



نموذج وصف المقرر 2023 - 2024
كلية الآداب/ قسم الفلسفة

المرحلة الثالثة / النظام السنوي / باللغة العربية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / جامعة الموصل
3. اسم / رمز المقرر	لغة ونصوص فلسفية باللغة الانكليزية / PH0309 / المرحلة الثالثة
4. البرامج التي يدخل فيها	البكالوريوس
5. أشكال الحضور المتاحة	الحضور داخل قاعة الصف
6. الفصل / السنة	2023-2024 النظام السنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/25
9. أهداف المقرر:	
يهدف المقرر الى:	
1. تطوير مهارات الفئة المستهدفة في القراءة والاصغاء للنصوص الإنكليزية.	
2. تطوير مهارات الفئة المستهدفة في اتقان بعض التراكيب والصيغ النحوية الإنكليزية البسيطة الى جانب تعريفهم بأقسام الكلام في اللغة الإنكليزية بشكل مفصل.	

3. تطوير مهارات الفئة المستهدفة في معرفة المصطلحات الفلسفية باللغة الإنكليزية ضمن النصوص المعطاة.

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. تعريف الطلبة بموضوع المحاضرة مسبقا وشرح مقدمة شفوية عنها ومن ثم مطالبتهم بنوع من التحضير المسبق عنها.
2. قراءة النص بشكل مفصل من قبل مدرس المادة وشرحه، شفويا وباستخدام السبورة، وترجمته اثناء المحاضرة.
3. طرح الأسئلة التي تثير تفاعل الطلبة مع المدرس ومع بعضهم البعض اثناء المحاضرة بشكل شفوي وفي بعض الأحيان بشكل تحريري باستخدام السبورة.
4. مطالبة الطلبة بالواجبات البيتية ومن ثم استلامها وتقييمها تحريريا من قبل المدرس لاحقا
5. الربط الدائم بين المواضيع المعطاة سواء في النصوص او النحو من اجل ادامة التراكم المعرفي لدى الطلبة.

ب. طرائق التقييم

6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1		ايمانويل كانت/قراءة أولية ومناقشة		
2	2		ايمانويل كانت/قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات		
3	3		فريدرش هيغل/ قراءة أولية ومناقشة		
4	4		فريدرش هيغل/ قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات		
5	5	1	مدخل الى اقسام الكلام في اللغة الانكليزية		
6	6	2	أنواع الأسماء في اللغة الإنكليزية		
7	7	3	أنواع الأسماء في اللغة الإنكليزية		
8	8	4	الامتحان الشهري		
9	9	5	ارثر شوبنهاور/قراءة أولية ومناقشة		
10	10	6	ارثر شوبنهاور/ قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات		
11	11	7	كارل ماركس/ قراءة أولية ومناقشة		
12	12	8	كارل ماركس/ قراءة وتركيز على التراكيب والمصطلحات		
13	13	9	فريدرش نيتشه/ قراءة أولية ومناقشة		
14	14	10	فريدرش نيتشه/ قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات		
		11	مراجعة عامة لمواضيع الفصل الأول تحضيراً لامتحان نصف السنة		
		12	فلسفة الاخلاق/قراءة أولية ومناقشة		
		13			
		14			
		15			
		16			

	فلسفة الاخلاق /قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات	1	17
	نظرية المعرفة /قراءة اولية ومناقشة	1	18
	نظرية المعرفة /قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات	1	19
	أنواع الأفعال في اللغة الإنكليزية	1	20
	أنواع الأفعال في اللغة الإنكليزية/تكملة	1	21
	أنواع الأفعال في اللغة الإنكليزية /تكملة	1	22
	الامتحان الشهري	1	23
	فلسفة الجمال/قراءة اولية ومناقشة	1	24
	فلسفة الجمال/ قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات	1	25
	الفلسفة السياسية/ قراءة اولية ومناقشة	1	26
	الفلسفة السياسية/ قراءة وتركيز على التراكيب والمصطلحات	1	27
	المنطق/ قراءة اولية ومناقشة	1	28
	المنطق/ قراءة معمقة وتركيز على التراكيب والمصطلحات	1	29
	مراجعة عامة لمواضيع الفصل الثاني تحضيراً للامتحان النهائي	1	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
1. نصوص يتم اعدادها من قبل مدرس المادة تحت عناوين مُقررة مسبقاً. 2. محاضرات النحو يتم اعدادها من قبل مدرس المادة	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
17	أقل عدد من الطلبة
28	أكبر عدد من الطلبة

