

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|--|
| كلية الآداب / قسم الترجمة | ۲. القسم الجامعي / المركز |
| مدخل إلى الترجمة | ۳. اسم / رمز المقرر |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. ال <mark>برامج التي يدخ</mark> ل فيها |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | أشكال الحضور المتاحة |
| 7.77-7.71 | ٦. الفصل / السنة |
| * | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 7.71/9/10 | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | |

- تعريف الطلبة بأساسيا<mark>ت الترجمة ومعناها.</mark>
 - من هو المترجم وما وظيفته وصفاته.
 - كيفية التعامل مع النص المراد ترجمته.
- التعرض لأنواع مختلفة من الجمل ومناقشة ترجمتها والصعوبات التي تواجهنا في أثناء الترجمة.
- تطوير مهارات الطلبة من خلال تحديد الأخطاء ومناقشتها بغية تجنب الوقوع فيها مستقبلاً.

| ٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم |
|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم |
| ١. المحاضرة |
| ۲. الحوار والتفاعل |
| ٣. النقد البناء |
| ٤. العصف الذهني |
| ٥. خرائط المعرفة |
| ب. طرائق التقييم |
| ٦. التقييم المعرفي ٧. التقييم المهاري |
| ٨. التقييم الإبداعي |
| ٩. التقييم الذاتي |
| ج. مهارات التفكير — |
| ١٠. مهارات التفكير الناقد |
| ١١. مهارات التفكير الإبداعي |
| ١٢. مهارات التفكير التحليلي |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |
| ١٣. مهارات البحث والتقصي |
| ١٤. مهارات العرض |



| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------|---------|
| | | محاضرة تقديمية عن مفهوم الترجمة | | 3 | 1 |
| | | من هو المترجم وما وظيفته | | 7 | 2 |
| | عرض المحاضرة عبر الداتا | أنواع الجمل بشكل عام | | ٣ | 3 |
| | me de | التمرس على ترجمة الجملة البسيطة | | ٣ | 4 |
| | مناقشة الموضوع بشكل مستفيض | ترجمة الجملة الاسمية | | ٣ | 5 |
| الامتحانات المفاجئة | 100 | ترجمة الجملة الاسمية | E-7 | 7 | 6 |
| اختبارات شهرية | طرح أسئلة مع الحل | ترجمة الجملة الفعلية | | 3 | 7 |
| مشاركات فعلية اليومية | الجانب العملي | توجمة الجملة الفعلية | | 4 | 8 |
| في الصف | التطبيقي | توجمة الجملة الفعلية | 100 | W | 9 |
| | اجراء منافسات طلابية تشجيعية | ترجمة الجملة المثبتة | | ٣ | 10 |
| | sindian) | ترجمة الجملة المثنبتة |) | ٣ | 11 |
| | العمل الجماعي في الحل | ترجمة الجملة المنفية | | ٣ | 12 |
| | | ترجمة الجملة المنفية | | ٣ | 13 |
| | | ترجمة الجملة الاستفهامية | | ٣ | 14 |
| | | ترجمة الجملة الاستفهامية | | ٣ | 15 |

| | | 1 | |
|-------|--|-------|----|
| | ترجمة الجملة الاستفهامية | ٣ | 16 |
| | ترجمة الجملة الشرطية | ٣ | 17 |
| | ترجمة الجملة الشرطية | ٣ | 18 |
| | ترجمة الجملة المركبة | ٣ | 19 |
| | ترجمة الجملة المركبة | ٣ | 20 |
| | التعرف على وظائف أدوات الربط في الجملة المركبة | ٣ | 21 |
| | ترجمة الجملة المعقدة | ٣ | 22 |
| | ترجمة الجملة المعقدة | ٣ | 23 |
| | محارسات ترجمية عامة | 7 | 24 |
| | ممارسات ترجمية عامة | ٣ | 25 |
| | ممارسات ترجمية عامة | ٣ | 26 |
| | ممارسات ترجمية عامة | 7 | 27 |
| 6 500 | ممارسات ترجمية عامة | = / = | 28 |
| | ممارسات ترجمية عامة | I I | 29 |
| 1 + = | ممارسات ترجمية عامة | 7 7 | 30 |
| | البردالة | 100 | |



| | * |
|---|---|
| | ١٠ البنية التحتية |
| بحوث وكتب وعروض متنوعة مأخوذة من مواقع الإنترنت. | القراءات المطلوبة: - كتب المقرر - اخرى |
| الجملة هي المحور الذي تقوم عليه العبارة المكتملة المعنى. مقارنات عميقة من خلال ترجمة الجمل للصيغ التركيبية العربية | |
| والإنكليزية. التركيز على أساسيات مهمة في الترجمة كالنقل السليم للمعنى والحفاظ على الأسلوب المشترك. تركيبياً الجملة العربية تختلف في عناصرها الأساسية عن الجملة الإنكليزية. الإنكليزية. التطبيق العملي هو أساس التعلم في الترجمة وعليه كلما مارس الطالب عملياً لفعل الترجمة ارتقى بمستواه العلمي والعملي. الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خطوة مجدية للطلبة. | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال |
| \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| ١٣. القبول | (30 S) |
|--------------------|--------|
| المتطلبات السابقة | |
| أقل عدد من الطلبة | ۲. |
| أكبر عدد من الطلبة | ٧٠ |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|--|
| كلية الاداب / قسم الترجمة | ۲. القس <mark>م الجامعي</mark> / الموكز |
| أساسيات النحو الإنكليزي | ۳. اس <mark>م / رمز الم</mark> قرر |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. ال <mark>برامج التي يدخ</mark> ل فيها |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | أشكال الحضور المتاحة |
| 7.77-7.71 | ٦. الف <mark>صل / السنة</mark> |
| ٣ | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 4.41/4/10 | ۸. تاریخ إعداد هذا الوصف |
| | |

