

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	٢. القسم الجامعي / المركز
اللغة الانكليزية	٣. اسم / رمز المقرر
كلاس روم	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضورى الزامي	٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	٦. الفصل / السنة
٢	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٣/٩/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر:	
تدريس مادة اللغة الانكليزية وقواعدها وطريقة استيعاب النصوص الانكليزية لطلبة الماجستير (كورس اول)	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١.
٢.
٣.

	.٤
	.٥
ب. طرائق التقييم	
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1			قراءة نصوص إنكليزية و مناقشتها		
2			تحليل نصوص إنكليزية من الناحية الصيغ القواعدية		
3			دراسة الأزمنة الإنكليزية		
4			صياغة أسلوب الشرط		
5			المبني للمجهول		
6			تحليل النص و استيعاب و فهم النص الإنكليزي		
7			تحليل نصوص الى مكوناتها و حل تمارين استيعابية		
8		١ ٢ ٣	تدريب على فهم أنواع النصوص المختلفة و أسلوب ترابطها و مكوناتها		
9		٤ ٥	تدريب الطلبة على حل النصوص الفكرية		
10		٦ ٧	استخدام أسماء الاشارة		
11		٨	أسلوب الاستفهام في اللغة الإنكليزية		
12		٩ ١٠	أسلوب النفي في اللغة الإنكليزية		
13		١١ ١٢	الأفعال المساعدة مع تمارين تطبيقية		
14		١٣ ١٤	مراجعة الأزمنة مع تمارين		
15			قراءة نصوص إنكليزية و مناقشتها		
16					
17					
18					
19					
20					
21					

					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



١٢. البنية التحتية	
Concepts and Comments & English Grammar in Use	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٤. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
١٥. القسم الجامعي / المركز	كلية / جامعة الموصل
١٦. اسم / رمز المقرر	طرق بحث
١٧. البرامج التي يدخل فيها	ماجستير لغة فرنسية
١٨. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
١٩. الفصل / السنة	٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٢
٢١. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٥/٢٩
٢٢. أهداف المقرر:	
شرح كيفية والية كتابة البحث العلمي	

٢٣. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرة
٢. الحوار والتفاعل
٣. النقد البناء

٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
٦. التقييم المعرفي ٧. التقييم المهاري ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
١٠. مهارات التفكير الناقد ١١. مهارات التفكير الإبداعي ١٢. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
١٣. مهارات العرض ١٤. مهارات البحث والتقصي

٢٤. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		ما هو البحث الجامعي؟		٢	1
		المراحل الرئيسية للبحث			2
		البحوث البليوغرافية			3
		البحث عن معلومات الويب			4
		أوراق العمل			5
		الاشكالية			6
		الخطة			7
		التحرير	١		8
		المقدمة	٢		9
		الإستنتاج	٣		10
		السيرة الذاتية	٤		11
		الاستشهادات	٥		12
		الملاحظات	٦		13
		الفهرس	٧		14
		الطريقة التحليلية	٨		15
			٩		16
			١٠		17
			١١		18
			١٢		19
			١٣		20
			١٤		21
					22

					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



٢٥. البنية التحتية	
Méthodologie de la recherche de Mathieu Guidere Commet écrire une recherche scientifique Sites d'internet	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٢٦. القبول	
القبول في الدراسات العليا	المتطلبات السابقة
٢	أقل عدد من الطلبة
٨	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	٢٧. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	٢٨. القسم الجامعي / المركز
أسس وقواعد السرد الروائي	٢٩. اسم / رمز المقرر
	٣٠. البرامج التي يدخل فيها
	٣١. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢١-٢٠٢٢	٣٢. الفصل / السنة
	٣٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	٣٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٣٥. أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطلبة الماجستير عبر دراسة نظرية لآليات السرد وأنواعه وطرائق تحليل النص الروائي مع دراسة تطبيقية	

٣٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

.١

.٢

.٣

	.٤
	.٥
	ب. طرائق التقييم
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
	ج. مهارات التفكير
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
	د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

٣٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		التكوين في الرواية		
2	٢		من نظام الدرج إلى التنظيم الصارم		
3			تكوين درامي من سكوت إلى بلراك		
4			حلقات من الحياة		
5			دقة السيناريو والنبرة الشاملة		
6			التأليف السيمفوني: فلوير، هوغو، مالرو، جيد		
7			الدقة الموسيقية أو التصويرية للترتيب النصي		
8		١	ملخص رواية La Princesse de Clèves للكاتبة مدام لافاييت		
9		٢	وعرض لموضوعاتها الرئيسية		
10		٣	لمحة عامة عن الشخصيات الرئيسية في Germinal		
11		٤	الصمت والنظرة في La Princesse de Clèves		
12		٥	النفاسة في أميرة كليف		
13		٦	الفضاء الزمني في أميرة كليف		
14		٧	القصة في أميرة كليف		
15		٨	الغيرة في أميرة كليف		
16		٩	الوصف في أميرة كليف		
17		١٠			
18		١١			
19		١٢			
20		١٣			
21		١٤			