مدرس المادة: م.م. امين عبدالرحمن ضياء عبدالمجيد

الكلية: الآداب

القسم: اللغة الإنكليزية

الجامعة: الموصل

البريد الإلكتروني: ameen88@uomosul.edu.iq

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مفصلاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحفيها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

Email: noor.hikmat@uomosul.edu.iq

اسم المحاضر: د. نور حكمت خضوري

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	الفلسفة
3. اسم / رمز المقرر	فلسفة الأخلاق
4. البرامج التي يدخل فيها	نيل شهادة بكالوريوس في فلسفة الأخلاق
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور في الكلية
6. الفصل / السنة	النظام السنوي / 2023/2024
7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	17/9/2023
9. أهداف المقرر:	
تهدف المادة إلى تعريف الطالب بأهم المذاهب والمدارس الأخلاقية التي أولت القيم الأخلاقية عناية كبيرة.	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرة 2. الحوار والتفاعل



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

3. النقد البناء 4. العصف الذهني 5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي 7. التقييم المهاري 8. التقييم الإبداعي 9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد 11. مهارات التفكير الإبداعي 12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض 14. مهارات البحث والتقصي

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	1 طرائق التعليم والتعلم 2 طرائق التقييم 3 مهارات التفكير 4 المهارات العامة والمنقولة 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	التعريف بفلسفة الأخلاق + الهدف من دراسة الأخلاق	1 المحاضرة 2 الحوار 3 والتفاعل 4 النقد البناء 5 العصف الذهني 6 خرائط المعرفة 7 كعرض بوربوينت 8 وفديو	6 التقييم المعرفي 7 التقييم المهاري 8 التقييم الابداعي 9 التقييم الذاتي
2	2		موضوع لفلسفة الأخلاق + الأخلاق في الحضارات القديمة/ وادي الرافدين ووادي النيل		
3	2		الأخلاق في الحضارة الفارسية والهندية + الأخلاق في الصين واليابان		
4	2		الأخلاق في الحضارة اليونانية + الأخلاق في العصر الوسيط		
5	2		الإلزام الأخلاقي: داخلية وخارجية		
6	2		العلاقة بين الأخلاق والعلوم الأخرى/ علاقة الأخلاق بالقانون وعلم النفس		
7	2		علاقة الأخلاق بالمنطق والجمال + المفاهيم الأخلاقية الضمير		
8			مفهوم الواجب		
9			مفهوم الفضيلة		
10	2		القيمة الأخلاقية		
11	2		مفهوم الحرية		
12	2		مفهوم المسؤولية		
13			مشكلات أخلاقية: الأخلاق بين النزعة النسبية والمطلقة مصادر		
14	2		المناهج الأخلاقية/ مذهب الحاسة الخلقية		
15	2		مذهب السعادة		
16	2		مذهب الضمير الأخلاقي		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

	المدرسة النفعية ومذهب اللذة	2	17
	مذهب الواجب الأخلاقي	2	18
	المذهب التطوري الأخلاقي	2	19
	المذهب الاجتماعي	2	20
	المذهب الحيوي الأخلاقي	2	21
	فلسفة الأخلاق التطبيقية+ ابرز المجالات التي خاضت بها	2	22
	طبيعة فلسفة الأخلاق التطبيقية+ الفرق بين الأخلاق النظرية الكلاسيكية والأخلاق التطبيقية	2	23
	أخلاق العلم+ الأثر السلبي للعلم وكيفية الحد منه	2	24
	أخلاق البيئة	2	25
	التربية البيئية (المفهوم والأهداف)+ مبادئ التربية البيئية+ أهميتها	2	26
	أخلاق البيوتيقا+ أصل المصطلح	2	27
	تعريف البيوتيقا وموضوعها+ ظهور البيوتيقا	2	28
	أخلاق الحوار	2	29
	الشروط التي يجب توفرها في أخلاق الحوار	2	30

12. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> ■ تأملات في فلسفة اخلاق، الفلسفة الخلقية. ■ الأخلاق النظرية، تطور الفكر الأخلاقي في الفلسفة الغربية، المشكلة الخلقية. 	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ■ كتب المقرر ■ اخرى
	متطلبات خاصة
	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
28	أكبر عدد من الطلبة



مادة لغة
 مادة علم النفس
 مادة الفلسفة
 مادة التاريخ
 مادة الجغرافيا
 مادة التربية
 مادة الرياضيات
 مادة الفيزياء
 مادة الكيمياء
 مادة البيولوجيا
 مادة الحاسوب
 مادة اللغة الإنجليزية
 مادة الفرنسية
 مادة الألمانية
 مادة الإيطالية
 مادة الإسبانية
 مادة البرتغالية
 مادة الروسية
 مادة اليابانية
 مادة الصينية
 مادة الهندية
 مادة الكورية
 مادة الأندونيسية
 مادة المالديفية
 مادة الفلبينية
 مادة السنغالية
 مادة النيجيرية
 مادة الإندونيسية
 مادة المالديفية
 مادة الفلبينية
 مادة السنغالية
 مادة النيجيرية

مادة اللغة العربية
 مادة اللغة الإنجليزية
 مادة اللغة الفرنسية
 مادة اللغة الألمانية
 مادة اللغة الإيطالية
 مادة اللغة الإسبانية
 مادة اللغة البرتغالية
 مادة اللغة الروسية
 مادة اللغة اليابانية
 مادة اللغة الصينية
 مادة اللغة الهندية
 مادة اللغة الكورية
 مادة اللغة الإندونيسية
 مادة اللغة المالديفية
 مادة اللغة الفلبينية
 مادة اللغة السنغالية
 مادة اللغة النيجيرية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية / جامعة الموصل	2. القسم الجامعي / المركز
فلسفة الجمال / phd0303	3. اسم / رمز المقرر
الدراسة الأولية لمنح شهادة بكالوريوس في الفلسفة/فلسفة الجمال	4. البرامج التي يدخل فيها
المحاضرة / تعليم حضوري	5. أشكال الحضور المتاحة
2024-2023	6. الفصل / السنة
2	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023/9/25	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
التعريف بمادة فلسفة الجمال وأهم المدارس الفلسفية التي تحدثت عن فلسفة الجمال، وأهم الفلاسفة الذين عالجوا محاور فلسفة الجمال من وجهة نظرهم وحسب ما تراءيه فلسفاتهم.	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

<p>1. المحاضرة</p> <p>2. الحوار والتفاعل</p> <p>3. النقد البناء</p> <p>4. العصف الذهني</p> <p>5. خرائط المعرفة</p>
ب. طرائق التقييم
<p>6. التقييم المعرفي</p> <p>7. التقييم المهاري</p> <p>8. التقييم الإبداعي</p> <p>9. التقييم الذاتي</p>
ج. مهارات التفكير
<p>10. مهارات التفكير الناقد</p> <p>11. مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>12. مهارات التفكير التحليلي</p>
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
<p>13. مهارات العرض</p> <p>14. مهارات البحث والتقصي</p>

