر، الإلقاء، صفات المكان الذي وصفه الشاعر، قرب الشاعر من المرأة الحبيبة، الخواص المستثارة في قصيدة "التوليف"		21
	الشعر الرومانسي، البحيرة، ألفونس دي لامارتين، قراءة القصيدة، قراءة تحليلية للقصيدة، الموضوعات الرئيسية للقصيدة، دلالات الزمن، اتصالات الشاعر التصويرية مع الطبيعة، التطابق بين المشهد الطبيعي ومشاعر الشاعر، تجسيد الطبيعة وتجسيدها، التساؤل المستخدم في القصيدة، استعارة طائر		22

		الزمن، صورة الشاعر كبحار، عجز الإنسان في مواجهة الزمن، مصير الإنسان المرير.		
		معنى استعمال النعوت الماضية في القصيدة ماذا يوحي نقيضها في القصيدة؟ الذكريات والميتافيزيقا		23
		المراجعات العامة		24
				25
				26
				27
				28
				29
				30



٧٧. البنية التحتية	
De différents textes en français نصوص مختلفة في الفرنسية	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٧٨. القبول	
لا يوجد	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
29	أكبر عدد من الطلبة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٧٩. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٨٠. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب/ قسم اللغة الفرنسية
٨١. اسم / رمز المقرر	التواصل الشفاهي والكتابي
٨٢. البرامج التي يدخل فيها	نظام سنوي/ المرحلة الثالثة
٨٣. أشكال الحضور المتاحة	حضورى والكترونى تعزيزي اذا لزم الأمر
٨٤. الفصل / السنة	٢٠٢٣-٢٠٢٤
٨٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٩٠ ساعة
٨٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٠٥/٢٩
٨٧. أهداف المقرر: أن يكون الطالب قادراً على فهم واستيعاب النص الشفاهي والكتابي وعلى التعبير شفاهياً وكتابياً	

٨٨. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. الاستماع لتمارين صوتية وحلها
٢. قراءة نصوص وشرحها والتعرف على مفردات جديدة
٣. كتابة تعليقات وفقرات حول مواضيع وحدات المنهج المقرر

٤. اجراء حوار مع الطلبة بخصوص المواضيع المتناولة

٥.

ب. طرائق التقييم

٦. التقييم المعرفي

٧. التقييم المهاري

٨. التقييم الإبداعي

٩. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

١٠. مهارات التفكير الناقد

١١. مهارات التفكير الإبداعي

١٢. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١٣. مهارات العرض

١٤. مهارات البحث والتقصي

٨٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		تنظيم رحلة التحدّث عن دوافعه/ها للقيام برحلة		
2	٣		سرد تجارب رحلات سابقة		
3	٣		تحرير نصوص عن ذكريات رحلته/ها على مدونة		
4	٣		التحدّث عن أدواقه/ها الموسيقية		
5	٣		التحدّث عن العواطف ومشاعره/ها		
6	٣		التحدّث عن أساليبه/ها في عيش الموسيقى		
7	٣	١	مراجعة وامتحان		
8	٣	٢	التحدّث عن دوافعه/ها للقيام بمشروع التعبير عن الندم		
9	٣	٣	التحدّث عن إلامه/ها		
10	٣	٤	التحدّث عن عقبات تحقيق إلامه/ها		
11	٣	٥	إسداء النصائح		
12	٣	٦	التعبير عن موافقته/ها ورفضه/ها		
13	٣	٧	الدفاع عن الأفكار		
14	٣	٨	التعبير عن مشاعره/ها		
15	٣	٩	التحدّث عن هويته/ها الرقمية		
16	٣	١٠	التحدّث عن استخدامه/ها الشخصي لمواقع التواصل الإجتماعي		
17	٣	١١	مراجعة		
18	٣	١٢	إمتحانات		
19	٣	١٣	التعبير عن رأيه/ها حوا التخطيط العمراني		
20	٣	١٤	التعبير عن افكاره/ها، التعبير عن الإلتزام، الإحتمالية والحظر/المنع		
21	٣	١٥	التعبير عن الطريقة صياغة الشكوى		
22	٣	١٦	التعبير عن رأيه/ها حول فيلم		
23	٣	١٧	تبرير رأيه/ها		

