

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الاداب القسم او الفرع: اللغة الفرنسية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
التواصل الشفاهي – المرحلة الأولى	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-1-4	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة / ٣ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. م. براء إبراهيم محمود الأيميل: baraa.ibrahim@uomosul.edu.iq	

٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		تعليم المحادثة العامة وتقديم النفس وقراءة كلمات وعبارات قصيرة مستمدة من الكتاب المنهجي			
		المحادثة: التدريب على حوارات قصيرة			
		قراءة نصوص قصيرة تتعلق بالحياة اليومية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تدريب الطلبة على قراءة نصوص مختلفة مصنفة حسب المقررات			
		المصادق عليها من قبل اللجنة العلمية وأيضاً المحادثة خصوصاً فيما يتعلق بمواضيع الحياة اليومية.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

١.التقييم المعرفي	١. المحاضرة	تعليم قراءة مقاطع صوتية	١. المحاضرة	٣	1
٢.التقييم المهاري	٢. الحوار والتفاعل	تعليم قراءة كلمات وحفظ معانيها	٢. الحوار والتفاعل والمناقشة	٣	2
٣.التقييم الإبداعي	٣. الامثلة التطبيقية	التدريب على المحادثة	٣. الامثلة التطبيقية	٣	3
٤.التقييم الذاتي	٤. المناهج العلمية المتطورة	تعليم جمل بسيطة لتقديم والتعريف	٤. المناهج العلمية المتطورة	٣	4
	٥.الأدوات التعليمية الرقمية.	قراءة جمل بسيط	٥.الأدوات التعليمية الرقمية.	٣	5
		تدريب الطلبة على اجراء محادثات بسيط	٦.التقييم المعرفي	٣	6
		قراءة محادثات قصيرة	٧.التقييم المهاري	٣	7
		تدريب الطلبة على قراءة محادثات قصيرة	٨.التقييم الإبداعي	٣	8
		اجراء حوارات قصيرة بين الطلبة انفسهم	٩.التقييم الذاتي	٣	9
		تدريب الطلبة على قراءة محادثات حول الاستعلام عن الاماكن والاشياء	١٠.مهارات التفكير الناقد	٣	10
		تدريب الطلبة على اجراء محادثات حول الاستعلام عن الاماكن والاشياء	١١.مهارات التفكير الإبداعي	٣	11
		قراءة حوارات قصيرة عن ابداء الآراء والتوافق وعدم التوافق	١٢.مهارات التفكير التحليلي	٣	12
		إجراء امتحانات شفوية فصلية ويومية	١٣.مهارات العرض	٣	13
		شرح آلية اختبار الـ DELF A1	١٤.مهارات البحث والنقصي	٣	14
		مراجعة عامة		٣	15
		الاستماع للمحادثات والتدريب عليها		٣	16
		تعليم قراءة النصوص باللغة الفرنسية		٣	17
		تعليم قراءة مفردات اللغة الفرنسية وموقعها من اقسام الكلام			

		تعليم قراءة مقاطع صوتية بصورة صحيحة		٣	18
		تعليم قراءة مقاطع صوتية صعبة وطويلة		٣	19
		تعليم قراءة كلمات وحفظ معانيها		٣	20
		التدريب على المحادثة		٣	21
		تعليم جمل بسيطة لتقديم والتعريف		٣	22
		قراءة جمل وعبارات امتحانات يومية		٣	23
		تدريب الطلبة على اجراء محادثات متوسطة		٣	24
		قراءة نصوص ومحادثات متوسطة امتحانات يومية		٣	25
		تدريب الطلبة على قراءة محادثات متوسطة		٣	26
		اجراء حوارات بسيطة بين الطلبة أنفسهم		٣	27
		تعليم قراءة مقاطع صوتية بصورة صحيحة امتحانات فصلية / مراجعة عامة		٣	28
		الاستماع للمحادثات والتدريب عليها		٣	29
		الاستماع للمحادثات والتدريب عليها		٣	30
١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والواجبات والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Entre nous 1			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Edito A1 Alter égo A1			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)		

Le point du FLE Podcast français facile Tv 5 monde Bonjour de France. Français avec Pierre. Français authentique	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
--	--

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
تطبيقات قواعديّة – المرحلة الاولى	
٢. رمز المقرر	
Uom-Art-Fr.1-4	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة / ٣ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: سعد ساجد فتاح	الأيمل: saad.s@uomosul.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية • تكوين جمل صحيحة قواعديا • فهم النص من خلال تحليل الازمنة والاستخدامات القواعديّة • دراسة مواضيع قواعديّة معادلة للمستوى A1	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية نظري وعلمي	١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء

٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	3	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	الضمائر الشخصية	المحاضرة	التقييم المعرفي
٢.	3		الأفعال ب-er-		
٣.	3		الفعل يدعى في المضارع		
٤.	3		ادوات التعريف	الحوار والتفاعل	التقييم المهاري
٥.	3		ادوات النكرة		
٦.	3		جنس الأسماء وعددها		
٧.	3		الضمائر التوكيدية	النقد البناء	التقييم الإبداعي
٨.	3		الاستفهام (١)		
٩.	3		صفات التملك		
١٠.	3		النفي (١)	العصف الذهني	التقييم الذاتي
١١.	3		فعل الكينونة في المضارع		
١٢.	3		حروف الجر		
١٣.	3		الاستفهام (٢)	خرائط المعرفة	
١٤.	3		ادوات النكرة		
١٥.	3		مؤنث صفات الجنسية		
١٦.	3		الأفعال الضمرية في المضارع		
١٧.	3		الاستفهام (٤)		
١٨.	3		ظروف التكرار		
١٩.	3		الفعل يفعل في المضارع		
٢٠.	3		الفعل مثل يخرج في المضارع		
٢١.	3		الماضي المركب (١)		
٢٢.	3		النفي (٢)		
٢٣.	3		النفي (٣)		
٢٤.	3		الدلالات الزمنية للماضي (١)		
٢٥.	3		ضمائر الوصل (١)		
٢٦.	3		الدلالات الزمنية للماضي (٢)		
٢٧.	3		الماضي المركب (٢)		
٢٨.	3		الماضي المركب (٣)		
٢٩.	3		الدلالات الزمنية للماضي (٣)		
٣٠.	3		• التحضير لامتحان الدليف Delf A1		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على الامتحانات اليومية ٢٠ على الامتحانات الشهرية ٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Entre Nous 1, Editions de maison	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Entre Nous 1, Editions de maison - ١ Le Bon Usage, Grevisse - ٢	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب القواعدية الموجودة في مكتبة الكلية والقسم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
تزويد الطلبة بفديوات وروابط عن طريق كوكل كلاسروم	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
ورشة القراءة والمحادثة – المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر

UoM-Art-Fr-1-4
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٤/٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٣ ساعة / ٣ وحدة دراسية
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: غسان صلاح جارا الله البزاز الأيمل:
khasan.uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تعليم قراءة كلمات وعبارات قصيرة مستمدة من الكتاب المنهجي المحادثة: التدريب على حوارات قصيرة قراءة نصوص قصيرة تتعلق بالحياة اليومية		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			تدريب الطلبة على قراءة نصوص مختلفة مصنفة حسب المقررات المصادق عليها من قبل اللجنة العلمية وأيضاً المحادثة خصوصاً فيما يتعلق بمواضيع الحياة اليومية.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٣	١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل	تعليم قراءة مقاطع صوتية	١. المحاضرة	١.التقييم المعرفي
2	٣	والمناقشة ٣. الامثلة التطبيقية	تعليم قراءة كلمات وحفظ معانيها	٢. الحوار والتفاعل ٣. الامثلة التطبيقية	٢.التقييم المهاري
3	٣	٤. المناهج العلمية	التدريب على المحادثة	٤. المناهج العلمية	٣.التقييم الإبداعي
4	٣	المتطورة ٥.الأدوات التعليمية	تعليم جمل بسيطة لتقديم والتعريف	٥. المناهج العلمية المتطورة	٤.التقييم الذاتي
5	٣	الرقمية.	قراءة جمل بسيط	٥. الأدوات التعليمية الرقمية.	

		تدريب الطلبة على اجراء محادثات بسيط	٦.التقييم المعرفي	٣	6
		قراءة محادثات قصيرة	٧.التقييم المهاري	٣	7
		تدريب الطلبة على قراءة محادثات قصيرة	٨.التقييم الإبداعي	٣	8
		اجراء حوارات قصيرة بين الطلبة انفسهم	٩.التقييم الذاتي	٣	9
		تدريب الطلبة على قراءة محادثات حول الاستعلام عن الاماكن والاشياء	١٠.مهارات التفكير الناقد	٣	10
		تدريب الطلبة على اجراء محادثات حول الاستعلام عن الاماكن والاشياء	١١.مهارات التفكير الإبداعي	٣	11
		قراءة حوارات قصيرة عن ابداء الآراء والتوافق وعدم التوافق	١٢.مهارات التفكير التحليلي	٣	12
		إجراء امتحانات شفوية فصلية ويومية	١٣.مهارات العرض	٣	13
		شرح آلية اختبار الـ DELF A1	١٤.مهارات البحث والتقصي	٣	14
		مراجعة عامة		٣	15
		الاستماع للمحادثات والتدريب عليها		٣	16
		تعليم قراءة النصوص باللغة الفرنسية		٣	17
		تعليم قراءة مفردات اللغة الفرنسية وموقعها من اقسام الكلام		٣	18
		تعليم قراءة مقاطع صوتية بصورة صحيحة		٣	19
		تعليم قراءة مقاطع صوتية صعبة وطويلة		٣	20
		تعليم قراءة كلمات وحفظ معانيها		٣	21
		التدريب على المحادثة		٣	22
		تعليم جمل بسيطة لتقديم والتعريف		٣	

		قراءة جمل وعبارات امتحانات يومية		٣	23
		تدريب الطلبة على اجراء محادثات متوسطة		٣	24
		قراءة نصوص ومحادثات متوسطة امتحانات يومية		٣	25
		تدريب الطلبة على قراءة محادثات متوسطة		٣	26
		اجراء حوارات بسيطة بين الطلبة أنفسهم		٣	27
		تعليم قراءة مقاطع صوتية بصورة صحيحة امتحانات فصلية / مراجعة عامة		٣	28
		الاستماع للمحادثات والتدرب عليها		٣	29
		الاستماع للمحادثات والتدرب عليها		٣	30
١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Entre nous 1			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Edito A1 Alter égo A1			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)		
Le point du FLE Podcast français facile Tv 5 monde Bonjour de France. Français avec Pierre. Français authentique			المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت		

التواصل الكتابي- المرحلة الاولى					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤-٤-٢٠٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى والإلكتروني					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: درة منهل عمر الأيميل: durra.m@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• كتابة معلومات شخصية بسيطة • كتابة بطاقات أو رسائل قصيرة • مل استمارات بسيطة • كتابة وصف بسيط للأشخاص والأماكن • التعبير عن الاحتياجات اليومية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء	L'alphabet et français.	المحاضرة النقد البناء	التقييم المعرفي المهاري

التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	Saluer et se présenter .	العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي		
		Les nombres jusqu'à 20.		٣	٢
		La langue de la classe. Différen cier le tu et vous.		٣	٣
		Le vocabula ire de la ville		٣	٤
		Demand er et donner des renseign ements personne ls		٣	٥

		Représen ter la France (culture, gastrono mie, sport)		۳	۶
		Compare r les salutatio ns en France et en Irak. Découvri r des personna lités francoph ones		۳	۷
		Les pays et leurs adjectifs		۳	۸
		Décrire une ville ou un quartier.		۳	۹
		Nommer les lieux de la ville, les commerc es et les moyens		۳	۱۰

		de transport .			
		Parler de sa famille		۳	۱۱
		Parler de ses loisirs, ses intérêts et ses goûts.		۳	۱۲
		Parler des habitude s et des préféren ces.		۳	۱۳
		Répondr e à un test de personna lité		۳	۱۴
		Découvri r la BD francoph one.		۳	۱۵
		Parler d'une semaine idéale		۳	16

		Réaliser un question naire		۳	17
		Découvri r des compéte nces, des savoir- faire		۳	18
		Parler de faits passés.		۳	19
		Parler de sa personna lité.		۳	20
		S'inform er sur quelque chose		۳	21
		Conseill er sur la façon de s'habille r		۳	22
		Donner er demande r des informati ons sur des plats		۳	23

		et des aliments			
		Exprime r la quantité		٣	24
		Situer une action dans le futur		٣	25
		Donner des conseils		٣	26
		Préparati on au DELF		٣	27
		Préparati on au DELF		٣	28
		Préparati on au DELF		٣	29
		Révision		٣	30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
١٢. مصادر التعلم والتدريس