11. بنية المقرر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
6 7 8 9	1 2 3 4 5	ما لجمال، وما الذي يجعلنا نبحث عنه	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	2	1
		هل الجمال علم ام فلسفة		2	2
		العلاقة بين النقد والجمال		2	3
		العلاقة بين الفلسفة والجمال		2	4
		الفرق بين الجمال الطبيعي والجمال الفني		2	5
		الخبرة الجمالية في التنوير والنقد والخلق الفني		2	6
		مكاتب القيم الجمالية: (أ- الحسية، ب- الشكلية، ج- الارتباطية)		2	7
		الجمال في الفلسفة اليونانية		2	8
		السوفسطائية والفن الواقعي		2	9
		النظرية الفيثاغورية في الجمال		2	10
		الجمال وصلته بالخير عند سقراط		2	11
		الفن ومحاكاة الجمال عند الفلاطون: (الشعر، الخطبة)		2	12
		الموسيقى، التصوير، النحت		2	13
		ارسطو ومحاكاة الشعر: (المحاكاة، المأساة)		2	14
		الجمال عند افلوطين		2	15
		الجمال في العصر الحديث		2	16
		كاتط (الحكم الجمالي)		2	17
		اللحظات الأربع التي تحدد الشروط الشكلية للحكم، الجمال والجلال)		2	18
		هيجل (الفن، الفكر)		2	19

		انماط الفن الثلاثة، نسق الفنون عنده	2	20
		انقلاب الحكم الجمالي عند نيتشه	2	21
		الفن عند شوبنهاور	2	22
		الجمال في الفلسفة المعاصرة	2	23
		برغسون وفلسفة الضحك	2	24
		كروتشه وعلم الجمال	2	25
		سارتر والجمال	2	26
		مستقيباتنا والاحساس بالجمال	2	27
		غادامير وتأويلية الفن	2	28
			2	29
			2	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
فلسفة الجمال / د. اميرة حلمي مطر فلسفة الجمال / مجاهد عبدالمنعم مجاهد فلسفة الفن / كروتشه الاحساس بالجمال / جورج سانتيانا	القراءات المطلوبة: ■ كتب المقرر ■ اخرى
1- مقارنة المقرر بمقررات الجامعات العربية المتقدمة. 2- تعزيز الجانب العملي لتسهيل تدريس المقرر بصورة اكثر فاعلية كالزيارات الميدانية للجامعات والكليات الاخرى.	متطلبات خاصة
1- استخدام المحاضرات الفديوية 2- المناقشة الالكترونية عبر مؤتمر فيديو مع احد الاساتذة العرب او الاجانب.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة

28	أكبر عدد من
----	-------------



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز الأبحاث والتطوير العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد المؤسسي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

اسم التدريسي: نديم نجم عديتي سولو المؤهل العلمي: دكتوراه فلسفة الدين

اللقب العلمي: مقرر من البريد الإلكتروني: Najem.salo@uomosul.edu.iq

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إننا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب / قسم الفلسفة	2. القسم الجامعي / المركز
فلسفة الدين	3. اسم / رمز المقرر
الدراسة الأولية لمنح شهادة بكالوريوس في الفلسفة / فلسفة الدين	4. البرامج التي يتدخل فيها
	5. أشكال الحضور المتوقعة
2024-2023	6. الفصل / السنة
2	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023/9/1	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
الاهداف للمقرر الرئيسية لمادة فلسفة الدين والنقاط الواجب توفرها وتعلمها من قبل الطالب في نهاية المادة على النحو	

التالي:-

1- فهم الطالب نفسه ,حول كيفية التعامل السليم مع الاخرين وتنمية قدراته واستعداته,وفهمه للدين وانعكاس ذلك في حياته الواقعية.

2-كيفية التعرف على سلوك فلاسفة الدين من خلال آرائهم في المجال النفسي والاجتماعي والاخلاقي ومدى تأثير ذلك على حياة الفرد.

3-التعرف على المصطلحات والمبادئ والقوانين التي تفسر سلوك الانسان في مختلف مراحل واطوار حياته مثل نظرية المذهب الحيوي والمذهب الطوطمي والتوحيد البدائى وفضلا عن السلوك الاخلاقي الذي اعتبرو بعض الفلاسفة الاخلاق اساس الدين,فضلا عن السلوك الاخلاقي الذي اعتبرو بعض الفلاسفة الاخلاق اساس الدين.