					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



٣٨. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٣٩. القبول	
	المتطلبات السابقة
٥	أقل عدد من الطلبة
١١	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٤٠ . المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٤١ . القسم الجامعي / المركز	كلية / جامعة الموصل
٤٢ . اسم / رمز المقرر	أسس وقواعد السرد الروائي + رواية Djinn للكاتب الن روب جرييه
٤٣ . البرامج التي يدخل فيها	
٤٤ . أشكال الحضور المتاحة	
٤٥ . الفصل / السنة	٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
٤٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٤٨ . أهداف المقرر:	
تدريس الرواية لطلبة الماجستير عبر دراسة نظرية لآليات السرد وأنواعه وطرائق تحليل النص الروائي مع دراسة تطبيقية لرواية Djinn للكاتب الن روب جرييه من وجهة نظر ثيمية واسلوبية.	

٤٩ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١ .
٢ .
٣ .

	.٤
	.٥
ب. طرائق التقييم	
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

٥٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		خصائص الرواية الفرنسية التقليدية		
2	٢		خصائص الرواية الفرنسية الجديدة		
3			الاختلافات بين الرواية التقليدية والرواية الفرنسية الجديدة		
4			اللغة الرومانسية عند آلان روب جريليه		
5			ملخص رواية الجن للكاتب أ. R. Grillet وعرض موضوعاته الرئيسية		
6			نظرة عامة على بنية النص السردي في رواية الجن لـ أ. ر. جريليت		
7			الفضاء الزماني في الجن بقلم أ. ر. جريليت		
8			مساحة المكان في الجن بقلم أ. ر. جريليت		
9			الشخصيات في رواية الجن للكاتب أ. ر. جريليت		
10			الوصف في الجن بقلم أ. ر. جريليت		
11			ألعاب التكرار في الجن بقلم أ. ر. جريليت		
12			مفهوم الرواية في الجن عند أ. ر. جريليت		
13			الحقيقة والخيال في La Modification بقلم ميشيل بوتور		
14			الأشياء في الجن بقلم أ. ر. جريليت		
15			خصائص الرواية الفرنسية التقليدية		
16					
17					
18					
19					
20					
21					

					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



٥١. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٥٢. القبول	
	المتطلبات السابقة
٥	أقل عدد من الطلبة
١١	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	٥٣ .
القسم الجامعي / المركز	٥٤ .
اسم / رمز المقرر	٥٥ .
البرامج التي يدخل فيها	٥٦ .
أشكال الحضور المتاحة	٥٧ .
الفصل / السنة	٥٨ .
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٥٩ .
تاريخ إعداد هذا الوصف	٦٠ .
٦١ . أهداف المقرر:	
تعريف الطلبة بالمشرح الفرنسي عبر العصور والتقنيات المستخدمة من قبل الكاتب المسرحي	

٦٢ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١ .

٢ .