	التعبير عن أذواقه/ها فيما يخص فيلم تحديد/تعريف معايير فيلم جيد	٣	19
	التعبير عن المشاعر وردود الأفعال التعبير عن أمنية	٣	20
	مراجعة وامتحان	٣	21
	الإبلاغ عن حدث، معلومة ومقابلة	٣	22
	الإدلاء برأيه/ها حول التربية التحدث عن أساليب التربية البديلة	٣	23
	سرد ذكريات المدرسة	٣	24
	نقل كلام الآخرين	٣	25
	تقديم احداث وأخبار	٣	26
	الإدلاء برأيه/ها حول الإفراط في الأخبار/ المعلومات	٣	27
	مراجعة وامتحان	٣	28
	تحضير لامتحان الديلف	٣	29
	تحضير لامتحان الديلف وإجراء تجربة امتحان	٣	30

٩٠. البنية التحتية	
Entre Nous 3 Le DELF B1 100% réussite فيديو هات على تطبيق يوتيوب	القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ اخرى
متطلبات خاصة	مستوى متوسط في اللغة الفرنسية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	

٩١. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	٢٠
أكبر عدد من الطلبة	٣٦

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	٩٢. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	٩٣. القسم الجامعي / المركز
الفرنسية لأغراض خاصة	٩٤. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس لغة فرنسية	٩٥. البرامج التي يدخل فيها
حضور	٩٦. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	٩٧. الفصل / السنة
٩٠	٩٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٤/٥/٢٩	٩٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٠٠. أهداف المقرر:	
تدريس اللغة الفرنسية لأغراض خاصة تدخل ضمن مجالات علمية متنوعة وكافة الاختصاصات العلمية و الادبية	

١٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
.١
.٢

	.٣
	.٤
	.٥
ب. طرائق التقييم	
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	تعريف الفرنسية لأغراض خاصة		3	1
		الفرق بين الفرنسية لأغراض خاصة و الفرنسية كلغة اجنبية		٣	2
		الاطار المرجعي الاوربي المشترك للغات		٣	3
		مقياس المهارات اللغوية العالمي		٣	4
		منهجية الفرنسية لأغراض خاصة		٣	5
		الخمس مراحل للفرنسية لأغراض خاصة		٣	6
		السياق المؤسسي للتعاون التعليمي و اللغوي	١	٣	7
		النصح باختيار السكن السياحي (مقدمة)	٢	٣	8
		انواع الاقامة المختلفة	٣	٣	9
		التعبير النحوية المستخدمة لتقديم الإقامة	٤	٣	10
		انواع السياحة المختلفة	٥	٣	11
		التعبير النحوية المستخدمة لتحديد مكان سياحي	٦	٣	12
		تقديم الإقامة السياحية في مدينتك	٧	٣	13
		قسم الطوارئ في فرنسا(مقدمة)	٨	٣	14
		نقل المستشفى: في قلب قسم الطوارئ	٩	٣	15
		تقييم مدى خطورة الحادث	١٠	٣	16
		المصطلحات الطبية	١١	٣	17
		التقارير الطبية	١٢	٣	18
		مقابلة المريض	١٣	٣	19
		الشرطية الافتراضية	١٤	٣	20
		الفرنسية لخدمات الامن الداخلي		٣	21

	نداء للواء	٣	22
	شبكة استقبال الهاتف	٣	23
	حول التدخل: التقرير المكتوب	٣	24
	صيغة المصدر	٣	25
	الترحيب بالزبون/ الحجز / التوديع	٣	26
	الاستقبال والترحيب عن طريق الهاتف	٣	27
	الحجز عبر الهاتف	٣	28
	تأكيد/تعديل/الغاء الحجز عن طريق البريد الالكتروني	٣	29
	الانواع المختلفة من العملاء	٣	30



١٠٣ . البنية التحتية	
<p>Le français sur objectifs spécifiques et la classe de langue Affaire à suivre guide pédagogique. Sitographie : www.lefrancaisdesaffaires.fr</p>	<p>القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ اخرى</p>
لا يوجد	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٠٤ . القبول	
لا يوجد	المتطلبات السابقة
27	أقل عدد من الطلبة
35	أكبر عدد من الطلبة