




امر اداري

استناداً الى الصلاحيات المخولة لنا، تقرر تكليف الأساتذة المدرجة اسماؤهم في الجدول ادناه
بالإشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ في قسم
اللغة الفرنسية .

ت	اسم التدريسي	اسم الطالب	اسم البحث
١.	ا.م. احمد امين توفيق ا.م. احمد حسن جرجيس	احمد عمر علي	La recherche de sagesse dans le petit prince
٢.	ا.م.د. الهام حسن سلو ا.م.د. منال حمدي فتحي	اسراء محمود حميد	L'aliénation chez Lamartine et Baudelaire
٣.	م.م. وضاح خالد احمد م.م. الاء توفيق عزيز	ايتار سعدون حامد	Le père Goriot
٤.	م. احسان شكر محمود مصطفى م. غسان صلاح جاراالله صالح البزاز	دلال حسن علي	La signification des lieux dans l'Etranger d'Albert Camus
٥.	م. قطران بشار علي حمد م. سعد ساجد فتاح	رائيا ابراهيم احمد	La comparaison entre La cigale et la formie de Jean de la Fontaine
٦.	م. سيف عدنان شفيق م.م. عبدالرحيم عبدالرحمن محمد امين	رداد سالم ابراهيم	L'usage des interviews télévisés dans l'apprentissage de FLE
٧.	ا.م. دارا حسن طه ا.م. حنان هاشم محمد سعيد	رشا عدنان عبدالمجيد	Les impatientes de Djaili Amadou Amal
٨.	م.م. فتيحة حميد إخضير م.م. براء ابراهيم محمود	رغد ايمن جاسم	L'analyse de l'école des femmes de Molière
٩.	م.م. حنين ماجد عبدالرحيم م.م. مها عمار يوسف	رغدة صدام رشيد	Le présent de l'indicatif dans On vit, on parle de Victor Hugo
١٠.	ا.م.د. الهام حسن سلو ا.م.د. منال حمدي فتحي	رغد وعدالله طليع	Demain de l'aube
١١.	ا.م. احمد امين توفيق ا.م. احمد حسن جرجيس	سعدي صالح بلال	Le rire et le grotesque dans le père Toine de Guy de Maupassant
١٢.	ا.م. دارا حسن طه ا.م. حنان هاشم محمد سعيد	شهد تيسير محمد علي	La motivation d'apprendre le français comme une langue étrangère en Irak
١٣.	م. احسان شكر محمود مصطفى م. غسان صلاح جاراالله صالح البزاز	عبدالرحمن فارس خليل	Les connecteurs logiques en français
١٤.	م. قطران بشار علي حمد م. سعد ساجد فتاح	عبدالله يونس علي	L'exploitation des réseaux sociaux dans une classe de FLE
١٥.	م. سيف عدنان شفيق م.م. عبدالرحيم عبدالرحمن محمد امين	عمر رمضان محمد	La haine et la racisme dans l'Etranger d'Albert Camus

Quelques phénomènes sociaux dans les Misérables	كريم صدام حسين	م.م. وضاح خالد احمد م.م. الاء توفيق عزيز	١٦
Apprendre la langue française à travers la gastronomie française	مارتينا هيثم اسحاق	م.م. فيحاء حميد إخضير م.م. براء ابراهيم محمود	١٧
Les prépositions en français .théorie et application	محمد صالح محمد خلف	م.م. زهراء مؤيد عباس م.م. سحر طه عبدالله	١٨
Les types de comique dans L'Avare de Molière	محمد صدام رضوان	م.م. درة منهل عمر م.م. روعة بسمان غانم	١٩
L'amitié dans Le Petit Prince de saint Exupéry	محمد طلال عبد الرحمن	م.م. درة منهل عمر م.م. روعة بسمان غانم	٢٠
Notre dame de Paris	مصطفى احمد رشيد	م.م. هدير رياض قاسم م.م. صفوان احسان علي	٢١
La similitude des mœurs entre la société corse et la nôtre dans Colomba de Prosper Mérimée	مصطفى احمد محمد يونس	م.م. زهراء مؤيد عباس م.م. سحر طه عبدالله	٢٢
Le théâtre au service de la prise de parole	معالم عبد المنعم سالم	م.م. هدير رياض قاسم م.م. صفوان احسان علي	٢٣
L'utilisation de la communication orale dans le manuel Entre nous	نبأ رافع غانم	م.م. وضاح خالد احمد م.م. الاء توفيق عزيز	٢٤
La personnification dans le poème le lac de Lamartine	نبأ ياسين طه	م.م. هدير رياض قاسم م.م. صفوان احسان علي	٢٥
Le conflit entre l'honneur et l'amour dans le Cid	نور عبدالله حسين هزاع	م.م. روعة بسمان غانم م.م. مها عمار يوسف	٢٦
L'imparfait et le passé simple dans Un beau matin de Jacques Prévert	هاجر محمد جمال	م.م. حنين ماجد عبدالرحيم م.م. مها عمار يوسف	٢٧
Comment étudier le français sur les réseaux sociaux	محمد علي محمد عوي	م.م. فيحاء حميد إخضير م.م. براء ابراهيم محمود	٢٨



ا.م. احمد امين توفيق
رئيس القسم
٢٠٢٤/١٠/١