- تعريف الطلبة بأساسيات النحو الإنكليزي وأهدافه.
 - أهمية النحو ودوره في تركيب جمل مكتملة المعني.
 - النحو هو عصب الكلام والوسيلة لنقل المعنى.
- الشروح النظرية والتطبيقات العملية ضرورية لتثبيت المعلومة لدى الطلبة.
- تطوير مهارات الطلبة من خلال تحديد الأخطاء ومناقشتها بغية تجنب الوقوع فيها مستقبلاً.

| ٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم |
|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم |
| ١. المحاضرة |
| ۲. الحوار والتفاعل |
| ٣. النقد البناء |
| ٤. العصف الذهني |
| ٥. خرائط المعرفة |
| ب. طرائق التقييم |
| ٠٠ التقييم المعرفي الم |
| ۷. التقييم المهاري ۸. التقييم الإبداعي |
| ٩. التقييم الذاتي |
| ج. مهارات التفكير |
| ١٠. مهارات التفكير الناقد |
| ١١. مهارات التفكير الإبداعي |
| ١٢. مهارات التفكير التحليلي |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |
| ١٣. مهارات البحث والتقصي |
| ١٤. مهارات العرض |
| |



| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|----------------------------------|-------------------------------|---|---------------------------|---------|---------|
| | | محاضرة تقديمية عن تعريف النحو | | 4 | 1 |
| | | النحو، مفهومه، دوره، أهدافه | | 7 | 2 |
| | عرض المحاضرة عبر الداتا شو | أنواع الجمل بشكل عام | | ۳ | 3 |
| | مناقشة الموضوع بشكل | الجمل البسيطة والمركبة والمعقدة والمركبة المعقدة | | ٣ | 4 |
| الامتحانات المفاجئة | مستفيض طرح أسئلة مع الحل | العناصر الأساسية والثانوية في الجملة الإنكليزية | | AV | 5 |
| اختبارات شهرية | الجانب العملي | العناصر الأساسية والثانوية في الجملة الإنكليزية | 3 | 1 | 6 |
| مشاركات فعلية اليومية في الصف | التطبيقي | الأفعال المساعدة والرئيسة | 1'A A | w. | 7 |
| | اجراء منافسات طلابية | الأفعال المساعدة والرئيسة | | ٣ | 8 |
| | تشجيعية | الأزمنة |) // | ٣ | 9 |
| | العمل الج ماعي في الحل | الأزمنة | | ٣ | 10 |
| | | الأزمنة | | ٣ | 11 |
| | | تطبيقات عملية | | ٣ | 12 |
| | | تطبيقات عملية | | ٣ | 13 |

| | الجمل المثبتة والمنفية والاستفهامية | ٣ | 14 |
|-----|-------------------------------------|----------|----|
| | الجمل المثبتة والمنفية والاستفهامية | ٣ | 15 |
| | القواعد النحوية والوظائف اللغوية | ٣ | 16 |
| | الأفعال الناقصة ومعانيها ووظائفها | ٣ | 17 |
| | الأفعال الناقصة ومعانيها ووظائفها | ٣ | 18 |
| | أدوات الربط والجملة المركبة | ٣ | 19 |
| | أدوات الربط والجملة المركبة | ٣ | 20 |
| | أدوات الربط والجملة المعقدة | ٣ | 21 |
| | أدوات الربط والجملة المعقدة | 1 | 22 |
| | المبني للمعلوم والمبني للمجهول | ٣ | 23 |
| | المبني للمعلوم والمبني للمجهول | ٣ | 24 |
| | الجمل الشرطية وأنواعها | ٣ | 25 |
| Por | الجمل الشرطية وأنواعها | 7 5 | 26 |
| 2 | الكلام المباشر وغير المباشر | 5 | 27 |
| 12 | الكلام المباشر وغير المباشر | * | 28 |
| | تطبيقات عملية | ٣ | 29 |
| 67 | تطبيقات عملية | 0 | 30 |
| | البرزدنان | | |
| | | | |