Entre Nous A1	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Entre Nous A1	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://francaisfacile.rfi.fr/fr/exercices/a1/	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الصوت والاملاء/ المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الاول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٤/٠٤/٢٠٢٥
٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى والكرونى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)					
٦٠ ساعة / ٢ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر) واللقب العلمى					
الاسم: م.م. حنىن ماجد عبدالرحىم الأيمل: haneen.majid@uomosul.edu.iq					
٨. اءاف المقرر					
ااءاف المادة الدراسية			• أن يكون الطالب قادراً على التعرف على جمىع الاصوات فى اللغة الفرنسية وعلى القدرة على كتابة جمى صالحة إملائياً		
٩. استراتيجيات التعللى والتعلم					
الاستراتيجية			١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهنى ٥. خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر					
الأ س ب ع	١ ل سا ع ١ ت	مخرج ات التعلم المطلو بة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقلىم
١	2	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء	Différencier le rythme et la syllabe accentuée	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء	التقلىم المعرفى التقلىم المهارى التقلىم الإبداعى التقلىم الذاتى

	العصف الذهني خرائط المعرفة	Distinguer les lettres et les sons	العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي		٢
		Différencier les consonnes			٣
		Distinguer la différence entre les consonnes [s] et [z]			٤
		Différencier La prononciatio n des consonnes finales			٥
		Distinguer les sons [i], [y], [u]			٦
		Révision et examen			٧
		Différencier Les sons et les graphies [o] et [°],/ [°], [oe] et [ø],			٨
		Différencier Les sons et les graphies [a], [e], [E],			٩
		Distinguer la prononciatio n des mots finissant par er et ez			١٠
		Distinguer les différences de prononciatio n entre les articles			١١

		Distinguer les sons et les graphies des semi-voyelles [j], [ʲ] et [w]			١ ٢
		Distinguer les voyelles nasales et les voyelles orales			١ ٣
		Révision et examen			١ ٤
		Distinguer les trois voyelles nasales			١ ٥
		Différencier la graphie des voyelles nasales			١ ٦
		Distinguer le son [p] et [ɸ] en français			١ ٧
		Distinguer la liaison et les liaisons avec [z], [n], [t] et [R]			١ ٨
		Distinguer le présent et le passé composé auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>			١ ٩
		Différencier les liaisons interdites			٢ ١٠
		Révision et examen			٢ ١١

		Distinguer les différents types de phrases par l'intonation			۲
		Différencier L'accord du participe passé			۲
		Différencier les places de l'enchainement			۲ ۳
		Distinguer un ordre d'une suggestion à l'impératif			۲ ۴
		Distinguer le féminin et le masculin des adjectifs – surtout ceux de nationalité			۲ ۵
		Distinguer les différents types de phrases par l'intonation			۲ ۶
		Différencier les intonations expressives			۲ ۷
		Différencier les intonations expressives			۲ ۸
		Préparation au DELF			۲ ۹
		Préparation au DELF et			۳ ۰

		examen de DELF			
--	--	-------------------	--	--	--

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة على الفصلين الأول والثاني مناصفة كما مبين في ادناه : ٥ على التحضير والمشاركة ٥ على البحث الذي يلقيه الطالب ١٠ على الامتحان ٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Entre Nous ١	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
مصادر وروابط يُزوّد بها الطالب على الكلاس روم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://www.youtube.com/watch?v=yj5hqNpm92I https://www.youtube.com/watch?v=iK14BpTj-MM https://www.youtube.com/watch?v=Cr7zrFrdvMc	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

https://www.youtube.com/watch?v=I-FmDD5oDYg https://www.youtube.com/watch?v=DVVaYPs48ig https://www.youtube.com/watch?v=-mgwE43-Su8 https://www.maxicours.com/se/cours/la-lettre-son-s-ou-son-z/	
--	--

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية / المرحلة الاولى
٢. رمز المقرر
UoM-Art-FR-107
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ / سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢٥
٥. أشكال الحضور المتاحة : القاعات الدراسية
حضور في القاعات الدراسية والكتروني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
60 ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.م. مروة غسان يونس الأيميل: marwa.younis@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تمييز اقسام الكلام في اللغة الانكليزية، تصارييف الافعال في اللغة الانكليزية، ترجمة الجمل المتضمنة اقسام الكلام،ضمائر التملك، صياغة الجمل الاستفهامية، كتابة الرسائل القصيرة، شرح التعابير الاجتماعية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			٦. المحاضرة ٧. الحوار والتفاعل ٨. النقد البناء ٩. العصف الذهني ١٠. خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعتان كل اسبوع	المحاضرة	parts of speech	مهارات التفكير الناقد	التقييم المعرفي
2			noun		
3			verb		
4			adjective		
5		استخدام جهاز العرض والتطبيقات الاخرى لتسهيل فهم المحاضرة	Exercises	مهارات التفكير الابداعي	التقييم المهاري
6			Exam		
7			adverb	مهارات التفكير التحليلي	التقييم الإبداعي
8			preposition		
9			translation parts of speech to Arabic		التقييم الذاتي
10			Articles		
11			Homework		
12			demonstratives		

		possessive pronouns			13
		Exercises			14
		Exam			15
		Types of sentences			16
		Tenses of English			17
		Make questions			18
		Exercises			19
		Jobs in English			20
		Exam			21
		Writing an informal letter			22
		Present tense			23
		Adverbs of frequency			24
		Linking words			25
		Third person singular			26
		Irregular verbs			27
		Exercises			28
		Text translation			29
		Exam			30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ويكون توزيع الدجة كالتالي

٤٠ درجة علي الامتحانات الشهرية واليومية والحضور والمشاركة (السعي السنوي)

٦٠ درجة علي الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Headway Plus	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A university Grammar of English	المراجع الرئيسية (المصادر)
Published academic studies and researches	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
Resources and links are provided to students	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: اللغة الفرنسية

الكلية : الآداب

الجامعة : الموصل

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
المرحلة/ الاولى	حقوق الانسان وحياته
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-109	
٣. الفصل / السنة	
العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١ / ١٢ / ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	

حضور في داخل القاعات الدراسية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

ساعة في الاسبوع

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م. طي حاتم جاسم
الأيمل tay.h.j@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- تشجيع الطلبة وتنمية قدراتهم في مجال الوعي بحقوق الإنسان وحياته.
- تعريف الطالب بمصادر المعلومات عن المادة التي يدرسها
- اكتساب معلومات عن المادة العلمية التي يدرسها الطالب.

٩. استراتيجيات التعلم والتعلم

استخدام الوسائل الحديثة في التعليم بما يتناسب مع متطلبات المقرر من صفوف الكترونية ومحاضرات وعرض المحاضرات على شرائح البور بويينت.

محاضرات عبر الكلاس روم وعبر برنامج meet
الحوار والتفاعل
العصف الذهني

١٠. بنية المقرر

الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	المرحلة الأولى	مفهوم حقوق الإنسان وخصائصها العامة	نظرية	تحريرية
الثاني	١	المرحلة الأولى	المقصود بحقوق الإنسان		

التالث	١	المرحلة الاولى	الخصائص او السمات العامة لحقوق الانسان	نظرية	تحريرية
الرابع	١	المرحلة الاولى	حقوق الانسان في الشريعة الإسلامية	نظرية	تحريرية
الخامس	١	المرحلة الاولى	امتحان	نظرية	تحريرية
السادس	١	المرحلة الاولى	بعض تطبيقات حقوق الانسان في الشريعة الإسلامية	نظرية	تحريرية
السابع	١	المرحلة الاولى	تصنيفات حقوق الانسان	نظرية	تحريرية
الثامن	١	المرحلة الاولى	الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	نظرية	تحريرية
التاسع	١	المرحلة الاولى	حقوق الانسان الجماعية حقول الاقليات	نظرية	تحريرية
العاشر	١	المرحلة الاولى	امتحان	نظرية	تحريرية

الفصل الثاني

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

الأول	١	المرحلة الأولى	حقوق الجماعات الضعيفة او المستضعفة	نظرية	تحريرية
الثاني	١	المرحلة الأولى	حقوق الانسان في زمن الحرب	نظرية	تحريرية
الثالث	١	المرحلة الأولى	حقوق الانسان في زمن الاحتلال الحربي	نظرية	تحريرية
الرابع	١	المرحلة الأولى	حقوق المعتقلين	نظرية	تحريرية
الخامس	١	المرحلة الأولى	اثر الفساد الإداري في حقوق الانسان	نظرية	تحريرية
السادس	١	المرحلة الأولى	أسباب الفساد الإداري	نظرية	تحريرية
السابع	١	المرحلة الأولى	امتحان	نظرية	تحريرية
الثامن	١	المرحلة الأولى	آثار الفساد الإداري في المجتمع والدولة وفي حقوق الانسان	نظرية	تحريرية
التاسع	١	المرحلة الأولى	التدابير العلاجية لمكافحة الفساد الاداري	نظرية	تحريرية
العاشر	١	المرحلة الأولى	امتحان	نظرية	تحريرية

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ الفصل الاول التحضير اليومي ٥ درجات الامتحان الشفهي ٥ درجات الامتحان الفصلي ١٠ درجات الفصل الثاني التحضير اليومي ٥ درجات الامتحان الشفهي ٥ درجات الامتحان الفصلي ١٠ درجات السعي ٤٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	_____
المراجع الرئيسة (المصادر)	ملزمة/ المدخل إلى دراسة حقوق الانسان وحرياته
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	_____
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	صفحات على النت مثل صفحة حقوق الانسان وغيرها

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تواصل كتابي – المرحلة الثانية

٢. رمز المقرر					
UoM-Art-Fr-2-2					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٤/٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة / ٢ وحدة دراسية					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: عبدالرحيم عبدالرحمن محمدا مين الأيميل: abdulrahim.a@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• معرفة التواصل مع نصوص مكتوبة • فهم النص من خلال تحليل الازمنة والاستخدامات القواعدية • دراسة نصوص معادلة للمستوى A2		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية نظري وعلمي			١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣١.	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل	فهم النصوص	المحاضرة ضرة	التقييم المعرفي
٣٢.	٢		قراءة نص عن التعلم- تجارب متنوعة عن تعلم شيء جديد بأعمار مختلفة- كيفية التعبير عن مشاعر		

التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	إيجابية وسلبية أثناء تعلم جديد	النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي		
		كتابة النصوص		٢	٣٣.
		طرح اسئلة عن موضوع التعلم ومناقشة الطلبة كتابة عبارات وجمل عن التعلم من خلال الاجوبة		٢	٣٤.
		شرح عبارات ومفردات المنزل وتعلم عبارات نصائح حول استغلال مساحة السكن – تعلم مفردات السكن		٢	٣٥.
		تعلم كتابة عبارات عن السكن		٢	٣٦.
		طرح اسئلة ومناقشة الاجوبة والوقوف على الخطاء الشائعة في التعبير		٢	٣٧.
		شرح وقراءة نص عن حدث تاريخي- شرح وقراءة تجارب وشواهد عن الحدث التاريخي		٢	٣٨.
		تعلم تعابير تاريخية وتعابير السرد تساعد على كتابة نصوص		٢	٣٩.
		كتابة نصوص لأحداث تاريخية عاشها المتعلم واثرت فيه		٢	٤٠.
		مناقشة رأي الشهادات الذين عاشوا حدث تاريخي		٢	٤١.
		كتابة تعابير عن رأي الشهادات ومعرفة ما هو سلبي وإيجابي		٢	٤٢.
		طرح اسئلة ومناقشة الاجوبة والوقوف على الخطاء الشائعة في التعبير		٢	٤٣.
		مراجعة عامة وامتحان		٢	٤٤.
		مراجعة عامة مع اعطاء ملخص عن اختبارات Delf A2		٢	٤٥.
		فهم النصوص		٢	٤٦.
		قراءة و شرح نصوص عن قصص واقعية تعبر عن اسرار النجوم تحكي قصص واقعية طريفة		٢	٤٧.
		كتابة النصوص		٢	٤٨.
		كتابة نص عن اسرار وعالم النجوم		٢	٤٩.
		قراءة النص وطرح اسئلة ومناقشة الاجوبة		٢	٥٠.