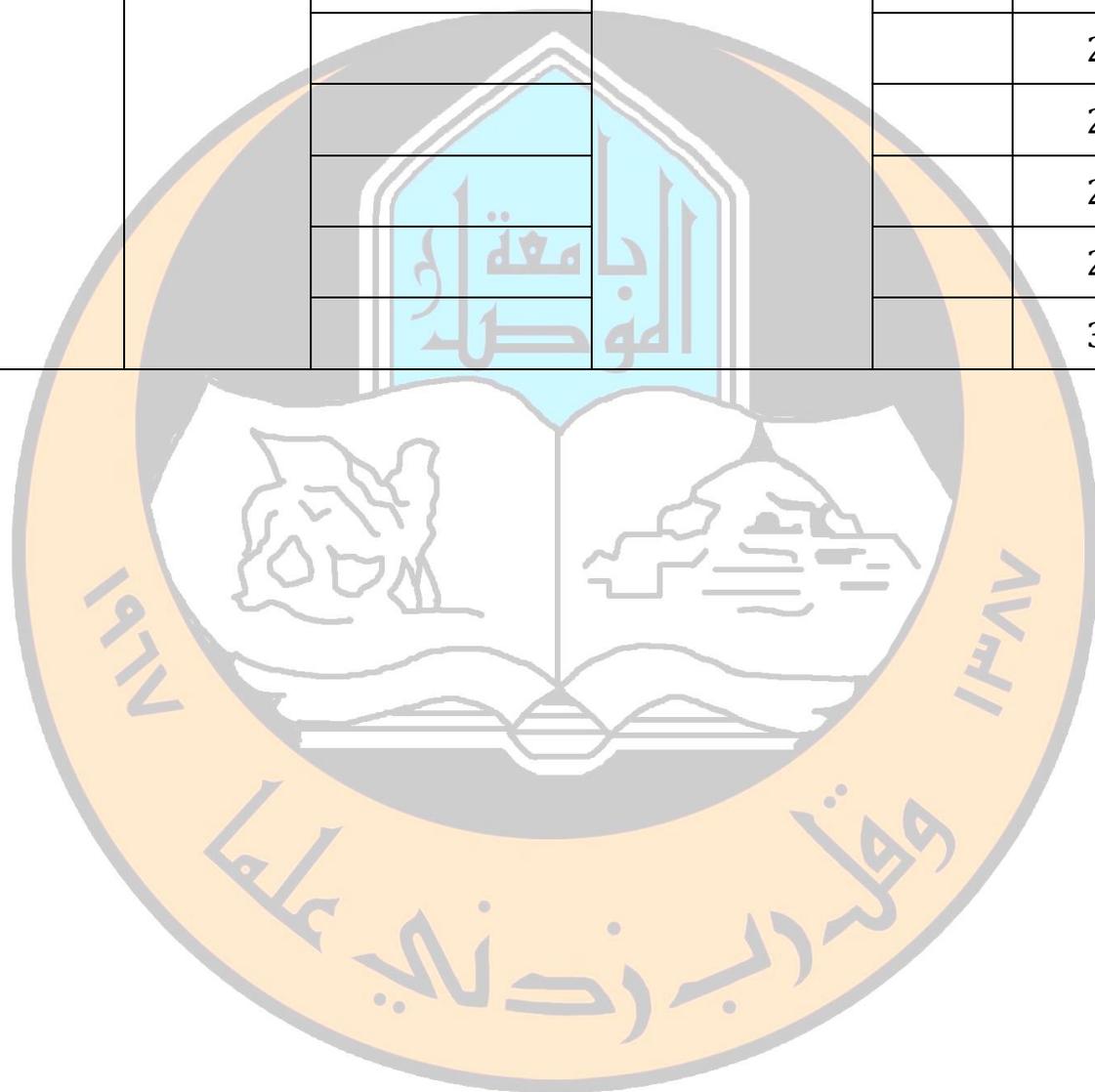
٣ .

	.٤
	.٥
	ب. طرائق التقييم
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
	ج. مهارات التفكير
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
	د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

٦٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		العنوان ، النوع ، مقدمة the Paratext:		
2			النص : اتجاهات المسرح، الحوار		
3			الفضاء والمساحة المسرحية والمساحة ذات المناظر الخلابية		
4			مساحة درامية ، مساحة الحالية		
5			الفضاء في النص المسرحي ، و اتجاهات المسرح المكانية		
6			التكوينات المكانية: مساحة مغلقة أو مساحة مفتوحة ، داخلية/خارجية ،		
7			الوقت المسرحي: وقت التمثيل ، الوقت الدرامي		
8			تطور الوقت الدرامي: مؤشرات اتجاهات المسرح، خطاب الشخصيات		
9			هوية الشخصية: الاسم ، الحالة المدنية ، الحالة الاجتماعية ، الشخصيات ،		
10			وظيفة الشخصية: الممثل ، الممثل ، الدور		
11			الخطاب المسرحي: المونولوج ، الحوار ، الحوار الخاطي ، الثنائي ، المحادثة ، بوليوغ ،		
12			كيف نحدد البطل لراسين؟		
13			شغف الحب: حب مذنب ، حب مستحيل		
14			بريتانيكوس: الشخصية المأساوية		
15			المأساوية والكوميديا في بريتانيكوس والطبيب الطائر		
16					
17					
18					
19					
20					

					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



٦٤. البنية التحتية	
Lire le théâtre Andromaque de Racine Antigone de Jean Anouilh La leçon de Ionesco Analyse de théâtre	القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٦٥. القبول	
القبول في الدراسات العليا / الماجستير	المتطلبات السابقة
٢	أقل عدد من الطلبة
٧	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	٦٦ .	جامعة الموصل
القسم الجامعي / المركز	٦٧ .	كلية / جامعة الموصل
اسم / رمز المقرر	٦٨ .	الشعر
البرامج التي يدخل فيها	٦٩ .	الدراسات العليا / الماجستير
أشكال الحضور المتاحة	٧٠ .	حضور
الفصل / السنة	٧١ .	٢٠٢٣-٢٠٢٤
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٧٢ .	٢
تاريخ إعداد هذا الوصف	٧٣ .	٢٠٢٤/٥/٢٩
٧٤ . أهداف المقرر:		
تعريف الطلبة بالشعر الفرنسي عبر العصور		