| | ١٠. البنية التحتية |
|---|---|
| Fundamentals of English Grammar By: Azar بحوث وكتب وعروض متنوعة مأخوذة من مواقع الإنترنت. | القراءات المطلوبة: - كتب المقرر - اخرى |
| الجملة هي المحور الذي تقوم عليه العبارة المكتملة المعنى. مقارنات عميقة من خلال التحليل النحوي للجملة والوقوف عند الصيغ التركيبية الرئيسة الإنكليزية. التركيز على أساسيات مهمة في النحو كالنقل السليم للمعنى وأن لكل وظيفة وقصدية لغوية قاعدة نحوية معينة. تركيبياً الجملة العربية تختلف في عناصرها الأساسية عن الإنكليزية. التطبيق العملي هو أساس التعلم في مادة النحو الإنكليزي وعليه كلما مارس الطالب عملياً لتحليل وتركيب الجملة الإنكليزية ارتقى بمستواه العلمي والعملي. الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خطوة مجدية للطلبة. | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| ١٣. القبول | 303) |
|--------------------|------|
| المتطلبات السابقة | |
| أقل عدد من الطلبة | ۲. |
| أكبر عدد من الطلبة | ٧٠ |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|---|
| كلية الاداب / قسم الترجمة | ۲. القسم الجامعي / المركز |
| الاستيعاب والوجيز | ٣. اسم / رمز المقرر |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. ال <mark>برامج التي يدخل</mark> فيها |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| 7.77-7.71 | ٦. الفصل / السنة |
| \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 7.71/9/10 | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | |

- تعريف الطلبة بأساسيات مادة ال<mark>إستيعاب وأهدافه.</mark>
- المهارات الذهنية الاستيعابية في معالجة وفهم فحو النصوص ضرورة ينبغي تطويرها لدى طلبة قسم الترجمة.
- إن إعادة صياغة النص بأسلوب ثاني مع الحفاظ على المعنى الرئيس فيه الكثير من التحدي لتطوير مهارات الطلبة.
 - الشروح النظرية والتطبيقات العملية ضرورية لتثبيت المعلومة لدى الطلبة.

- تطوير مهارات الطلبة من خلال تحديد الأخطاء ومناقشتها بغية تجنب الوقوع فيها مستقبلاً.

| ٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم | | | |
|--|--|--|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم | | | |
| ١. المحاضرة | | | |
| ۲. الحوار والتفاعل | | | |
| ۳. النقد البناء | | | |
| ٤. العصف الذهني ٥. خوائط المعرفة | | | |
| ب. طرائق التقييم | | | |
| ٦. التقييم المعرفي ٧. التقييم المهاري ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي | | | |
| ج. مهارات التفكير | | | |
| ١٠. مهارات التفكير الناقد ١١. مهارات التفكير الإبداعي ١٢. مهارات التفكير التحليلي | | | |
| د. المهارات العامة والمن <mark>قولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية ال</mark> توظيف وا <mark>لتطور الشخصي)</mark> | | | |
| ١٣. مهارات البحث والتقصي | | | |
| ۱٤. مهارات العرض | | | |
| | | | |



| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-----------------------|---------------------------|--|---------------------------|---------|------------|
| | | التعريف بالمادة وأهميتها | | 4 | 1 |
| | | تناول إحدى القطع قراءة وتحليلاً | | ٣ | 2 |
| | عوض المحاضوة عبر الداتا | اقتراح مرادفات لبعض الكلمات مناقشة قواعد نحوية مضمنة | | 4 | 3 |
| | شو مناقشة الموضوع بشكل | حلول أسئلة تعكس مدى فهم القطعة إيجاز المعنى بأسلوب آخر | | ٣ | 4 |
| الامتحانات المفاجئة | مستفيض | تناول إحدى القطع قراءة وتحليلاً | | ٣ | 5 |
| اختبارات شهرية | طرح أسثلة مع الحل | اقتراح مرادفات لبعض الكلمات مناقشة قواعد نحوية مضمنة | | 14 | 6 |
| مشاركات فعلية اليومية | الجانب العملي التطبيقي | حلول أسئلة تعكس مدى فهم القطعة إيجاز المعنى بأسلوب آخر | 3 | 3 | 7 |
| في الصف | اجراء منافسات طلابية | تناول إحدى القطع قراءة وتحليلاً | 3. 1 | ٣ | 8 |
| | تشجيعية | اقتراح مرادفات لبعض الكلمات مناقشة قواعد نحوية مضمنة | 70, | ٣ | 9 |
| | العمل الجماعي في الحل | حلول أسئلة تعكس مدى فهم القطعة إيجاز المعنى بأسلوب آخر |) | ٣ | 10 |
| | | تناول إحدى القطع قراءة وتحليلاً | | ٣ | 11 |
| | | اقتراح مرادفات لبعض الكلمات مناقشة قواعد نحوية مضمنة في | | ٣ | 12 |
| | | القطعة التي نتناولها | | , | _ _ |

| حلول أسئلة تعكس مدى فهم القطعة إيجاز المعنى بأسلوب آخر | ٣ | 13 |
|---|---|----------|
| تناول إحدى القطع قراءة وتحليلاً | ٣ | 14 |
| اقتراح مرادفات لبعض الكلمات | ٣ | 15 |
| مناقشة قواعد نحوية مضمنة | | |
| حلول أسئلة تعكس مدى فهم القطعة | ٣ | 16 |
| إيجاز المعنى بأسلوب آخر | | |
| تناول إحدى القطع قراءة وتحليلاً | ٣ | 17 |
| اقتراح مرادفات لبعض الكلمات مناقشة قواعد نحوية مضمنة | ٣ | 18 |
| حلول أسئلة تعكس مدى فهم القطعة | 7 | 19 |
| إيجاز المعنى بأسلوب آخر | | 17 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 20 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 21 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 22 |
| تطبيقات عملية | T | 23 |
| تطبيقات عملية | ~ | 24 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 25 |
| تطبيقات عملية | y | 26 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 27 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 28 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 29 |
| تطبيقات عملية | ٣ | 30 |
| | | <u> </u> |