		نص عن أحداث تغير في حياة الافراد	٢	٥١.
		طرح اسئلة ومناقشة الاجوبة والوقوف على تعابير الزمن المستخدمة في النص	٢	٥٢.
		كتابة نص عن احداث غيرت في حياة الفرد ونتائجه	٢	٥٣.
		نص عن التجهيزات الرياضية لشركة ديكتلون الفرنسية	٢	٥٤.
		كتابة عبارات وجمل لشركة رائدة في توزيع التجهيزات الرياضية طرح اسئلة للنص ومناقشتها	٢	٥٥.
		فهم الحياة اليومية في فرنسا من خلال مواقف معينة في المطعم وزيارة الاصدقاء ومقابلة الجيران	٢	٥٦.
		فهم نصوص عن تجارب ونصائح الاجانب في فرنسا واختلاف الثقافات بين البلدان	٢	٥٧.
		كتابة عبارات عن العيش في بلدان اجنبية	٢	٥٨.
		شرح وكتابة مفردات وتعابير الاستهلاك. البيئة. تغييرات في نمط الحياة. استيعاب خصائص واصناف النشاط SLOW	٢	٥٩.
		مراجعة عامة مع اعطاء ملخص عن اختبارات Delf A2	٢	٦٠.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :	
١٠ على التحضير والمشاركة	
١٠ على الامتحانات اليومية	
٢٠ على الامتحانات الشهرية	
٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Entre Nous 2, Editions de maison	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Entre Nous, Editions de maison -١	المراجع الرئيسية (المصادر)
٢- مصادر الكترونية متنوعة وروابط	
الكتب عن التواصل الكتابي في مكتبة الكلية والقسم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
تزويد الطلبة بملفات وروابط عن طريق كوكل كلاسروم	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
التطبيقات النحوية/ المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
Uom-Art-Fr-203
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٤/٢٨

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: قطران بشار علي الأيميل: qatran.b@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

-
-
-

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		الماضي المركب		
٢	٢		النفى في الماضي المركب		
٣	٢		التعبير عن المشاعر		
٤	٢		تعويض المفعول به المباشر		
٥	٢		تعويض المفعول به غير المباشر		
٦	٢		التعبير عن الرأي		
٧	٢		التعبير عن السبب		
٨	٢		صفات المقارنة		
٩	٢		درجات التفضيل		
١٠	٢		التعويض ب Y		
١١	٢		التعويض ب en		
١٢	٢		الماضي الناقص		

١٣	٢	محددات زمن الحاضر و الماضي		
١٤	٢	التعبير عن الاستمرارية و عدم الاستمرارية		
١٥	٢	الجملة المتعلقة ب عندما		
١٦	٢	الفرق بين الماضي الناقص و الماضي المركب		
١٧	٢	ضمانر الوصل		
١٨	٢	صيغة الامر		
١٩	٢	زمن المستقبل البسيط		
٢٠	٢	محددات زمن المستقبل البسيط		
٢١	٢	التعبير عن النظرية باستخدام Si		
٢٢	٢	صيغة الشرط		
٢٣	٢	التعبير عن الالزام		
٢٤	٢	التعبير عن الرفض		
٢٥	٢	التعبير النصيحة		
٢٦	٢	التعبير عن الغاية		
٢٧	٢	صفات الكمية		
٢٨	٢	ضمانر الاشارة		
٢٩	٢	التعبير عن الامنية		
٣٠	٢	صيغة الشرط الماضي		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Entre Nous 2	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الصوت والاملاء / المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-204	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
25/4/2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ / ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. م. الاء توفيق عزيز الأيمل: alla.t@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
• فهم طبيعة الأصوات اللغوية ومخارجها وصفاتها. • تطوير مهارات النطق والتمييز الصوتي. • تحليل الأصوات وفق نظريات علم اللغة الحديث.	أهداف المادة الدراسية

• ربط الصوت بالقواعد اللغوية والنحوية. • تحسين مهارات القراءة والكتابة من خلال معرفة العلاقة بين الصوت والرمز					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		L'alphabet français L'alphabet phonétique international		
٢	٢		Unité 1- Gérer le regard Les syllabes ouvertes et fermées		
٣	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري	L'opposition [e] et [ɛ] Faire des exercices		التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي

			التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليل		
		Lire le texte (Jean – Paul Nishi) et faire la dictée		٢	٤
		Unité2- Trouver une posture corporelle efficace L'enchaînement		٢	٥
		L'opposition [ø] et [œ] Les adjectifs féminins en [øz]		٢	٦
		Faire des exercices		٢	٧
		Lire le texte (dans quelle pièce les français aiment- ils passer le plus de temps ?) et faire la dictée		٢	٨
		Unité 3- Trouver sa respiration		٢	٩

		L'opposition [o] et [ɔ]			
		Les groupes rythmiques		۲	۱۰
		La prononciation de plus			
		Faire des exercices		۲	۱۱
		Lire le texte (Égalité hommes-femmes: encore de chemin à faire) et faire la dictée		۲	۱۲
		Unité 4- La projection de la voix		۲	۱۳
		L'allongement de la syllabe			
		L'opposition [e] et [ɛ] (passé composé/'imparfait) Lire à haute voix Faire des exercices		۲	۱۴
		Lire le texte (François – Xavier Demaison) et faire la dictée		۲	۱۵
		Unité5- Prendre des risques La liaison (1) Les consonnes		۲	۱۶

		s de liaison			
		Les opposition s [s] / [z] et [ʃ] / [ʒ]		۲	۱۷
		Faire des exercices		۲	۱۸
		Lire le texte (Le marathon de Paris, C'est parti!) et faire la dictée		۲	۱۹
		Unité 6- Les intention(1) La liaison (2)		۲	۲۰
		Le E muet Les e consécutif s		۲	۲۱
		Faire des exercices		۲	۲۲
		Lire le texte (Les sans- gêne)et faire la dictée		۲	۲۳
		Unité 7- Les intentions (2) L'intonatio n		۲	۲۴
		Le son [R] Faire des exercices		۲	۲۵
		Lire le texte (Vivre autrement : ils ont testé et ils racontent) et		۲	۲۶

		faire la dictée			
		Unité 8- La prise de parole		٢	٢٧
		Les pauses			
		Les voyelles nasales		٢	٢٨
		Faire des exercices		٢	٢٩
		Lire le texte (se sentir heureux au travail. Oui, mais comment?) et faire la dictée		٢	٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Entre nous A2 Méthode de français Livre de l'élève +cahier d'activités +cd Auteurs: Fatiha Chahi , Catherine Huor , Céline Malorey , Claire Marchandean , Neige Pruvost , Grégory Miras , Sylvie Poisson- Quinton , Gaëlle Delannoy Edition maison des langues 2015	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية)

	أن وجدت)
1-Alors? Niveau A2 Marcelle Di Giura – Jean –Claude Beacco Didier , Paris 2007 2-Initiation à la phonétique Française Dr. Tawfik Aziz Abdullah Mossoul 2009	المراجع الرئيسية (المصادر (
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير... (
1- https://www.francaisavec pierre.com/e-caduc-et-e-muet-en-francais/ 2- https://www.francaisavec pierre.com/les-voyelles-nasales-en-francais/ 3- https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/prononciation-la-liaison 4- https://www.podcastfrançaisfacile.com/phonetique-prononciation/opposition-e-e-e.html	المراجع الإلكتروني ية, مواقع الانترنت

5- https://parlonsfrancais.francophonie.org/courses/phonetique-du-francais-rappel-et-traits-specifiques-2/lesson/les-consonnes-%CA%83-%CA%92/	
--	--

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
نصوص ادبية – المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-211	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة / 2 وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. زهراء مؤيد عباس الأيمل: zahraa.m@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
• معرفة انواع النصوص الادبية • شرح وتحليل انواع النصوص الادبية • معرفة سمات الاسلوبية في النصوص الادبية	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية	الاستراتيجية نظري وعلمي

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٦١.	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	عرض وشرح مادة النصوص الأدبية- تعريف النصوص الأدبية-نبذة مختصرة عن الحكاية الرمزية- دراسة وشرح La fable : la cigale et la fourmi	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٦٢.	٢		تحليل La fable : la cigale et la fourmi		
٦٣.	٢		طرح اسئلة ومناقشتها عن La fable : la cigale et la fourmi		
٦٤.	٢		قراءة وشرح نص سردي لحكاية La chèvre de monsieur Seguin de Daudet		
٦٥.	٢		تحليل حكاية La chèvre de monsieur Seguin		
٦٦.	٢		طرح اسئلة ومناقشتها عن		

		La chèvre de monsieur Seguin			
		مراجعة وتقييم		٢	.٦٧
		قراءة وشرح نص سردي لحكاية Le papa de Simon		٢	.٦٨
		تحليل حكاية Le papa de Simon		٢	.٦٩
		طرح اسئلة ومناقشتها عن Le papa de Simon		٢	.٧٠
		قراءة وشرح نص سردي لحكاية La bête de maitre Belhomm e de Maupassa nt		٢	.٧١
		تحليل حكاية La bête de maitre Belhomm e de Maupassa nt		٢	.٧٢
		طرح اسئلة ومناقشتها عن La bête de maitre Belhomm e de Maupassa nt		٢	.٧٣

		مراجعة وتقييم		٢	.٧٤
		مراجعة وتقييم		٢	.٧٥
		قراءة وشرح نص سردي لحكاية Le petit chaperon rouge de Charles Perrault		٢	.٧٦
		تحليل حكاية Le petit chaperon rouge de Charles Perrault		٢	.٧٧
		طرح اسئلة ومناقشتها عن Le petit chaperon rouge de Charles Perrault		٢	.٧٨
		قراءة وشرح نص سردي لقصة La parure de Maupassa nt		٢	.٧٩
		تحليل قصة La parure de Maupassa nt		٢	.٨٠
		طرح اسئلة ومناقشتها عن La parure de Maupassa nt		٢	.٨١

		مراجعة وتقييم		٢	٨٢.
		قراءة وشرح نص شعري La tombe dit à la rose de Victor Hugo		٢	٨٣.
		تحليل – طرح اسئلة ومناقشتها عن La tombe dit à la rose de Victor Hugo		٢	٨٤.
		قراءة وشرح نص شعري Le chat de Baudelaire		٢	٨٥.
		تحليل – طرح اسئلة ومناقشتها عن Le chat de Baudelaire		٢	٨٦.
		قراءة وشرح نص شعري Le cancre de Jacques Prévert		٢	٨٧.
		تحليل – طرح اسئلة ومناقشتها عن Le cancre de Jacques Prévert		٢	٨٨.
		مراجعة وتقييم		٢	٨٩.
		مراجعة وتقييم		٢	٩٠.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات

اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على الامتحانات اليومية

٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة
(المنهجية أن وجدت)

- Jean de la Fontaine, Fables, Le Livre de Poche, 1971
- Charles Perrault, Contes, Folio classique, 1999
- Guy de Maupassant, Cinq contes, Hachette, 2011
- Alphonse Daudet, Œuvres complètes, Arvensa, 2019

المراجع الرئيسية
(المصادر)

١- Entre Nous, Editions de maison

٢- Le Bon Usage, Grevisse

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://frenchpdf.com/la-cigale-et-la-fourmi http://pedagogite.free.fr/lecture_fiches_4/chevre_seguin.pdf https://www.teteamodeler.com/images/conte/pdf/petit-chaperon-rouge.pdf http://yty.online.fr/hu/B4LFlaparureguydemaupassant.pdf https://www.eternels-eclairs.fr/poemes-victor-hugo.php#La+tombe+dit+%C3%A0+la+rose https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-36844.php http://www.unjourunpoeme.fr/poeme/le-cancre	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
حضارة فرنسية – المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
UoM-Art-Fr-2-8
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٤/٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعة / ٢ وحدة دراسية
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: عبدالرحيم عبدالرحمن محمدامين					
الأيمل: abdulrahim.a@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- التعرف على الحضارة الفرنسية والثقافة والفرنكوفونية - فهم الحضارة الفرنسية من خلال نصوص - معرفة الاختلافات في تعابير اللغة لدول فرنكوفونية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٩١.	٢	المحاضرة	- الحضارة الفرنسية - تغييرات في نمط الحياة- الحرف اليدوية	المحاضرة	التقييم المعرفي
٩٢.	٢	الحوار والتفاعل	المهن المقترحة من مؤسسة كومبايون دو دفواغ- طرح اسئلة مناقشتها- اجوبة	الحوار والتفاعل	التقييم المعرفي
٩٣.	٢	النقد البناء	- العصف الذهني - خرائط المعرفة	النقد البناء	التقييم المعرفي
٩٤.	٢	التقييم المعرفي	- سكن داخلي للطلاب في حاويات شحن البضائع - مميزاتها	العصف الذهني	التقييم الذاتي
٩٥.	٢	التقييم المهارى	- ايجابيات ومساوى - الحاويات- اسئلة واجوبة عن الدرس مع نشاط صفى - تغييرات في المجتمع- دراسة قوانين غيرت في حياة الفرنسيين- التعليم وقانون فيري- تعليم علماني اجباري ومجاني	خرائط المعرفة	التقييم الذاتي
٩٦.	٢	التقييم الإبداعى	العمل واجازات مدفوعة الاجر- حالة المرأة وقانون استقلالية المرأة من الناحية المالية		
٩٧.	٢	مهارات التفكير الناقد	- الصحة- منع التدخين في اماكن عامة - طرح اسئلة مناقشتها اجوبتها		

