



### امر اداري

استناداً الى الصلاحيات المخولة لنا، تقرر تكليف الأساتذة المدرجة اسماؤهم في الجدول أدناه  
بالأشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ في قسم  
اللغة الفرنسية .

الرقم	اسم التدريسي	اسم الطالب	اسم البحث
.١	ا.م. احمد امين توفيق ا.م. احمد حسن جرجيس	احمد عمر علي	La recherche de sagesse dans le petit prince
.٢	ا.م.د. الهام حسن سلو ا.م.د. منال حمدي فتحي	اسراء محمود حميد	L'aliénation chez Lamartine et Baudelaire
.٣	م. وضاح خالد احمد م. الاء توفيق عزيز	ايثار سعدون حامد	Le père Goriot
.٤	م. احسان شكر محمود مصطفى م. خسان صلاح جار الله صالح البزار	دلال حسن علي	La signification des lieux dans l'Etranger d'Albert Camus
.٥	م. قطران بشار علي حمد م. سعد ساجد فتاح	رانيا ابراهيم احمد	La comparaison entre La cigale et la formie de Jean de la Fontaine
.٦	م. سيف عدنان شفيق م. عبدالرحيم عبدالرحمن محمد امين	رداد سالم ابراهيم	L'usage des interviews télévisés dans l'apprentissage de FLE
.٧	ا.م. دارا حسن طه ا.م. حنان هاشم محمد سعيد	رشا عدنان عبدالمحيد	Les impatientes de Djaili Amadou Amal
.٨	م. فتحاء حميد إخضير م. براء ابراهيم محمود	رغد ايمن جاسم	L'analyse de l'école des femmes de Molière
.٩	م. حنين ماجد عبدالرحيم م. مها عمار يوسف	رغدة صدام رشيد	Le présent de l'indicatif dans On vit, on parle de Victor Hugo
.١٠	ا.م.د. الهام حسن سلو ا.م.د. منال حمدي فتحي	رغد وعد الله طليع	Demain de l'aube
.١١	ا.م. احمد امين توفيق ا.م. احمد حسن جرجيس	سعدي صالح بلال	Le rire et le grotesque dans le père Toine de Guy de Maupassant
.١٢	ا.م. دارا حسن طه ا.م. حنان هاشم محمد سعيد	شهد تيسير محمد علي	La motivation d'apprendre le français comme une langue étrangère en Irak
.١٣	م. احسان شكر محمود مصطفى م. خسان صلاح جار الله صالح البزار	عبدالرحمن فارس خليل	Les connecteurs logiques en français
.١٤	م. قطران بشار علي حمد م. سعد ساجد فتاح	عبدالله يونس علي	L'exploitation des réseaux sociaux dans une classe de FLE
.١٥	م. سيف عدنان شفيق م. عبدالرحيم عبدالرحمن محمد امين	عمر رمضان محمد	La haine et la racisme dans l'Etranger d'Albert Camus

Quelques phénomènes sociaux dans les Misérables	كريم صدام حسين	م.م. وضاح خالد احمد م.م. الاء توفيق عزيز	.١٦
Apprendre la langue française à travers la gastronomie française	مارتينا هيثم اسحاق	م.م. فيحاء حميد اخضير م.م. براء ابراهيم محمود	.١٧
Les prépositions en français .théorie et application	محمد صالح محمد خلف	م. زهراء مؤيد عباس م.م. سحر طه عبدالله	.١٨
Les types de comique dans L'Avare de Molière	محمد صدام رضوان	م.م. درة منهل عمر م.م. روعة بسمان غاتم	.١٩
L'amitié dans Le Petit Prince de saint Exupéry	محمد طلال عبد الرحمن	م.م. درة منهل عمر م.م. روعة بسمان غاتم	.٢٠
Notre dame de Paris	مصطفى احمد رشيد	م.م. هدير رياض قاسم م.م. صفوان احسان علي	.٢١
La similitude des mœurs entre la société corse et la nôtre dans Colomba de Prosper Mérimée	مصطفى احمد محمد تونس	م. زهراء مؤيد عباس م.م. سحر طه عبدالله	.٢٢
Le théâtre au service de la prise de parole	معالم عبد المنعم سالم	م.م. هدير رياض قاسم م.م. صفوان احسان علي	.٢٣
L'utilisation de la communication orale dans le manuel Entre nous	نبارافع غاتم	م.م. وضاح خالد احمد م.م. الاء توفيق عزيز	.٢٤
La personnification dans le poème le lac de Lamartine	نبأ ياسين طه	م.م. هدير رياض قاسم م.م. صفوان احسان علي	.٢٥
Le conflit entre l'honneur et l'amour dans le Cid	نور عبدالله حسين هزاع	م.م. روعة بسمان غاتم م.م. مها عمار يوسف	.٢٦
L'imparfait et le passé simple dans Un beau matin de Jacques Prévert	هاجر محمد جمال	م.م. حنين ماجد عبدالرحيم م.م. مها عمار يوسف	.٢٧
Comment étudier le français sur les réseaux sociaux	هيلينا كنعان محمد عبو	م.م. فيحاء حميد اخضير م.م. براء ابراهيم محمود	.٢٨

## Département de français

الموصل - كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية



ا.م. احمد امين توفيق  
رئيس القسم  
٢٠٢٤/١٠/١