| | * |
|--|---|
| | ١٠ البنية التحتية |
| Developing Skills By: L. G. Alexander | القراءات المطلوبة: - كتب المقرر |
| | - اخری |
| النص وفهمه واستيعابه إحدى المهارات التي ينبغي للطالب التمرس عليها. إيجاد مرادفات لكلمات محددة تزيد من إمكانية المترجم وخلفيته اللغوية. إعادة صياغة النص بأسلوب آخر فيها الكثير من التحدي لدى الطلبة. | متطلبات خاصة |
| في الاستيعاب تمرينات تطبيقية مفيدة جداً على صيغة القراءة والكتابة والقواعد والاستيعاب والإيجاز للنص. النقاشات الصفية والعصف الذهني. الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. | |
| - الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطا <mark>ء خطوة مجدية للط</mark> لبة. | 3 |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال |
| | محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| ١٣. القبول | (30°3)// |
|--------------------|----------|
| المتطلبات السابقة | |
| أقل عدد من الطلبة | ۲, |
| أكبر عدد من الطلبة | ٧٠ |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|--|
| كلية الاداب / قسم الترجمة | ۲. القس <mark>م الجامعي</mark> / الموكز |
| التلفظ | ۳. اسم / رمز المقرر |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. ال <mark>برامج التي يدخ</mark> ل فيها |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | أشكال الحضور المتاحة |
| 7.77-7.71 | ٦. الفصل / السنة |
| * | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| Y.Y1/9/10 | ۸. تاریخ إعداد هذا الوصف |
| | |

- تعريف الطلبة بأساسيات علم الصوت والفونولوجيا.
- تعريف الطلبة بالتقسيم الأساسي لنظام الأصوات في الإنكليزية وخصائص كل مجموعة.
 - مخارج الحروف وهيئة نطق الصوت وخصائصه.
 - بعض خصائص الإدغام وموضع التشديد في نطق الكلمة وأثره في المعنى.
- تطوير مهارات الطلبة من خلال تحديد الأخطاء ومناقشتها بغية تجنب الوقوع فيها مستقبلاً.

| ٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم |
|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم |
| ١. المحاضرة |
| ۲. الحوار والتفاعل |
| ٣. النقد البناء |
| ٤. العصف الذهني |
| ٥. خرائط المعرفة |
| ب. طرائق التقييم |
| ٦. التقييم المعرفي ٧. التقييم المهاري |
| ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي |
| ج. مهارات التفكير = |
| ۱۰. مهارات التفكير الناقد ۱۱. مهارات التفكير الإبداعي |
| ١٢٠ مهارات التفكير التحليلي |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |
| ۱۳. مهارات البحث والتقصي ۱۶. مهارات العرض |
| |



| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|----------------------------------|-------------------------|--|---------------------------|---------|---------|
| | | محاضرة تقديمية عن مفهوم علم الصوت والفونولوجيا | | ۳ | 1 |
| | عرض المحاضرة عبر الداتا | تصنيف نظام الأصوات في الإنكليزية | | ٣ | 2 |
| | me | الأصوات الصحيحة الصامتة | | ٣ | 3 |
| | مناقشة الموضوع بشكل | الأصوات الصحيحة الصامتة | | ٣ | 4 |
| الامتحانات المفاجئة | مستفيض | الأصوات المهموسة | | ٣ | 5 |
| اختبارات شهرية | طرح أسئلة مع الحل | الأصوات المهموسة | | 7 | 6 |
| 1 | الجانب العملي | الأصوات المجهورة | 3 | ~ | 7 |
| مشاركات فعلية اليومية في الصف | التطبيقي | الأصوات المجهورة | | ٣ | 8 |
| | اجراء منافسات طلابية | الأصوات المعلولة الصائتة | 100 | ٣ | 9 |
| | تشجيعية | الأصوات المعلولة الصائتة | 12/ | ٣ | 10 |
| | العمل الجماعي في الحل | الأصوات المعلولة البسيطة | , | ٣ | 11 |
| | | الأصوات المعلولة البسيطة | | ٣ | 12 |
| | | الأصوات المعلولة المركبة | | ٣ | 13 |
| | | الأصوات المعلولة المركبة | | ٣ | 14 |

| | ممارسات تطبيقية | | ٣ | 15 |
|-------|-----------------------------|-----|---|----|
| | ممارسات تطبيقية | | ٣ | 16 |
| | ممارسات تطبيقية | | ٣ | 17 |
| | ممارسات تطبيقية | | ٣ | 18 |
| | خصائص الأصوات العامة | | ٣ | 19 |
| | مخارج الأصوات الإنكليزية | | ٣ | 20 |
| | مخارج الأصوات الإنكليزية | | ٣ | 21 |
| | هيئة نطق الأصوات الإنكليزية | | ٣ | 22 |
| | هيئة نطق الأصوات الإنكليزية | | ٣ | 23 |
| | هيئة نطق الأصوات الإنكليزية | | ٣ | 24 |
| | الإدغام في النطق | | ٣ | 25 |
| 7-3 | الإدغام في النطق | | ٣ | 26 |
| la la | التشديد وموضعه وفي الكلمة | | ٣ | 27 |
| 2 | التشديد وموضعه وفي الكلمة | / | 7 | 28 |
| 125 | ممارسات تطبيقية | 7 | 3 | 29 |
| | ممارسات تطبيقية | | ٣ | 30 |
| | | 100 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | *v=) | | | |
| | | | | |