		• التعرف على مدن فرنسية وفرانكوفونية- بور دو وحي سانت بيير	٢	٩٨.
		• مدينة ليل- جغرافيتها • كرنفال ليل	٢	٩٩.
		• مدينة جنيف السويسرية- جغرافية وعاصمة دبلوماسية	٢	١٠٠.
		• مدينة مونترال الكندية والحياة ذات الطابع المسلي فيها	٢	١٠١.
		الدول الفرنكوفونية والاقتصاد- المنظمة العالمية الفرانكوفونية-معارض عالمية مشهورة-ماركات- قطاع نشاطات- منتجات مشهورة	٢	١٠٢.
		مناقشة المواضيع السابقة- طرح اسئلة والاجابة عليها	٢	١٠٣.
		• مراجعة عامة	٢	١٠٤.
		• مراجعة عامة	٢	١٠٥.
		نشاطات الفرنسيين	٢	١٠٦.
		• اوقات الفراغ والهوايات المفضلة- طرح افكار للنقاش حول الموضوع	٢	١٠٧.
		• العطل في فرنسا- بداية وانتهاء السنة الدراسية	٢	١٠٨.
		• طرح افكار واسئلة عامة حول المواضيع السابقة	٢	١٠٩.
		• وسائل الاعلام • اصناف وسائل الاعلام المختلفة	٢	١١٠.
		• مراجعة عامة	٢	١١١.
		• وجبات الطعام والشراب- وجبة الفطور عند الفرنسيين	٢	١١٢.
		• وجبة الغداء والعشاء •	٢	١١٣.
		• مناقشة مواضيع سابقة وطرح اسئلة	٢	١١٤.
		• الفرنسيين ووجبة الفطور •	٢	١١٥.
		• عيد العمال في فرنسا- اليوم العالمي للعمال	٢	١١٦.
		• مناقشة اسئلة للدرس السابق	٢	١١٧.
		• فهم الفرانكوفونية من ناحية استيعاب تعبير لغوية خاصة بدول فرنكوفونية- مشاكل وصعوبات	٢	١١٨.
		• شهادات وامثلة واقعية	٢	١١٩.
		• مراجعة عامة	٢	١٢٠.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على الامتحانات اليومية

٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Entre Nous 2, Editions de maison	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Entre Nous, Editions de maison ١- ٢- روابط الكترونية متنوعة	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب عن الحضارة الفرنسية في مكتبة الكلية والقسم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	تزويد الطلبة بملفات وروابط عن طريق كوكل كلاسروم
-------------------------------------	--

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
ورشة القراءة والمحاضرة/ الثانية	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-202	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة / ٣ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.سعد ساجد فتاح الأيميل: saad.s@uomosul.edu.iq	

٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		تعليم المحادثة العامة وقراءة كلمات وعبارات قصيرة مستمدة من الكتاب المنهجي المحادثة: التدريب على حوارات قصيرة قراءة نصوص تتعلق بالحياة اليومية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تدريب الطلبة على قراءة نصوص مختلفة مصنفة حسب المقررات المصادق عليها من قبل اللجنة العلمية وأيضاً المحادثة خصوصاً فيما يتعلق بمواضيع الحياة اليومية.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	١. المحاضرة	اللغات والطريقة	١. المحاضرة	١. التقييم المعرفي
2	3	٢. الحوار والتفاعل	التعلم في اماكن اخرى	٢. الحوار والتفاعل	٢. التقييم المهاري
3	3	والمناقشة	التعلم في اماكن اخرى	والمناقشة	٣. التقييم الإبداعي
4	3	٣. الامثلة التطبيقية	اقلت رقمي؟	٣. الامثلة التطبيقية	٤. التقييم الذاتي
5	3	٤. المناهج العلمية	مساكن العطل؟	٤. المناهج العلمية	
6	3	المتطورة	ماغرفتك المفضلة؟	المتطورة	
7	3	١.٥ الأدوات التعليمية	البيت ينتقل!	١.٥ الأدوات التعليمية	
8	3	الرقمية.	بورديو, امس واليوم	الرقمية.	
9	3	٦. التقييم المعرفي	ماذا كنا نفعل سابقا؟	٦. التقييم المعرفي	
10	3	٧. التقييم المهاري	هذا الامر يمضي ويعود	٧. التقييم المهاري	
11	3	٨. التقييم الإبداعي	اكثّر من حياة...	٨. التقييم الإبداعي	
12	3	٩. التقييم الذاتي	حياة بالرسم	٩. التقييم الذاتي	
13	3	١٠. مهارات التفكير	طرفة اليوم	١٠. مهارات التفكير	
14	3	الناقد	لحظات لا تنس	الناقد	
15	3	١١. مهارات التفكير	مراجعة	١١. مهارات التفكير	
16	3	الإبداعي	امتحان	الإبداعي	
17	3	١٢. مهارات التفكير	الصحة في المستقبل	١٢. مهارات التفكير	
18	3	التحليلي	الى علاماتكم التجارية...	التحليلي	
19	3	١٣. مهارات العرض	جاهزين؟ ... انطلقوا!	١٣. مهارات العرض	
20	3	١٤. مهارات البحث	بسيط مثل صباح الخير	١٤. مهارات البحث	
21	3	والتقصي	ايها الجيران وايها الجارات	والتقصي	
22	3		حسن العيش معا		
23	3		عيد ميلاد سعيد		
24	3		اللامبالاة		
25	3		اقلت : "المستهلك المحلي" ؟		
26	3		السكن بشكل مختلف!		
27	3		العمل بشكل مختلف		
28	3		ابتكار اقتصاد مختلف		
29	3		الراحة في العمل		
30	3		لا يوجد اي مشكل, سوى حلول !		
			امتحان		
١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والواجبات والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Entre Nous 2			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

Entre Nous 2	المراجع الرئيسية (المصادر)
Edito A2	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.lepointdufle.net/ /https://www.podcastfrancaisfacile.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
التواصل الشفاهي / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
UoM-Art-Fr-207
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الاول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٠٤/٢٥
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضورى وإلكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٩٠ ساعة / ٣ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمى
الاسم: م.م. حنين ماجد عبدالرحيم الأيمل: haneen.majid@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			● أن يكون الطالب قادراً على فهم واستيعاب النص الشفاهي والتعبير شفاهياً		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			١١.	المحاضرة	
			١٢.	الحوار والتفاعل	
			١٣.	النقد البناء	
			١٤.	العصف الذهني	
			١٥.	خرائط المعرفة	
١٠. بنية المقرر					
الأ س ب و ع	١ ل س ا ع ا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني	التحدث عن الترفيه والهوايات والعواطف	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٢		خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري	التعبير عن العواطف		
٣		التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	ادلاء الرأي		
٤		مهارات التفكير الناقد	تقديم سكن		
٥		مهارات التفكير الإبداعي	التعبير شفاهياً عن الأذواق والأفضليات		
٦		مهارات التفكير التحليلي	التعبير شفاهياً عن الأذواق والأفضليات		
٧			مراجعة وامتحان		

		سرد احداث في الماضي			٨
		التحدّث عن تجارب معاشة			٩
		التحدّث عن تجارب معاشة			١٠
		تقديم مشاهير			١١
		التحدّث عن لحظات ومراحل الحياة			١٢
		التحدّث عن لحظات ومراحل الحياة			١٣
		مراجعة			١٤
		امتحان			١٥
		تقديم اعضاء الجسم			١٦
		التحدّث عن محاسن الرياضة			١٧
		التحدّث عن المواصلات العامة تقديم السلوك المؤدب او غير المؤدب			١٨
		طلب خدمة طلب إذن/ سماح			١٩

		الرفض والقبول والتبرير			٢ ٠
		مراجعة وامتحان			٢ ١
		التحدّث عن الإستهلاك			٢ ٢
		الكشف عن تغييرات في أسلوب حياتنا			٢ ٣
		التحدّث عن البيئة			٢ ٤
		تقديم موضوع العمل فهم الرسوم الفكاهية حول العمل والتعليق عليها			٢ ٥
		التحدّث عن معايير السعادة في العمل			٢ ٦
		التحدّث عن خصائص الشركة المثالية			٢ ٧
		مراجعة وامتحان			٢ ٨
		تحضير إمتحان الديلف			٢ ٩
		تحضير إمتحان الديلف وإجراء تجربة امتحان			٣ ٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
٤٠ درجة موزعة على الفصلين الأول والثاني مناصفة كما مبين في ادناه :
٥ على التحضير والمشاركة
٥ على البحث الذي يلقيه الطالب
١٠ على الامتحان
٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Entre Nous ٢
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مصادر وروابط يُزوّد بها الطالب على الكلاس روم

https://www.youtube.com/watch?v=yexsNqT7HIs&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=KCGCwJFo1H0&t=57s https://www.youtube.com/watch?v=VScum4KPceU https://www.youtube.com/watch?v=M3FqImyNyg8&t=706s https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
---	--

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
مدخل الى الترجمة	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr.201	
٣. الفصل / السنة	
السنة الراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والإلكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمى	
الاسم: م.م. وضاح خالد احمد الأيمل: wadah.k@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١. أن يتعلم الطالب مبادئ الترجمة من وإلى الفرنسية والعربية ٢. وأن يتعلم تكوين وترتيب جملة مرتبة ومترجمة قواعدياً وصرفياً من الفرنسية الى العربية وبالعكس وفي شتى المجالات والاختصاصات.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. قراءة المادة باللغة الفرنسية ٢. الاطلاع على انواع الترجمة

٣. تعلم قواعد اللغة الفرنسية					
٤. تعلم قواعد اللغة العربية					
٥. تعلم اساسيات الترجمة من والى الفرنسية والعربية.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء	انواع الترجمة	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٢		العصف الذهني	الوسائل المساعدة في الترجمة	العصف	
٣		خرائط المعرفي	صعوبات الترجمة	الذهني خرائط	
٤		التقييم المعرفي	ترجمة فعل الكينونة	المعرفة	
٥		التقييم المهاري	ترجمة فعل التملك		
٦		التقييم الإبداعي	ترجمة جمل في الزمن المضارع البسيط من الفرنسية الى العربية		
٧		التقييم الذاتي	ترجمة جمل في الزمن المضارع البسيط من العربية الى الفرنسية		
٨		مهارات التفكير الناقد	ترجمة جمل في الزمن الماضي المركب من الفرنسية الى العربية		
٩		مهارات التفكير الإبداعي	ترجمة جمل في الزمن الماضي المركب من العربية الى الفرنسية		
١٠		مهارات التفكير التحليلي	ترجمة جمل في الزمن المستقبل البسيط من الفرنسية الى العربية		
١١			ترجمة جمل في الزمن المستقبل البسيط من العربية الى الفرنسية		
١٢			ترجمة جمل في الزمن المستقبل القريب من الفرنسية الى العربية		
١٣			ترجمة جمل في الزمن المستقبل القريب من العربية الى الفرنسية		
١٤			ترجمة جمل في الزمن الماضي القريب من الفرنسية الى العربية		
١٥			ترجمة جمل في الزمن الماضي القريب من العربية الى الفرنسية		
١٦			ترجمة جمل في الزمن الماضي المستمر من الفرنسية الى العربية		
١٧			ترجمة جمل في الزمن الماضي المستمر من العربية الى الفرنسية		
١٨			ترجمة الاسماء		
١٩			ترجمة اسماء الجمع		
٢٠			ترجمة الاسماء المادية والمعنوية		
٢١			ترجمة الاسماء المركبة		
٢٢			ترجمة الصفات		
٢٣			ترجمة اسماء الاشارة		
٢٤			ترجمة النعت الوصفي		
٢٥			تكملة الصفات		

		ترجمة صفات التملك			٢٦
		ترجمة الصفات العددية			٢٧
		ترجمة الصفات غير المحددة			٢٨
		ترجمة درجات المقارنة			٢٩
		تمارين تطبيقية			٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٣٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على البحث الذي يلقيه الطالب ١٠ على الامتحان ٧٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب منهجي (مدخل الى الترجمة)
المراجع الرئيسية (المصادر)	Théorie et pratique de la traduction littéraire du français à l'arabe d' André ROMAN
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :
اللغة الانكليزية / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر:

UoM-Art-Fr-209	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ / سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور في القاعات الدراسية والحضور الالكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي):	
(60)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. مروة غسان يونس الأيمل:	
marwa.younis@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية تمييز أزمنة الفعل في اللغة الانكليزية.ترجمة نصوص انكليزية مختلفة.صياغة الجمل الاستفهامية في اللغة الانكليزية. الربط بين الجمل باستخدام ادوات الربط.تمييز الاسماء والافعال والصفات في اللغة الانكليزية.شرح كيفية قراءة وكتابة التاريخ في اللغة الانكليزية	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية ○ المحاضرة ○ الحوار والمناقشة ○ التعلم التعاوني والتقسيم الي مجموعات	