٧٥ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

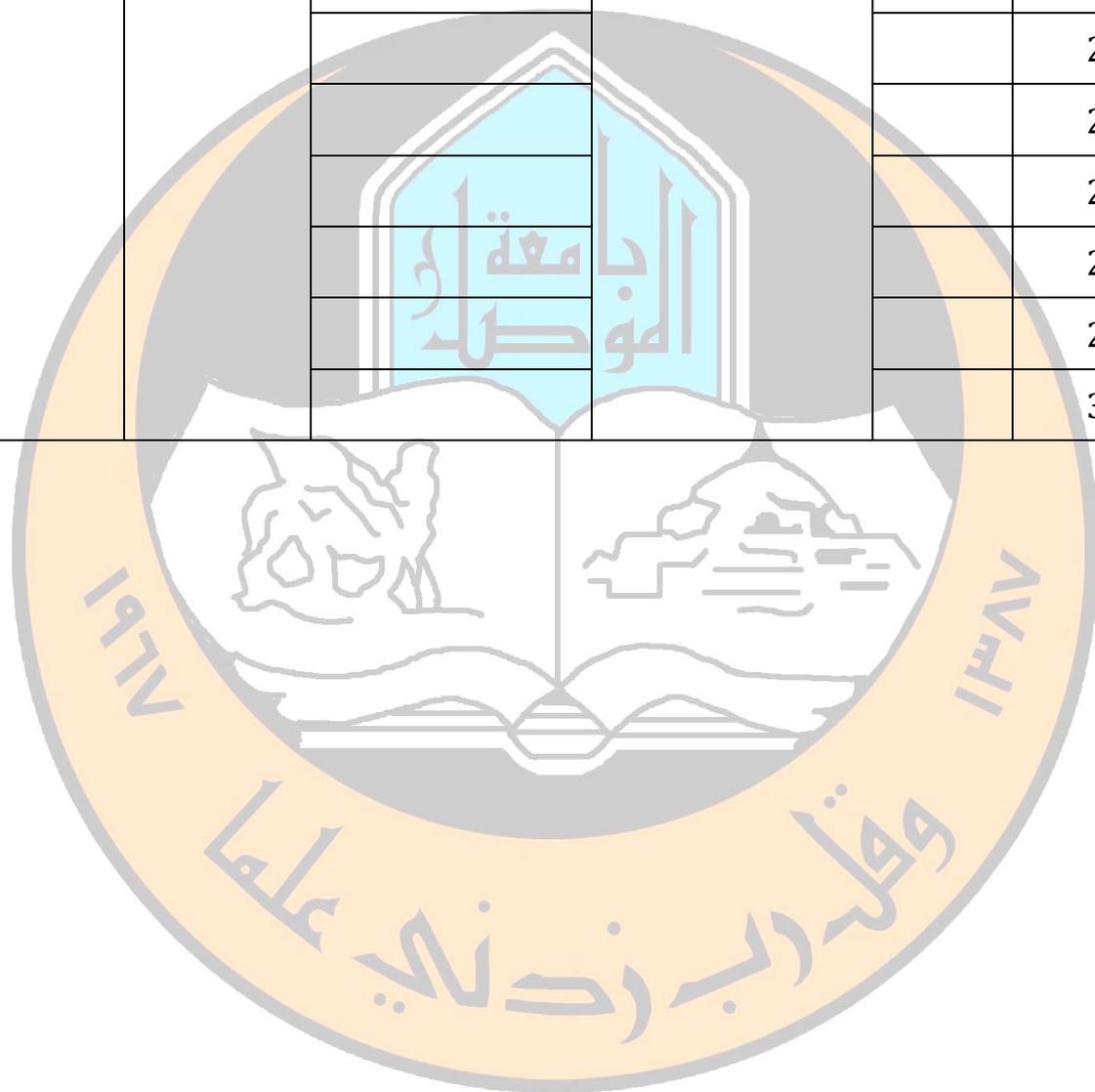
- ١ .
- ٢ .
- ٣ .

	.٤
	.٥
ب. طرائق التقييم	
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

٧٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		تعريف الشعر عند فاليري.		
2			"صورة شعرية..مقارنة..أمثلة على قصائد مختارة من الشعراء الفرنسيين		
3			تعريف الوعظ في الشعر		
4			الوعظ، التفسيرات		
5			الوعظ وتحليل قصائد مختارة لشعراء فرنسيين مختلفين على طريقة كوهين		
6		١	مواصلة تحليل الوعظ		
7		٢			
7		٣	التحديد في الشعر الفرنسي		
7		٤	التعريف والتحليل على وفق منهج كوهين		
8		٥	استمرار القرار	١	
8		٦		٢	
9		٧	التنسيق في الشعر	٣	
9		٨	الفرنسي التعريف والتحليل	٤	
9		٩	مواصلة تحليل التنسيق	٥	
10		١٠	التنسيق...مواصلة التحليل		
10		١١			
11		١٢	المراجعات العامة		
11		١٣			
12		١٤			
12					
13					
13					
14					
14					
15					
15					
16					
16					
17					
17					
18					
18					
19					
19					