| | - |
|---|--|
| | ١٢. البنية التحتية |
| بحوث وكتب وعروض متنوعة مأخوذة من مواقع الإنترنت. | القراءات المطلوبة: - كتب المقرر |
| | قب المعرر ■ اخرى |
| - يعد علم الأصوات وخصائصها من أساسيات تعلم اللغة. | |
| - تطبيقات عملية لمعرفة خصائص كل صوت والعوامل المشتركة | |
| والعلامات الفارقة لكل صوت أو مجموعة. | |
| - التركيز على أساسيات مهمة في التلفظ وأثر ذلك في المعنى. | |
| - الجانب التطبيقي والسماعي أمر غاية في الأهمية. | متطلبات خاصة |
| - التعريف بالنطق الأمريكي والبريطاني والاختلافات <mark>بينهما.</mark> | |
| - الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. | |
| - الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خطو <mark>ة مجدية للطل</mark> بة. | 5 20 |
| 100M T | الخدمات ا <mark>لاجتماعية (وتش</mark> مل على سبيل المثال |
| | محاضرات ا <mark>لضيوف والتدريب</mark> المهني والدراسات |
| I Z A A | الميدانية) |

| | ١٣. القبول |
|----|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| | أقل عدد من الطلبة |
| V. | أكبر عدد من الطلبة |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|---|
| كلية الاداب/ قسم الترجمة | ۲. ال <mark>قسم الجامعي</mark> / المركز |
| مقدمة في الأدب الإنكليزي | ٣. ا <mark>سم / رمز المقرر</mark> |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. الب <mark>رامج التي يدخل فيها</mark> |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| 7.77 - 7.71 | ٦. الفصل/السنة |
| Y - | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 7.71/9/10 | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | |

- تعريف الطلبة بمفهوم الأدب والإنكليزي ودوره اللغوي.
- تعريف الطلبة بالمصطلحات الأساسية الأدبية ومفاهيمها.
 - تناول مجموعة من الأعمال الأدبية.

- تطوير مهارات الطلبة من خلال الإجابة على الأسئلة والنقد لشخوص العمل الأدبي. • ١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ. طرائق التعليم والتعلم المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة ب. طرائق التقييم ٦. التقييم المعرفي ٧. التقييم المهاري ٨. التقييم الإبداعي ٩. التقييم الذاتي ج. مهارات التفكير 1. مهارات التفكير الناقد ١١. مهارات التفكير الإبداعي ١٢. مهارات التفكير التحليلي د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) 1. مهارات البحث والتقصي

١٤. مهارات العرض

- الإجابة عن مجموعة من أسئلة خاصة بكل عمل أدبي تعكس مدى فهم العمل وأدوار شخوصه.



| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-----------------------|-------------------------------|--|---------------------------|---------|---------|
| | | محاضرة تقديمية عن مفهوم الأدب الإنكليزي | | ۲ | 1 |
| | | نبذة تاريخية عن الأدب الإنكليزي | | 4 | 2 |
| | عرض المحاضرة عبر الداتا شو | تعريفات أساسية للمصطلحات الأدبية | | ٢ | 3 |
| | مناقشة الموضوع بشكل | تعريفات أساسية للمصطلحات الأدبية | | ۲ | 4 |
| الامتحانات المفاجئة | مستفيض | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | 75 | ۲ | 5 |
| اختبارات شهرية | طرح أسئلة مع الحل | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | 44 | 6 |
| مشاركات فعلية اليومية | الجانب العملي التطبيقي | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | 3 | 7 | 7 |
| في الصف | اجراء منافسات طلابية | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | CAD | Y | 8 |
| | تشجيعية | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 9 |
| | العمل الجماعي في الحل | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة |) | * | 10 |
| | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 11 |
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | * | 12 |
| | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 13 |

| | ı | | Т | 1 | |
|---|------|---|------|---|----|
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | * | 14 |
| | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 15 |
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | ۲ | 16 |
| | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | * | 17 |
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | * | 18 |
| | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 19 |
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | 1 | 20 |
| | 2 | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 21 |
| | 7-7 | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | * | 22 |
| | Sin | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | 4 | 23 |
| 3 | 1500 | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | = _/ | F | 24 |
| 1 | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | 7 | 7 | 25 |
| | 4, | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | 100 | ¥ | 26 |
| | Vc | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 27 |
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة |) | * | 28 |
| | | تناول عمل أدبي قراءة وشرحاً ونقداً | | ۲ | 29 |
| | | مناقشة مجموعة من الأسئلة ذات العلاقة | | ۲ | 30 |



| | ١٠١ البنية التحتية |
|--|---|
| English for Today Websites and e-books | القراءات المطلوبة: - كتب المقرر - اخرى |
| - الموروث الأدبي الإنكليزي المادة الخام للعبارات التعبيرية. | |
| - الخلفية اللغوية تكتمل بالتعرض للعبارات والمفردات المذكورة في | |
| الأدب الإنكليزي. | |
| - تعريف الطالب بدور الشخصية ونقدها في العمل الأدبي ارتقاء | متطلبات خاصة |
| بمستوى الطالب وإدراكه وحسه الأدبي. | |
| - الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. | |
| - الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خطوة مجدية للطلبة. | |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال |
| SODM Z | محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات |
| 2 | الميدانية) |

| | ١٣. القبول |
|----------|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| Y. | أقل عدد من الطلبة |
| 31/2) y. | أكبر عدد من الطلبة |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|--|
| كلية الاداب / قسم الترجمة | ۲. القسم الجامعي / الموكز |
| اللغة العربية (النحو العربي) | ۳. اس <mark>م / رمز المق</mark> رر |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. ال <mark>برامج التي يد</mark> خل فيها |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | أشكال الحضور المتاحة |
| 7.77-7.71 | ٦. الفصل / السنة |
| | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 7.71/9/10 | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | |

- تعريف الطلبة ب<mark>قواعد اللغة الع</mark>ربي<mark>ة وأهميتها في الترجمة وصياغة جم</mark>لة <mark>صحيحة ذات معنى.</mark>
 - تعريف الطلبة أنواع الجمل بشكل عام.
 - العمدة والفضلة في الجملة العربية.
- تناول تقسيمات وتصنيفات الجمل بشكل عام وتحليلها لفهم عناصرها وخصائصاً ومعانيها.
 - تطوير مهارات الطلبة من خلال الإجابة على الأسئلة والممارسة على تحليل الجمل.

| ٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم |
|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم |
| ١. المحاضرة |
| ۲. الحوار والتفاعل |
| ۳. النقد البناء |
| ع. العصف الذهني |
| ٥. خوائط المعرفة |
| ب. طرائق التقييم |
| ٦. التقييم المعرفي |
| ٧. التقييم المهاري |
| ٨. التقييم الإبداعي |
| ٩. التقييم الذاتي |
| ج. مهارات التفكير |
| ٠١٠ مهارات التفكير الناقد |
| 11. مهارات التفكير الإبداعي |
| ١٢. مهارات التفكير التحليلي |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |
| ١٣. مهارات البحث والتقصي |
| ١٤. مهارات العرض |
| |



| محاضرة تقديمية عن مفهوم النحو العربي | 1 |
|--|----|
| | |
| أهمية اللغة العربية للمترجم | 2 |
| تعريفات أساسية للمصطلحات النحوية عرض المحاضرة عبر الداتا | 3 |
| تعريفات أساسية للمصطلحات النحوية | 4 |
| أقسام الكلام | 5 |
| الامتحانات المفاجئة الكلام | 6 |
| تصنيفات الجمل بشكل عام طرح أسئلة مع الحل | 7 |
| تصنيفات الجمل بشكل عام الجانب العملي مشاركات فعلية اليومية | 8 |
| التطبيقي اليوليد في الصف في الصف | 9 |
| | 10 |
| عناصر الجملة الأساسية وغير العمل الجماعي في الحل الأساسية | 11 |
| عناصر الجملة الأساسية وغير | 12 |
| عناصر الجملة الأساسية وغير الأساسية الأساسية | 13 |
| تطبيقات عملية | 14 |
| تطبيقات عملية | 15 |

| | تطبيقات عملية | | ۲ | 16 |
|-------|------------------------------|--------------|---|----|
| | تطبيقات عملية | | ۲ | 17 |
| | تطبيقات عملية | | ۲ | 18 |
| | نظام العدد والمعدود | | ۲ | 19 |
| | نظام العدد والمعدود | | ۲ | 20 |
| | نظام الإفراد والتثنية والجمع | | ۲ | 21 |
| | نظام الإفراد والتثنية والجمع | | ۲ | 22 |
| | نفي الجملة | | ۲ | 23 |
| | نفي الجملة | | 7 | 24 |
| | نفي الجملة | | ۲ | 25 |
| | الجمل الشرطية | | ۲ | 26 |
| | الجمل الشرطية | | ۲ | 27 |
| 8000 | الجمل الشرطية | | 7 | 28 |
| 3/200 | الجمل الاستفهامية | - - / | A | 29 |
| 12 | الجمل الاستفهامية | | 1 | 30 |



| | ١٠. البنية التحتية |
|--|---|
| | |
| مجموعة ورقات يعدها أستاذ المادة مأخوذة من بحوث وكتب خاصة في | القراءات المطلوبة: |
| النحو العربي. | ■ كتب المقرر |
| | ■ اخوی |
| - تعريف الطالب بأهمية اللغة العربية عموماً والنحو الإنكليزية خصوصاً. | |
| - تعليل الجملة يمكن الطالب من فهم أكثر لمعنى الجملة. | |
| - الربط بين الأثر النحو والمعنوي في عناصر الجملة. | متطلبات خاصة |
| - الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. | |
| - الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خط <mark>وة مجدية</mark> للطلبة. | |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال |
| | محاضرات ا <mark>لضيوف والت</mark> دريب المهني والدراسات |
| (2/1/2) | الميدانية) |

| | • | / | |
|-------------------|---------|----|---------------------------------------|
| ۱۳. القبول | 13 | | 3/500 |
| المتطلبات السابقا | 3 / | | 2 |
| أقل عدد من الطا | بة | ٧. | |
| أكبر عدد من الط | لبة الم | ٧. | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| جامعة الموصل | ١. المؤسسة التعليمية |
|--|--|
| كلية الآداب / قسم الترجمة | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| الحاسوب | ۳. اس <mark>م / رمز المق</mark> رر |
| بكالوريوس ترجمة | ٤. ال <mark>برامج التي يد</mark> خل فيها |
| حضوري في القاعات الدراسية في مبنى الكلية | أشكال الحضور المتاحة |
| 4.44-4.41 | ٦. الفصل / السنة |
| | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 7.71/9/10 | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | |

٩. أهداف المقرر:

- رر - شرح لأساسيات ا<mark>ستعمال أجه</mark>زة الحاسوب.
- تعريف الطلبة أجزاء الحاسوب المادية والمعنوي<mark>ة.</mark>
- شرح عام لبرامج الأوفيس وخاصة الوورد والإكسل والبوربوينت.
 - تطبيقات عملية على برامج الأوفيس.
- تطوير مهارات الطلبة من خلال التطبيقات العملية والاختبارات بصورة عامة.

| ٠١. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقييم |
|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم |
| ١. المحاضرة |
| ۲. الحوار والتفاعل |
| ۳. النقد البناء |
| ع. العصف الذهني |
| ٥. خوائط المعرفة |
| ب. طرائق التقييم |
| ٦. التقييم المعرفي |
| ٧. التقييم المهاري |
| ٨. التقييم الإبداعي |
| ٩. التقييم الذاتي |
| ج. مهارات التفكير |
| ٠١٠ مهارات التفكير الناقد |
| ١١. مهارات التفكير الإبداعي |
| ١٢. مهارات التفكير التحليلي |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |
| ١٣. مهارات البحث والتقصي |
| ١٤. مهارات العرض |
| |



| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---|-------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------|---------|
| | | محاضرة تقديمية عن أنواع الحواسيب | | * | 1 |
| | | أجزاء الحاسوب | | ۲ | 2 |
| | | الأجزاء المادية | | ۲ | 3 |
| | عرض المحاضوة عبر الداتا | الأجزاء المعنوية | | 4 | 4 |
| | شو | أنظمة التشغيل | | ۲ | 5 |
| | مناقشة الموضوع بشكل | أنظمة التشغيل | | ۲ | 6 |
| الامتحانات المفاجئة | مستفيض | أنظمة التشغيل | | ۲ | 7 |
| ا ختبارات شهرية | طرح أسئلة مع الحل | تطبيقات عملية | 7 | ۲ | 8 |
| | الجانب العملي | تطبيقات عملية | | 7 | 9 |
| مشارك <mark>ات فعل</mark> ية اليومية <u>في الص</u> ف | التطبيقي | تطبيقات عملية | | 3 | 10 |
| 12 | اجراء منافسات طلابية | برامج الأوفيس | 5 | 7 | 11 |
| | تشجيعية | برنامج الوورد | | ۲ | 12 |
| | العمل الجماعي في الحل | برنامج الوورد | 100 | Y | 13 |
| | 14 | برنامج الوورد | 12/ | ۲ | 14 |
| | | تطبيقات عملية | | ۲ | 15 |
| | | تطبيقات عملية | | ۲ | 16 |
| | | تطبيقات عملية | | ۲ | 17 |
| | | برنامج الأكسل | | ۲ | 18 |

| . 281 | | |
|-----------------|-----|----|
| برنامج الأكسل | ۲ | 19 |
| برنامج الأكسل | ۲ | 20 |
| برنامج الأكسل | ۲ | 21 |
| برنامج بوربوينت | ۲ | 22 |
| برنامج بوربوينت | ۲ | 23 |
| برنامج بوربوينت | ۲ | 24 |
| برنامج بوربوينت | ۲ | 25 |
| برنامج بوربوينت | ۲ | 26 |
| تطبيقات عملية | ۲ | 27 |
| تطبيقات عملية | ۲ | 28 |
| تطبيقات عملية | ۲ | 29 |
| تطبيقات عملية | ۲ | 30 |
| | NA! | |



| | ١٢. البنية التحتية |
|--|---|
| بحوث وفيديوهات ومواقع من الإنترنت | القراءات المطلوبة: |
| | ■ كتب المقرر |
| | - اخوى |
| - تعريف الطالب أهمية الحاسوب كجهاز عصري ضروري في حياتنا | |
| اليومية. | |
| - الحاسوب أصبح جزء كبير من حياة الإنسان العصري ومعرفة تشغيله | |
| تعكس تأهيلا أفضل للطالب. | متطلبات خاصة |
| - برامج الحاسوب تختصر الوقت للمترجم. | |
| - الواجبات المنزلية إثرائية وتكميلية. | |
| - الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خطوة مجدية للطلبة. | |
| | |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال |
| 2 200 | محاضرات <mark>الضيوف والتدري</mark> ب المهني والدراسات الميدانية) |

| | ۱۳. القبول |
|----------|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| Y. | أقل عدد من الطلبة |
| 31/2) y. | أكبر عدد من الطلبة |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| ۱٤. المؤسسة التعليمية |
|------------------------------------|
| 10. القسم الجامعي / الموكز |
| 17 <mark>. اسم / رمز</mark> المقرر |
| ١٧. البرامج التي يدخل فيها |
| 1 A. أشكال الحضور المتاحة |
| ١٩. الفصل/السنة |
| ۲۰. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢١. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| |

- ۲۲. أهداف المقرر:
- --تعريف بمفهوم الديمقراطية وأبعاده.
- التركيز على أن للإنسان حقوق وواجبات منصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة.
- ربط المادة النظرية بالواقع وقياس مدى تفعيل تلك المواد القانونية والمواثيق الدولية.
 - بیان محاسن ومآخذ الدیمقراطیة بشکل عام.