○ العصف الذهني ○ استعمال شاشة العرض					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعتان لكل اسبوع	المحاضرة استخدام جهاز العرض والتطبيقات الأخرى لتسهيل فهم المحاضرة التفاعل والنقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	Tenses in English	مهارات التفكير الناقد	التقييم المعرفي
2			Present Tense		
3			Present Continuous	مهارات التفكير الإبداعي	التقييم المهاري
4			Present Perfect		
5			present perfect continuous	مهارات التفكير التحليلي	التقييم الذاتي
6			text translation		
7			exam		
8			past tense		
9			past continuous		
10			past perfect		
11			past perfect continuous		
12			Future		

		future with going to and will			13
		translati on to Arabic			14
		Exam			15
		social express ion			16
		translati on to Arabic			17
		Questio ns			18
		Exercis es			19
		Irrigular verbs			20
		Nouns verbs, adjectiv es			21
		Prefixes			22
		past tense, irregular verbs			23
		Exam			24
		social expressi ons translati on			25
		Dates in English			26

		Translati on to Arabic			27
		Reading texts			28
		stative verbs			29
		Exercise s			30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ويكون توزيع الدجة كالتالي
٤٠ درجة علي الامتحانات الشهرية واليومية والحضور والمشاركة (السعي السنوي)
٦٠ درجة علي الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Headway Plus (pre-intermediate student's book)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A university Grammar of English	المراجع الرئيسية (المصادر)
Published academic studies and researches	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
Resources and links are provided to students via: Google classroom	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
التواصل الشفاهي والكتابي/المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-306	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الاول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٠٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٩٠ ساعة / ٣ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. براء إبراهيم محمود الآيميل: baraa.ibrahim@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
• أهداف المادة الدراسية : أن يكون الطالب قادراً على فهم واستيعاب النص الشفاهي والكتابي وعلى التعبير شفاهياً وكتابياً	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية		١٦.	المحاضرة		
		١٧.	الحوار والتفاعل		
		١٨.	النقد البناء		
		١٩.	العصف الذهني		
		٢٠.	خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر					
الأ س ب و ع	١ ل س ع ا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي	Rendre compte d'un évènement, d'une information, une interview	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٢		التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد	Donner son avis sur l'éducation. Parler des modes d'éducation alternatives		
٣		مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	Raconter des souvenirs d'école		
٤			Rapporter les paroles d'autrui		
٥			Présenter des faits et des informations		
٦			Donner son avis sur l'excès		

		d'informations			
		Révision et examen			۷
		Parler de la santé et de l'alimentation. Découvrir les dernières tendances alimentaires			۸
		Parler du phénomène de la passion pour la cuisine. Découvrir les enjeux actuels de l'alimentation			۹
		Commenter un graphique. Commenter des données chiffrées			۱۰
		donner son avis sur ce que signifie « être vieux » et « être adulte ». découvrir des initiatives intergénérationnelles			۱۱
		parler des relations interpersonnelles. comparer			۱۲

		parler des défis de la jeunesse. Résoudre un conflit			١ ٣
		Révision et examen			١ ٤
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminatio ns			١ ٥
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminatio ns			١ ٦
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminatio ns			١ ٧
		Découvrir des discriminatio ns surprenantes			١ ٨
		Discuter des préjugés et de leur origine.			١ ٩
		Discuter des préjugés et de leur origine.			٢ ١٠

		Révision et examen			٢ ١
		Découvrir les effets de l'amour sur le corps			٢ ٢
		Comparer l'amour et l'amitié			٢ ٣
		Découvrir des expressions idiomatiques sur l'amour			٢ ٤
		Découvrir des formes traditionnelles et nouvelles d'expression sentimentale			٢ ٥
		Donner son avis sur l'exposition de sa vie de couple en ligne			٢ ٦
		Rédiger un résumé			٢ ٧
		Révision et examen			٢ ٨
		Préparation au DELF			٢ ٩
		Préparation au DELF et examen de DELF			٣ ١٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
٤٠ درجة موزعة على الفصلين الأول والثاني مناصفة كما مبين في ادناه :
٥ على التحضير والمشاركة
٥ على البحث الذي يلقيه الطالب والواجبات اليومية
١٠ على الامتحان
٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Entre Nous 3	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر وروابط يُزوّد بها الطالب على الكلاس روم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

https://www.youtube.com/watch?v=byNbe1SVoLs&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=MvDT2kUakK0 https://www.youtube.com/watch?v=QhysP1PazZA&t=111s https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b2-avance	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
--	--

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الترجمة – المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-FR-3	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة أسبوعياً / ٣ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : م. احسان شكر محمود	الآيميل : ihsan.sh@uomosul.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية • تعليم الطلبة كيفية ترجمة الجمل عموماً من الفرنسية الى العربية وبالعكس. • تعليم الطلبة كيفية ترجمة الجمل المعقدة من الفرنسية الى العربية وبالعكس. • تعليم الطلبة كيفية ترجمة النصوص البسيطة من الفرنسية الى العربية وبالعكس.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية		٢١. المحاضرة ٢٢. الحوار والتفاعل ٢٣. النقد البناء ٢٤. العصف الذهني ٢٥. خرائط المعرفة			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	ترجمة جمل الماضي التام مع التمارين من الفرنسية الى العربية	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
			ترجمة المنصوب مع التمارين من الفرنسية الى العربية		
			ترجمة الضمانر بأنواعها مع التمارين من الفرنسية الى العربية		
			ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الخبرية) من الفرنسية الى العربية		
			ترجمة جمل الكلام المنقول(الجمل الاستفهامية) من		
الثاني					
الثالث					
الرابع					
الخامس					

الفرنسية الى العربية
ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الامرية) من الفرنسية الى العربية
ترجمة جمل المبني للمجهول (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة جمل الاسماء (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة جمل الصفات (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة جمل الظروف (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة جمل الروابط المنطقية (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة الجمل السببية (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة جمل الهدف (من الفرنسية الى العربية)

السادس
السابع
الثامن
التاسع
العاشر
الحادي عشر
الثاني عشر
الثالث عشر

		ترجمة جمل الغاية او النتيجة (من الفرنسية الى العربية).	الرابع عشر
		ترجمة بعض النصوص البسيطة) من الفرنسية الى العربية).	الخامس عشر
		ترجمة جمل الشرط مع التمارين (من العربية الى الفرنسية)	السادس عشر
		ترجمة المنصوب مع التمارين (من العربية الى الفرنسية)	السابع عشر
		ترجمة الضمانر بأنواعها مع التمارين (من العربية الى الفرنسية)	الثامن عشر
		ترجمة جمل الكلام المنقول (الجمل الخبرية) من العربية الى الفرنسية	التاسع عشر
		ترجمة جمل (من العربية الى الفرنسية)الكلام المنقول(الجمل الاستفهامية)	العشرون
		ترجمة جمل الكلام المنقول(الجمل الامرية) (من العربية الى الفرنسية)	الواحد والعشرون

		ترجمة جمل الميني للمجهول () من العربية الى الفرنسية)	الثاني والعشرون
		ترجمة جمل الاسماء) من العربية الى الفرنسية)	الثالث والعشرون
		ترجمة جمل الصفات) من العربية الى الفرنسية)	الرابع والعشرون
		ترجمة جمل الظروف (من العربية الى الفرنسية)	الخامس والعشرون
		ترجمة جمل الروابط المنطقية (من العربية الى الفرنسية)	السادس والعشرون
		ترجمة الجمل السببية (من العربية الى الفرنسية)	السابع والعشرون
		ترجمة جمل الهدف) من العربية الى الفرنسية)	الثامن والعشرون
		ترجمة جمل الغاية او النتيجة (من العربية الى الفرنسية)	التاسع والعشرون
		ترجمة بعض النصوص البسيطة) من العربية الى الفرنسية)	الثلاثون

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على الامتحانات اليومية ٢٠ على الامتحانات الشهرية ٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب مدخل الى الترجمة ، تأليف الدكتور توفيق عزيز والدكتور حسيب الياس
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقدمة في الترجمة تأليف ماتيو كيدير
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	١- Initiation à la traduction de Mathieu Guidere . 2. Meta Journal des traducteurs.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	1. https://journals.openedition.org/palimpsestes/ 2. Reverso, Deelp , Rfi , le point fle

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
تطبيقات قواعدية – المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
UoM-Art-Fr-302					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٤/٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعة / ٣ وحدة دراسية					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: سيف عدنان شفيق الأيمل: saif.sh@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تكوين جمل صحيحة قواعديا • فهم النص من خلال تحليل الازمنة والاستخدامات القواعدية • دراسة مواضيع قواعدية معادلة للمستوى B1		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية نظري وعلمي			١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المفاهيم التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	٢	١٢١.
		٢	١٢٢.
		٢	١٢٣.
		٢	١٢٤.
		٢	١٢٥.
		٢	١٢٦.
		٢	١٢٧.
		٢	١٢٨.
		٢	١٢٩.
		٢	١٣٠.
		٢	١٣١.
		٢	١٣٢.
		٢	١٣٣.
		٢	١٣٤.
		٢	١٣٥.
		٢	١٣٦.
		٢	١٣٧.
		٢	١٣٨.
		٢	١٣٩.
		٢	١٤٠.
		٢	١٤١.
		٢	١٤٢.
		٢	١٤٣.
		٢	١٤٤.
		٢	١٤٥.

		• اشتقاق الاسم (اللاحقات - -age age 'tion ement ement)		٢	١٤٦.
		• المبني للمجهول		٢	١٤٧.
		السبب و النتيجة		٢	١٤٨.
		• مراجعة		٢	١٤٩.
		• التحضير لامتحان الدبلف Delf B1		٢	١٥٠.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على الامتحانات اليومية ٢٠ على الامتحانات الشهرية ٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Entre Nous 3, Editions de maison	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Entre Nous, Editions de -١ maison	المراجع الرئيسية (المصادر)

Le Bon Usage, Grevisse - ٢	
الكتب والقواعد الموجودة في مكتبة الكلية والقسم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
تزويد الطلبة بفديوات وروابط عن طريق كوكل كلاسروم	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
التطبيقات النحوية/ المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
Uom-Art-Fr-305	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: قطران بشار علي	الأيمل: qatran.b@uomosul.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• • •
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مفردات عن الألعاب البار أولمبية		
٢	٢		شبكات التواصل الاجتماعي		
٣	٢		جفاف العيون		
٤	٢		الدكاكين في شارع القديس انطوان		
٥	٢		البناء العثماني		
٦	٢		المخرجات الثقافية: المسارح		
٧	٢		بناء برج ايفل		
٨	٢		الصحافة المدرسية		
٩	٢		الذكاء الاصطناعي في مجال الصحافة		
١٠	٢		العمل الادبي (دوق مونتكريستو) في مجال السينما		
١١	٢		عناوين الاخبار في العاشر من ايار ٢٠٢٤		
١٢	٢		الان ديالان من اعلام السينما		
١٣	٢		المهرجان الفرنكوفوني		
١٤	٢		حرية الراي موضع الاتهام: الحكم على سونيا دحماني		
١٥	٢		العاب الاطفال		
١٦	٢		مارتينيك: تحرك ضد الحياة الغالية		
١٧	٢		تجميل الرجال		
١٨	٢		تنس: رفاييل نادال يعتزل		
١٩	٢		وصف جولة سياحية		
٢٠	٢		التربية: السويد نموذجاً		
٢١	٢		وصف الاكتشاف العلمي		

٢٢	٢	الكفاح ضد المعاملة غير الانسانية	
٢٣	٢	المنظمات العالمية	
٢٤	٢	عرض الاماكن التاريخية: المسرح اليوناني	
٢٥	٢	عرض موقع علمي: مرصد بارنال الفضائي	
٢٦	٢	نتائج الانتخابات الرئاسية الفرنسية ٢٠٢٢	
٢٧	٢	تصميم الازياء	
٢٨	٢	ايران: دعوة للتظاهرات	
٢٩	٢	صناعة ملابس جينز	
٣٠	٢	كرة قدم: الكرة الذهبية ٢٠٢٢	

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Le français sur des objectifs spécifiques
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	https://francaisfacile.rfi.fr/fr/tag/parlez-vous-paris-b1

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الشعر/ المرحلة الثالثة

٢. رمز المقرر					
Uom-Art-Fr-203					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥ سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٤/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: منال حمدي فتحي الأيمل: manalhamdi2010@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		تعريف الشعر. أنواع الشعر.		
٢	٢		الوعظ في الشعر. تعريف		
٣	٢		الوعظ والتفسيرات		
٤	٢		"صورة شعرية...المقارنة..		
٥	٢		الوعظ في الشعر. تعريف		
٦	٢		الوعظ، تحليل قصائد مختارة الشعراء فرنسيين مشهورين وفق منهج كوهين		
٧	٢		استمرار تحليل الوعظ العزيمة في الشعر الفرنسي		
٨	٢		استمرار العزم التنسيق في الشعر الفرنسي.		