					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



٧٧. البنية التحتية	
Structure du langage poétique de Jean Cohen La Poétique d'Aristote	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٧٨. القبول	
القبول في الدراسات العليا / الماجستير	المتطلبات السابقة
٢	أقل عدد من الطلبة
٧	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٧٩. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
٨٠. القسم الجامعي / المركز	كلية / جامعة الموصل
٨١. اسم / رمز المقرر	النقد الادبي
٨٢. البرامج التي يدخل فيها	الدراسات العليا / الماجستير
٨٣. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
٨٤. الفصل / السنة	٢٠٢٣-٢٠٢٤
٨٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢
٨٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٥/٢٩
٨٧. أهداف المقرر:	
هدف النقد الأدبي: جذب انتباه القارئ. يجب أن يكون مصحوبا بعنوان يعكس محتواه بشكل كامل. والنقد بشكل أكثر تحديدا هو نص داعم يهدف إلى تشجيع القراء على قراءة النص معلومات تثبت قيمتها عندما يحين الوقت لاختيار كتاب، أو قصيدة، أو فيلم، أو قصة مصورة، أو مسرحية، وما إلى ذلك.	

٨٨. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

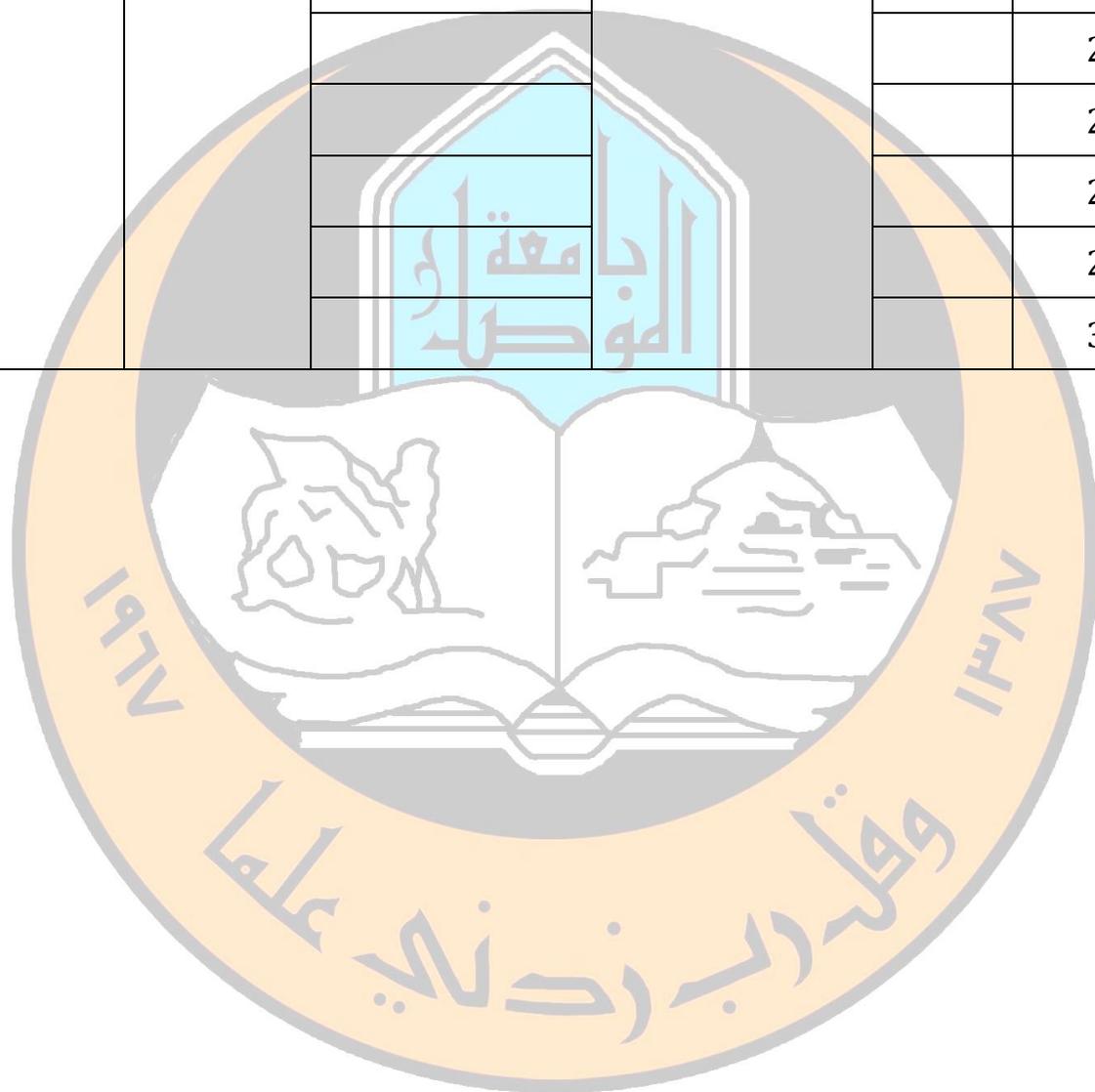
أ. طرائق التعليم والتعلم

١.

	.٢ .٣ .٤ .٥
	ب. طرائق التقييم
	.٦ التقييم المعرفي .٧ التقييم المهاري .٨ التقييم الإبداعي .٩ التقييم الذاتي
	ج. مهارات التفكير
	.١٠ مهارات التفكير الناقد .١١ مهارات التفكير الإبداعي .١٢ مهارات التفكير التحليلي
	د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
	.١٣ مهارات العرض .١٤ مهارات البحث والتقصي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٢		تعريفات عامة للنقد		
2			النقد عند رولان بارت و		
3			روجر فايول		
4			النقد الموضوعي والنقد الذاتي		
5			نقد قبلي ونقد حكم لاحق		
6			النقد الخارجي والنقد الداخلي		
7			النقد العقائدي، والنقد التوضيحي		
8		١ ٢	التأويل، مجالات التأويل، التأويل القديم والحديث، الأورفية		
9		٣ ٤	الجمالية		
10		٥ ٦	السيمائية	١	
11		٧ ٨	تطبيق النقد السيميائي والجمالي لقصيدة نائم الوادي لرامبو	٢ ٣	
12		٩ ١٠	ديدرو، لانسون، أرسطو،	٤ ٥	
13		١١ ١٢ ١٣	النقد العلمي. علم النفس الجسدي لإميل هينكين. الفيزيولوجيا المرضية لألبرت سبنسر.		
14		١٤	الشكلية، البنيوية		
15			النقد التاريخي		
16					
17					
18					
19					
20					

					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



٩٠. البنية التحتية	
La critique littéraire	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
لا يوجد	متطلبات خاصة
لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

٩١. القبول	
القبول في الدراسات العليا / الماجستير	المتطلبات السابقة
٢	أقل عدد من الطلبة
٧	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	٩٢. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	٩٣. القسم الجامعي / المركز
الاسلوبية	٩٤. اسم / رمز المقرر
	٩٥. البرامج التي يدخل فيها
	٩٦. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	٩٧. الفصل / السنة
٣ ساعات	٩٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
	٩٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٠٠. أهداف المقرر:	
تعلم ودراسة الاسلوبية في الادب الفرنسي	

١٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

.١

.٢

.٣

	.٤
	.٥
	ب. طرائق التقييم
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
	ج. مهارات التفكير
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
	د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

١٠٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1			نظريات الأسلوبية العامة والفرنسية		
2			تعبيرات دينيكية		
3			الوقت والأوضاع والجوانب		
4			بيان و بيان		
5			أرقام الكلام / أنواع وتصنيف		
6			أرقام الكلمات		
7			شخصيات ذات معنى		
8		١	شخصيات الفكر		
9		٢	أرقام البناء		
10		٣	سخرية		
11		٤	أشكال الكلام المبلغ عنه		
12		٥	تعدد الأصوات		
13		٦	تماسك النص		
14		٧	الأسلوبية: تعليمات للاستخدام		
15		٨	الدراسات التطبيقية		
16		٩			
17		١٠			
18		١١			
19		١٢			
20		١٣			
21		١٤			
22					

					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



١٠٣ . البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٠٤ . القبول	
	المتطلبات السابقة
٥	أقل عدد من الطلبة
١١	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١٠٥. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	١٠٦. القسم الجامعي / المركز
الحاسوب / الرمز: Uom-Art-Fr.5-5	١٠٧. اسم / رمز المقرر
	١٠٨. البرامج التي يدخل فيها
	١٠٩. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	١١٠. الفصل / السنة
	١١١. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
	١١٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
	١١٣. أهداف المقرر:

١١٤. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١.
٢.
٣.