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة
2. الحوار والتفاعل
3. النقد البناء
4. العصف الذهني
5. خرائط المعرفة

ب. طرائق التقييم

6. التقييم المعرفي
7. التقييم المهاري
8. التقييم الإبداعي
9. التقييم الذاتي

ج. مهارات التفكير

10. مهارات التفكير الناقد
11. مهارات التفكير الإبداعي
12. مهارات التفكير التحليلي

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

13. مهارات العرض
14. مهارات البحث والتقصي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	1 2 3 4 5 6 7	تعريف الدين (لتعريف اللغوي والاصطلاحي)	1 2 3	6 7 8 9
2	3		العلاقة بين الدين والفلسفة	4 5	
3	3		محاور العلاقة بين الدين والفلسفة		
4	3		تعريف فلسفة الدين وموضوعاته ومميزاته		

		موضوعات فلسفة الدين العلاقة بين فلسفة الدين والعلوم الاخرى علم النفس الديني وعلم الاجتماع الديني علم مقارنة الاديان وعلم الاقتصاد الفرق بين فلسفة الدين وعلم اللاهوت بدائيات النزعة الدينية(تمهيد)	8 9 10 11 12 13 14		
				3	5
				3	6
				3	7
		مقدمة عن نظرية المذهب الحيوي		3	8
		انصار نظرية المذهب الحيوي ادوارد تايلور وهربرت سبنسر		3	9
		نظرية المذهب الوطني		3	10
		نظرية المذهب التوحيدي		3	11
		مراجعة وامتحان لما سبق		3	12
		نظرية المذهب الوطني		3	13
		نظرية المذهب التوحيدي		3	14
		مراجعة وامتحان لما سبق		3	15
		العطلة الربيعية		3	16
		طبيعة اللغة الدينية		3	17
		مقدمة		3	18
		توما الاكويني وجون هيك		3	19



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

	الوضعية المنطقية	3	20
	التجربة الدينية (مقدمة)	3	21
	سورين كيركجارد ووليم جيمس	3	22
	الالوهية عند الفلاسفة مقدمة	3	23
	نيقولا ماليرانش	3	24
	سبينوزا	3	25
	فيورباخ	3	26
	اشكالية الشر مقدمة عن الموضوع	3	27
	مفهوم الشر عند افلرطين	3	28
	انواع الشر عند افلرطين	3	29
	اشكالية الشر عند لايتنز	3	30

12. البنية التحتية	
<p>1 فلسفة الدين في الفكر الغربي المعاصر احسان علي الحيدري مدخل الى فلسفة الدين محمد عثمان الخشت فلسفة الدين جون هيك 2-الكتب الاخرى نشأة الدين, علي سامي النشار تطور الفكر الغربي حسن حنفي الموسوعة الفلسفية, عبد الرحمن بدوي</p>	<p>القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ اخرى</p>
<p>1. إيفاد الطلبة وخاصة الأوائل الى الدول المتقدمة . 2. التعاون الجاد والمشارك بين جامعة الموصل والجامعات العربية والأجنبية كافة لغرض تحديث المنهج والمقرر بصورة دورية مستمرة. 3. تفعيل فكرة الأستاذ الزائر 4. مقارنة المقرر بمقررات الجامعات العربية والأجنبية المتقدمة . 5. تعزيز الجانب العملي لتسهيل تدريس المقرر بصورة أكثر فاعلية كالتزيارات الميدانية للمدارس والجامعات الأخرى داخل وخارج العراق.</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>1. استخدام المحاضرات الفيديوية 2. المناقشة الإلكترونية عبر مؤتمر فيديو مع أحد الأساتذة العرب أو الأجانب .</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

13. القبول	
المتطلبات السابقة	الفلسفة الإسلامية – المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	8
أكبر عدد من الطلبة	14