٩	٢	التعريف والتحليل استمرار تحليل التنسيق التنسيق...	
١٠	٢	استمرار التحليل لمراجعات العامة	
١١	٢	التعريف والتحليل وفق منهج كوهين	
١٢	٢	الاستعارة الشعرية الشعر عند فاليري.	
١٣	٢	أمثلة من قصائد مختارة للشعراء الفرنسيين	
١٤	٢	تعريف الشعر. الاستعارة الشعرية الشعر عند فاليري.	
١٥	٢	التعريف والتحليل وفق منهج كوهين	
١٦	٢	تعريف الشعر. أنواع الشعر.	
١٧	٢	الوعظ في الشعر. تعريف	
١٨	٢	الوعظ والتفسيرات	
١٩	٢	"صورة شعرية...المقارنة..	
٢٠	٢	الوعظ في الشعر. تعريف	
٢١	٢	الوعظ، تحليل قصائد مختارة الشعراء فرنسيين مشهورين وفق منهج كوهين	
٢٢	٢	استمرار تحليل الوعظ العزيمة في الشعر الفرنسي	
٢٣	٢	استمرار العزم التنسيق في الشعر الفرنسي.	
٢٤	٢	التعريف والتحليل استمرار تحليل التنسيق التنسيق...	
٢٥	٢	استمرار التحليل لمراجعات العامة	
٢٦	٢	التعريف والتحليل وفق منهج كوهين	
٢٧	٢	الاستعارة الشعرية الشعر عند فاليري.	
٢٨	٢	أمثلة من قصائد مختارة للشعراء الفرنسيين	
٢٩	٢	تعريف الشعر. الاستعارة الشعرية الشعر عند فاليري.	
٣٠	٢	التعريف والتحليل وفق منهج كوهين	

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	بنية اللغة الشعرية

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
نصوص روائية – المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr-304	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعة / ٣ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: غسان صلاح جار الله البزاز الأيمل: khasan.@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
• تدريس اشكال النص الروائي وعناصره • تعليم بنية النص الروائي • تحليل العناصر نظريا ولغويا	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل	الاستراتيجية

نظري وعلمي		٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية			
١٠. بنية المقرر					
الاس بوع	الساعا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضو ع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٣	١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل والمناقشة ٣. الامثلة التطبيقية ٤. المناهج العلمية	نبذة عن النصوص السردية وانواعها	١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل والمناقشة ٣. الامثلة التطبيقية ٤. المناهج العلمية المتطورة ٥. الأدوات التعليمية الرقمية. ٦.التقييم المعرفي ٧.التقييم المهاري ٨.التقييم الإبداعي ٩.التقييم الذاتي ١٠.مهارات التفكير الناقد ١١.مهارات التفكير الإبداعي ١٢.مهارا ت التفكير التحليلي ١٣.مهارات العرض	١. التقييم المعرفي ٢. التقييم المهاري ٣. التقييم الإبداعي
2	٣		نبذة عن الرواية وانواعها		٤. التقي يم الذاتي
3	٣		دراسة تعريف الرواية وتعريف انواعها		
4	٣		استكمال دراسة العناصر الروائية		
5	٣		دراسة بنية النص السرد بشكل عام		
6	٣		دراسة تركيب بنية النص السرد الروائي		
7	٣		دراسة بنية النص السرد الروائي		

		من الجانب اللغوي	١٤. مهارا ت البحث والتقصي		
		دراسة بنية النص السردى الروائى من الجانب الموضوع ي (التيتم)		٣	8
		شرح العناصر الروائية (وجهة النظر، والوصف)		٣	9
		استكمال شرح العناصر الروائية (الشخصي ات الرئيسية، الشخصيات الثانوية)		٣	10
		شرح المخطط السردى		٣	11
		شرح وظائف الشخصيات في النص السردى		٣	12
		تدريس الراوي وشرح انواعه		٣	13
		تدريس الخطاب السردى الروائى		٣	14

		وشرح انواعه			
		شرح وظائف الشخصيات في النص السردى		٣	15
		استكمال شرح العناصر الروائية (الشخصي ات الرئيسة، الشخصيات الثانوية)		٣	16
		شرح المخطط السردى		٣	17
		شرح العناصر الروائية (وجهة النظر، والوصف)		٣	18
		استكمال شرح العناصر الروائية (الشخصي ات الرئيسة، الشخصيات الثانوية)		٣	19
		شرح المخطط السردى		٣	20
		شرح وظائف الشخصيات		٣	21

		في النص السردى			
		تدريس الراوي وشرح انواعه		٣	22
		تدريس الخطاب السردى الروائى وشرح انواعه		٣	23
		دراسة تعريف الرواية وتعريف انواعها		٣	24
		استكمال دراسة العناصر الروائية		٣	25
		دراسة بنية النص السردى بشكل عام		٣	26
		دراسة تركيب بنية النص السردى الروائى		٣	27
		دراسة بنية النص السردى الروائى من الجانب اللغوى		٣	28
		دراسة بنية النص السردى الروائى		٣	29

		من الجانب الموضوع ي (التيتم)			
		شرح العناصر الروائية (وجهة النظر، والوصف)		٣	30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. Bourdereau, F., Précis de français, Nathan, 2006 2. Macé, Marielle, Le Genre littéraire, Paris, Garnier Flammarion, coll. Corpus, 2013 3. Berthelot, Francis. Parole et dialogue dans le roman. Nathan/HER, 2001. 4. Lantelme, Michel, <i>Le roman contemporain : Janus post-moderne</i>, L'Harmatan, 2009.	المراجع الرئيسية (المصادر)
1. Lejeune, Philippe, <i>L'autobiographie en France</i>, Armand Colin, 1971. 2. Jean-Luc Vincent, Comment lire un texte à voix haute ? Gallimard, 2006	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://www.etudier.com/dissertations/Le-Genre-Narratif/347506.html https://www.espacefrancais.com/le-genre-romanesque/ https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-roman-f1063	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
تاريخ الادب الفرنسي / مرحلة ثالثة / سنوي	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-Fr.304	
٣. الفصل / السنة	
2025-2024	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
25/ 4/2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى + الكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
أسبوعيا 60 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: : م.م الاء توفيق عزيز الايميل: alla.t@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
• تعليم الادب الفرنسي لطلبة المرحلة الثالثة • واهم مدارسه الادبية	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	• المحاضرة. • الحوار والمناقشة. • التعلم التعاوني والتقسيم الى مجموعات. • العصف الذهني. • استعمال شاشة العرض والأجهزة الصوتية.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	لمحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	Le Moyen Age: les genres littéraires, le théâtre	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
2	2		Les récits légendaires, les récits satiriques et moraux		
3	2		La poésie, les chroniques		
4	2		Contre les medissants		
5	2		Tristan et Iseut		
6	2		Le vxi e siècle : l'Humanisme et la Reforme		
7	2		Les genres littéraires : la poésie,		

		les récits, les essais,			
		Gargantua, Ode à Cassandre		2	8
		Le XVII ^e siècle : le Baroque, la préciosité, le classicisme		2	9
		Les genres littéraires : le théâtre		2	10
		Les écrits moralistes		2	11
		Les écrits philosophiques		2	12
		Les écrits philosophiques		2	13
		Le Cid		2	14
		L'Avare		2	15
		Le loup et l'agneau		2	16
		Bérénice		2	17
		La princesse de Clèves		2	18
		Le XVIII ^e siècle		2	19
		Les lumières, monde éclairé par la philosophie, l'Encyclopédie		2	20
		Les genres littéraires : la poésie,		2	21

		le théâtre, le roman			
		Letters pernasse		2	22
		Le jeu de l'amour et du hasard		2	23
		Autorité politique		2	24
		Candide		2	25
		Les Confessio ns		2	26
		Lettres		2	27
		Les liaisons dangereus es		2	28
		Le mariage de Figaro		2	29
		Ceux qui sont amoureux		2	30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :
١٠ درجة على التحضير والمشاركة والحضور
١٠ درجة على الامتحان اليومي
٢٠ درجة على الامتحان الشهري
٦٠ درجة على الامتحان النهائي
المجموع الكلي ١٠٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Histoire de la littérature française	المراجع الرئيسية (المصادر)
La littérature progressive du français	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782804189303-histoire-de-la-litterature-francaise .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية/ المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
UoM-Art-Fr-307
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٤-٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى والإكترونى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)					
(٦٠)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثّر من اسم يُذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م.م. مروّة غسان يونس الأيميل: marwa.younis@uomosul.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			يهدف مقرر المنهج الي تمكين الطلاب من فهم النص باللغة الانكليزية من خلال تعليمهم الصيغ المختلفة للغة مثل المتلازمات اللفظية والحكم والامثال واشكال وصيغ الافعال والتعبير الاجتماعية وكذلك مختلف المفردات العامة وترجمة النص وفق معايير صحيحة للترجمة لنقله الى المتلقي بشكل صحيح ومقبول وبدون تغيير للمعنى		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١. المحاضرة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر					
١	١	اسم	مخرجا	١	طريقة التقييم
ل	ل	الو	ت التعلم	ل	طريقة التعلم
أ	سا	حد	المطلوب	سا	
س	ع	ة	ة	ع	

ب و ع	١ ت		او الم و ض وع		
١	سا ع تا ن ل ك ل ا س ب و ع	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	معا يير الت رجم ة الص حي حة	المحاضرة	الامتحانات اليومية والشهرية للطلاب
٢			ترج مة نص ادبي	الحوار والتفاعل	التقييم المعرفي
٣			ترج مة مقال صح في	النقد البناء	التقييم المهاري
٤			ترج مة نصو ص عام ة	العصف الذهني	التقييم الإبداعي
٥			التعا بير الكم ية باللغ ة الانك ليز ية	خرائط المعرفة	التقييم الذاتي
٦			ادوا ت التعر يف وال		

		تتكي ر			
		امتح ان يوم ي			٧
		صيف الافع ال باللغ ة الانك ليز ية			٨
		صيف افعا ل الم ستق بل			٩
		الافع ال الم ساع دة والا س اسية			١ ٠
		صف ات المق ارنة وال تف ضيل			١ ١
		ترج مة نص الدي			١ ٢
		المرا دفات			١ ٣

		المعا كس ات			١ ٤
		امتح ان فصل ي			١ ٥
		الا تجاه ات			1 6
		است خدام for , sin ce			1 7
		الظر وف			1 8
		المت لازم ات اللفظ ية			1 9
		تعار ين			2 0
		الاج وبة الق صير ة			2 1
		ترج مة الي الع بية			2 2
		الافع ال غير القي اسية			2 3

		امتح ان يوم ي			2 4
		ترج مة التعا بير الاج تماع ية			2 5
		كيفي ة قراء ة وكت ابة الاس عار في اللغة الانك ليزي ة			2 6
		ترجم ة نص الي اللغة الانك ليزي ة			2 7
		قراء ة، تلفظ			2 8
		الافع ال الجا مدة			2 9
		امتح ان فصل ي			3 0

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ تكون الدرجة موزعة كما مبين في ادناه : ٤٠ درجة علي الامتحانات الشهرية واليومية والمشاركة والحضور ٦٠ درجة على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
Headway Plus (intermediate student's book)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A university Grammar of English	المراجع الرئيسية (المصادر)
Published academic studies and researches	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
Resources and links are provided to students via: Google classroom	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
علم اللغة – المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
UoM-Art-FR-4
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٤/٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٣ ساعة اسبوعيا / ٣ وحدة دراسية

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم : م. احسان شكر محمود
الآيميل : ihsan.sh@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	- تدريس مادة الترجمة وكيفية ترجمة النصوص على اختلاف انواعها. - تهيئة الطلبة للاستفادة من مادة الترجمة مستقبلا في مجال التعليم وفي مختلف المجالات الاخرى.
-----------------------	---

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- ٦. المحاضرة
- ٧. الحوار والتفاعل
- ٨. النقد البناء
- ٩. العصف الذهني
- ١٠. خرائط المعرفة

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	ترجمة الجمل المعقدة من الفرنسية الى العربية	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
الثاني			ترجمة فقرات عن الكلام المنقول من		

الفرنسية الى العربية
ترجمة فقرات عن الاحداث اليومية من الفرنسية الى العربية
ترجمة نصوص قصيرة متنوعة من الفرنسية الى العربية
ترجمة نص عن ادارة الوقت من الفرنسية الى العربية
اكمال ترجمة النص السابق من الفرنسية الى العربية
ترجمة نص عن بق الفراش (من الفرنسية الى العربية)
اكمال ترجمة النص السابق (من الفرنسية الى العربية)
ترجمة نص التدهور المناخي (من الفرنسية الى العربية)
اكمال ترجمة النص السابق (من الفرنسية الى العربية)