	.٤
	.٥
	ب. طرائق التقييم
	٦. التقييم المعرفي .... هل اكتب صح يمها؟
	٧. التقييم المهاري
	٨. التقييم الإبداعي
	٩. التقييم الذاتي
	ج. مهارات التفكير
	١٠. مهارات التفكير الناقد .... هل اكتب صح يمها؟
	١١. مهارات التفكير الإبداعي
	١٢. مهارات التفكير التحليلي
	د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
	١٣. مهارات العرض .... هل اكتب صح يمها؟
	١٤. مهارات البحث والتقصي

١١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1			مفهوم الحاسوب اجيال الحاسوب ومميزات كل جيل		
2			مكونات الحاسوب المكونات المادية وحدات الإدخال وحدات الإخراج وحدة المعالجة المركزية الذاكرة الرئيسية وحدات التخزين		
3			مكونات الحاسوب المكونات البرمجية انواع البرمجيات نظام التشغيل وظائف نظام التشغيل انواع نظام التشغيل لغات البرمجة البرمجيات التطبيقية		
4		١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	فيروسات الحاسوب تعريف الفيروس وسبب تسميته صفات الفيروس مكونات الفيروس طرق انتقال الفيروسات الى الحاسوب آلية عدوى وانتشار الفيروسات داخل الحاسوب اشهر انواع الفيروسات طرق الحماية من الفيروسات	١ ٢ ٣ ٤ ٥	١ ٢ ٣ ٤ ٥
5		١١ ١٢ ١٣ ١٤	الانترنت تاريخ شبكة الانترنت مكونات شبكة الإنترنت شبكة الويب العالمية (WWW (World Wide Web) الفرق بين الانترنت و الويب المتصفح محرك البحث الفرق بين المتصفح ومحرك البحث		
6			شبكات لحاسوب تعريف شبكة الحاسوب تصنيف شبكات الحاسوب تصنيف الشبكات حسب الانتشار الجغرافي تصنيف الشبكات حسب الملكية تصنيف الشبكات حسب الطبولوجيا مزايا و عيوب كل شبكة		
7			الحوسبة السحابية تعريف الحوسبة السحابية موارد الحوسبة السحابية خصائص الحوسبة السحابية انواع الحوسبة السحابية		

		خدمات الحوسبة السحابية		
		الحوسبة السحابية مزودي الحوسبة السحابية في التعليم سحابة مايكروسوفت التعليمية سحابة أمازون التعليمية سحابة IBM الأكاديمية خدمات HP السحابية للتعليم مكونات الحوسبة السحابية		8
		تطبيق عملي على برنامج الورد		9
		تطبيق عملي على برنامج الورد		10
		تطبيق عملي على برنامج الورد		11
		تطبيق عملي على برنامج البوربوينت		12
		تطبيق عملي على برنامج البوربوينت		13
		تطبيق عملي على برنامج الاكسل		14
		تطبيق عملي على برنامج الاكسل		15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28

					29
					30



١١٦ . البنية التحتية	
	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

١١٧ . القبول	
	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١١٨. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	١١٩. القسم الجامعي / المركز
تحليل النصوص التواصلية	١٢٠. اسم / رمز المقرر
	١٢١. البرامج التي يدخل فيها
	١٢٢. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	١٢٣. الفصل / السنة
٣ ساعات	١٢٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
	١٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٢٦. أهداف المقرر:	
تحليل النصوص المختلفة في ضوء نظريتي النقد وتحليل النص تحليل نصوص الاتصال	

١٢٧. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
.١
.٢

	.٣
	.٤
	.٥
ب. طرائق التقييم	
	.٦ التقييم المعرفي
	.٧ التقييم المهاري
	.٨ التقييم الإبداعي
	.٩ التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير	
	.١٠ مهارات التفكير الناقد
	.١١ مهارات التفكير الإبداعي
	.١٢ مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
	.١٣ مهارات العرض
	.١٤ مهارات البحث والتقصي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		البيان والسياق		٣	1
		قوانين الكلام		٣	2
		مهارات مختلفة			3
		أنواع وأنواع الكلام			4
		مشهد النطق			5
		القابض اللفظي			6
		المثل والشعار والسخرية			7
		توظيف الناس	١ ٢		8
		خطاب مباشر	٣		9
		الكلام غير المباشر، أشكال هجينة	٤		10
	١ ٢ ٣ ٤ ٥	تعديل مستقل	٥ ٦ ٧		11
		تصريحات منفصلة	٨ ٩		12
		أنواع التسميات	١٠ ١١		13
		أسماء العلامات التجارية والمنتجات	١٢ ١٣		14
			١٤		15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22

					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



١٢٩. البنية التحتية	
	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣٠. القبول	
	المتطلبات السابقة
٥	أقل عدد من الطلبة
١١	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١٣١. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	١٣٢. القسم الجامعي / المركز
علم اللغة	١٣٣. اسم / رمز المقرر
علم الدلالة	١٣٤. البرامج التي يدخل فيها
حضوري / الكتروني	١٣٥. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	١٣٦. الفصل / السنة
٣	١٣٧. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٤/٠٥/٢٩	١٣٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٣٩. أهداف المقرر: تعلم علم الدلالة بما يتناسب مع مستوى مرحلة الماجستير	

