



اسم المحاضر : د. هاشم عبد الرزاق
اللقب العلمي: أستاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه
المادة: تيارات فكرية معاصرة
المرحلة: دكتوراه حديث

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية الآداب
القسم: التاريخ
الدراسات العليا

| | | | |
|---|--------------|---------------|--------------|
| أهداف المادة | | | |
| ١. أدراك ظروف وأسباب نشأت المذاهب الفكرية . ٢. معرفة لأهم المذاهب والاتجاهات الفكرية السائدة في العصر الحاضر | | | |
| الكتب المنهجية | | | |
| لا يوجد | | | |
| المصادر الخارجية | | | |
| ١- الاتجاهات الفكرية المعاصرة وموقف الإسلام منها : د.جمعة الخولي . ٢- الفكر المادي الحديث وموقف الإسلام منه : د. محمود عثمان . ٣- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة : إصدار الندوة العالمية للشباب الإسلامي . ٤- مذاهب فكرية معاصرة : محمد قطب . | | | |
| تقديرات وتقسيم الدرجات | الكورس الاول | الكورس الثاني | السعي السنوي |
| | ١٥ | ١٥ | ٣٠ |
| الدرجة النهائية | | | ٧٠ |

عدد الساعات : 2

عدد الوحدات : 2

أماكن المحاضرات : القاعات الدراسية + قاعة المكتبة

| الأسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العلمية | الملاحظات |
|------------|-------------|---|----------------|-----------|
| الأول | ٢٠٢٤/ ٢/ ١١ | مدخل لدراسة المذاهب الفكرية : | | |
| الثاني | ٢٠٢٤/ ٢/ ١٨ | تعريف بمفهوم المذاهب الفكرية المعاصرة ، وعوامل نشأة المذاهب الفكرية | | |
| الثالث | ٢٠٢٤/ ٢/ ٢٥ | عوامل انتقال المذاهب الفكرية إلى العالم الإسلامي | | |
| الرابع | ٢٠٢٤/ ٣/ ٣ | التيار الاسلامي | | |
| الخامس | ٢٠٢٤/ ٣/ ١٠ | التيار السلفي | | |
| السادس | ٢٠٢٤/ ٣/ ١٧ | التيار الاشتراكي | | |
| السابع | ٢٠٢٤/ ٣/ ٢٤ | الشيوعية | | |
| الثامن | ٢٠٢٤/ ٣/ ٣١ | التغريب | | |
| التاسع | ٢٠٢٤/ ٤/ ٧ | الاستشراق | | |
| العاشر | ٢٠٢٤/ ٤/ ١٤ | الراسمالية | | |
| الحادي عشر | ٢٠٢٤/ ٤/ ٢١ | مقارنة بين الراسمالية والاشتراكية | | |
| الثاني عشر | ٢٠٢٤/ ٤/ ٢٨ | التيار القومي | | |
| الثالث عشر | ٢٠٢٤/ ٥/ ٥ | الديمقراطية | | |
| الرابع عشر | ٢٠٢٤/ ٥/ ١٢ | الديمقراطية والشورى | | |
| الخامس عشر | ٢٠٢٤/ ٥/ ١٧ | عرض داتا شو ومناقشات | | |
| | | | | |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف

| | |
|--|---------------------------------|
| جامعة الموصل كلية الاداب | ١. المؤسسة التعليمية |
| التاريخ | ٢. القسم العلمي / المركز |
| التاريخ الحضاري للدولة العثمانية AtHi22F137 | ٣. اسم / رمز المقرر |
| حضورى داخل القاعات الدراسية | ٤. أشكال الحضور المتاحة |
| الاول /دكتوراه | ٥. الفصل / السنة |
| ٢ | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢١/١/١٥ | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| ٨. أهداف المقرر: ابراز الجوانب الحضارية في التاريخ | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| |
|---|
| <p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>١- اكتساب معلومات عن المادة العلمية التي يدرسها الطالب</p> <p>٢- قدرة الطالب على التعامل مع المصادر المتعلقة بهذه المادة</p> <p>٣- ارشاد الطالب الى الاماكن التي توفر له المادة العلمية الخاصة بهذا المنهج</p> <p>٤- أ</p> <p>٥- أ</p> <p>٦- أ</p> |
| <p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ١ - اكتساب الطلبة معارف تتعلق بتاريخ الدولة العثمانية</p> <p>ب ٢ - تعريف الطالب بمصادر المعلومات عن المادة التي يدرسها</p> <p>ب ٣ -</p> <p>ب ٤ -</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>محاضرات شفوية</p> <p>محاضرات pdf</p> <p>محاضرات عبر الكلاس روم وعبر برنامج meet</p> <p>الحوار والتفاعل</p> <p>العصف الذهني</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>الامتحانات الشفهية والتحريرية في كل محاضرة</p> <p>الامتحانات الشفهية والتحريرية في كل شهر</p> <p>الامتحانات نهاية الكورس</p> <p>تكليف الطلبة بالبحوث العلمية</p> |
| <p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١ - تشجيع الطلبة وتنمية قدراتهم في مجال الوعي بالاحداث السياسية على مر التاريخ والاستفادة منها في تفسير الاحداث المعاصرة</p> <p>ج ٢ - اكتساب الطالب مهارات التفكير الناقد</p> <p>ج ٣ - اكتساب الطالب مهارات التفكير التحليلي</p> <p>ج ٤ -</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>محاضرات تهدف الى بث الوعي بين الطلبة تساهم في خدمة المجتمع وحصانته على المستوى الفكري</p> |

طرائق التقييم

اسلوب النقاش بين الاستاذ والطالب

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- مهارات العرض
 - د ٢- مهارات البحث والتقصي
 - د ٣-
 - د ٤-

١٠. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|------------------------|--|---------------|---------------|
| الاول | ٢ | ١أ ٢أ ٣أ | مفهوم التصوف واهم الطرق الصوفية عند العثمانيين | ١ | ١ |
| الثاني | ٢ | ١ب ٢ب | المؤسسات التعليمية مدارس كتاتيب مدارس حديثة | ٢ | ٢ |
| الثالث | ٢ | ١ج ٢ج | الطب والمؤسسات الصحية عند العثمانيين | ٣ | ٣ |
| الرابع | ٢ | ١د ٢د | الفلك عند العثمانيين | ٤ | ٤ |
| الخامس | ٢ | | الموسيقى وبرز الموسيقيين في العهد العثماني | ٥ | ٥ |
| السادس | ٢ | | مراحل تطور فن العمارة العثمانية | | |
| السابع | ٢ | | العلوم الجغرافية | | |
| الثامن | ٢ | | الفكر السياسي العثماني | | |
| التاسع | ٢ | | اللغة و الادب العثماني ومراحل تطورها | | |
| العاشر | ٢ | | الوقف العثماني ودوره الاجتماعي والثقافي والاقتصادي | | |
| الحادي عشر | ٢ | | الأزياء العثمانية | | |
| الثاني عشر | ٢ | | الدور العلمي لمؤسسة شيخ الإسلام | | |
| الثالث عشر | ٢ | | المؤسسات القضائية | | |
| الرابع عشر | ٢ | | الصناعات العثمانية -الصناعات الثقيلة -الصناعات الخفيفة | | |
| الخامس عشر | ٢ | | الخط والزخرفة والتذهيب | | |

١١. البنية التحتية

| | |
|--|---------------------------|
| لايوجد مقرر دراسي لهذه المادة | ١- الكتب المقررة المطلوبة |
| هناك المصادر المتعلقة بالتاريخ الحضاري العثماني بشكل عام | ٢- المراجع الرئيسية |

| | (المصادر) |
|--|---|
| <p>١- اكمل الدين اجسان اوغلي ، الدولة العثمانية العثمانية تاريخ وحضارة</p> <p>٢- محمد حرب ، العثمانيون في التاريخ والحضارة</p> <p>٣- ربيع حامد خليفة ، الفنون الاسلامية في العهد العثماني</p> <p>٤- عبد الرحيم بنحادة ، العثمانيون المؤسسات والاقتصاد والثقافة</p> | <p>A. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)</p> |
| <p>هناك مواقع كثيرة متخصصة بتاريخ الدولة العثمانية منها اصدقاء الدولة العثمانية التاريخ العثماني و غيرها</p> | <p>B. المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....</p> |

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

ترتبط خطط تطوير المقرر الدراسي بالخطط العامة للبرنامج الاكاديمي للقسم ويقع على عاتق الاستاذ تطوير محتوى المقرر الدراسي بتزويده باحدث المعلومات حول هذا الموضوع