- تطوير مهارات الطلبة من خلال النقاشات العلمية الأكاديمية والاختبارات بصورة عامة.

| ٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|--|
| أ. طرائق التعليم والتعلم |
| ١. المحاضرة |
| ۲. الحوار والتفاعل |
| ۳. النقد البناء |
| ٤. العصف الذهني |
| ٥. خرائط المعرفة |
| ب. طرائق التقييم |
| ٦. التقييم المعرفي |
| ٧. التقييم المهاري |
| ٨. التقييم الإبداعي |
| . التقييم الذاتي |
| ج. مهارات التفكير |
| ١٠ مهارات التفكير الناقد |
| 11. مهارات التفكير الإبداعي |
| ١٢. مهارات التفكير التحليلي |
| د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |
| ١٣. مهارات البحث والتقصي |
| ١٤. مهارات العرض |
| |



٤ ٢. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---|-------------------------------|--|---------------------------|---------|---------|
| | | محاضرة تقديمية عن مفهوم المادة | | * | 1 |
| | | ما هي حقوق الإنسان | | ۲ | 2 |
| | | ما هي حقوق الإنسان | | 1 | 3 |
| | عوض المحاضوة عبر الداتا شو | حقوق الإنسان من منظور الأمم المتحدة | | ۲ | 4 |
| Tea Lift of this wall | مناقشة الموضوع بشكل مستفيض | حقوق الإنسان من منظور الأمم المتحدة | | ۲ | 5 |
| الامتحانات المفاجئة المعادية المحتلات المحتلونات المحت | طرح أسئلة مع الحل | الحق في التعبير عن الرأي بشكل سلمي | | 44 | 6 |
| مشاركات فعلية اليومية | الجانب العملي | الحق في التعلم | 7 | 3 | 7 |
| في الصف | التطبيقي | الحق في العيش حياة كريمة | | ۲, | 8 |
| | اجراء منافسات طلابية | الحق في الموارد العامة للدولة | 100 | × | 9 |
| | تشجيعية | الحق في العمل والضمان الاجتماعي | , 25 | ۲ | 10 |
| | العمل الجماعي في الحل | واجبات المواطن |) | ۲ | 11 |
| | | الحفاظ على ممتلكات المال العام | | * | 12 |
| | | الحفاظ على النظافة وعدم التلوث | | ۲ | 13 |
| | | احترام الرموز التعبيرية للدولة | | ۲ | 14 |
| | | احترام القانون وتطبيقه على الجميع | | ۲ | 15 |

| مناقشات وحوارات | ۲ | 16 |
|-----------------------------------|------|----|
| مناقشات وحوارات | ۲ | 17 |
| مناقشات وحوارات | * | 18 |
| مناقشات وحوارات | ۲ | 19 |
| مفهوم الديمقراطية | ۲ | 20 |
| الديمقراطية والشعوب | ۲ | 21 |
| ديمقراطية الغرب وديمقراطية الشرق | 4 | 22 |
| المفهوم الخاطئ للديمقراطية | 4 | 23 |
| المفهوم الخاطئ للديمقراطية | Y | 24 |
| المفهوم الصحيح للديمقراطية | * | 25 |
| التعبير عن الديمقراطية بشكل حضاري | 4 | 26 |
| مناقشات وحوارات | 4 | 27 |
| مناقشات وحوارات | -/- | 28 |
| مناقشات وحوارات | 1 37 | 29 |
| مناقشات وحوارات | 4 | 30 |
| | 300 | |



| | ٢٥. البنية التحتية |
|--|---|
| مجموعة مباحث يجمعها ويقدمها مدرس المادة مأخوذة من مصادر خاصة. | القواءات المطلوبة: |
| | ■ كتب المقرر |
| | ■ اخوی |
| - فهم المواثيق الدولية الخاص بالديمقراطية وحقوق الإنسان فهما عميقاً. | |
| - للإنسان حقوق وواجبات ينبغي العمل بها. | |
| - الديمقراطية بالمفهوم الصحيح. | متطلبات خاصة |
| - الامتحانات المتكررة والوقوف عند الأخطاء خطوة مجدية للطلبة. | |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال |
| | محاضرات ال <mark>ضيوف والت</mark> دريب المهني والدراسات |
| | الميدانية) |
| 3-18 | 5 2 |

| ۲٦. القبول | | 7755 | |
|-------------------|---|------|---|
| المتطلبات السابقة | 3 | | 3 |
| أقل عدد من الطلب | | | 2 |
| أكبر عدد من الطل | ä | ٧. | |