١٤٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. مستوى متقدم في اللغويات
٢. مستوى متقدم في علم الدلالة
٣. إمكانية معرفة تفاصيل علم الدلالة بشكل متقدم

- ٤ . امكانية معرفة اهمية علم الدلالة بشكل متقدم  
٥ . الوصول الى امكانية تعليم علم الدلالة بشكل مفصل

ب. طرائق التقييم

- ٦ . التقييم المعرفي  
٧ . التقييم المهاري  
٨ . التقييم الإبداعي  
٩ . التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

- ١٠ . مهارات التفكير الناقد  
١١ . مهارات التفكير الإبداعي  
١٢ . مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١٣ . مهارات العرض  
١٤ . مهارات البحث والتقصي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	٣		مقدمة عن علم الدلالة		
2	٣		مقدمة عن علم الدلالة		
3	٣		علم الدلالة و مفهومه في الاطار اللغوي		
4	٣		علم الدلالة و مفهومه في الاطار اللغوي		
5	٣		علم الدلالة العام		
6	٣		علم الدلالة النحوي		
7	٣		علم الدلالة البنيوي		
8	٣	١ ٢	علم الدلالة البنيوي		
9	٣	٣	تقديم سيمينار مراجعة		
10	٣	٤ ٥	عرض مدارس علم الدلالة	١	٦ ٧
11	٣	٦ ٧	عرض مدارس علم الدلالة	٢	٨ ٩
12	٣	٨ ٩	دلالة الكلمات	٣	١٠ ١١
13	٣	١٠ ١١	البحث الدلالي	٤	١٢ ١٣
14	٣	١٢ ١٣	امتحان	٥	١٤
15	٣	١٤	مراجعة عامة		
16			الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني		
17					
18					
19					
20					
21					
22					

					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



١٤٢ . البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semantics</li> <li>- Les objets de la semantique</li> </ul>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
متطلبات خاصة	
تقديم سماعات من قبل الطلبة	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٤٣ . القبول	
المتطلبات السابقة	
٤	أقل عدد من الطلبة
١٥	أكبر عدد من الطلبة

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	١٤٤ . المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	١٤٥ . القسم الجامعي / المركز
علم اللغة	١٤٦ . اسم / رمز المقرر
علم اللغة الفرنسي	١٤٧ . البرامج التي يدخل فيها
حضور / الكتروني	١٤٨ . أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣-٢٠٢٤	١٤٩ . الفصل / السنة
٣	١٥٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٤/٠٥/٢٩	١٥١ . تاريخ إعداد هذا الوصف
١٥٢ . أهداف المقرر: تعلم علم اللغة بما يتناسب مع مستوى مرحلة الماجستير	

١٥٣ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
١ . مستوى متقدم في اللغويات
٢ . مستوى متقدم في علم اللغة
٣ . إمكانية معرفة تفاصيل علم اللغة بشكل متقدم

- ٤ . امكانية معرفة اهمية علم اللغة بشكل متقدم  
٥ . الوصول الى امكانية تعليم علم اللغة بشكل مفصل

ب. طرائق التقييم

- ٦ . التقييم المعرفي  
٧ . التقييم المهاري  
٨ . التقييم الإبداعي  
٩ . التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

- ١٠ . مهارات التفكير الناقد  
١١ . مهارات التفكير الإبداعي  
١٢ . مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١٣ . مهارات العرض  
١٤ . مهارات البحث والتقصي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
٦ ٧ ٨ ٩	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مقدمة عن علم اللغة		٣	1
		مقدمة عن علم اللغة		٣	2
		علم اللغة العام		٣	3
		علم اللغة الفرنسي		٣	4
		دور فيردناند دو سوسور في تأسيس علم اللغة		٣	5
		علم اللغة المقارن		٣	6
		علم اللغة التطبيقي		٣	7
		علم الصوت	١ ٢	٣	8
		علم الفقه اللغوي	٣ ٤	٣	9
		التواصل البشري	٥ ٦	٣	10
		التواصل غير البشري	٧ ٨	٣	11
		فن الخطابة	٩ ١٠	٣	12
		البلاغة	١١ ١٢	٣	13
		امتحان	١٣ ١٤	٣	14
		مراجعة عامة		٣	15
الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الأول			16		
			17		
			18		
			19		
			20		
			21		
			22		

					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30



١٥٥ . البنية التحتية	
<b>Cours de linguistique générale</b> <b>André Martinet</b>	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
تقديم سماعات من قبل الطلبة	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٥٦ . القبول	
	المتطلبات السابقة
٤	أقل عدد من الطلبة
١٥	أكبر عدد من الطلبة