الثالث
الرابع
الخامس
السادس
السابع
الثامن
التاسع
العاشر

		ترجمة نص التعليم حول العالم (من الفرنسية الى العربية)	الحادي عشر
		تكملة ترجمة النص السابق (من الفرنسية الى العربية)	الثاني عشر
		ترجمة نص تأثير شبكات التواصل الاجتماعي (من الفرنسية الى العربية)	الثالث عشر
		ترجمة النص السابق مع ترجمة لنص اضراب المعلمين في الكاميرون (من الفرنسية الى العربية).	الرابع عشر
		اكمال ترجمة النص السابق (من الفرنسية الى العربية).	الخامس عشر
		ترجمة جمل مركبة من العربية الى الفرنسية	السادس عشر
		ترجمة فقرات عن الاحداث اليومية من العربية الى الفرنسية	السابع عشر
		ترجمة نصوص قصيرة ومنوعة من العربية الى الفرنسية	الثامن عشر

		ترجمة نص بعنوان الاحساس بالاخر من العربية الى الفرنسية	التاسع عشر
		ترجمة نص عن الذكاء الاصطناعي من العربية الى الفرنسية	العشرون
		ترجمة نص حول حماية انفسنا من الاجهزة الذكية من العربية الى الفرنسية	الواحد والعشرون
		ترجمة نص آثار لا يمكن تفويتها من العربية الى الفرنسية	الثاني والعشرون
		ترجمة نص عن مونديال ٢٠٢٦ من العربية الى الفرنسية	الثالث والعشرون
		تكملة ترجمة نص مونديال من العربية الى الفرنسية	الرابع والعشرون
		ترجمة نص الغذاء الصحي من العربية الى الفرنسية	الخامس والعشرون
		تكملة ترجمة النص السابق من العربية الى الفرنسية	السادس والعشرون

		ترجمة نص حرية التعبير من العربية الى الفرنسية	السابع والعشرون
		تكملة ترجمة النص السابق من العربية الى الفرنسية	الثامن والعشرون
		ترجمة نص عن الاسلحة الفتاكة من العربية الى الفرنسية	التاسع والعشرون
		تكملة ترجمة النص السابق من العربية الى الفرنسية.	الثلاثون

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على الامتحانات اليومية ٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١- نصوص مختارة من شبكة الانترنت	المراجع الرئيسية (المصادر)
Initiation à la traduction de Mathieu Guidere. Meta Journal des traducteurs.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
3. https://journals.openedition.org/palimpsestes/ 4. Reverso, Deelp , Rfi , le point fle	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
رواية – المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
UoM-Art-Fr-407
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول والثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٤/٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
2 ساعة / 2 وحدة دراسية

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم:		م. زهراء مؤيد عباس		الأيمل: zahraa.m@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- التعرف على فلسفة العبث عند ألبير كامو - تحليل رواية "الغريب" سرديًا وفكريًا - فهم الشخصيات والأفكار والرموز في الرواية - تنمية مهارات النقد والتحليل الأدبي - ربط الرواية بسياقها التاريخي والاجتماعي - تعزيز قدرات الطلبة على إعداد بحوث نقدية مختصرة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية نظري وعلمي			١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١.	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل	مقدمة عن الأدب الفرنسي في القرن العشرين	المحاضرة	التقييم المعرفي
٢.	٢	النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي	التعريف بالوجودية وفلسفة العبث عند كامو	الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٣.	٢	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي	نبذة عن حياة ألبير كامو وأهم أعماله الأدبية.		
٤.	٢	التقييم الذاتي	قراءة تمهيدية لرواية "الغريب"		

		ملخص الفصل الأول من الرواية ومناقشة أحداثه	مهارات التفكير الناقد	٢	٥.
		تحليل شخصية "ميرسو" - ملامحه النفسية والاجتماعية	مهارات التفكير الإبداعي	٢	٦.
		تحليل شخصية "ماري كاردونا" وعلاقتها بالبطل	مهارات التفكير التحليلي	٢	٧.
		دراسة شخصية "ريمون سانتييز" ودوره في مسار الرواية.		٢	٨.
		حليل شخصية الأم وأثر غيابها على مسار الرواية.		٢	٩.
		مناقشة علاقة ميرسو بالمجتمع والسلطة		٢	١٠.
		قراءة الفصل الثاني ملخص أحداثه الأساسية		٢	١١.
		تحليل رمزية جريمة القتل في الرواية		٢	١٢.
		دراسة علاقة ميرسو بالقضاء والمحاكمة		٢	١٣.
		فلسفة العبث عند كامو كما تتجلى في الرواية		٢	١٤.
		مناقشة فكرة اللامعقول واللاجدوى في حياة ميرسو		٢	١٥.
		تحليل اللغة والأسلوب في الرواية (لغة بسيطة / محايدة / باردة			١٦.

١٧.		دراسة تقنية السرد: ضمير المتكلم وتأثيره في المتلقي		
١٨.		استعراض الرموز الأساسية (الشمس، البحر، السجن)		
١٩.		أثر البيئة الجزائرية (المستعمرة الفرنسية) في الرواية		
٢٠.		مناقشة الموقف الديني في الرواية ورفض ميرسو لفكرة التوب		
٢١.		مراجعة نقدية للمحاكمة بوصفها محاكمة وجودية		
٢٢.		دراسة موت الأم والطقوس الاجتماعية المرتبطة به		
٢٣.		دراسة رمزية الموت في الرواية وعلاقته بفكرة العبث		
٢٤.		تحليل النهاية المفتوحة للرواية وقراءة فلسفية لها		
٢٥.		مقارنة بين "ميرسو" وشخصيات عبثية أخرى في الأدب العالمي		
٢٦.		مناقشة استقبال الرواية نقدياً عند صدورها وبعد عقود		
٢٧.		قراءة مقاطع مختارة من الرواية وتحليلها جماعياً		

		تقديم بحوث مصغرة للطلبة حول مواضيع مختارة من الرواية			٢٨.
		مراجعة شاملة للمفردات وتحليل شامل للرواية			٢٩.
		امتحان نهائي			٣٠.

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على الامتحانات اليومية ٢٠ على الامتحانات الشهرية ٦٠ على الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب	منهجية البحث العلمي
المقررة	
المطلوبة	
(المنهجية	
أن وجدت)	

المراجع الرئيسية (المصادر)	Albert Camus, <i>L'Etranger</i>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	Pierre-louis- Rey- <i>L'Etranger</i> Albert Camus- profil d'une œuvre- Hatier- Paris -1981
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	https://www.universalis.fr/encyclopedie/l-etranger/ https://www.cairn.info/revue-le-ph https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27%C3%89tranger_(roman)

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
طرائق بحث – المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
UoM-Art-Fr-408
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الأول
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٤/٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢ ساعة / ٢ وحدة دراسية					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م. سيف عدنان شفيق الأيمل: saif.sh@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• كتابة بحث اكاديمي وفق منهجية علمية • الاستفادة من المصادر العلمية لكتابة بحث • شرح اجزاء كتابة البحث العلمي		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية نظري وعلمي			١. القراءة ٢. الحوار والتفاعل ٣. النقد البناء ٤. العصف الذهني ٥. الخرائط المعرفية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٥١.	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	شرح مفهوم كلمات بحث وباحث ومنهج البحث تعريف البحث العلمي أنواع البحث العلمي، اهدافه، اهميته مستويات البحث العلمي بحث الدراسات الاولية اختيار عنوان البحث اختيار مشرف البحث كيفية البحث عن مصادر المعلومة تعليم الطلاب كيفية كتابة صفحة عنوان تعليم الطلبة كيفية كتابة المقدمة والخاتمة تعليم الطلبة كيفية كتابة الفهرست تعليم الطلبة كيفية كتابة الاهداء والشكر تعليم الطلبة كيفية اختيار عناوين الفصول والمباحث شرح كيفية كتابة قائمة المراجع والمصادر	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	التقييم المعرفي
١٥٢.	٢				
١٥٣.	٢				
١٥٤.	٢				
١٥٥.	٢				
١٥٦.	٢				
١٥٧.	٢				
١٥٨.	٢				
١٥٩.	٢				
١٦٠.	٢				
١٦١.	٢				
١٦٢.	٢				
١٦٣.	٢				
١٦٤.	٢				

		شرح مفهوم كلمات بحث وباحث ومنهج البحث		٢	١٦٥.
--	--	--	--	---	------

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه : ١٠ على التحضير والمشاركة ١٠ على الامتحانات اليومية ٢٠ على الامتحانات الشهرية ٦٠ على البحث	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهجية البحث العلمي
المراجع الرئيسية (المصادر)	Méthodologie de recherche, Mathieu Guidere
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	البحوث ورسائل الماجستير والاطاريح الموجودة في مكتبة الكلية ومجلة اداب الرافدين
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	تزويد الطلبة بفديوات وروابط عن طريق كوكل كلاسروم

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

علم اللغة – المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
UoM-Art-FR-4-1					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٤/٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعة اسبوعيا / ٣ وحدة دراسية					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم : أ.م. احمد امين توفيق الأيميل : ahmed.a@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تدريس علم اللغة العام و علم اللغة الفرنسي • تهيئة الطلبة للاستفادة من هذه المادة في حال تقديمهم للدراسات العليا.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١١. المحاضرة ١٢. الحوار والتفاعل ١٣. النقد البناء ١٤. العصف الذهني ١٥. خرائط المعرفة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	الاول
				الثاني
				الثالث
				الرابع
				الخامس
				السادس
				السابع
				الثامن
				التاسع
				العاشر
				الحادي عشر
				الثاني عشر
				الثالث عشر
				الرابع عشر
				الخامس عشر
				السادس عشر
				السابع عشر
	تعريف علم اللغة			
	وظائف علم اللغة، استقلالية علم اللغة			
	اللغة والكلام عند(Saussure)			
	مستويات اللغة، اللغات الحية واللغات الميتة			
	نظرية التواصل حسب جاكوبسون			
	تعريف الإشارة اللغوية ومميزاتها			
	المحور الافقي والمحور العمودي			
	علم اللغة السكوني وعلم اللغة التطوري			
	بناء الجمل وتحليلها (المجموعة الاسمية)			
	بناء الجمل وتحليلها (المجموعة الفعلية)			
	بناء الجمل وتحليلها (المجموعة الحرفية)			
	تمرينات الفصل الاول			
	تعريف المونيمات وانواعها			
	مستوى المونيمات (فئاتها في القواعد التقليدية)			
	مراجعة عامة			
	التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة			
	انواع الجمل (المعطوفة والمتجاورة والتابعة)			

		تكملة (التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة)	الثامن عشر
		تكملة (التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة)	التاسع عشر
		تكملة (التمثيل الكتابي للجملة عبر مخطط الشجرة)	العشرون
		القيمة في الدال والمدلول	الواحد والعشرون
		التحول والاستبدال	الثاني والعشرون
		الفئات المختلفة للمونيمات	الثالث والعشرون
		نظرية التفصل المزدوج	الرابع والعشرون
		تمارين تطبيقية	الخامس والعشرون
		تحليل الجملة حسب القواعد التقليدية (استقلالية الجملة)	السادس والعشرون
		تحليل علم اللغة الوظيفي ل Martine	السابع والعشرون
		تحليل علم اللغة ل Tessnière	الثامن والعشرون
		تمارين تطبيقية	التاسع والعشرون
		مراجعة عامة	الثلاثون

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على الامتحانات اليومية

٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١ - مبادئ علم اللغة الفرنسي	المراجع الرئيسية (المصادر)
١ - مدخل مختصر الى علم اللغة الفرنسي	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

5. https://cnrtl.fr/definition/linguistique	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
6. https://fr.wikipedia.org/wiki/Sch%C3%A9ma_de_Jakobson	
7. https://www.universalis.fr/encyclopedie/diachronie-et-synchronie-linguistique/	
8. https://www.linguistes.com/mots/morpheme.html	

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الأدب الفرنسي الحديث – المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر	
UoM-Art-FR-4-4	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٤/٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى / وإلكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣ ساعة اسبوعيا / ٣ وحدة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : أ.م. حنان هاشم محمد سعيد الأيميل : hanan.h@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تدريس تاريخ الأدب الفرنسي لطلبة المرحلة الرابعة وإطلاعهم على تطور اللغة الفرنسية وأصلها وحضارتها
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١٦. المحاضرة ١٧. الحوار والتفاعل ١٨. النقد البناء ١٩. العصف الذهني ٢٠. خرائط المعرفة

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	نبذة تاريخية عن الادب الفرنسي (ادب القرن الثامن عشر و التاسع عشر و العشرين)	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
الثاني			نبذة تاريخية عن الادب الفرنسي (ادب القرن الثامن عشر و التاسع عشر و العشرين)		
الثالث			فولتير		
الرابع			جان جاك روسو و اعماله		
الخامس			ديدرو و اعماله		
السادس			المدرسة الرومانسية		
السابع			تاريخ تاسيس المدرسة الرومانسية		
الثامن			شاتوبريان		
التاسع			فكتور هيجو		
العاشر			لامارتين		
الحادي عشر			الفريد دو ميسي		
الثاني عشر			المسرح الرومانسي		