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / جامعة الموصل
3. اسم / رمز المقرر	الفلسفة الحديثة في القرنين 18-19 / Phd0201
4. البرامج التي يدخل فيها	الدراسة الأولية لمنح شهادة بكالوريوس في الفلسفة / فلسفة حديثة
5. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة / تعليم حضوري
6. الفصل / السنة	2024-2023
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023 / 9 / 25
9. أهداف المقرر:	
تهدف المادة إلى تعريف الطالب بلامح الفلسفة الحديثة وظهورها مع عصر النهضة في القرن الخامس عشر الميلادي ، وكان ذلك من خلال مجموعة من الفلاسفة الذين كان لهم منظور حدائثي تجاه التفكير الفلسفي .	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرة 2. الحوار والتفاعل 3. النقد البناء 4. العصف الذهني 5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
1- التقييم المعرفي 2- التقييم المهاري 3- التقييم الإبداعي 4- التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
1- مهارات التفكير الناقد 2- مهارات التفكير الإبداعي 3- مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
1- مهارات العرض 2- مهارات البحث والنقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		كانط (حياته ومؤلفاته ، تأثير ليننتز وهيوم)		
2	3		الاحكام التحليلية والاحكام التركيبية		
3	3	1 2 3	العقل النظري) الحساسية الصورية ، الفهم الصوري ، الترانسندنتال أو تعالي الذات (
4	3	4 5	العقل العملي (الامر المطلق ، الضمير ، الواجب الاخلاقي)	1	6
5	3	6 7	الحرية والمسؤولية ، الدين عند كانط	2	7
6	3	8 9	السياسة ، نص فلسفي من كتاب (نقد العقل النظري)	3	8
7	3	10 11	هيجل حياته ومؤلفاته ، تأثير الفلسفة الحديثة) سبنوزا وكانط)	4	9
8	3	12 13	المنطق (لوجود ، العدم ، الصيرورة)	5	
9	3	14	الطبيعة (الوجود العيني ، مفهوم الشيء، المادة والصورة)		

	الروح المطلق) الروح الذاتي ، الروح الموضوعي (3	10
	الفن (الفن الرمزي ، الفن الكلاسيكي ، الفن الرومانتيكي)	3	11
	الدين (الديانة الطبيعية ، الديانة الفردية ، الديانة المطلقة) نص فلسفي من كتاب فينومولوجيا الروح	3	12
	شوبنهاور حياته ومؤلفاته ، أثر الديانة البوذية في فلسفة شوبنهاور	3	13
	العالم (مبدأ السبب الكافي ، الارادة الكلية ، فلسفة التشاوم)	3	14
	الفن والاخلاق) الخلاص بالفن ، الخلاص بالاخلاق (3	15
	نص فلسفي من كتاب العالم ارادة وتصور أو غست كونت	3	16
	حياته ومؤلفاته المذهب الواقعي / قانون الحالات الثلاث	3	17
	تصنيف العلوم	3	18
	علم الاجتماع (الاجتماع السكن - الاجتماع الديناميكي)	3	19
	ديانة الانسانية	3	20
	كارل ماركس	3	21
	حياته ومؤلفاته فلسفته (المادية الجدلية)	3	22



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

	المادية التاريخية	3	23
	رأس المال (المفصل الرئيسية لكتاب رأس المال)	3	24
	نص فلسفي من كتاب يوس الفلسفة	3	25
	نيتشه حياته ومؤلفاته	3	26
	مذهبه (نقد القيم ، العدمية ، الانحطاط ، العود الابدي)	3	27
	فلسفة الاخلاقية / ارادة القوة	3	28
	(اخلاق السادة واخلاق العبيد - السوبرمان)	3	29
	نص فلسفي من كتاب ما وراء الخير والشر	3	30

12. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى 	الفلسفة الحديثة : يوسف كرم ، الفلسفة الحديثة عرض نقدي : كريم منى تاريخ الفلسفة الحديثة: ولیم كلی رایت ، تاريخ الفلسفة الغربية : برتراند رسل
متطلبات خاصة	1. مقارنة المقرر بمقررات الجامعات العربية والأجنبية المتقدمة . 2. تعزيز الجانب العملي لتسهيل تدريس المقرر بصورة أكثر فاعلية كالزيارات الميدانية للمدارس والجامعات الأخرى.
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	1. استخدام المحاضرات الفيديوية 2. المناقشة الالكترونية عبر مؤتمر فيديو مع أحد الأساتذة العرب أو الأجانب .

13. القبول	
المتطلبات السابقة	أسس الفلسفة
أقل عدد من الطلبة	25
أكبر عدد من الطلبة	27



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
كلية الآداب / جامعة الموصل	2. القسم الجامعي / المركز
مشكلات فلسفية / Phd030	3. اسم / رمز المقرر
الدراسة الأولية لمنح شهادة بكالوريوس في الفلسفة / مشكلات فلسفية	4. البرامج التي يدخل فيها
المحاضرة / تعليم حضوري	5. أشكال الحضور المتاحة
2024-2023	6. الفصل / السنة
2	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2023 / 9 / 1	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
تقديم توضيح شامل للمسائل الفلسفية من خلال التميز لهذه المسائل والتركيز على الأفكار الفلسفية وتبيان التناقضات فيما بينها من خلال طروحات الفلاسفة .	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		معنى المشكلة الفلسفية		
2	2		كيف تكون المشكلة فلسفية		
3	2		كيفية التعامل مع المشكلة فلسفية		
4	2		طرح الفلسفة بوصفها مشكلة		
5	2	1	تحديد المفهوم		
6	2	2			
6	2	3	التاريخ الفلسفي للمفهوم		
7	2	4			
7	2	5	مشكلة الوجود		
8	2	6			
8	2	7	متطقات مشكلة الوجود		
9	2	8	الإنسان		
9	2	9			
10	2	10	مشكلة الطبيعة		
11	2	11	أهم مواضيع مشكلة الطبيعة		
12	2	12			
13	2	13	الوجود		
14	2	14			
	2		العدم		
	2		الثبات والتغير		
	2		الحركة		
	2		السكون		

	مشكلة العقل	2	17
	العقل والمادة	2	18
	النفس	2	19
	الروح	2	20
	الروح والعلاقة مع المادة	2	21
	الروح والعلاقة مع الجسد	2	22
	الوعي وعلاقته بالوجود	2	23
	مكان الإنسان في العالم	2	24
	مشكلة الحرية	2	25
	الحتمية وحرية الإرادة	2	26
	الفلسفة الأنتوية	2	27
	مكاته المرأة في الفلسفة عبر العصور	2	28
	مشكلة البيئة فلسفياً	2	29
	مشكلة العقل فلسفياً	2	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
1. مشكلة الفلسفة ، برترالدرسل 2. بعض المشكلات الفلسفية، ولیم جیمس 3. مشكلات فلسفية ، إبراهيم زكريا. 4. الفلسفة النسوية، علي عبود وآخرون.	القراءات المطلوبة: ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
1. مقارنة المقرر بمقررات الجامعات العربية والأجنبية المتقدمة . 2. تعزيز الجانب العملي لتسهيل تدريس المقرر بصورة أكثر فاعلية كالزيارات الميدانية للمدارس والجامعات الأخرى.	متطلبات خاصة
1. استخدام المحاضرات الفيديوية . 2. المناقشة الالكترونية عبر مؤتمر فيديو مع أحد الأساتذة العرب أو الأجانب .	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
أسس الفلسفة	المتطلبات السابقة
12	أقل عدد من الطلبة
14	أكبر عدد من الطلبة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

اسم التدريسي: م.م. زهراء أمجد خليل المؤهل العلمي: ماجستير فلسفة حديثة / نظرية المعرفة
اللقب العلمي: مدرس مساعد البريد الإلكتروني: zahraa.khlial@uomosul.edu.iq

يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل	1. المؤسسة التعليمية
قسم الفلسفة / كلية الآداب	2. القسم الجامعي / المركز
نظرية المعرفة	3. اسم / رمز المقرر
الدراسة الأولية لمنح شهادة بكالوريوس في الفلسفة / نظرية المعرفة	4. البرامج التي يدخل فيها
	5. أشكال الحضور المتاحة
2023-2024	6. الفصل / السنة
2	7. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2023/9/25	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
9. أهداف المقرر:	
- يعطي معنى لنظريته المعرفة.	

- يبين معنى مثالا عن المذهب الواقعي.
- يستخدم آراء الواقعية السانجة للتعريف بطبيعة المعرفة
- يوضح أساسيات المذهب العقلي .
- يبين آراء نخبة من الفلاسفة حول مفهوم الحقيقة ومقاييسها .
- يعطي معنى إمكان المعرفة.

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرة 2. الحوار والتفاعل 3. النقد البناء 4. العصف الذهني 5. خرائط المعرفة
ب. طرائق التقييم
6. التقييم المعرفي 7. التقييم المهاري 8. التقييم الإبداعي 9. التقييم الذاتي
ج. مهارات التفكير
10. مهارات التفكير الناقد 11. مهارات التفكير الإبداعي 12. مهارات التفكير التحليلي
د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
13. مهارات العرض 14. مهارات البحث والتقصي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	1	نظرية المعرفة والأبستمولوجيا والتميز بينهما	1 2 3 4 5	6 7 8 9
2	2	2	إمكان المعرفة وحدودها		
3	2	3	الاعتقاديين ، الشكاك		
4	2	4	مصادر المعرفة		
5	2	5	المذهب العقلي		
6	2	6	الخصائص		
7	2	7	ديكارت		
8	2	8	سبينوزا		
9	2	9	لبينتز		
10	2	10	المذهب الجريبي		
11	2	11	الخصائص ، بيكون		
12	2	12	لوك		
13	2	13	هيوم		
14	2	14	المذهب النقدي		

	كانط	2	15
	المذهب الحدسي	2	16
	المتصوفة	2	17
	طبيعة المعرفة	2	18
	المذهب الواقعي	2	19
	الواقعية الساذجة	2	20
	الواقعية النقدية	2	21
	المذهب المثالي	2	22
	المثالية الذاتية ، المثالية الموضوعية	2	23
	المثالية النقدية ، المثالية المطلقة	2	24
	آراء الفلاسفة حول مفهوم الحقيقة	2	25
	سقراط وأفلاطون	2	26
	أرسطو والغزالي	2	27
	أبن رشد ، ديكارت ، هيوم	2	28
	كانط ، أير ، ولیم جیمس	2	29
	كارل ياسبرز	2	30



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

12. البنية التحتية	
<p>1. توفيق الطويل، أسس الفلسفة، مكتبة النهضة المصرية للنشر والطبع، الطبعة الثالثة، 1955.</p> <p>2. محمد فتحي الشنيطي، المعرفة، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة- جمهورية مصر العربية، الطبعة الثالثة، 1962.</p> <p>3. يوسف كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة- جمهورية مصر العربية، (ب.ط)، 2012.</p>	<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none">■ كتب المقرر■ أخرى
<p>1. إيفاد الطلبة وخاصة الأوائل الى الدول المتقدمة .</p> <p>2. التعاون الجاد والمشارك بين جامعة الموصل والجامعات العراقية كافة لغرض تحديث المنهج والمقرر بصورة دورية مستمرة.</p> <p>3. تفعيل فكرة الأستاذ الزائر</p> <p>4. مقارنة المقرر بمقررات الجامعات العربية والأجنبية المتقدمة .</p> <p>5. تعزيز الجانب العملي لتسهيل تدريس المقرر بصورة أكثر فاعلية كالزيارات الميدانية للمدارس والجامعات الأخرى داخل وخارج العراق.</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>1. استخدام المحاضرات الفيديوية</p> <p>2. المناقشة الإلكترونية عبر مؤتمر فيديو مع أحد الأساتذة العرب أو الأجانب .</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

13. القبول	
المتطلبات السابقة	الفلسفة الإسلامية – المرحلة الأولى ، الفلسفة الحديثة – المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	8