الثالث عشر
الرابع عشر
الخامس عشر
السادس عشر
السابع عشر
الثامن عشر
التاسع عشر
العشرون
الواحد والعشرون
الثاني والعشرون
الثالث والعشرون
الرابع والعشرون
الخامس والعشرون
السادس والعشرون
السابع والعشرون
الثامن والعشرون
التاسع والعشرون

مسرح الفريد دو فيني
الحركة الواقعية
مراجعة عامة
مدخل الى القرن العشرون
العناصر التي ساعدت في هجرة الأدب الفرنسي
الحركة الدادائية ومميزاتها
الحركة الوجودية ومميزاتها
سارتر والحركة الوجودية
الحركة العبثية
فلسفة البيركامو
البير كامو بطلا بل عبثية
مقتبسات من رواية الغريب لي ألبيير كام
الرواية الحديثة
رواية الحسد للكاتب الن غوب كغبي
تحليل رواية الحسد للكاتب الن غوب كغبي
الرواية التقليدية ومميزاتها
الاختلاف بين الرواية التقليدية والرواية الحديثة

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠ درجة موزعة كما مبين في ادناه :

١٠ على التحضير والمشاركة

١٠ على الامتحانات اليومية

٢٠ على الامتحانات الشهرية

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الادب الفرنسي	المراجع الرئيسية (المصادر)
الادب الفرنسي الحديث	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782804189303-histoire-de-la-litterature-francaise .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

الاستيعاب والتعبير/المرحلة الرابعة

٢. رمز المقرر

UoM-Art-Fr-4	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الاول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٤/٠٤/٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. حنين ماجد عبدالرحيم الأيمل: haneen.majid@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• أن يكون الطالب قادراً على فهم واستيعاب النص الشفاهي والكتابي وعلى التعبير شفاهياً وكتابياً
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	٢١. المحاضرة ٢٢. الحوار والتفاعل ٢٣. النقد البناء ٢٤. العصف الذهني ٢٥. خرائط المعرفة
١٠. بنية المقرر	

الأ س ب و ع	١ ل س ا ع ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي	Rendre compte d'un évènement, d'une information, une interview	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٢		التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد	Donner son avis sur l'éducation. Parler des modes d'éducation alternatives		
٣		الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	Raconter des souvenirs d'école		
٤			Rapporter les paroles d'autrui		
٥			Présenter des faits et des informations		
٦			Donner son avis sur l'excès d'informations		
٧			Révision et examen		
٨			Parler de la santé et de l'alimentation. Découvrir les dernières		

		tendances alimentaires			
		Parler du phénomène de la passion pour la cuisine. Découvrir les enjeux actuels de l'alimentation			٩
		Commenter un graphique. Commenter des données chiffrées			١ ٠
		donner son avis sur ce que signifie « être vieux » et « être adulte ». découvrir des initiatives intergénérationnelles			١ ١
		parler des relations interpersonnelles. comparer			١ ٢
		parler des défis de la jeunesse. Résoudre un conflit			١ ٣
		Révision et examen			١ ٤

		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminations			1 0
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminations			1 6
		Donner son avis sur des campagnes de lutte contre les discriminations			1 7
		Découvrir des discriminations surprenantes			1 8
		Discuter des préjugés et de leur origine.			1 9
		Discuter des préjugés et de leur origine.			2 0
		Révision et examen			2 1
		Découvrir les effets de l'amour sur le corps			2 2

		Comparer l'amour et l'amitié			٢ ٣
		Découvrir des expressions idiomatiques sur l'amour			٢ ٤
		Découvrir des formes traditionnelles et nouvelles d'expression sentimentale			٢ ٥
		Donner son avis sur l'exposition de sa vie de couple en ligne			٢ ٦
		Rédiger un résumé			٢ ٧
		Révision et examen			٢ ٨
		Préparation au DELF			٢ ٩
		Préparation au DELF et examen de DELF			٣ ١٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠ درجة موزعة على الفصلين الأول والثاني مناصفة كما مبين في ادناه :

٥ على التحضير والمشاركة

٥ على البحث الذي يلقيه الطالب

١٠ على الامتحان

٦٠ على الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Entre Nous ء
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مصادر وروابط يُزوّد بها الطالب على الكلاس روم
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	https://www.youtube.com/watch?v=byNbe1SVoLs&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=MvDT2kUakK0 https://www.youtube.com/watch?v=QhysP1PazZA&t=111s https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b2-avance

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
المسرحية- المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر	
Uom-Art-Fr.4-4	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤-٤-٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والإلكترونى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٦٠/٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر) واللقب العلمى	
الاسم: درة منهل عمر الأيميل: durra.m@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• شرح نشأة مسرح القرن التاسع عشر (المسرح الرومانسى). • تعليم أنواع المسرح الأخرى التى ظهرت فى القرن المذكور أعلاه. • تحليل عدد من المسرحيات شرح تاريخ مسرح القرن العشرين (المسرح الملترزم والمسرح العبثى) وتحليل عدد من مسرحيات هذا القرن.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفي التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي مهارات التفكير التحليلي	L'origine du théâtre. Le théâtre au Moyen-Âge	المحاضرة الحوار والتفاعل النقد البناء العصف الذهني خرائط المعرفة	التقييم المعرفي التقييم المهاري التقييم الإبداعي التقييم الذاتي
٢	٢		Exemple sur le théâtre médiéval		
٣	٢		Le théâtre comique au Moyen-Âge		
٤	٢		Le théâtre classique au XVIIe siècle		

		Les règles du théâtre classique		۲	۵
		La tragédie au XVIIe siècle		۲	۶
		Les caractéri stiques et les fonction s de la tragédie classique		۲	۷
		Exemple sur la tragédie		۲	۸
		La tragi- comédie au XVIIe siècle		۲	۹
		Un exemple sur la tragi- comédie		۲	۱۰
		La comédie		۲	۱۱

		au XVIIe siècle			
		Les différent s types comique au XVIIe siècle		۲	۱۲
		Les fonction s de la comédie. Un exemple sur la comédie du XVIIe siècle.		۲	۱۳
		Le théâtre du XVIIIe siècle		۲	۱۴
		Un exemple sur le théâtre du XVIIIe siècle		۲	۱۵

		Le théâtre moderne au XIXe siècle		2	16
		Le drame romantique		2	17
		Les dramaturges romantiques		2	18
		Exemple sur le drame romantique Extrait et cadre spatio-temporel		2	19
		Le mélodrame et ses caractéristiques		2	20
		Le théâtre à la fin du XIXe siècle		2	21
		Le théâtre au début		2	22

		du XXe siècle			
		Le théâtre de l'entre- deux- guerres		2	23
		Des dramatur ges et des pièces de théâtre de l'entre- deux- guerres		2	24
		<i>Antigone</i> , ses caractéri stiques et son cadre spatio- temporel		2	25
		Le théâtre après de l'entre- deux- guerres		2	26
		Le théâtre engagé		2	27

		Ses caractéristiques et ses dramaturges			
		Le théâtre de l'absurde Ses caractéristiques et ses dramaturges		2	28
		Exemple sur le théâtre de l'absurde <i>La Léçon</i>		2	29
		Révision		2	30

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
١٢. مصادر التعلم والتدريس

<i>Le théâtre français du XIXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène</i> <i>Le théâtre français du XXe siècle</i>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
La comédie et la tragédie	المراجع الرئيسية (المصادر)
Lire le théâtre d'Anne Ubersfeld	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
http://www.cosmovisions.com/litteratureFrancaise19Theatre.htm https://www.etudes-litteraires.com/drame-romantique.php https://www.espacefrancais.com/le-melodrame-au-theatre/ http://www.theatrons.com/theatre-xx.php	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الإنكليزية / الصف الرابع
٢. رمز المقرر
UoM-Art-Fr-406
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٤/٢٨

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضورى وإلكترونى

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)

ساعتان

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر) واللقب العلمى

الأيمل:

الاسم: أ.م. أثيل عبد الخالق سعيد

atheel.a.s@uomosul.edu.iq

٨. أهداف المقرر

- تطوير مهارات القراءة باللغة الإنكليزية.
- تعزيز مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الرابع.
- تحسين الفهم والاستيعاب للنصوص الإنكليزية المتخصصة و العامة.
- تنمية مهارات التحدث والاستماع لاستخدام الإنكليزية فى الحياة العامة.
- دعم قدرات الطلاب على استخدام اللغة الإنكليزية و إتقانها.

أهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات التفاعلية.
- العمل الجماعى وحل المشكلات.
- قراءة وتحليل النصوص الإنكليزية.

الاستراتيجية

• العروض التقديمية والمناقشات الصفية. • التعلم الذاتي والبحث عن الصعوبات.	
--	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تدريب على القراءة	قراءة النصوص الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٢	٢	تعلم اقسام الكلام وانواعه	اقسام الكلام في اللغة الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٣	٢	معرفة أنواع الجمل	أنواع الجمل في اللغة الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٤	٢	معرفة أنواع واستخدامات الأفعال	أنواع الأفعال الانكليزية	محاضرة	مشاركة
٥	٢	تعلم صياغة المضارع البسيط واستخداماته	الازمنة الانكليزية	محاضرة	اختبار قصير
٦	٢	تعلم صياغة الماضي البسيط	الازمنة الانكليزية	محاضرة	اختبار قصير

			واستخداما ته		
اختبار قصير	محاض رة	الازمنة الانجليزية	تعلم صياغة المضارع التام واستخداما ته	٢	٧
اختبار قصير	محاض رة	الازمنة الانجليزية	تعلم صياغة الماضي التام واستخداما ته	٢	٨
اختبار قصير	محاض رة	الازمنة الانجليزية	تعلم صياغة المضارع المستمر واستخداما ته	٢	٩
اختبار قصير	محاض رة	الازمنة الانجليزية	تعلم صياغة الماضي المستمر واستخداما ته	٢	١٠
اختبار قصير	محاض رة	صياغة النفي في الانجليزية	نعلم النفي	٢	١١
اختبار قصير	اختبار وتقويم	امتحان يومي	اختبار وتقويم	٢	١٢
مشار كة	محاض رة	الشرطية في الانجليزية	تعلم صياغة الجملة الشرطية	٢	١٣
مشار كة	محاض رة	الجمال الشرطية نوع الثاني & الثالث	تعلم صياغة الجمال الشرطية		١٤
اختبار طويل	اختبار وتقويم	امتحان شهري	اختبار وتقويم	٢	١٥

العطلة الربيعية		العطلة الربيعية			
١	٢	مراجعة لمواضيع الفصل الاول	محاضرة تفاعلية	تقييم شفهي	
٢	٢	تعلم صياغة الازمنة	محاضرة	اختبار قصير	
٣	٢	اتقان صياغة السؤال والإجابة عليه	محاضرة	مشاركة تفاعلية	
٤	٢	صياغة الاستفهام في الانكليزية	محاضرة	مشاركة تفاعلية	
٥	٢	تعلم صياغة زمن المستقبل	محاضرة	مشاركة	
٦	٢	تعلم انشاء الجمل الشرطية	أنشطة تفاعلية	تقييم تحريري	
٧	٢	تعلم صياغة المبني للمجهول	محاضرة	مشاركة	
٨	٢	استيعاب النصوص الانكليزية	محاضرة تفاعلية	مشاركة شفوية	
٩	٢	اتقان الأزمنة الانكليزية	تمارين كتابية	مراجعة	
١٠	٢	تعلم صياغة زمن	محاضرة	مشاركة	

			المستقل المستمر		
مشار كة تفاعلية	محاض رة	النفي في المضارع والماضي والمستقبل	تعلم صياغة النفي في الازمنة	٢	١١
مشار كة شفهية	نقاش وتحليل	تحليل النصوص الانجليزية من حيث الاشكال النحوية	تحليل النصوص الإنجليزية	٢	١٢
تقييم شفوي	تدريب عملي	قراءة وتحليل النصوص الانجليزية	تحليل النصوص الأدبية الانجليزية	٢	١٣
تقييم شفهي	محاض رة تفاعلية	تحليل النصوص الفكرية	تدريب الطلاب على فهم النصوص الفكرية	٢	١٤
تقييم شفهي	محاض رة تفاعلية	مراجعة شاملة	اختبار مدى فهم الطلاب وماهية الصعوبات التي تواجههم	٢	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

English Grammar in Use <i>by Raymond Murphy &</i> Concepts and Comments <i>by Patricia Ackert</i>	المراجع الرئيسية (المصادر)
Developing Skills <i>by L. G. Alexander</i>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
Oxford online dictionary & https://www.bbc.co.uk/learningenglish/	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت